

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Natural Sciences in Islam

Volume 88

Publications of the
Institute for the History of
Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

NATURAL SCIENCES
IN ISLAM

Volume 88

Ibn Hudhayl al-Andalusi
(fl. 763/1361)
Tuhfat al-anfus
wa-shi'ār sukkān al-Andalus
and
Hilyat al-fursān
wa-shi'ār ash-shuj'ān

Edited in Facsimile
by
Louis Mercier

2002

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

NATURAL SCIENCES IN ISLAM

Volume
88

IBN HUDHAYL AL-ANDALUSĪ
(fl. 763/1361)

TUHFAT AL-ANFUS
WA-SHI'ĀR SUKKĀN AL-ANDALUS
and
HILYAT AL-FURSĀN
WA-SHI'ĀR ASH-SHUJĀN

EDITED IN FACSIMILE
BY
LOUIS MERCIER

2002

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Q127
I8
V.88
C.2



٣٩٥٣٨٧



50 copies printed

ISSN 1617-1713

ISBN 3-8298-7095-7

© 2002

Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften

Westendstrasse 89, D-60325 Frankfurt am Main

www.uni-frankfurt.de/fb13/igaiw

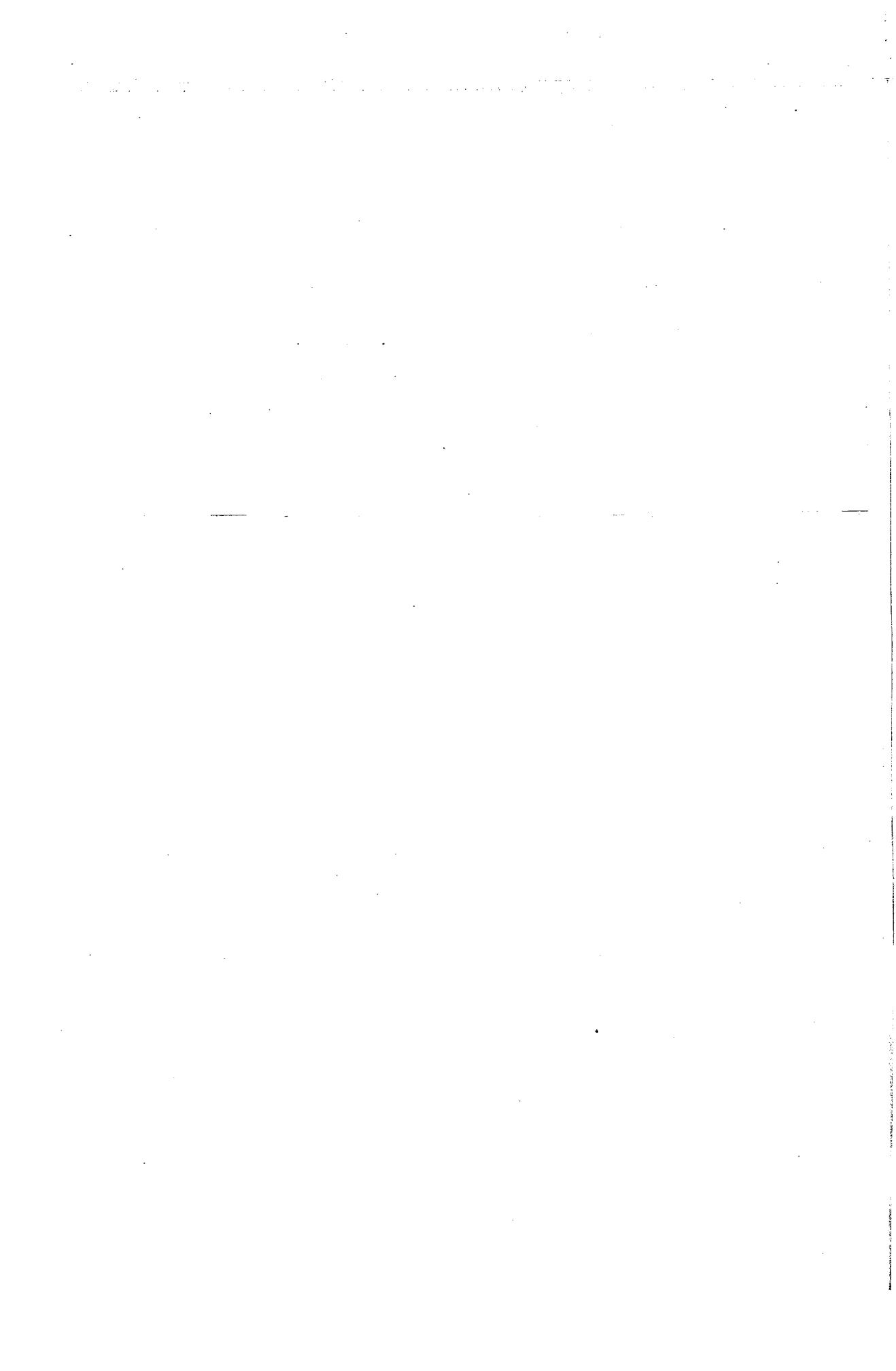
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by

Strauss Offsetdruck, D-69509 Mörlenbach

TABLE OF CONTENTS

Aly ben 'Abderrahman ben Hodeil el Andalusy: <i>Tuhfat al-anfus wa-shi'är sukkān al-Andalus/L'ornement des âmes et la devise des habitants d'el Andalus. Traité de guerre sainte islamique. Reproduction du manuscrit de M. Nehlil (Tome Ier) revu et corrigé par Louis Mercier.</i> Paris 1936. VIII, 99 pp.	1
'Abderrahman ben Hodeil el Andalusy: <i>Hilyat al-fursān wa-shi'är ash-shujān/La parure des cavaliers et l'insigne des preux. Édité d'après le manuscrit de M. Nehlil par Louis Mercier.</i> Paris 1922. IV, 98, 4 pp.	115



A LY BEN ABDERRAHMAN BEN HODEIL
EL ANDALUSY

L'ORNEMENT DES AMES

ET LA DEVISE DES HABITANTS

D'EL ANDALUS

TRAITÉ DE GUERRE SAINTE ISLAMIQUE

Reproduction du Manuscrit de M. Nehlil (Tome I^e)

REVU ET CORRIGÉ

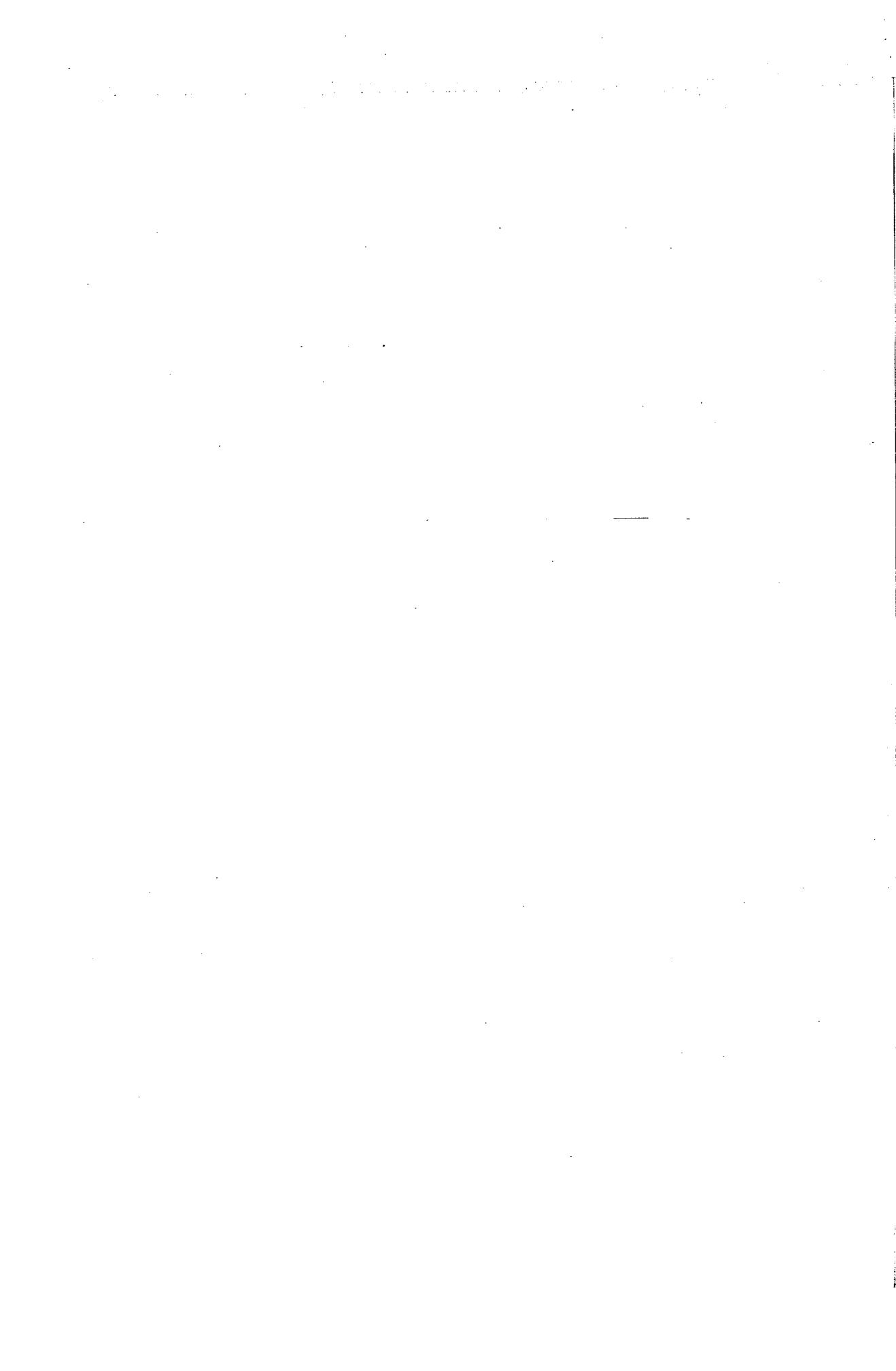
*d'après l'exemplaire de la Bibliothèque d'El Karawiyin à Fez
et ceux de la Bibliothèque générale du Protectorat à Rabat*

PAR

LOUIS MERCIER



LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
12, RUE VAVIN — PARIS, 1936



P R É F A C E

Lorsque j'ai, en 1922, publié chez Geuthner le texte arabe de « La Parure des Cavaliers » ou, plus exactement, le deuxième tome de « l'Ornement des Ames », d'Ibn Hodeïl, j'ai annoncé, dans ma préface, l'intention d'en publier ultérieurement le premier tome, consacré à la guerre sainte (Gihâd).

C'est l'ouvrage que je suis à même, enfin, d'offrir au lecteur. Comme pour le précédent, j'ai recouru à un procédé photographique du manuscrit qu'a bien voulu me confier M^e NEHLIL, avocat à Casablanca. Il y aura donc homogénéité parfaite de présentation des deux textes arabes, qui constituent l'œuvre maîtresse de l'auteur andalou.

L'inconvénient de ce procédé est qu'il ne permet guère d'insérer de notes rectificatives ou analytiques. Je me suis donc borné à établir, à la suite du texte, des tableaux d'errata, me réservant de publier mes annotations et références dans le corps de la traduction de l'ouvrage.

Il ne m'a pas été possible d'aller collationner le texte arabe du tome I de l'Ornement des Ames sur l'exemplaire de l'Escurial, ainsi que je l'avais fait pour « La Parure des Cavaliers » (tome II du même). Mais, entre temps, la Bibliothèque Générale du Protectorat, à Rabat, a acquis nombre de manuscrits, parmi lesquels M. G. S. COLIN a bien voulu me signaler et me faire tenir :

un exemplaire complet de l'Ornement des Ames (n° D. 904 du catalogue) auquel il manque seulement le second feuillet du discours liminaire et un feuillet du dernier chapitre du tome second. En outre, de graves mutilations, dues aux vers et aux rongeurs ont détruit, notamment, de cinq à sept lignes, en moyenne, dans le haut des dix-sept premiers feuillets;

et un *mohlaṣar* (abrégé) acéphale du même ouvrage (n° D 1108 du catalogue) auquel il manque seulement le discours liminaire, daté *in fine* de la matinée du Lundi 15 Rabi' II 964 (1556-57) à 'Asfi Beni Magir (Saffi).

Enfin le savant Sid 'Abdelhay el Kittany, de Fès, a bien voulu me faire tenir un autre exemplaire complet, déposé à la Bibliothèque de l'Université d'El Karawiyin, le temps nécessaire à la comparaison.

J'ai pu, grâce à ces divers manuscrits, corriger une grande partie des fautes de copie de l'exemplaire Nehlil, ne me hasardant à faire d'autres corrections orthographiques que là où l'intelligence du texte l'exigeait ou lorsque le recours aux sources, citées ou non, révélait des erreurs manifestes. Je ne me flatte cependant pas de livrer une version absolument irréprochable et il est tels passages dont la rédaction même devrait être retouchée pour ne laisser prise à aucune obscurité : quelle œuvre en est exemple ?

Sur Ibn Hodeil lui-même, de nouvelles recherches, dans lesquelles j'ai été très obligamment secondé par le savant Sid Mohammed el Hadjoui, m'ont permis de fixer la liste définitive, je crois, de ses œuvres et quelques dates marquant sa carrière. Je donne ici les résultats de ces investigations, dans ma préface en arabe et les exposerai, sous une forme différente, dans la traduction de l'œuvre.

Que MM. NEHLIL, COLIN, MOHAMMED EL HADJOUI, 'ABDELHAY EL KITTANI et tous les amis qui m'ont, à l'occasion, fourni une référence utile, veuillent bien trouver ici l'expression de ma gratitude.

Paris, le

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE ARABE DE L'ÉDITEUR	1
DISCOURS LIMINAIRE DE L'AUTEUR	1
CHAPITRE I. — Sur le mérite du « Gihâd » et sur ce que Dieu réserve de récompenses au guerrier saint et au martyr de la foi.....	o
— II. — Sur la garde des Places, son mérite propre et plus spécialement en ce qui concerne la péninsule del 'Andalus	▲
— III. — Du devoir d'obligation du « gîhâd ».....	1.
— IV. — Sur ce que doit faire le « gâzi » lorsqu'il part pour la guerre sainte.....	II'
— V. — Sur le fait de s'associer avec un gâzi, de lui prêter assistance, de l'équiper.....	10
— VI. — Des devoirs qui incombent au commandant en cours de route.	11
— VII. — De la subordination du gâzi aux ordres de son Imâm, de son maître de camp et de son chef de groupe.....	ri
— VIII. — Du statut des Gouverneurs des Places, et de ce qui concerne les expéditions d'été.....	rr
— IX. — Recommandations aux Commandants des Troupes.....	ro
— X. — De l'incitation à la guerre sainte.....	ra
— XI. — De ce qui est licite et de ce qui est illicite, au cours des opérations.....	ro
— XII. — De ce qu'il convient de faire lorsque l'on recherche la rencontre avec l'ennemi.....	ra
— XIII. — Du combat, de la marche à l'ennemi, des opinions émises concernant le fait de s'écartez de la mêlée et de rallier (l'arrière-garde)	er

CHAPITRE XIV. — De la résistance à opposer à l'ennemi et de la façon de lui tenir tête lors de la rencontre	av
— XV. — Du combat singulier.....	or
— XVI. — De la bravoure et de l'audace.....	o
— XVII. — Des caractères de la guerre, de la façon de la diriger et des stratagèmes qui y sont employés.....	tr
— XVIII. — De la pratique équestre et de l'entraînement du soldat...	vr
— XIX. — Mention des plus célèbres cavaliers arabes aux temps de l'ignorance et de l'Islâm.....	ai
— XX. — Des moyens de se garder de toute illusion, propres à conduire à la victoire, en guerre	at
INVOCATION FINALE.....	av
ERRATA ET CORRIGENDA	av à 99

جَرْوَلُ الْخَطَابِ وَالصَّوَابِ

صواب	خطاء	صيغة مسطرة
الصَّنْبَر	الصَّنْبَر	١٢
زَهْنَا: أَحْدَرْ سَانْ فَرِيشْ يَعْدَلْ يَابْ بَارْسْ كَتْبْ عَمْرَنْ لِخَطَابْ بَلْ عَمْرَوْنْ		١٩
العَاصِيَةِ إِلَى عَمْرِ لِخَطَابْ يَسْتَقْبُلْ بَلْ لَاثَةَ الْأَفْ بَارْسْ فَامْرَأْ بَنْجَارِيَةِ بَرْ حَزَافَةِ وَ		"
البَسِيرْخ		
أَفْرَاءِ الْمَصْرَاعِ الثَّانِي: إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَشَقَى بِهِ الْجَزْر	١	١٣
عَنْ كَابِرْ	عَنْ كَابِرْ	٢٣
تَجْرِيدَتْ	تَجْرِيدَه	٢٢
أَفْرَاءِ: لِحَذَرْ اسْتَحْدَدَ دَوَادِيَهْ وَامْنَعْ اجْنَادَكْ		١٧
الْعَكْرَةِ	الْبَدْرَةِ	١١
		١٣
		"

جَرْوُلُ الْخَطَاءِ وَالصَّوَابِ

صواب	خطاء	مطرد	جميع مطرد
كري	كدي	٢٦	٧٨
تعلو	تعلوا	٥	٧٩
بساج	بساج	٨	"
المعتر	المعتر	١١	"
تخففت (٤)	تخففت	٣٢	"
الغذم	الغذم	١٣	"
ابو فراس (وهذا عند التكرار)	ابو فراس	٢٠	"
سادة	سرات	٢٤	"
ومارسته	ومارسته	٢٩	"
فا وا	ناسوا	٣٣	٨٠
تنطف	فذهب أعلاه انظر حرف وين	١٤	١٠
علمت	تنطف	٢٠	"
تحضى	علمنت	٢٣	"
خيشي	تحضي	٥	٨١
عنيبة عمرو	جيسي	١١	"
الاعير العربي	عنيبة عاصر	٢٣	"
عمر	الاعير	٢٤	"
الازدي	عمر	٢٦	"
فطري وشبيب [مكررا]	الاسرى	٢٤ - ١	٨٢
افراء: وخروف بالنعمة وعمر بن العبا	فطري وشبيب	٢	"
ب بالسر		٤	"

جَرْوُلُ الْخَطَا وَالصَّوَابِ

صوابه	خطاء	مطرد	جميعها مطرد
حالة		خلاله	٧٣
صنعي . وزد الفا بعد [يامر]		صنعي	١١
شهره		شهره	٢٢
الحر		الحوب	١٦
اخشوشوا		اخشوا ششوا	٦
نهش		نهشر	١٠
تعصب غيرهم (؟)		تعصب : هم	١١
الترب		التدوب	١٣
ماتوا		ماتري	١٦
انه احرف مضلل الطريق	افرا : ومن يراه يخلصه لمحرب يوهنا		٧٦
سمن		ممن	١٠
الا		ولا	١١
استبراغه		استبراه	١٧
افرح		افرع	٢١
ياني وسابقني فهيا هي		متناهى وسابقة فهير	٢٥
والاستيفنت		ول والاستيفنت	٣
شوس		شوشر	٦
وانا الضرابون		وانا الضرابون	١٥
لم نتم	لم نتم	يقيم	٢٠
شوازيا	شوازما	التربات	٢١

جَرْوَلُ الْخَطَا وَالصَّوَابُ

صوابه	خطأ	جميع مطفر
عما لهمانا يغود (ويمكذا عند التكرار) جريه (؟) لم يعابطهم (؟) يعرووننا (؟) السلطان	با لغمان يعود جريدة لها جا لهم تصروننا السلطان زد [لا] بعد [قال]	٥ ٧ ١٠ ١٢ ٢٠ ٢٠ ٣ ١٢ ١٦ ٩ ١٢ ١٣ ١٩ ٣ ١٨ ٣ ٥ ٨ ٩ ١١ ٢٤
ريح ملحمة العلامة حلته نصير حلة وللانكب (؟)	ملاح تلامة العلافة حيلة نمير حيلة ولاتكب	" " " "
افراء المصراع الثاني : ذكر الهند في ايدي ذكور على سحر اخنات شبا ظرير رنو ارسطاطليس منهما	افران خافية الذوايب فرانافت رفد او طاطليس منها	" " " "
عن هذا الذي يهمن عليهم	عن هوانني عليهم	"

جَرْوَلُ الْخَطَاءِ وَ الصَّوَابِ

صوابه	خطاء	مطرد	جميع سطر
تدمي هزع الشجاعة عليها الزبير بن العوام يوم لا يدرأ أو يوم قد اقرأ ابن بلاي وأخذني جشت	تربي هزاع الشجاعة عليه الزبير العوام افراء البيت: اي يومي من الموت افر احزب كلمات [ابت لي] المكررة و جشتات اقراء كما ذكرنا اعلاه بسخرتين مع انه حزن اقرأ [سفطت على الموت]	٢٢ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢٤ ٦ ٨ ١١ ١٤ ٢٠ ٢٤ ١٢ ١٦ ١٩ ٢٠ ١٣ ١٦ ٢٢ ٢٣ ٦ ٢٣	٧٠ " " " "
جاڨني حياءك ابوالطيب نفعك المغتلم برو عيته سيار يستحکم تحفه ولا اثرين الرأئين	جاڨنا حياءك ابن الطيب تنبع المعتم بريس عيته سبار يستحکم تحفه ولا اثرين الراتين	٢٤ ١٢ ١٦ ١٩ ٢٠ ١٣ ١٦ ٢٢ ٢٣ ٦ ٢٣	" " " "

جَرْوَلُ الْخَطَا وَالصَّوَابِ

صوابه	خطاء	مطر	جميع مطر
عبيدة	عنة	٧	٥٣
عروة	عروة	١٣	"
سلبة	سلبه	١٨	٤٤
ثم صارا	ثصار	١٩	"
باعتلتدا	باعتلد	٢٤	"
بعذب	بعذب	٩	٠٠
يعرغ	يعرع	١٤	"
واستنفدا	واستنفدا	١٩	"
ان كلمات : [الآن يضطر ويخابه] فـ ضرب عليهم هنا	ان كلمات : [الآن يضطر ويخابه] فـ ضرب عليهم هنا	١٦	"
ابوة	اباه	٢١	"
بصري (?)	بصري	٦	٠٧
نبيل	فبل	١٦	"
المسلمون	المسلمين	٣	٠٤
ابو سعيان	ابن سعيان	٤	"
تطايروا	يطايروا	١٠	"
النصري	الصرى	١٤	"
ولما	ولئما	٧	٠١
انوشروان	ابوشروان	١٧	"
ذعر ينبه على	ذعر على	٢	٠٩
وتخلى	وتخلص	١٤	"
جذع	جدع	٢٠	"

جَرْوُلُ الْخَطَا وَالصُّوَابِ

مُحَمَّد	خطاء	مُطْرِف	مُعَجَّب
والمهاجرون بالاستهانة باسم أحدهم ومكتالفهم بالمثلثين أو النظر التعصيل مظنة بانهزام غلبة اثنا عشر نخاز محاذة المؤثرين پچبر اعرب يبغى الفويوم زال كانه اسد الاهرقه (؟) لتظر عيني فابلدين (؟)	والمهاجرين بالاستهانة بساحهم ومتاليتهم بالمثلثية والنظر التعصيل مصنفة انهزام غلبة اثني عشر نخازوا محاذة البعثرين پچبر اعور عينيه ... يعلوا و يعلا الفديم قال كانه الاسد الاهرقه لتظر عيني فابلدين	٢٥ ٣٤ ٦-٥ ٢٥ ١ ٥ ١٩ ٧ ١٤ ٢٦ ٢ ٦ ٥ ١٥ ١٠ ١٧ ١ ٥ ٦ ٨ ٩	٤١ ٣٤ ٣٤ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٧ ٤٧ ٤٧ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

جَرْوَلُ الْخَطَاءِ وَالصَّوَابِ

صوابه	خطاء	صيغة مطرد
يافعي	يافير	٢٣
أولاده	أولاده	٢٤
بفُؤُوم يجهم	بِ قَوْمٍ يُجْهَمُ	٢٥
الذِّمَن ضرب .. سُبْحَ	إِفْرَاءٌ : وَضْرَبَ سَبِيفٌ بِعَزْ حِصَاوَةٌ	٢٦
الجزرية	الْجَزِيرَةُ	٢٧
يُؤْذِي (؟)	يُودِي	٢٨
طفى	لَقَدْ	٢٩
كثير	كثِيرًا	٣٠
صادفة (؟)	صادِفَة	٣١
اترسوا	تَرَسُوا	٣٢
(استصال	استصال	٣٣
ويجب علينا (؟)	وَيَجِبُ عَلَى	٣٤
تخزنوه	الْخَزِفُواهُ	٣٥
وَيُؤْثِرُونَهُم	وَيُبَوِّرُهُمْ	٣٦
مقيلين	مُفْتَلِين	٣٧
الثانية	التَّابِعَةُ	٣٨
(استئمار	اسْتِيَمَار	٣٩
يُفْعَل	يَعْفُل	٤٠
بنزله	بِنْزِلَهُ	٤١
أن تُخْنِ	إِلَى تَخْنَنٍ	٤٢
بان للشيم	وَان لِلشَّيْمِ	٤٣
[وهكذا عند الكبار]		"

بِحَرْقَلِ الْخَطَاءِ وَالصَّوَابِ

صوابه	خطاء	جميع سطر
أبعاد المندبين تعديها	أبعاد المنددين تعبرها	٤٤
بحصوا تخربين	ما بحصوا تخربين	٤٧
سرير قيم فاذك [وهكذا عند التذار]	سررتهم جادك	٤٧
الغاشي هو المستعان	العاشر	"
ولايروع من خور	وهو المستعان ولايروع من جور	٤٨
الثغال	الثغال	"
بعال العباد اين رأي زياد	بعال العباد من رأي زياد	"
شيئاً	شيء	"
جذع	جزع	"
ليحضرنوا ويحضروا	ليحضرنون ويحضرونون	٤٩
يا الله تحر	يا الله محمر	"
الحامين العمار والصابرين (?)	الحامين الرمار والصبر رددكم اليه	٥٣
رددكم عليه	هنا يخرج بي الاصل نصه : بفال يأبهها الناس	"
الحرب	للحرب	"
مناشبة	مناشة	٤٣
بتقطعنوا	بتقطعنوا	"

جَرْوَلُ الْخَطَا وَالصُّوَابِ

صوابه	خطاء	جميعها سطر
ابن عمر [وهكذا عند التكرار]	بن عمر	١٧
لَهُنْ أَشْيَعُ	لَانْ أَشْبَعْ	"
لِي عُرِفَ بِنْ	لُعْبِي مِنْ	١٧
يَتَدَاعُونَ بِهِ	يَتَدَاعُونَ بِهَا	٣
وَيُبَقِّي مِنْ لَحْ	وَيَبْقَى مِنْ	١٩
مُلوَثُورٌ	مُلوَثُورٌ	١٦
وَتَحْزِيرٌ... وَتَخْوِيفٌ	وَتَحْزِيرٌ... وَتَخْوِيفٌ	٢١
بِالْمُغْفَارِ	بِالْمُغْفَارِ	٢٢
كَذَا وَمِمَا	كَذَا بِمَا	٤
هُمُّهُمُّ	هُمُّهُمُّ	٢٣
وَيَتَقَوَّلُوا	وَيَتَقَوَّلُونَ	٨
وَالثَّانِي عَنْدَكَ	وَالثَّانِي عَنْدَكَ	١٣
الْمُوْثِقُ بِهِ	الْمُوْثِقُ بِهِ	١٥
يَصَابُونَ بِذَلِكَ	يَصَابُونَ بِذَلِكَ	١٦
أَوْ فُوتٌ	أَوْ فُوتٌ	٢٥
وَالْأَكْثَرُ عَلَى	وَالْأَكْثَرُ عَلَى	٤
مُجْرِعٍ	مُجْرِعٍ	١٠
إِلَى فُرِيدَةِ الْأَخْرَى نَذْلَهُ	إِلَى فُرِيدَةِ الْأَخْرَى نَذْلَهُ	٢٣
نَعْلَبُ	نَعْلَبُ	٢٤
رِجَالَةٌ	رِجَالَةٌ	٢
يُدَالُونَ	يُدَالُونَ	٤

جُرْوَلُ الْخَطَا وَ الصَّوَابِ

صواب	خطاء	محييـة سطر
الدرُوع	الزروع	٦
رجمة	رحمت	٢٣
ما يروا	ما يهروا	١
الذابرين	الغَبَرِين	٤
الليل	الليل	٢١
الليل [وهكذا عند التكرار]	الليل	٢
يتلشم	يتلشم	٣
و فيه ثامة	و فيه تمه	٩
الاكتعلة تعلها	الاكتعلة تعلها	١٨
التقصي	التقصي	١١
استحيلت	استحيلت	١٨
بعزت	بعز	٢
بعدخور	بعدخور	٣
البرد [مكرراً]	البرد	١٢
لا أحبيت	لا أحبيت	١٥
ويعدهم	يرعهم	٩
يريد	لا يريد	١١
وبذى الأربعين	وبالأربعين	٢١
تحيى	تحيى	٣
الدَّبَّ	الدَّبَّ	١٢
وعناء	وغنا	٩

جَرْوُلُ الْخَطَاءِ وَالصَّوَابِ

صواب	خطاء	صيغة سطر
وفد	وفدر	٢٢ ١
الذواب	الذرايل	٢٤ ..
افرأ : ماجأه بعده لاعل دونه : ولاكن يسير المجد حيث يسير افرأ : ملن الدنيا الذي وقع عليه الاصبعان : والثامن به الاتباق : وتحدا بسيرة جميلة الرفان : فتشفوت اليه الشام والعراق : واليدين مكتفيا والظاهر مبتسم عن مسنانه : والتاج عاشر لواهه : والمرنيسي راهيه : اذا انبعض لروايه اذنت بالنصر ليعاوه : وارغنا فوما اونهار الى بلوق تقدم جيشان من الرعب والعدم : ولو لم يغدو تجعلها لكأن ينبعسه في الحبر ومتكللا وكيف لا وهو قرسلب البعنة الامن فنسرا واتسب الطغاة من خوفه دعرا	١ .. ١ .. ٢ - ٦ .. ٩ ..	
باتجت	باتحتمت
وذلكها	وذلكها	١٣ ..
موفور	مفرور	١٩ ..
مضعون	محضون
بسجينة	بسجينة	٢٩ ..
رسالة البرس	افراء : ويكم جوهر المطبع وذلة	١ ..
جمهمها	رسالة الفرس	٢٦ ..
الصواب	مجبهما	١٦ ..
والحلبة	الطاوابع	٣ ٤
	والحلية	٢٥ ..

أَنَّهُمْ لِلْفَضْلِ كَافِلُ الْكِتَابِ
بَعْزَ الْفَلَقَ تَعَالَى وَفُوقَهُ وَطَوَّ اللَّهُ عَلَى
هِيَ إِذَا وَمَرَّ كَانَ حَقِيقَةً عَبْرِكَ وَرَسُولَهُ
وَعَلَوَّ الْهُوَ وَخَبَبَهُ وَلَسَمَ قَهْلَيْمًا أَكْثَرًا
وَأَنْجَمَ زَلَّ اللَّدُ عَلَى تَوْجِيفِهِ وَقِيسِيْعِهِ

يَتَحْمِلُونَ وَرِيزْفَةَ نَسْكَالَهُمْ بِوَصَّا مَرْعِلْفَوْأَمْرَالْكَفَّارِ
دَرْبُوا الْكَمَدَرَ دَرْبَا يَكْرُمْخَوْيَّةَ خَلَبَ الْرَّفَابَمَرْلَاسِوْدَضَّارِ
وَإِذَا هَلَّتَ لِيَنْمَغُرْطَا الْيَهُمْ أَصْبَحَتْ عَزَّزَهَا فَالْأَيْنَارِ
لَوْيِيْلَمَ لِأَفَوَامَ عَلَيْهِ كَلَمَ بِيْسَ لِصَرْفَنَالْزَّيْنَ أَمَّارِ
وَلِؤَقْعَمَ حَضَانَاتِي بِأَفِيلَ بِقَفْرِيَّةَ لِأَنْطَارَ وَجَرْهِيمَ وَأَعْتَارَ لِقَبَسَ وَالْتَّمَيِّيَ بِجَرْهِما نَبِيسِ
وَأَبْحَالَهِمَ وَأَمْرَا وَأَحْرَرَ لِغَرْفَنَادَنَخَلَمَ النَّالِيَّ وَخَجَنَعَرْفَصَوَةَ لِشَخْصِيَّ كَايَصَاعَ بَعَالِ
الْفَوَمَ بِنَدِيلَةَ

الباب العشرون في الأمور المحضنة من التغريم الاراعية إلى النفي والمع

الله فتلهه بنقلة برأب سرخ ابنه الملك جرمي يغادر لفدا القرمان وله وكارابازين ذو
الوقت ابر بضم وعشر يسنة وفترهه اقدعا الكثبة بـ ١٤٠٦ عن الملك بـ ١٤٠٧ حضره الحاج سعيد
أشمير وقتله بعرفة الشريعة غفرانه كهربيل كائنعم شهده علينا وحال انتشار اشعاع الاناره او فرسهم
فالعنبر اسبر عثاير مـ ٣٢ الف سنت السيرى وازمعت انبعاثها وافهمت الصغيره متواهلم ابناء فيلة
يعنه لا ذمر ولا نزوح وهم يانتصر فالرغم على الله عليه وسلم للانظر انكم تقللوا عن
النجم وتنهم وتنصل العين وفالعاويبة يوماً يامعشر يانتصر ما تكلمون عنهم بـ ١٤٠٨ لغركتم
فليلاً مـ ٣٣ كثيراً اعلو ولغركتم حرو يوم صغير تـ ٣٥ مـ ٣٦ مـ ٣٧ مـ ٣٨ مـ ٣٩ مـ ٣٩
بعاله فيشر سعراً ما بلنا هريراً يوم صغير بـ ١٤٠٩ مـ ٣٩ مـ ٤٠ مـ ٤١ مـ ٤٢ مـ ٤٣
طر الله عليه وسلم على الموت فالغيثيان حـ ٣٧ بـ ٣٨ كأنهم من مـ ٣٩ يا بالاهزة ارأيت الله مـ ٣٩
انتم سـ ٣٩ اكم ادبه انكم كتم قفسهـ ٣٩ من انبعاثكم فالـ ٣٩ سـ ٣٩ ادا الله به فالـ ٣٩ من ثابت
وانتحـ ٣٩

هـ لـ اـمـ اـنـ اـنـ طـ اـ بـ حـ يـ مـ دـ يـ المـ شـ رـ وـ عـ وـ اـ لـ بـ تـ هـ بـ تـ هـ سـ هـ بـ هـ اـ وـ اـ عـ وـ اـ لـ شـ وـ اـ عـ تـ هـ مـ لـ لـ نـ اـ بـ بـ اـ وـ اـ مـ خـ اـ تـ هـ وـ اـ مـ اـ خـ بـ بـ وـ اـ دـ اـ نـ اـ مـ اـ فـ بـ عـ لـ يـ لـ بـ يـ بـ اـ يـ لـ مـ عـ لـ لـ بـ بـ اـ وـ اـ لـ شـ يـ وـ اـ لـ اـ هـ بـ اـ لـ فـ اـ وـ اـ دـ زـ بـ جـ عـ اـ لـ اـ نـ اـ مـ اـ كـ اـ بـ فـ مـ عـ لـ اـ هـ دـ اـ نـ اـ خـ يـ مـ اـ تـ وـ حـ مـ اـ لـ شـ وـ زـ وـ اـ مـ زـ جـ نـ اـ تـ اـ لـ غـ يـ نـ اـ مـ دـ يـ نـ اـ وـ غـ رـ حـ يـ تـ لـ هـ مـ تـ خـ اـ مـ دـ اـ هـ حـ بـ كـ مـ اـ رـ دـ خـ اـ بـ يـ زـ دـ وـ اـ مـ الـ هـ بـ لـ بـ وـ اـ لـ اـ هـ لـ اـ نـ اـ تـ يـ اـ وـ وـ غـ رـ حـ يـ دـ يـ مـ النـ بـ مـ اـ لـ حـ يـ اـ دـ وـ بـ هـ رـ بـ اـ لـ هـ بـ اـ مـ ضـ بـ جـ اـ نـ بـ اـ وـ اـ خـ بـ اـ وـ اـ خـ بـ يـ مـ مـ لـ اـ عـ تـ اـ بـ اـ وـ كـ لـ اـ نـ اـ مـ فـ زـ غـ يـ وـ فـ الـ كـ بـ بـ زـ مـ نـ هـ ٥

مرسأة تم الحياة بلا يزال بمنصب مصالحي (ماضي)
ورثوا المكارم كابراً عرلاً ملائكة معم بشوشانيه
المكرم الشهير بلا مزرع كمسوال العبرة غير فصاري
واندا هنري ما غيير عمره كلام هنري غير كلليلة (اباضي)
والبلا وغيير تبعوه هنهم لقييم الموت يوم تعانقون وئرار

الشاعر: **بُشْرٌ كَلِيفْ لِيْكِيْ لِلْسِيفِ بِالْمِزْرِيْ** معه *إذا ما هوا سخن وتشغلا به الجزر*
 وروى عرسوان الله طر الله عليه وسلم انه قال منافق جار في العرب فالمرء هو يا رسول الله
 الله قال عكاشة بعمره مفلح ضرار ^{لأنه زور ناداً منايا} يا رسول الله فاليس منكم وأنت من اشر
 مع رسول الله طر الله عليه وسلم سأله الشاذوذ واستشهد يوم زاختة قتله كلية
 وكان يقال للآخر ^{لما صرخ} يا رسول الله كنا يغازل ^{لأنه فتاة} داشره وكأنه الديك الوليد
 مرد سار العرب وشجاعهم وروى أن رسول الله طر الله عليه وسلم ذكره، ^{بعذانهم عن عذر الله}
 ونعم أفسوا العشيّة ^{سيجيـمـيـوـ} أفسـيـوـ الله هلـلـهـ الله على الأكبـارـ والمنـاـقـيـرـ وكـارـهـ لـاعـنـيـمـاـ
 جـلـلـاـمـيـسـيـاـ كـانـيـمـكـيـهـ رـجـلـلـلـلـامـلـاـحـزـرـيـ وـانـيـهـ كـانـيـفـيـتـةـ باـنـاـلـفـيـتـةـ
 باـنـسـ كـانـواـيـضـ بـونـهاـ شـيـعـمـوـرـ النـيـهـ اـمـيـعـزـرـ مـيـوـشـمـ وـامـلـاـيـعـتـهـ باـنـهـ كـانـيـكـوـنـ
 عـلـلـهـيـلـفـيـشـرـيـلـلـفـرـوـيـ وـكـانـ عـلـلـهـيـلـرـيـلـلـفـرـوـيـ طـرـ اللهـ صـلـلـهـ عـلـلـهـيـلـهـ وـسـلـلـمـ يـوـمـ يـوـمـ الـمـدـيـيـةـ وـلـمـ يـوـلـلـلـلـيـلـ
 مـحـيـرـاـشـلـمـ يـوـلـلـلـيـلـهـ وـرـسـوـلـلـهـ طـرـ اللهـ صـلـلـهـ عـلـلـهـيـلـهـ وـسـلـلـمـ اـعـشـةـ اـغـيـلـيـلـيـكـوـنـ بـعـقـرـمـهـنـاـ بـعـدـ عـارـقـةـ
 العربـ: وـكـانـ عـمـثـارـبـرـيـلـيـاسـ العـنـسـوـمـ الفـيـزـهـارـنـابـحـالـشـهـرـ بـعـدـ حـيـثـ المـشـاـرـمـ وـرـسـوـلـلـهـ طـرـ
 اللهـ عـلـلـهـيـلـهـ وـسـلـلـمـ وـفـتـلـ بـعـيـرـ وـمـرـيـغـرـلـلـلـفـيـلـلـلـاـنـاـمـ عـلـلـهـيـلـهـ تـقـتـ العـرـلـ وـكـانـ
 وـرـسـوـلـلـهـ طـرـ اللهـ عـلـلـهـيـلـهـ وـسـلـلـمـ فـوـفـالـلـتـعـتـلـ الـجـعـةـ الـبـاغـيـةـ، وـكـانـ دـفـتـلـ عـنـدـ لـقـرـهـ بـرـيـلـلـلـفـرـزـاـ
 التـزـاعـيـ بـعـيـرـ وـكـانـ مـشـاـمـيـلـلـفـهـارـ تـشـلـيـهـ مـعـاوـيـهـ بـغـوـلـلـاـعـمـ الـهـدـيـيـ
 اـهـواـيـزـ اـرـعـتـ بـدـ المـزـيـعـهـ اـنـقـشـرـيـ يـوـمـ بـدـ المـزـيـعـيـ شـهـرـ
 كـلـيـثـ بـيـنـقـرـيـ كـانـيـتـيـهـ دـمـاـيـوـشـهـ النـيـاـيـاـ فـخـرـمـاـقـيـفـهـ لـمـزـاـ
 وـلـنـاعـهـ عـنـدـ لـشـرـ عـاـمـ بـعـاـمـتـهـ وـوـاـلـهـ فـالـلـهـ مـعـاوـيـهـ لـفـرـوـيـهـ كـبـشـامـ كـيـاـشـلـفـوـمـ وـسـيـرـ
 خـرـاءـعـهـ غـيـرـ مـرـلـعـ وـكـانـ عـلـلـهـيـلـلـلـاـنـاـمـ خـاـبـ رـضـوـلـهـ عـنـهـ اـذـارـ اـمـنـ وـرـغـنـاـهـ بـالـغـيـرـ يـوـمـ صـيـرـ يـقـولـ
 فـانـيـتـ مـهـنـلـلـوـ وـلـاـبـوـاـبـ مـلـفـلـفـةـ وـمـشـلـمـلـلـوـ وـسـلـلـمـلـلـفـتـةـ الـبـاـبـ
 كـالـفـرـوـلـهـ لـمـ بـعـلـمـخـارـبـهـ وـهـيـهـ جـيـلـ وـفـلـهـ غـيـرـ وـخـلـبـ
 وـسـائـعـرـضـنـ اللـهـ غـنـهـ عـنـوـبـحـرـ كـوـيـ بـعـاـلـلـاـبـاـثـوـرـاـيـلـلـعـرـيـ، اـبـغـرـالـيـهـ اـنـ لـفـاءـ فـالـ اـمـاـ
 مـرـفـوـيـهـ بـوـدـاعـهـ بـمـنـلـلـوـ وـعـكـيـفـ بـرـمـاـدـ وـلـعـارـهـ بـرـمـاـدـ وـمـنـعـهـ بـرـمـاـدـ وـمـقـرـهـ بـرـمـاـدـ
 وـكـلـبـ بـرـعـاـمـ وـمـنـاـنـ بـكـيـهـ بـلـلـلـلـوـ وـشـرـ عـبـدـ الـقـيـصـرـ دـارـقـمـ بـرـعـلـبـ شـمـ لـوـجـلـاتـ عـلـمـيـاـ مـعـدـ
 مـاـخـبـتـ مـيـجـ لـمـرـمـ الـلـوـحـرـاـهـ اوـ بـعـزـاـمـاـ فـالـ اـمـاـخـرـاـهـ بـعـاـمـ بـلـهـيـلـ وـعـتـبـةـ بـرـ العـارـثـ

الرُّزْعُ فِي حَرَارَتِ شَعَارِهِ مَا يَبْشِكُ حَاشَانًا لِتَنْجِيَّ
 وَالثَّنِيفُ أَرْضَى طَانَعَ هَمْوَلَهُ بِنَمِ الْوَعَاءِ
 وَمَا كَمِينَسُ لِبَنْتِ فَحْرٍ إِذَا دَعَاهُ لِلْفَجَّ
 مَزَارِلَهُ أَسْعَوْلَهُ جَامِرًا كَلِّ الْفَرِّيْدِ
 وَأَشَاعَرَ لِابْكَالِ الْكَمَةِ مِنْهُ مَا تَغْنَىَ بِهِ هَرَادِ الْعَنْجَانِ
 كَاكِيْعُ ذَكْرُ مَا يَبْعَثُ عَلَيْهِ افْرَامٍ وَيَجْعَلُ عَلَيْهِ وَرَوَهُ مَنَامِ الْحَمَامِ^٥
فَالْعَالَمُونَ إِذْ يَرِنُّمُ الْعَزْرَ عَلَى الْقَمَمِ الشَّغَرِ لِغَرَافِيَّتِهِ وَأَنَّا يَلِادُ الرُّؤْمَ وَفَرَادَتْ
 عَلَيْهِ لِلْأَرْضِيَّةِ شَقَّ اذْغَمَتْ لِي إِيَّاهُ مَلَدِ بَعْزِيْبِ الْأَنْخَرِ^٦
 وَإِذَا افْشَكُوا مِنْهُ الْقَحَّارَةَ عَنْ لِقْلَادِ الْمُخْرَفَتِ لَهُ افْرَمَ
 إِيَّاهُ بَقْسَمُونَ بِالْعَرْبِ لِتَمَمِّرَ قَلْمَهُ اِتْجَارَةَ كَاتِفَاهُ إِلَيْزَمَسِيْ
 بِلَمَّا تَمْثَلَتْ بِسَرَازِلَتْ مُهِيشِيْشِيْمَ عَرَتْ إِيمَارِجَلَهُ وَهَلَالِشَّلَمَرُ فَمَنَافِضَتْ^٧ (أَيْنَاهُ)
 مَتَوْبَقَمَ أَسَعِلَيْنا، بِلَمَّا فَرَمَ لِيَنْصُرُيَّهُ مِنَ الْوَوَاهَةِ وَلَا انجَامَ يَزِيرِيَّهُ الْعَيَّاهَ وَالْمَغْرِبَهُ ثَضَرَ
 إِنْشُورَأَيْمَ سَهَّدَ لِلْأَجْمَارِ وَالْكَمَورِ وَالْمَالَدِ الْمَضْرُورِ غَمِيْرَهُ مِنَ النَّاجِهِ الْعَمُورِ
 وَصَلَبَجَمِيلِ الْخَنِيمِ الْعَقْوَهُ وَهُوَ افْرِيْقَاهُ سَيِّعَهُ اَوْعَنَاهُ بِجَامِ

الْبَابُ التَّاسِعُ عَشَرُ ذَكْرُ بِرْدَنَازِ الْحَبَّ وَالْبَيْعَلِيَّةِ وَالْأَنْلَامِ

كَارِيَارِسِ الْعَرَبِ بِإِيَّاهُمْلِيَّةِ وَبِيَعْيَةِ بِرْكَمِمِيَّهِ بِرْجَمِمِيَّهِ بِرْجَمِمِيَّهِ بِرْجَمِمِيَّهِ
 بِإِيَّاهُمْلِيَّةِ وَلِيَعْفَرُ عَلَيْهِ لِحَرْغِيَّهِ، وَكَارِيَشُرِيَّاهُمِيَّهِ بِرْجَمِمِيَّهِ بِرْجَمِمِيَّهِ^٨ كَلِّ الْجَلِّ
 مِنْهُمْ بِعَوْلَجَشَةَ مِرْغِيَّهِمْ وَهِيَمْ يَغْوِلُ عَلَيْهِ بَلَهَهُ رَضَمَهُ اَسَعِهَهُ كَأَمِلِ الْكُوْفَةِ يَأْ
 مَخْتَرَأَمِلِ الْكُوْفَةِ مِنْهُ زَبَّمْ بِفَزِيلِ الْسَّهَمِ (يَأْخِبِيْبَ اَبْدَلَكَمَهُ بِدِرْمَهُ شَرَلَكَمْ وَأَبْرَنَهُ بَعْ
 مِرْهُوفِيَّهِمْ وَدَهَّهُ وَاللهُ أَنْ لِيْجِيَّعُهُمْ وَلَذِمَ مَادَهُ الْبَاثَلَاثَهُ مَادَهُ مَرِيَّهُ بِرْجَمِمِيَّهِ وَمَرِيَّهِ^٩
 بِيَسَارِ الْعَرَبِ بِإِيَّاهُمْلِيَّةِ عَنْتَهُ الْعَرَارَهُ وَعَيْتَهُ بِرْلَهَارَهُ بِرْلَهَارَهُ وَابِرِرِيَّاهُمِيَّهِ بِرْلَهَارَهُ
 (يَاسَهَهُ وَزَيْلِ الْجَيْلِ وَمِنْكَاهُمْ بِرْفِيَّهُمْ وَهِيَمْ وَعَامِهِ لِلْجَيْلِ وَسَلِيدَهُ الْفَانِ وَعَرَوَهُ مَعِيَهُ^{١٠}
 كَهُهُ وَعَمِرَ عَبِرَهُ وَغِيَّهُمْ وَهُوَ (أَفَلَامَ عَلَيْهِ بَلَهَهُ كَالَّهُ وَهِيَهُ بِرْعَنَدِ الْمَكْلَبِ وَالْنَّيْشَرُ

وَمَرْوِدُ الْمَهَالِ الْمَلِعْ تِرْفَةٌ رِزَا يَا الرَّبِّيْ بِعَاهِلِ وَمَالِ
 الْمَلِكِ اثْبَتْ لِهَا وَالْتَّنْبِيلِ وَرَوْضَا بِعِيشَتْ تِحْبَ احْلَامِ الْجَهَالِ
 تِرْكَتْ دَوَابِلَ الْمَهَارِ قِهْمَا نَعْصَبَةَ حُكْمَةَ لِلْأَعْجَالِ
 وَغَرْبَتْ اجْهَرِيْهَ عَرْفَامْ تِرْسَهُ عَنْهَ رِيَانِ الْجَهَالِ
 بِغَافِلَةَ تِغْوِلِيْهَوْزِتْ هَمْيَا لَغَرْهَامِتْ عَرْهَمِ الْمَعَالِ
 وَفَاعِلَةَ تِغْوِلِيْهَ تِغْوِلِيْهَ مَاهِيْرِ غَلَاطَ مِنْعِيرِ الْكَمَالِ
 وَمِنْرَهَ كَاهِيْشَ (لَاهِرِ فَيْغَلَهُ كَاهِيْشَ) تِرْبَاحَهَافَكِبِ اِيْتَالِ
 كَاهِيْشَ لَهِيْلِ تِعَبِ بِمَعْلِيْمَهَا بِقَبِيْهَ بَخِيرِيْهَ تِعَبِ
 عَلِيَّنَارِ نَهَادِ كَاهِيْشَ رِيْهَيْهَ عَنْهَ الْمَفْعِجِ الْفَوَالِ
 بِاِرْعَشَنَا ذَغْرَفَاهَا لَلْفَرِيْهَ وَارْمَشَأْمَقَاتِ الْجَهَالِ

وَفَالْبَخِيرِيْهَ فِيْمِنْ شَغْلَيْهَ ٥

اَنَّالْبَخِيرِيْهَ قِمَ الرَّقْعِ اِبْعَدَنَا وَلَزَنْسَامِ بِنَاجِ (لَانِرِ اَغْلِيْنَا)

بِيَسِرِ مَعَارِفِنَا تَخْلِيْهَ مَرَاجِلَنَا نَاهِرِيْهَ باِنْوَانِهَا، اِثْلَارِ اِيْرِيْهَا

* اَنَّالْمَرْغَشِ اِبْنَا اَوَالِمَنَا فِيْ الْكَمَاءَ (لَانِنِيْهَ بِجَامِسُونَا

لَرِوكَارِيْهَ (لَابِ مَنَا وَلَهُرِيْهَ بِرِغَنَا) مَرِبَارِ سَرَفَلَمِ اِيَّاهِ بِعَشِرَنَا

لَهَا الْكَمَاءَ تِغْنِوَالْرِيْسِيْهَمْ حَرَالْهَبَاتِ وَطَنَاهَا بِاِيْرِيْهَا

وَاتَّلَامُهَ وَارْجَلَتْ مُصِيْتَمِ معِ الْجَهَالِ عَلِمَرَمَاتِ يِنْكُوفَا

وَرِنْكَ (لَكَرِهَ) اِهِيَّنَا بِعِيجَهَهَ عَنَا السَّعَاكَهَ وَاسِيَّابِ ثَوَانِيَّهَا

وَفَالْبَرِعَشَارِ الْجَنْ لَانِيْهَ ٥

* اَلَّاهَا الْبَوَارِ شَرِلُوْشَرِتْ مَوَافِيْهَ وَالْتَّنْبِيلِ تِمَتْ الْجَاجِةَ تِمَكَهَ

لَغَرَاتِنَهَا مَاقِنْخَهَيِرِ الْوَفَهَا وَالْبَيْخَرِ تِشَكَلِهَ (اَهَنَهَ قَفُكَهَ)

وَفَالْبَرِزِعِينِ الْجَنِ لَانِيْهَ ٥

وَفَرِعَلَنَتْ بِمَالَفَتَهَ مَنَا فَبِالِيْهَيِرِيْهَ وَابِنَا، فَرِزَادِهَ

اِيْنَامِمَ بِاِرْمَاجِ هَمَوَالِ قِيمِهِمْ بِاَهِلِرِ فَصَارِ

وَفَالْسَّعِيدِيْهَرِهَودَهَ ٥

وَذِلِّ الْمُنْكَرِ وَالْمُنْجَرِ

وَالْمُخْبِرُ بِعِنْدِ رَأْسِ بَرْخَامِ ۝

وَلَا يُبَرِّئُ الْمُغَرَّبِ

يابنِ حمْرَى تخلّيتُ الغافِرَا فِيمَا وَفَضَّلَتِ الْمَنَابِيَا ثُمَّ لَمْ أَجِدْ
بِعِيشِ قَسْتَكَرْ، لَابِكَالْمَوْفِيَّةِ وَيَعِزُّ التَّعْبُرُ غَرِيبُ الظَّارِمِ الْغَيْرِيْمُ
أَذْكَاهِلَانِ الْأَصْوَارِ مِنَا وَأَمْشَارِيْ، لَأَمْرِيْ مِنْهُ أَخْرِيْمُ
أَتَلَبُ شِمَّ الْمَنَابِيَا بِعِوْلَكِنْ عَامِنْتِيْ تَنَالِيدِيْ، اَفْعَالِيْ مِنْتِيْ
دَسَلَفَنِيْ إِنْكَهُ طَرَقَتِيْ لِغَبَهُ مِنَ الْوَيْمَاءِ غَرَّةِ الْجَبَلِ الْنَّهِيْ
لَحْرِفِيْ أَرْكَارِهِ الْوَرِمِيْنِيْ مِنْهُ بِغَرَّةِ الْوَغَلِ عَمْتَهُ فِيْ رِمَّ
وَلِيْ حَمَّاً يِمَّابِ الرَّقِيقِ شَعْرَتِهِ أَمْنَطَ وَاعْسَبَ مِنْهُ يِهِ عَضَّتِيْ
تَابِيْلِيْنِيْ لِرَمِّ بِغَيْرِ جَامِيَّةِ يَعْنِيْطِيْ عَارِضَنِيْ عَارِضَ الْيَرِيْ
(الْيَوْمَ دَارَمِيْ الْجَنِّيْدِيْمِيْ ٥٠)

بالمهراج المشفعة لـالخوال تعزّزنا بالوهاجم العمال
وما قلوا عما ذكرنا يوماً إذ ألم يقينها سفر العرّوال
وتفهموه فناسبناه المنايأ بما يُمِرُّ الكفر في مير العمال
كذا حابه ودأب هرات فربّي على العطاء بشري العمال
ومن عرق العروبي أو مارقة أكلها، التعمّر بالغزو، السهمي

كما يشير إلى الماء (امر فيليب ديم وكما بيست) له جاز على وسائل

وَالْبَكَرُ بِالنَّمَاجِهِ

ومن ينقر منا بعشر بعضاً منه ومرفقه من حماه النادر يفضل
ونغير صفتناه وركل في ليلة بشارة باسمه في الكتاب المنشئ
وأنزل الله سرا على شيوخها كالمفت بذات بعثة ونعتاب فرنجلي

الفهرس المازنوي

يُجازى بخالعِّ عَذَابٍ فَرُوْقِيَّةٍ بِمِنْهُ مِنْ الشَّمْهُرِ وَلَا يَكُونُ الْقَبْلُ
وَرَبِّيَّ دِرْمَ هُمْ لِرِعْيَتٍ عَفْوَقَهُ خَلِيَّ افْتَهَاراً وَالْأَهْرَابَ الْفَنَافِصُ
وَيَوْمَ لِتَبْرُوكَاهَلَ التَّغْفِرَخَلَّبَ لِمُؤْمَنَةِ اسْكَلَاءِ الْوَغَا وَلَدَرَهُ تَغْلُّ
مَشَبِّهِ لِمَوْفِيَّ وَالْمَرَوِيَّ كَاشِبَةَ عَنْهَا الْفَنَاعِ وَبَرِّيَّ الْمَزَّ يِكْرِمُ
وَرَبِّيَّ مَلَمَرَةَ قَطْلَ مَرَاجِلَنَا غَرْقَةَ بَكَاهَا غَارَةَ قَبْلَ
جَيَازَمَتْ حَتَّبَ افْتَهَ لِمَثَ لَمَزَاعَرَ الْحَعَلَ وَفَصَرَ العَاجِزَ الْكَمَرَ
لَمَ افْلَمَ اهَافَ الْمَوْتَ شَارِدَهُ بِحَكَاهَهُ وَالْمَنَافِيَّ شَرْعَ وَرَبِّيَّ

وَالْفَخْرُ

*
وَإِذَا اضْرَابُوكُلِّمَقَامٍ بِالْوَغْيَى وَإِسْأَافِنَادِيَّهُ حُفْرَةُ الْمُؤْتَلِّشَرْعُ
وَابْكَاهُ الْبَهَارُ وَبِرْهَارُ فَهَارُ وَحَمَاءُ لَمَاءُ سِرْهَنْدَا لَامِصْرَعُ
وَانَّالْمِلْ الشَّمَسُ بِلَقْنَرْ بِقَزْفَنَا وَبَكْزِرْ (أَعْلَهُ دَرْ وَنَنَا يَفْطَحُ
وَانَّالْمُوزَادُوْرُ كَلْجِيَيْهَةُ تَرْوِيَ الْمُونْتُ بِلَكْمَلَالْمَنَا يَضْبَعُ

وَفَالْأَبْرُدْلِب

سینعی پلیلی فبصی و بفهاره اف
ان بشی عوّد فبی مهره رکوب الغالیه
یخمره سینعی کمنا یخه زکریه بفریسو

وسيف الابن، فيشار عنك قيصر نطلة معرفة
بلونا فيشن لغيفه ليشنا مصواراً اهباً وشياح رايد
واستيئت ان المؤت هن وضخم شيم فلبياً عن هـ ولـ
اذن اللـزـا الذي حرث عنه ابـي جـ الشـراـيدـ ليـشـ عـ
خـبعـ العـسـرـ اـخـفـرـ غـيـمـ نـكـمـ رـأـ اـمـ تـلـعـمـ فـتـلـ العـدـ
وـبارـقـ عـمـةـ وـرـؤـيـصـ جـيـشـ قـقـوـنـ باـسـمـهـ شـوـشـ (ـ)ـاـعـ
فـرـدـ اـعـذـرـ مـرـىـ هـجـاءـ يـهـ يـدـ بـفـيـهـ شـرـالـمـ رـاـيدـ
اـرـيـهـيـاتـهـ وـيـهـ يـدـ فـتـلـ عـزـيـهـ كـمـ خـيلـاـ مـرـمـ رـاـيدـ

وَالْمُهَمَّةُ مِنْ عَدِيَادٍ

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُوَكَبُرٌ

نه المين ولا تغافل اسيض لفخلى من الصباة والهبا مرشح
هل العبراء عنهم يوم تحيلنى على اتفاق بكم الوخت عربه
وحل شاه الى العذيات هابعها وهرفونغت الى غيم الفدا الزبيل
ذهب الى العزيل كر، جمهوا بنيها اذا مامشى اليث فيما مشى مغبل
ولم العيلق اباواه عمر قها اذا انتهى ما لا يحال بالعييل
كم هاب فخر صبحت عارضة بعلار خرسنا يا مسبل همسيل
ومخره غفت اعلاها وانفعلها بالغير وانضر، بير اسيض ونافل
وما يدور نعما العبر مرهل جالينل مفتمل بالغير مكتبل

أدا شهروا العروبة رأيت أضراراً مُشرِّفة كثيرة فغوا الحجاج
 من يخربون في أيام ميحر مما نذر من الشيء اليهان
 وللإمام إعفاءً جند مرت المصال على ما يراه من انحراف وتعصب ما عند الرجال من النساء والعناد
 وظابلا فالناتام أبو مندور حزم يزور الإمام جنداً يكتو منور حوالينه في مرضه شكله، وبالتجربة
 كايست قبل العلة بأبي قيم على عروضه يغوص في دماغه مرارة البسلامة أو غرابة العقلي
 عليه وأيا يكره لها العبرة (أمير خيار الناظر وأصل الدير) وأنجذب الإمام من العلم أهل العبرة ممن لا يدعي
 الديري يانفسه من العبار ويكره قيم العزة والطالم مرباً، المهاجر بري وانصار رضى الله عنهم جميع
 لحرث الناس بالدير واليفعة والرتفع على العبرة وعراقبة ويكوون لهم أيضًا جميع فباب العبرة، فلمدة
 من ابناء مملوك العلم من العجم من أهل العبرة والعلم اتيًا بواطن مذموم بالبطاطي من يقاتل ديانة ويعيشه
 خيره وأغنى في العزة من العيالي كايفاً قاتلوا راهنها وفتق لهم ذكر قيم ونكارة لم يروع بعضهم
 تعصبهم وترتاح علم في السالم الكامل للتنبئ والتحير العترة والجنابي العترة والزوال إلى الأبد
 منه ويختفي المكابر يستخفون عنه من الماء أهل النسرين وأهل الماء كلهم خكارهم تعاذرهم بأفاصنه
 أطلوان والشوك العبرة ولحيتها، الفواحش ولا يكره فعلهم (أعذل واقرئ)، بالعمل بالسلام
 وعلى النيل والمساقية بنهار على الأفوار وأيكون لهم ذميّ أهلاً وآمن بأذريه جراهم لأفضلهم وكما
 رضيهم وأخلصهم وأكثي الشخبا بكسو العسانه بل يعزز أصله من العحة وليس فبرا تفت الرفبة
 (الغيرية) بمراتب من العبرة وقتل أهرو على ضلعيهم ما يشحهم وأيضاً يحورونه باسم ما ذكره بمخرمة
 المسلمين وفرفالنسر الله على الله عليه وسلم من قرطاجاً أو ضياعاً بالوقوع على، ومرشح
 منهم أو ذر العبرة عليه ما يفوح به وبعده على العفة ومحنة ما كان ينجز عليه من علاوه فيه
 وسلامه ومؤنة هبتوه، وعلى العبرة العبرة من العفة والضمير عنرا بلا جانبي كانت لمن الخلبة
 بل يجيءون بـ الكلب، وارتكيرون عليهم جليفيهم وأذاعته ولهمعوا ذاته وليرزقوا الخبراء غير
 فالعنبر اشبر عثاير لصغيرة بـ صوار من العبار وهي حرب محنّة انتهت من جانبه
 تضع (أذاعته) مواضحه ما ينجز صوار فالعبار قوي في حربه، ووضع على أسلمه بـ حرب قيمه
 وكانت العبرة أضرار عليه ما ذكره القبارصي أنا وفت العبرة، وأشتهر بالأنفع من الكتب، وترأ عزرا
 للنزار وترأ عزرا للنفاثة وترأ العبرة والمعجم وافتتحوا بالصيغة، والطبع فالخطفت، والنقد ياتي صوار
 أندلسيلياً فواماً كرام حكمها بـ ما ورثت مهزاع كلالة زندي فالنعم العبار كثير العبرة مربى

ازدواجاً كثروا وغرضت عليه طلاقه عليه وعلم النيل وعند عينيه بحضر العزارة فقال
 عليه السلام (عينية إذا أفرقوها نايل منها) **و قال طلاقه عليه وسلم لوازن منه دامنة**
(انتم اعدت الميراث) فأكلوا غيرنا زار عيرنا لأن الله تعالى جعل العزارة أهلها هنابدة نيلها
واسنة واجها وفال طلاقه عليه وسلم بحراً ففتحت بحراً فتحت وبعدها نيلها والزنة
علم خالد أميره وكتب عمر بن الخطاب رضوان الله عنه إلى العزارة هنابدة وأداءكم للسباحة
والبر ما يأبه والبر وقبيحة ولخافتها أشروا وإنزوا على النيل فروا وفرو عنده انه فالرقة إندا
اصناع ملذاتهم وفروعهم يفتح فروعهم بالفسس وزرفة على نهر العزارة وفالنيل وفالنيل مواء رايت
هنابدة فلقد شم بمنسلاً بأذن فرقه ينسلا عليه وكاري قال قريباً الكثيرون صرود
الأخضر وفالرسول الله طلاقه عليه وعلم الجنة تفتح بخلاف العصيرة والبر وقبيحة
اجعل مدار حدا واسكرم مدار حدا وارتقاها لجياد اعز احترازاً وافرو لنزله استبانته
بيماتشر العزارة وتدركها الشارات يجيب على العباره من شبر عاصراً العبر والعبر ويكتفى
عرضاً العبر والشعر بخلاف فذهب كل هنابدة واستعاده وانشدت لهم داد وبنى فول من
عرضاً العبر وياشري فيما الأضرار والضرار جفال

وأنغرت العبر وأذروا ما حملوا وخفلاً كثروا

فالبخير أسلف غلام المسلمين بغير الرزق بمثوابه منهم الذي جاء بحربة رامي
بفالرابع يا طاحب العبر بدم المكورة عاتم امام المصلحة بدار العزارة فالطلاق المكورة فالله
وماله والديه وارجأنا بغيرهم وبخضركتنا النعم عنة الله في الماء هنابدة هنابدة
لله طلاقه عليه وسلم فلال المثل العزارة بغير ثورها انتي وبخضور العذر ويفعرفه على عبر وهم
كشمالم مؤسس قرضه ولدهما وتلخراجها فـ **الآن غيرها فـ **الآن غيرها** العطا ابطن**
المكورة لامي زغور وفالبخير زغور البخور قـ **رمـ عـاتـ يومـ الـيـامـةـ فالبخير**
رحمـ اللهـ اـفـلـمـ إـلـيـنـيـمـ عـدـ المـلـكـ وـخـصـوهـ وـحـافـلـهـ وـأـقـادـهـ وـمـمـ حـمـةـ الـبـيـضـةـ وـإـنـابـرـ
عـرـعـزـةـ وـالـوـابـعـةـ عـرـعـزـةـ وـمـمـ جـنـيـنـيـعـهـ وـهـارـمـ بـأـنـجـرـ وـأـنـجـرـةـ الـعـرـعـزـةـ الـعـرـعـزـةـ وـأـمـرـاءـ الـمـلـمـيـنـ
وـأـنـسـرـانـيـلـيـعـيـعـرـقـ وـالـشـرـكـةـ عـلـيـهـ وـالـشـمـ الـزـيـرـنـيـعـهـ وـالـسـلـامـ وـالـرـبـوـعـ بـغـيـرـهـ وـبـمـ
بـرـيـثـ عـرـعـزـهـ وـبـعـرـعـزـهـ وـقـشـرـالـعـزـرـهـ فـ **الـعـزـرـهـ الـعـزـرـهـ**

بـقـاءـ الـعـرـيـ وـالـرـيـاـ جـمـيـعـاـ بـكـلـ مـفـاقـلـيـثـتـ الـجـنـانـ

البابُ الثامنُ عشَرُ بِالْفَرْعَانِيَّةِ وَالثَّجَانِ

فَالرَّسُولُ أَقْطَلَهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ مُنْخِنٌ مُعَاشِنَ النَّاسِ لِمَ رَجَعَ فَسَدَ عَنْ نَارِ قَرْبَسَةِ بَشِيلِ الْبَهْ
كُلَّمَا أَمَعَ حَيَّةً لَوْزِرَةَ كَارِعَةَ مُتَبَّهَ يَبْتَغِي النَّوْءَ مَهَانَهُ وَفَالْحَلَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ مُهْبِي لَعْبَرِ
هَاخِزِ بَعْنَارِ قَرْبَسَةِ بَشِيلِ الْبَهْ أَفْتَثَ رَاسِهِ مَغْبَرَةَ فَرِيدَهُ اَنْ كَارِعَةَ الْعَرَامَةَ كَارِعَةَ الْعَرَاسَةَ وَارِكَانَ
بِالسَّافَةِ كَارِعَةَ الْعَسَافَةِ وَارِكَانَ لِمُنْدَرِلَهُ وَارِشَبَعَ لِمُيَشَبَعِهِ وَفَالْعَلِيَّةَ لِالسَّلَامِ ٢٩

وإنْجَلِيَّةِ الْمَزَارِقِ وَضُرُورِ الْمَاهِ مَعَامِيْلَا خَرْفَانِيَّةِ وَشَهْرَةِ بَقْرَجِ حَيْلِ الْمَلَكِيَّرِ فَتَنَالَ
مِنْهُمْ مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَالْبَغْضُونُمْ بِمَعْنَى الْعَزْبِ وَ

وَمِنْهُ مَا فَرَزَلَهُ الْمَنَافِعُ كَذَكْرُ الْمَغْرِبِ أَيْرَمَدُ كُور
لِوَاعِمِ بِيَصْرٍ لِأَعْمَقِ شَاهَدًا وَيَعْمُدُ وَفَهَا الْمَحْفُوفُ الْبَصِيرُ
وَخَابِقَةُ الْرَّوَابِبُ فَرَانَابِتُ عَلَى حِمَرَادَاتٍ قَبْلَ الْمَهْرَفِيرُ
قَرْمُ حَوْلَمَا عَفَارَمَتُ قَنْكِبُتُ الْفَلُوَبُ مِنَ الْمَضْرُورُ
بِيَوْمِ رَاحَ بَعْضُهُ بَالْنَّيلِ يَعْرُفُ لِمَا صَبَلَ مِنَ الْبَكْرُ وَرُ
وَعِينُهُ الشَّمْسُ مِنْ تَرْفِوَاجَفَتُمُ وَفَرَالْبَكْرُمُ خَلْبُ اللَّشُ وَرُ

يركضون سداً يبرد و ما عندهاً و اذا الرجل يحملوا من العجل بالفرار اسرى بربة المنصور
 وقال لها ابن الصعب عزموا الرحال الخبر ان لم يضره عذبة منهن الله و لا يضرها
 ولما نادى وأخصره و لا يضره و لا يضره فالغرة المنصور المصبع إلى منزلته وأكرمه
واعلم أرشد الله تعالى الله بهذا فراوضه لابد كتابة الغريب على الشنم
 وعلمه العزولية والعبار فقال تعال يا عبد الله أنت أشرف الناس فرضك وبيت أفا مكن
 يفتح أرتضيكم في ميراثكم ورسوله وأمّا العبار فيبلغة المعاهي قال الله العظيم إن الذين
 تولوا مائتهم يوم لتفويم حارثة الافتتم لهم الشيكار بخرما كسبوا ولغير عباد الله
 عنهم أني بشؤم دفعهم وتركتهم المركوز لهم رسمة لهم الرقشوا على الله عليه وسلم وذلة
 أنة رب عليه السلام الراية يوم اخر على قلعة الحسين من ضرار في شارع خرج عليهم
 كينام على الموضع ثم التقى المسلمين والعتار بغال الريمة لا يفرقوننا العذاب
 بافلوا على الغنائم وتموكوا المركوز أو لم يفتحوا المعاش كرم عذلة وافلوا على العذاب
 وكانت مفتلة أخيراً **لعن** فابراهيم العلاقه التي هو مستعلم بها باعمره أن
 اشتغل جيلته والوارثينه ورايه فصر فضى وكذا كما يلزم خباء كيما يلزم شعره
 غرقة وأدامتك اغزى بلا يشه في البصر العيسي مفرومة خارج عذبة باعمره عدو
 فزادت كيت ولجزا الوجه كشم المفلمون هبوبه اقربيه عن مقتها ولهذا الشرف
 عذبت بوسك انهار يخرج مفعم العزوليه شه خارج العذبة تميز عذاك المفلمين
 بجاها الغنائي العنبر الله برلي فرحة وصوت العذاب ففيه فرح لوفته ووجهه موشحه من رجاله
 يحمل على العزول وفت الله وكل العبقه وصياته ذكره لهذا ارشاد الله لما عذر عذابه
 موسى بن نصيم إلى بلاد الأذريان ليتعشها وموسمها ذهاباً بأبيه خيموا بالجنبيه العذابة
 وقضوا باليهالي العذاب الذي يسمى اسليم بجهال العذاب وجبلها كارن نسبة ايسوسه على
 وسبعينه آلة رهلا ومحنت الروم فيه ما فتنوا لثلاثة أيام وكل على الروم تويم استلم
 لوزيف عذاب الروم وكل فرقتك إلى لوزيف يعلمه باعترف ما يبرر أبا إبراهيم اصل السماه
 فروع طوال العذاب فوالذي يفتقده ملائكة العذاب ينفيه باعترف زرنيوي تغير الله نظام العذاب
 كما رأى على عذابه مخيث الروم مولى الوليد عن عذابه ما فتنوا لثلاثة أيام اشتراكاً في زرها
 ما اشار فيه من العذاب بفلم يعذبهم ويعذبهم على اذهب ويرغبهم في الشهادة ومسك

جملة وأهق وداخْلُ فَأَمْلَأْلَهْلَةَ بِعِرْفَوَايْشَا وَجِزْنَا شَكْمِيرْجِرْهَ الْوَالِيْنَنَا وَبِيَا صَابَنَا وَصَارَوا
 يَسْتَأْبِكَانَ لَهُ قَبْبَ وَعِنْبَنَا وَضَعْفَنَا وَلَمْ تَقْبِمُ الْمُغْرِبَيْ (أَنَّهَا عَدَةٌ وَغَرْبَيْ خَسَارَةٌ مُعْنِمَ باشَازْ
 مُفْرَمَ العَدْسَكَرَ عَلَى الصَّفَارَيْ فَنْجُو بَيْغَسَهْ بَكْسَرَ عَنْكَلَ المَلَمِيرَ وَتَبَرُّو جَهَنَمَ وَطَلَّ
 الْحَرَقَمِيَّةَ وَشَغَةَ بَلِيْخَتَنَيْ ذَوَالْعَنْ وَالْبَصِّيَّةَ بِجَمِيعِ يَقْتَوَهَ عَلَى بِعِرْدَ الْمَعَافَلَ وَكَا
 يَعْضُرَمَ الشَّبَّهَارَ الْمَعَوِيَّيْنَ (أَنَّهَا خَمْسَةَ عَشَرَ) وَلَعْتَيْ بَضَمَ الْعَلَمَ بِالْكَفَرِ وَالْغَيْنَمَةَ لَمَا
 زَادَ بِأَبَكَالَهِ رِهْلَ وَاحْدَهُ فَالْوَهْمَتَ اسْتَادَنَا الْفَاضِيَّ ابْرَاهِيمَ الْوَلِيلِ الْبَاجِيَّ رَحْمَهُ اللَّهُ فَإِنْيَمَا
 الْمَنْصُورَ بِرَاجِهِ عَامِرَ بِهِ بَخِيرَ غَرْوَاتَهُ أَدَرْفَعَ عَلَى نَشَرِمَ لَارِ ضَرْمَقَعَ جَرِهَا جَيْمَرَ الْمَلَمِيرَ بَيْنَ
 يَرِبَهِ وَمَرْلَعَهِ وَعَرِيَّسَهِ وَعَرِيَّسَهِ، فَرَمَّلُوا السَّنَلَ وَالْجَيْلَ وَالْقَبَتَ الْمَفْوَعَ الصَّكَمَ وَكَارِ جَبَلَ
 يَجِيَّ بَلِيْرَ الْمَصْجُوَرَ وَكَارِ كَيْيَا قَرَوْ مَنَزَالَ الْعَفَنَكَرَ أَيْسَا الْزَّرِيْنَيْ فَالْأَبَرَ الْمَصْبَعَيْرَ وَعَمَّا كَيْيَا وَهِيْشَا
 وَأَسِعَا بِفَالَّهِ الْمَنْصُورَ كَا يَجْزَعَنَدَارِ يَكَرَ بِعَزَالَ الْعَيْشَرَ الْفَ مَفَاتِلَ مَلَهَ الْعَجَبَاعَةَ وَالْبَيَّنَةَ
 فَمَنْكَتَ ابْرَالَصَّبِعِيَّنَهَا الْمَنْصُورَ وَمَا سُكُونَهَا يَنْفَرَعَ مَنَزَالَ الْعَيْشَرَ الْفَ مَفَاتِلَ فَالْأَعْجَبَ
 الْمَنْصُورَ شَمَعَهَا عَلَيْهِ بِفَالَّهِ الْمَنْصُورَ وَمَا سُكُونَهَا يَنْفَرَعَ مَنَزَالَ الْعَيْشَرَ الْفَ مَفَاتِلَ فَالْأَعْجَبَ
 رِهْلَفَالِرَا فَالَّهِ يَمِّمَ هَمْسُورَمَ (ابْكَالَ فَالْأَعْبَسَهَا الْمَنْصُورَ وَأَسْتَفَنَ بِهِ وَأَمْرَهِ بِأَنْعَمَهِ عَلَى
 لَفْجَ صَبَعَهِ بِلَيْلَاتَوْ شَهْرَابَلَهِ الْقَمَ كَمِيْرَجَمَعَرَمَ رَلَوْمَ شَاهِيَّ
 بِالْإِسْلَامِ يَكْرَ وَيَبَرُّ وَفَوْلَعَ لَمِرَ مَيْزَرِيْزَيْهِ رِهْلَمَ الْمَلَمِيرَ مَيْنَا وَأَنَّا عَدَةَ فَقَشَلَهُ
 الْعَلَمَ بِعِرْخَ الْمَشَكُورَ وَصَاحُوا وَاضْكَرَتَ لَهَا الْمَلَمِيرَ شَمَعَالَهَ الْعَلَمَ بِرِيزْ بَيْرَ الصَّبِيَّيْنَ
 وَنَنَادَهُ هَلَمَ بَارِزَا ثَيْرَيْرَ وَأَهَدَهُ مَيْزَرِيْزَيْهِ رِهْلَمَ الْمَلَمِيرَ فَتَبَا وَأَسَاعَةَ بَعْثَلَهَ الْعَلَمَ وَمَعْلَلَهُ
 يَكِنَ وَيَمْلُ وَيَنَادِهَ هَلَمَ بَارِزَ شَلَادَةَ بِتَوَاهِدِيْرِيْزَيْهِ رِهْلَمَ الْمَلَمِيرَ فَعَنْهَهُ الْعَلَمَ بِعَطَامَ الْمَشَكُورَ
 وَذَلِلَ الْمَلَمِيرَ وَكَادَتَ تَكُورَ كَشَرَةَ بِغَيْرِ الْمَنْصُورِ مَالَمَاعِيَّ ابْرَالَصَّبِعِيَّ بِعَثَالَهِ بَعْرَمَ بِفَالَّ
 لَهَ الْمَنْصُورَ لَأَقْرَأَهُ مَيْصَنَعَ مَنَزَالَ الْعَلَمَ الْكَلَبَ مَنَزَالَ الْيَقِيمَ بِفَالَّهِ يَعِينُهُ مَاجَرَا دَالِيَا الْجَيْلَهَ بِيَهِ
 فَالَّهُ الَّذِي شَرِبَ فَالَّهُ لَيْقَسَ الْمَلَمِيرَ قَهَرَهُ، فَالْعَنْمَارَ قَهَرَهُ، اسْتَهَمَ فَصَدَالَهَ الْمَالِيَّعَيْدَهِ بِمَاسِبَلَهُ
 رِهْلَمَ رَهَالَ الْشَّغَرَ عَلَى رِيزِمَ فَرِزَشَتَهُ، اوَأَكْمَاهَرَزَهُ وَصَوِيْلَفَرَتَهُ مَاءِ بِرِيزَهِ عَلَى الرَّمِيسَ
 وَالْأَرْجَلَهِ بِعَبِيهِ وَهِلَيَهِ خَمِ مَصْنِعَ بِفَالَّهِ ابْرَالَصَّبِعِيَّ (أَنَّهُ مَا يَصْنِعَ مَنَزَالَ الْعَلَمَ مَنَزَ
 الْيَنَمَ فَالْقَرِيزَاتِيَّهِ فَالَّهُ مَادَهَا تَرَابَيَهِ فَالَّهُ مَيْزَرَأَسَهَهَا ثَلَاثَ فَالْعَنْمَعَ بَعْلَالَهَةَ لَأَرْغَلَهِ وَلَيْسَ
 كَامَنَهَزِهِ وَمَيْزَرَأَهِ فَتَبَا وَأَسَاعَةَ بَلِمَ بَيْرَالَهَ الْمَلَمَ خَلِجَاتِيَّهِ مَرَقَتَ (غَبَلَهُ

الراوى عن عمر بن يحيى **وَمَا تَعْرُفُ الْأَنْوَافُ عَنْ سِوَامِ الْحَرَبِ**، ابْنُ مُكْرَحَةَ الْجَاهِلِيَّةِ
وَكَبَّاتِهِ (ابْكَلَلِهِ) فِي الْقَلْبِ وَإِنَّهُ مِنْهَا الْكُسْمُ الْجَنَاحِيُّ فِي الْعِيُورِ نَافِخُهُ إِلَى الْقَلْبِ بِإِذَا كَانَتِ رَأْيَتِهِ
قَبْعَوْهُ بِهِنْوَلَهُ تَرَفُّهُ كَلَرْ حَضْنَ الْجَنَاحِيِّ مِنْ يَوْمِ الْيَهُدَى لِمُفْزِعِهِ إِلَى الْقَلْبِ تَرَفُّهُ لِعَنْهُ حَلَانِ
مِشَالُ لَهُ أَنَّ الْكَامِرَادَ الْكُسْمَةَ لِهِ حَرَبُ جَنَاحِيَّةٍ قَرْبُهُ عَزَّهُ تَهْلِكُهُ حَمِيرٌ وَأَنْكَسْرُ
وَأَمْسَهُ دَقَبُ الْجَنَاحِيَّ وَلَا يَضُرُّ انْكَسَرُ جَنَاحِيَّهُ الْعَذْكُرُ مَعَ ثَبَاتِ الْقَلْبِ بِإِنَّ الْجَاهِلِيَّةِ
يَرَاجِعُونَ إِلَى الْقَلْبِ وَيَعْكُرُونَ الْكُسْمَ لِهِمْ وَفَلَعْمُهُمْ انْكَسَرُ فَلَبِهِ بِأَفْلَعِهِ أَوْ قِرَاجِعِهِ (الْأَنْكَرُونَ)
مِكْيَةُ مَطَاحِبِهِ لَجِينِ شَرِيعَةِ الْقَلْبِ فَضْرًا وَقَعْدَرًا وَلَا يَغَدِرُهُ كَبِيرًا مُنْقَرِّبًا تَوْقِيمُ الْعُدُوِّ
وَأَشْتَغَلُ بِهِ الْمُبْهَتُ عَلَيْهِ الْجَنَاحِيَّ فَغَزَ وَقْلَهُ رِجَالُ أَهْلِ الْعَزِّ **وَمِنْ أَعْظَمِ الْمَكَارِيْرِ**
بِإِنْجُورِيَّةِ الْكَبِيرِ وَأَيْمَصُورِيَّةِ كَمْ عَصَمَ اسْتِيَّهُ بِيَصَّتِهِ وَفَلَغَرِيمَهُ بِالْكَبِيرِ وَلَدَّا لَدَّا
أَبْعَادُهُ فَلَكِيزَالَ عَلِيَّةُ مِنْ الرِّبَاعِ وَحُمُولُ الرِّمَارِ حَتَّى مُلْتَبِتَ (لَا يَرِيْدُهُمْ وَلَا يَرِيْدُهُمْ)
وَلَا يَفْعُمُ ضُرُّهُ الْكَبِيلُ بِعِينِيْزِ مُمْتَهِنَةِ خَلَاصِ بَعْصَهُ وَلَتَكْرِعْتَهُ وَلَأَذْلَدَهُ وَمِرَارُ الْعَزِّيْزِ
بِإِصْكَنَاعِ الشَّعْبَارِ وَأَفْتَأْرُهُ بِكَالِيْزِ بِأَمْكَنَعِ ذُرَّةِ الْبَهَالَةِ وَ(أَفْرَامُ الْحَمَّةِ وَالْكَمَّةِ)
وَأَعْلَيْهِ (أَلِيكَشِروُهُ) وَأَقْتَرَفُوا الشَّاعِرُ^٥

لِلْأَيَّاتِ مُخْمِمَهَا فَقْبَزُوْتَكْلُواْتَنْكَبْلَاْجَمْزِيَاْوَارْقَشْفَتْبَشْرَقَدَهَتْرَقَهَبَوْهَهَالْتَنْلِمِ
مِنْهَا هَمْرَأَسْتَضْعَبَعَزْرَهَ، بَغْرَاغْتَرَبَغْرَقَهَبَغْرَوَهَرَوَالْحَامِمَبَغْرَعْزَهَ عَلَىْلَاحَالِ
الْمَرَاثِبَةَ لِرَفْرَبَالْغَارَةَ، اِرْبَغْرَوَانْكِيرَبَانْكَبْلَعَ، وَلَاقْتَكْنَهَلَهَارَقَلَهَ؛ وَفَرْفَالَوَأَ
لَتَكْرَاشِرَمَالْكَوْرَمَعَدْرَوَهَزَرَامَأَنْتَعَنْرَفَبَسَهَا أَكْثَرَفَوَعَدَرَأَجِيمَرَمَالْفَرَةَ الْبَعْرَكَهَ
بِالْعَرَرَهَ، فَالْمَفْرَنَهَالْعَرَرَهَ

المؤتمر العربي

وَمَا تُمْرِنُ الشَّرْ وَالشَّرُّ تُنْكِرُ كَمَا تُمْرِنُ أَهْلَ عَلَى الشَّرِّ ارْكِب
وَلَنْتَ بِعِرْجَاجِ إِذَا الدَّرْفِرْتَ وَلَاجَزَعْ مَصْرِيَّهِ التَّنْفِلِب
فَرَجَمَ اللَّهُ قَبَارِدَهُ وَتَعَالَى تَرِيمَهُ لَغَرْبِهِ كَلْمَانِهِ، أَتَيْتَهُمْ مَكْتَابَهُ الْعَرْمِيَّهُ فَعَالِيَّاً يَا إِلَاهَ الرَّزِيقِ
أَمْسَوَ الْأَدَافِيَّهُ فَبَهْ جَائِشُوا لَهُ ذَرْكَهُ وَاللَّهُ كَثِيرُ الْحَلْمِ تَقْلِبُهُونَ وَالْمَيْعُورُهُ الْمَهْرُورُ سَوْلَهُ وَأَقْلَازُ عَزْرَهُ
فَبَهْ شَلَوَ وَتَرِيمَبَهُ رَيْلَمَهُ وَأَضْبَهُهُ وَالرَّاهَهُ مَعَ الظَّبَهُورِ، فَيَلِيْلَهُ أَكْتَمَهُ صَبِيَّهُ صَفَانِهِ
الْعَمَلِ بِالْحَزَبِ، فَلَارِفَلَوَ الْخَلَابِ عَلَى مَرْأَهُمْ بِلَاجَاعَهُ لَمْ رَفْتَلَعَهُ عَلَيْهِ وَأَعْلَمُوا الْحَشَّهُ
الْإِصْلَاحِ الْأَقْشَلَوَهُ بِهِ جَهَلَهُ تَعْبَرِهِ شَبَّشَتُوا بِالْأَهْرَمِ لَهُ بِيَسِيرِ الرَّكِينِ، وَفَالَّتِ
عَلَيْهِشَهُ رَهِيَّهُ اللَّهُ عَنْهَا لَيْزَمِ الْجَهَلِ وَسَعَتْ مَنَازِعَهُ الْفَغُومِ وَكَثِيرَهُ صَيَاحُهُمِ الْمَنَازِعَهُ
بِالْأَشْرَعِ، خَفُورُ الْأَصِيَامِ يَهَافِشُهُ، وَفَالْعَتَقَهُ بِرَفَعَهُ يَفْمِ بِرَوَهُ كَاهْبَهُ لَهَانِخُهُ الْأَيِّ
عَشَّكَهُ الْبَسْرُ طَلَّهُ عَلِيَّهُ مُوسَلِمٌ أَمَّا تَرْؤُسُهُ خَرْسَهُ كَاهِلَهُمْ قَلْمَشُورُهُ قَلْمَهُ الْأَسِيَامِ
فَالْأَنْتَهُ تَعَالَى وَأَعْزَرَهُ الْأَمْمَ مَالَسْكُعُهُمْ مَرْفَوَهُ بَغْوَهُ بِسْعَانَهُ مَا اسْتَكَعَهُمْ فَرَوَهُ وَرَبَّاهُ
مَشْتَمِلَهُ عَلَى مَا يَمْغُورُ الْبَشَّمِرُ الْعَرَةِ وَالْأَنَّةِ وَالْجَيْلَةِ وَبِهِمْ الْبَنْوَطُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
لَفَوَّهُ بِالْرَّوْمِيِّ وَكَارِغَخُرُ الْخَيَّاَهِ إِذَا الْأَرَادَ الْغَزُوَهُ كَيْفَضُهُ أَهْبَاهُ، وَيَهِيَّهُ كَنَاعَهُ وَهِيَهُ أَهَافَوَهُ
فَالْمَشْلَمَهُ بِعِنْدِ الْمَلَهُ مَا الْخَرَتَ أَمْرَأَهُكَهُ يَعْرُمُ بَلَنْتَ بَقِيَهُ بِهِ وَأَرَكَاتَ الْعَافِيَهُ عَلَى
وَالْخَرَتَ أَمْرَأَهُكَهُ وَضَيَّعَتَ الْعَزْمَ مَحِيرَهُ فَبَهِمِهِ وَأَرَكَاتَ الْعَافِيَهُ وَكَارِغَخُرُ اهْلِ
الْمَقْرُئِهِمْ بِالْعَنْوَنِ يَغْفُلُهُ أَهْصَابَهُ هَشَأَ وَرَوَاهُ جَهَرُهُمْ الشَّبِيعَهُ، مَارْفَيَهُ الْعَزْمَ وَأَجْبَسَهُ مَارْفَيَهُ
الْعَزْمَ بِالْجَبَلَهُ كَاهِلَهُوا بِإِجْرَاهُهُ مَا يَفِيَهُ مَلْجَهُمْ وَالْشَّبِيعَهُ كَاهِلَهُوا مَا يَشَرِّبُهُ نَخْرَتَهُ شَمَّ
غَلِصَوَهُمْ إِذَا قَرِيَّهُ تَحْمَلُهُنَّمَهُهُ أَبْسِنَاهُ وَتَمَرَ الشَّبِيعَهُ بِتَكُورَهُ بِنَعْزَمِهِ الْشَّهْنَمِ الْسَّوَاجِعِ
وَمَرَ السَّهْنَمِ الْرَّاجِعِ، فَالْعَزْمُوَهُ الْغَاهِيَهُ لَهَاوَهُهُ وَاللَّهُ يَا مَيِّمِ الْمَوْمِيَرِمَالَهُهُ الْمَجَاعَهُهُ
أَنْجِيَاهُ فَهَانَ شَبِيعَهُ إِذَا مَا الْنَّكَشَيَهُ فَرَحَهُهُ وَلَمْ تَكُرَ بِرَفَصَهُ بِعَيْهَانَ

بـ عـمـارـ إـنـاسـ فـالـتـ لـكـمـ عـلـ مـغـارـ الصـبـنـ عـلـ الحـظـابـ تـكـوـنـ شـجـاعـةـ اـنـجـمـرـ وـفـالـدـامـانـ
 أـبـوـبـيـ الـهـرـمـوـشـوـاغـلـمـ إـرـكـلـ كـيـفـةـ قـرـفـعـ اوـكـمـةـ تـكـبـيـ كـاـتـلـحـوـنـ لـبـ الشـجـاعـةـ وـقـرـفـةـ
 اـنـفـسـوـقـمـاـنـ اـنـفـلـ (ـلـاـشـرـىـ اـنـداـمـمـنـ)ـ اـنـتـخـعـشـيـاـمـاـلـهـ خـارـكـبـعـاـ وـوـرـقـلـبـ
 وـعـبـرـنـ اـنـفـسـهـ وـقـشـيـتـ بـهـ جـارـحـفـتـ عـزـمـاـ وـقـوـيـتـ اـنـفـقـدـ وـفـرـنـ بـعـزـدـ اـعـمـتـ مـاـ
 مـكـنـتـ بـهـ مـرـمـاـلـ بـعـلـقـوـةـ اـنـفـلـ وـخـبـعـهـ تـكـبـيـ اـنـفـسـمـ بـلـاخـلـهـ اوـقـرـهـ اـغـراـجـهـ وـعـلـعـزـاـ
 اـنـمـكـ جـيـعـ اـعـظـاـلـ مـتـمـيـ مـالـ تـفـارـقـافـوـةـ اـنـبـعـلـ تـعـقـمـ بـكـاتـ مـذـرـوـعـةـ،ـ رـوـيـ عـرـ
 رـضـمـاـ اللـهـ طـالـلـهـ عـلـيـهـ وـهـلـمـ اـنـهـ فـالـشـجـاعـةـ وـاـبـعـرـ غـلـزـيـضـمـاـ اللـهـ فـيـرـشـاـمـ عـلـيـهـ
 بـالـجـبـارـ يـقـرـعـاـيـهـ وـاـمـيـهـ وـالـشـجـاعـيـغـاـقـلـهـرـمـاـيـوـ بـهـ الـرـجـلـهـ يـقـرـعـ اـنـفـلـ بـيـضـمـ الـفـرـهـ
 عـلـ اـمـسـاـلـ اـلـاـمـرـ وـقـوـةـ اـنـفـلـ بـيـسـيـعـ عـاـيـقـاعـ اـنـفـوـرـ وـاـنـضـمـ بـلـهـ اـمـلـ فـالـشـاعـرـ
 اـنـفـرـ شـحـاـعـاـيـهـ:ـ شـوـرـمـاـكـلـعـهـ:ـ حـوـرـقـيـاـضـرـمـوـزـ،ـ قـمـرـهـرـعـ اـلـوـكـيـمـرـيـقـهـوـيـ
 بـالـبـعـرـمـ فـالـعـنـرـعـلـبـ رـضـمـاـهـ عـنـهـ لـعـزـوـرـعـمـرـهـ كـهـ صـفـلـاـلـعـرـبـ،ـ فـالـمـوـلـهـ
 اـنـزـافـ اـنـدـاـشـمـرـ عـرـسـافـمـصـمـ بـهـاـعـرـهـ وـمـنـكـلـعـهـاـقـلـبـ شـمـ اـنـشـاـيـفـولـ
 اـنـفـرـ اـنـلـاـيـكـورـقـيـتـهـ تـفـصـونـزـيـتـهـاـكـلـهـ دـلـ ١٠
 حـتـوـاـنـاحـيـتـ وـثـ ضـرـاـهـمـ عـادـهـ بـجـوـزـاـغـيـزـهـ دـلـ
 شـكـهـاـجـرـاـسـهـاـوـقـكـتـ مـكـوـهـهـلـشـمـ وـلـتـفـ ١٤
 وـفـالـشـنـرـ اـنـلـاـكـلـامـ وـاـخـرـهـاـالـحـامـ،ـ فـالـخـنـرـبـسـلـاـرـطـبـ خـاـفـارـيـيـكـتـابـهـ
 الرـغـوـرـ بـعـنـ اـنـجـوـرـ لـاـلـهـمـتـ الرـغـرـةـ بـغـلـاـسـاـرـيـصـعـاـعـرـ وـبـتـرـاـلـهـاـ ٢٠
 اـرـوـخـلـلـرـمـاـدـ وـسـيـخـجـرـ بـيـوـشـاـرـيـكـوـنـ لـاـضـرـمـ
 بـاـلـاـنـارـ بـالـعـوـدـ بـرـتـرـكـىـ طـقـ اـنـفـرـ اـنـلـاـكـلـامـ
 فـغـلـتـ مـلـشـجـبـ لـتـ شـعـمـ اـلـيـاـكـ اـمـ مـيـتـ اـنـ نـيـاـمـ ٢٤
 جـوـفـ اـنـتـعـاجـلـ وـاـنـهـاـرـمـ مـنـوـرـ وـكـارـمـهـ ماـكـاـنـ،ـ فـيـشـ اـلـحـراـوـهـ وـالـعـرـمـشـ اـلـشـلـرـ
 اـلـتـرـاـرـتـ اـنـلـاـسـهـلـاـمـهـاـوـاـنـ كـمـلـمـصـتـ تـسـتـمـكـمـ خـرـاـهـاـعـبـ مـاـمـهـاـوـتـعـعـتـ
 بـلـيـتـهـاـعـرـمـمـزـهـاـيـعـتـ فـعـرـقـاـوـاـرـكـاـنـلـيـلـاـ وـلـاـيـقـلـعـهـ وـاـرـكـاـجـيـمـ جـالـشـعـنـهـ
 وـفـرـبـمـ وـعـمـمـهـ قـلـيـمـرـنـهـ دـاـوـرـدـ عـلـيـهـاـالـسـلـلـمـ اـلـشـمـلـوـاـلـهـ شـمـ،ـ اـلـخـ،ـ بـالـجـزـرـ ٢٨
 كـاـنـاـرـتـكـوـرـشـعـلـهـ مـمـ تـهـجـعـ سـعـيـاـ جـاـدـاـفـاـنـتـ بـلـاـتـزـلـمـقـبـنـهـ وـقـوـتـهـ مـرـاـقـ لـوـهـلـهـ

عنهما يأبى وما يبالى إن وُلِّ لوزانَ التلوفِ فال فهو، إذا كلَّ همَّ العينِ وقلَّتْ نعمَّ كله للعنق
 (بابُ خدرِ المفتت) **وَنَحْنُ** نَسْتَمِعُ مِنْ أَنْبَابِ بَطْاطَةِ بَشَرِ الرَّحْمَةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَمُسْتَوْلِهِ الْمُتَلَاقِ بِهِ وَنَذْكُرُ عَلَيْهَا مِنْ الشَّجَاعَةِ، رُؤْيَى عَرَشِهِ عَفْلَفَالْخَبِيبَ اعْلَى بَرِّ الْأَرْضِ
 كَالْبَرِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَغَارَ الْأَبَدِ النَّادِيرُ لِهِمْ وَفِي باشِعِ النَّاسِ قَالَ الْوَالَاتِ يَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ
 قَالَ تَالِبُنِي ما جَازَتِ أَهْرَافُ الْأَنْتَصَبَتِ سَهْنَهُ وَأَكْنَى لِهِمْ وَفِي باشِعِ النَّاسِ فَالْوَالَاتِ أَنْ غَامَ
 فَسَرَ فَالْأَبْعَيْكَ الْحَرِيزُ لَهُ نَاكَارِيَّهُمْ بِزَرِّ جَلَانِ الْمُسْرُورِ اللَّهُ طَرِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَرِيشَةَ بَقْلَنَا مِنْ يَكُونُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ طَرِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَلَا يَفْوَتَهُ إِلَيْهِ أَهْرَافُ الْمُشَكِّرِ
 جَوَاهِشَهُمْ حَدَّ الْأَهْرَافِ لِلْأَبْوَابِ كُمْ شَامِئَةً بِالسَّيِّبِ عَلَى رَأْفِهِ رَسُولُ اللَّهِ طَرِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَأَيْفُرَهُ إِلَيْهِ أَهْرَافُ الْأَمْسَرِيَّ لَهُمْ وَأَشْجَعُ النَّاسِ فَرِيَّهُ وَفِي أَرْبَعِهِ رَسُولُ اللَّهِ طَرِّ اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَارِيَّهُ فِي أَشْلَامِهِمْ لِنَحْمَابِ الْمُهَمَّهِ أَيْزَدُ الْأَشْلَامِ بِلِلْكَمِ بِرِيشَامِ وَبَعْنَ
 (بَنِ الْنَّحْمَابِ) فَالْأَرْشَفُودُ بِلِفَرِكَنَا وَمَانِيَّهُ بِالْكَبَّةِ هَنْسِ أَسْلَامِ عَمْرِ بْنِ الْمُنْتَهِيِّ فَاتَّلَ
 فَرِيشَا هَشُورُهُ عَنِ الرَّكْبَةِ وَصَلَيْنَا مَعَهُ بِكَارِ أَشْلَامِهِ بِقَعْدَهُ وَعِنْهُ قَدْرُهُ أَوْ أَمَانَهُ حَمَّهُ
 جَمِيرَ الشَّبَاعَةِ تَسْتَمِرُ جَمِيعُ الْعَظَامِ وَعِنْهُ الشَّوَّتُ وَالْفَرَقَةُ عَلِيَّاً بِرِعْبِهِ الْعَلْمُ وَالْعَزْلُ
 وَابْرُرُهُ مَعْتَدِلًا فِي كِيَوْمَهُ بِلَا تَعْزِزُهُ مَرْمَوْقَهُ مَعَ مَاءِ مِيَّا

١٠

١٤

٢٠

٤٤

الْبَابُ السَّابِعُ عَشَرُ فِي صِفَةِ الْمَرْبُ وَقَرْفِهِ مَنَّا وَالْكَعِيلَةِ فِي هَمَّا

الْعَزِيزُ تَعْالَمُ الْأَخْبَرُ، وَفِكْبَهَا الْأَنْكَمُ، وَمَوْرَانِهَا الْأَبْتَهَدُ، وَثَفَأْهَا الْأَنْطَاهَهُ، وَزَمَانِهَا الْعَزْلُ
 وَلَكَلِشَهُ وَرِمَانِهَا ثَمَرَةُ الْأَصْبَرِ الْأَطَيْرِ وَثَمَرَةُ الْمَكَرِ الْكَفِيرِ وَثَمَرَةُ الْأَجْبَهَهُ الْشَّوْقِينَ
 وَثَمَرَةُ الْأَنَاءِ الْيَمِيرِ وَثَمَرَةُ الْمَعْزِرِ السَّلَامَةِ وَلَكَرِمَهَا مَغَالِ وَلَكَرِمَهَا رِجَالُ وَلَكَرِمَهَا سِجَالُ
 وَالْأَرْزِيَّهَا الْأَلْغِيُّ الْفَتَالُ وَخَالَوَا جَفْسِهِ الْأَغْرِيِّ، الشَّبَاعَةُ وَفِلَبِهَا الشَّرُّيَّهِ وَعِنْهُمَا الْمَعْزِرُ
 وَجِنَاحَهَا الْكَمَاعَةُ وَلَفَنَانِهَا الْمَكِيرَهُ وَفَلَاجِرَهَا الْأَقْنِ وَهَايَهَا النَّضَرُ، فِي الْعَزِيزِ
 الْعَوَارِيِّ صَفَلَنَا الْعَزِيزُ، فَالْأَقْلَمُ لِمَا شَكَوَهُ وَرَسَخَهُمْ لِمَا فَغَوَهُ وَأَخْرَمُهُمْ بِلَرْزِي
 وَفِي الْغَيْنِيِّ، إِذَا الْمَرْيَكُرُمُ الْمَرْتَهُ بَرْزِيْرُ الْعَزِيزُ اتَّكُورُهُ جَهَانَا

وَفَالْعَمَرُ بِإِثْمَانَهِ يَزْمُ فَلَهُمْ مَوَاهِدُ بِوَاهِدِ يَغَالِهِ فَضِيَّهُ وَطَاهِبِهِ مَعْيَرَهُ بِعَدْرِغَرِي

أَفْوَلُ الْعَوْنَانِ فَزُكْلَارِي شَعَاعًا مِنْ تَابَكَالْ وَعِجَمْ كَا قَرَاعَ
جَانِدْ لَوْهَسَالْتْ مِيرِيُومْ عَلَى طَبْقَلِ الدِّينْ لَوْلَامْ ثَمَدْ
جَصِينْ لَبْ بِعَالْ دَارْضَرْبَهْ مَانِيَلْ لَتَسَوْهْ بَمَسْكَاعَ
وَلَاثَوْهْ الْبَفَادَشَوْهْ هِيزْ يِهْكُوي عَارِفَهْ الْقَنْعَنْ لَيْرَاعَ
سَيْلَ النَّوْهْ غَالِيَهْ كَلْجِي مَرَاعِيهْ كَأَمْلَ دَارْضَرْدَاهْ
وَمَرَكَأْغَشَهْ كَهْ مَوْيَشَهْ وَقَفْلَهْ لِلْبَشْ، الْمَانِغَكَمَاعَ

وَفِي النَّهَرِ قُرْبُ الْعَكْلِ

ولذواز الحياة تفوي نجحى لحرمة فما اضطنا الشجاعاً
جمع الشجاعة وأخضعوا (ربه ما العصر الغراب) بـ الغراب

وَفِتْوَةُ الْقَلْبِ يَصِمُ الْجَلِيمَرَ عَلَى أَذْنَ الْجَلِيمَرِ وَجَاءَ الظَّاحِبُ وَفِتْوَةُ الْقَلْبِ تَلْتَفِي
الْكَلْمَةُ الْعَزِيزَ وَالْعَبْلَةُ النَّرِكَا مُنْجَاهَنَ وَفِتْوَةُ الْقَلْبِ تَبْعَرُ كَلْرَوْيَةً وَعَزِيزَةً أَوْجَيْمَا
الْعَفْلَ وَالْعَرَلَ وَالْعَزْمَ وَفِتْوَةُ الْقَلْبِ يَضْهِي لِلْهَجَالَ وَجَهَوَ لِلْهَجَالَ وَقَلْوَبِمَ مَشِيرَةٌ
بِالْخَغَامِرَ وَلَامِفَادَ كَمَا فَالَّكَشْ بِعَوْجَوَ، أَفْرَوْمَ وَفَلُونَمَا قَاعِنَسْ وَفَالَّ
عَلَوَ بَيْهِيَّهُ عَنْهُ أَنْلَانْطَافِيَّهُ أَكْبَاتَأَفْرَأَكْحَمَهَا وَلَيْسَرَالْجَبِيَّهُ وَالشَّجَاعَةُ وَفِتْوَةُ
الْجَبِيرَارِ بَجَرَيَ الْمَرَّهُ مَحْصَرَ بِالْمَعَالِيْمَوْبَدَ بِالْبَابِمَلَوَ وَالْأَرِيْجَرَ جَلَمَا غَنْرَالْضَّيَّهُ صَبُورَ
عَلَى الْجَنْمَلِ مَحْمَيَّهَا عَلَى الْتَّخْرِيرِ وَالْتَّهْوِرِ هَارِمَيَّهُ صَبَعَةُ الْخَنَازِيرِ وَالْحَبِيْمِ وَأَكْرَارِ بَكَرَزِ
طَامِرَا عَلَى لَادَهُ وَالْحَفَوْفَهُ صَبُورَا عَلَهُ شَمَاهِيَّهَا وَأَفَادِيَّهَا إِلَيْهِ عَالِلَالْمَهْرَوَهُ، مَالِكَّا
لَشَمَهُ وَأَقْهَمَهُ مَلَتَهُ، مَالِلَعْظَامِلِلْجَيْرَهُ، عَالِلَلَبَدِلِلَذِلِلِلَعَلِلَالْعَفِيفَةِ التَّتَلَيْلِهِ عَنْهَا
حَيَّاتَهُ وَكَامُوتَهُ حَشِيشَرَهُ عَنْهُو الْمَوْتَ عَلَى اقْيِمِ الْرَّهَشَارَهُ بِهِ الْعَلَمُ وَأَوْجَبَهُ الْعَزْلَ
هَيْمَهُ مَرِالْفَارَهُ عَلَمَا وَجَبَهُ رَعْضُ الْعَلَمِ وَالْعَرَلَ عَلَمَا فَالِعَلِيَّهُ كَانَهُ اِلْتَهِيَّرَهُ يَهِيَّهُ

وَيُرْقِي عَلَى رَضْمَنَةِ إِنَّهُ خَالِي فِي الْعَيْبِ أَمْ حَرَدَاً وَأَنْجَبَ وَلَرْجَابَ فَشَرَلَ
عَلَى صِرَفِهِ عَلَيْهِ الْمَسَلَامُ بِاَبْنَاهِهِ وَمَا هُنَّ بِالْكَانِيَّةِ وَكُشَّةُ اَعْوَادِهِمْ وَنَرْبِيَّهِمْ
وَكَزَلَ لَا يَشْجَعُ نَفْزِيَ الْذَّمِ بِالْعَبَارِ كَمَا فَالَّعَا وَيَتَرَبَّلُ هَبَيْلَارْ لَغَزَرَا يَتَسُولُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ بِغَيْرِ
وَفَرَّأَبَثَ بِقَرْمَرْ لَغَرْمَيْلَ بِعِيرَالْبَكْرِمْ لَارْضَرَانَالْبَرَادِيَّالْمَهِ لَشَرَّةَ الْبَلْسُوِيِّ مَحَايَلَتِهِ عَلَى تَفَاهَةِ
خَلَامَاتِهِ عَمِيرَ لَاهَنَامَهِ ٦

ابنت ابْتَلَتْهُ وَبَابِلَىٰ وَأَفْرَزَهُ الْحُمُرُ بِالثَّمَرَاتِ
وَأَغْنَاهُ عَلَى الْكَرَدِ نَفْسَهُ وَضَرَبَهُ مَعَمَةً الْكَلَلِ الْمُقْبَحِ
وَفَرَّهُ لِكَلَامَجَشَاتِ وَجَهَاسَتِ رُوفِرَلَقَمَوْهُ أَوْتَشَمِ
كَادِبَعَ عَرْمَنَا ثَرَطَاعَاتِ وَأَهْمَوْيَغَدَعَ عَرْضَصِ
بَامَأَعْلَمَ إِبْكَالِبَ بِرُورَانَهُ كَارِيغَرَجَ كَارِيغَرَمَ بَصِيرَمَتَوْيَغَبَعَ بِيرَ الصَّعِينَرِوْ يَفْرُولَ
أَنِي يَوْمَرَ المَغَتِي أَبْرَزَ يَوْمَ أَيْفَرَامَ فِي فَمِ يَزَ
يَنْمَ كَايْفَرَرَ كَالْرَمَبَهُ وَمِنَ الْفَرَورَ كَايْبَسَوْ كَهْزَزَ

بشيّعه رضو الله عنه (امر برأجل انه كاياته قبل وفته) بحوزة الشهري وأفروي ملائكة ذكره ^{ذاته}
عمّا وفاته ولذا ارتفعه مزامن شيخ علام حمير فالم، به شجاع ابراهيم انه هزم وخُوقچي
بالعافية وحمل على سيفه وأمام القبور من الزم فليست اعتقاده مستحبة بل مفروض
برغم افراز المرة مرتان كما يزركه ذلك باذ العذر ذلك اضع ما هو احسن له الحال واخذه مائة
لم ينزل مرفوض الموثق واستحب لحياة اعتقاده مزامن صفعه وارتكابه فرض الملامة من الزم
علم السلامة من الموثق وهو يغفر له كله تضمنه ارجاع الناس كما من اجل تعصيه والتتصحّح
لذاته صفع وكانت الجماعة على رضى الله عنه ملئها اتفاك كل في الله اتقتل المفزع الشام
بالغرتة وتکتم بالعشرين عازار وردا بفال الموت تغوره والله ما بالي مفجعه على
الموت او سفة الموت على ^{ذاته} وفي ^{ذاته} العنترة

٢٥ **وَارْفَعْهُ بِالْعَلَاءِ** ٥
بِكِّيْ تَغْوِيْنَ الْمُتَوَّبِيْنَ اجْتَهَى عَرْضَ الْمُتَوَّبِيْنَ بِعَذَابِ زَلْ
بَايْجِشْمَانَ الْمَيْتَةِ مَهْلَكَةِ زَلْ اَسْفَوْ بِكَاهِرِ الْمَنْزَلِ
جَافِنَاحِيَا، جَاهِدَ اِبْالْجَاهِ وَاعْلَمَ اِذْا مَرْ، حَامِيَتَ اِلَمْ لَاقْتَلَ

مرؤوا اخا جلير فالمعذاب بمن يهون الملح انيه مفلمه بغير الملا ابا معير ملوك خلق ذئب فتح
 لعن او عزف قال ما سلمت يدخله مدعر على حيلة ولم يخشى غرور شبابه في فالعذاب حرف
 مني والله الشفاعة وقال الغرب مغرب كرب (بعن هات ثلاثة بغير كات بفرعنته بفرجتية جزء
 الذي ما تغلب وخلاء ومر كانت بفرعنته برا فيه جزءا ابرى يعبر عزابونه ومر كانت بفرعنته بغلبة
 جزءا الذي يغداة ولهم اخلاف الطبيعة موال العذاب (انصار كلابة امرو ويعود عصيته لا يقال
 او مساعدة وذلة لا انها من فضوله كي اعجمن وكيفية المراجح جان العكلة التي لا تجاوئها فيما
 فضلت بمحنة اصحاب المثلوه واقباع العرض ليجزئهم بما لا اخلاف المتصنة والعرضية بلا
 اعتبار فيما يغدر بغرا العينا واصبع والبنين على انتقامه ومواته ليسوا بغير مثمن لعارير على ما
 توجيهه كباقيهم وتفضيله كيبيه امزجهتهم ما يكرر المور حاده اذا اقر عرما باحتلاله لذا التصحن
 والبعض اقوى في اذا واجهت قبيل العكلة كموال عصيته اذا لم يفت مراجعته ^{٤٠}
 (امر الشجاعه تorum العلاج في ما وقفهم) (امر المعنوا ما بغيرها واما بغيرها واما
 ارتقفهم العزة التي يلعنها اذامر المعنوا في همة منه ومنها اذ قبضوا الله اغوانا كشيشه
 او فنوا معاها معاها ينحرها اذال لهم ومنها اذ يكرون فراشهم على اذامر العظيم مرايا كشيشه
 وينحرهم باذن عذرا يكتبهم شجاعه التجردة فالخالق العظيم عذر ورقه الله تعالى عليه
 لغرايفت كذا وكتاز معها وما يعيشها موضع شم لا و فيه ضيقه توكله اورمية شم ما النزا المرت
 حتب انبه بالذات اعيث اعيثنا فالله يحيى العلام ^{٤١}

لا يركب اهز الرايا جحلا يوم انزعها متقوها الحمام
 بل غراره للرحم درجة رفعها معمريه شواره وامام
 حتى خضبت بما تصره مني احنا لهم بل عنان يوم
 ثم انصرت وفرضت ونم اصب جزء العنكبوت فارج تافراجم ^{٤٢}

وكذا لام عزم العبرقة ايضا شجاع الجهل ما بعد ذلك (امر العكلة) وشال الذات ما يتعذر للذين
 يرتكبون العذرا يتعاجه ومحوله باذن ربهم يحرروا امواال الغير يكونون شجاعا الجهل بهم
 بالعواقب والذير لهم تبرئته يكونون ايجا شجاعا لما اتفق لهم من السلامة فلذا لا فضل
 عليه رسم الله عنه وبكم العذرا لم يشيخ: اذا اكل تردد المتعكر مما امشي شجاعا الجهل
 بما الغرى: فالله علية ^{٤٣}

وجزر وإنما فحصي وذر الواسكة سو صورة أنيم وخيم دامورا وسحبا باهاصن مزاجا عالحمد
 البغل إذا صر عالي وفيسن حسرا حزماً ومحنا، علام ينبعى كأفال العبر الكيب المتبقي
 ٦ الراء فلشجاعة الشجرة لموائل وعمالي الشان
 جادا مما يجدها العصر حمراء بلغت العلية كل مكان
 ولرثما هعر القيمة في رفاه بالرزاوى في قلها علوا فار
 لروا العصر الكاز ادنى ضيق ادنا الوشر فرام لانساين
 * وما تفاصي العوال ويهب اينو الكنة غزالى المزار
 ١٠ فالعلي يضم اقد عن رأس الشين خيم مظل العذاب وفالوا العزر زمام الشجاعية
 والتضرر عدو الشرة ذكر لابالريح فرامة اعناص العظام لانسانية لريحة
 العغر والجفة والعذرا الشجاعية وجعل من اقسام الشجاعية الحمائية والرفاعي والاخضر
 واليكالية بالعذرو والمهابة وفتل لافرار السين بـ المـهـابـهـ والـفـعـارـ وـرـكـبـ (ـاـخـضـارـ)
 وتغنم (ـاـنـمـوـ) بالـشـجـاعـةـ منـاحـرـ العـنـاصـرـ (ـاـرـجـحـةـ مـرـعـظـاـءـ) (ـاـنـسـانـيـةـ وـنـبـيـ وـمـرـقـةـ)
 العـلـيـانـهـ لـاـنـرـاـعـلـيـمـ كـمـاـلـذـكـرـيـةـ وـمـاقـتـضـيـهـ مـرـعـنـيـةـ وـحـمـاـيـةـ العـزـزـةـ وـالـهـبـرـ بالـعـرـ
 اوـلـيـصـرـمـ عـهـمـ بـظـالـمـاـنـ المـالـاـحـمـيـةـ وـالـرـوـلـ الـكـبـارـ الـبـرـ يـضـمـ (ـاـنـلـوـ وـبـفـوـدـ)ـ ماـ
 اـنـاـنـقـوـمـ وـتـبـتـ بـاـصـلـ بـلـدـ اـصـيـةـ وـمـزـادـ بـرـ (ـاسـلـامـ)ـ المؤـبـدـ بـنـخـرـ اللهـ الزـغـلـ علىـ
 المـنـاـلـ جـمـيـعـاـ وـبـلـغـ مـوـافـقـ الشـرـ وـالـنـفـاـيـةـ الغـرـبـ بـمـلـدـهـ لـمـاـ فـامـ بـغـيـرـ الشـجـاعـةـ وـالـزـرـةـ
 وـالـفـرـةـ كـبـيـبـ لـبـرـشـرـ وـانـ الـمـرـازـهـ عـلـيـكـ بـاـفـلـ الشـجـاعـةـ وـالـشـنـاـ جـانـمـ اـمـلـ
 حـسـنـ الـخـرـيـاـهـ فـاـلـعـظـمـ الشـجـاعـهـ عـنـ الـفـاعـلـ عـلـىـ قـلـاثـةـ، وـبـلـذـاـ التـغـرـيـعـاـرـ وـقـلـاـيـاـ
 لـبـنـفـعـلـ وـلـتـحـلـتـ لـاـخـرـاـنـ بـلـاـخـرـاـنـ مـرـضـيـهـ الـوـسـكـ المـغـرـيـاـيـهـ يـحـلـ وـيـكـرـ وـيـنـانـ مـزـيرـ
 مـبـارـزـ بـعـزـائـرـ يـفـسـ وـلـشـائـ اـذـاـطـاشـ الفـنـيـ وـطـراـ وـاحـرـجـ عـنـ لـكـهـيـرـ لـيـزـ وـاحـرـ
 ٢٠ مـرـفـيـاتـيـهـ الـوـتـ يـكـورـ رـاـيـهـ الـجـاـشـيـاـنـ الـفـلـبـ حـاضـرـ الـثـبـ لـمـ يـلـامـ، الـرـمـقـرـ وـالـخـلـشـ الـعـيـرـهـ
 وـبـتـغـلـ تـغـلـ اـفـلـامـ عـلـىـ فـسـسـ الـمـالـيـهـ كـلـفـيـ وـمـزـالـعـزـمـ وـالـشـالـكـ اـدـ الـفـرـمـ اـحـنـابـهـ
 لـزـمـ اـسـافـةـ وـهـرـ بـجـوـجـ العـرـوـ وـحـالـشـيـهـ وـبـيـرـ اـصـلـابـهـ وـرـبـلـ الصـبـدـ اوـفـرـلـيـمـ وـاـمـمـ
 بـالـكـلـامـ الـجـيـيـرـ وـشـجـعـ نـجـوـسـهـ مـنـرـقـعـ اـفـامـ وـمـوـقـيـهـ حـمـلـ وـمـرـكـدـ سـرـعـ فـسـهـ كـشـفـ
 ٢٩ عـهـهـ هـتـيـ بـسـرـ الـعـرـوـمـهـ وـهـزـ الـأـمـيـنـهـ وـعـمـزـاـفـالـوـاـلـمـفـاتـلـوـهـ اـعـدـيـرـ كـالـشـتـغـمـ

عليه وسلم على بخلة البيضاء وأبو سفيان، أخذ بجامها والنبي صلى الله عليه وسلم يقول
إذا أتيتكم بكملاً أنا أبرعكم بالكملاً فلما رأى يوماً يؤمن بأعر كار اشتمنه، وعمر العبد ابرضه
عنه فالآن إذا التقى المسلمون بالكملاً ولو المسلمين قدر يوم يؤمن بأبيه صلى الله عليه وسلم يكتفى
بجعلته نفراً للكملاً وإنما أخذ بجامها لبعض الراية لا تصرع وأبرس عيار، وأخذ كل بثمن فلما
جاء المسلمين في الملايين كار وشراط الله عليه وسلم إذا أبغضه وأبغضه إذا لم يفهم لغبته
تشه، ولشاره إيه أيه فليعي يوم أمروهم بغير الضرر حينما يغيرت إزفنا وفركاريقول النبي صلى
الله عليه وسلم حير أبتو يوم درعه، برقه أعلمها كل يوم برقا من ذرة افتلاع عليهما
بغاله النبي صلى الله عليه وسلم إذا افتلاع إرشاد الله جل شره، أيام يوم آخر شرابي على رسه
على رفرف الله طر لله عليه وسلم باعترضه ضرب المسلمين بفال النبي طر الله عليه وسلم
ما كانوا يذلوا عزهم بريدهم وقاول الحزبة تم العرش بالصلة وانبعض بما انبعضه يكليله واعنة
نحای الشعراً عزهم البعيم اذا التقى ضئلاً استغلة النبوة الله عليه وسلم بمحمد في عنقه
لحسنة تردد أمنها عزه رسه مرازاً وفيه يسر ضل عام اضلاعه ولو نعور كيش وصويفول
قتلني معهم احتفت كخته بلاق لعنة الله فالعمارين حسرين بالغور رسول الله طر
الله عليه وسلم كتبية لا كلار اقول معهم، غال العبر عدو النجع حير اصلع ٦٠

ما زلوا يأتون وأسمحت به مثله جاننا هر كلام به مثل مهتم
او برج واعلى ليزيل اذا المفتر وست تشانينهم بما عذابه غليل
وإذا الكتبة عزت اني لها بالشنبه ورضي كل مهتم
بكاهه ليث على اشباليه وسه المبابا خادر عزم صار

وأعلم إن الشجاعة معها اعتقاد الفتوة على مع العترة بحسب لانكاره صورها
تقهقر بالغالبية واضطرب ولذا قال انا هن وفرضي عنها بفال جبر اساعه، وسلا ابر
جميل منها بفال الجنة على حيز الشيوبي بخواصه فاتحة ولما ما يرى لم يبتسم مثله فالبعض
الشجاعة معه ضللة فوة الغضب وبعنه بالبخيلة لا اعتدلا وهو اشتراكه الشرفة، حيث
في بغري واصبح العاجي كالبيجي موكلها العبر والتقدور هر تأنه ربما الفقيه والشلكة
وكربلاً اتفحيم والزراقوين ومخا، التقى مغلبة العترة بغير المفاسد والغاية لازمع امكار العقب
وذلك ارتلاع الصورة امام الرؤوف والأوصيحة والخرف، مزوم وصراحته شير لابراهيم ٦١

لدين حنة أما وآفة لغزامه بقتله مولوامه بقتله لضي فعنده فالنار وآفة بقتله لقتلي
فالنعم والندى لؤامه بقتلها لضرت عنده فالجحينة والدار بما بلغ به مزالعي باشلم
حريقه لذلا بفالعنه حنة . ٥

طوم ابراهيم لغزامه بقتله لهبته دفراه بايضرضا ضي
حصان كلور الملح افلح عفله متواضي جلينه بكتاري
وماسنة لذلتكمها بحنا وازلنا ما پين خره وماري

الباب السادس عشر في الشياعة

ولما فرام كار رسول الله طرس عليه وسلم أشيع أنا سر وكار يتعود بابن سر التبر: فالـ
بغدر العلاء جفن الحرو الشجاعة . وفالت أكلة أصل النيني كله بثباتي القلب . وبالشجاعة
متواضع الخطأ الشريحة ومرف فرماله تكره بخطالة فالرسول طر الله عليه وسلم نعمت
كيا تهم مكارم لا يخافون وكأن عليه السلام من الشجاعة والبنية بالملائكة لا ينعمل خصم
المواقف الضئلة والغزو الكبار وثبت أذن بر الأكمة وأقبل أذن ببر ابكم العادة كل
شجاع سواء فرأجبيته له وجته وكل نجدت غيره فرمع بخت عنه جولة وغض طر الله عليه وسلم
قبل البنية هريل العيار وهو باربع عشرة ستة أو خمس عشرة فما ذكره **ووئي** أنه طر الله
عليه وسلم فالرجوع ذلك كرت أذن على عربته أذن الله عليه بذر عزوفه إذا رفوعه بما فار
ابن عمر رضي الله عنه مارأته أشبع وما يغزو المهد والأرضه رسول الله طر الله عليه وسلم
وقال على رضوانه عنه أنا كنا إذا أهمنا الناس وأهنتوا الشرف انتفينا بشر الله طر الله عليه
وسلم على يهوده راهن إلى العزوف منه ولغير رأيته يوم بدر ونفر غلوطه بالبني طر الله عليه وسلم
ومن رأينا إلى العزوف وكان أشروا نادير بقى زيارتنا **و** في كل الشجاع هو الذي يغير منه حلى
الله عليه وسلم إذا دأنا العزوف بغيره منه وفالدائم كار البنية طر الله عليه وسلم لفسوانها بمن
وابهود الناس وأشيع أنا سر لغزامه اهل الرفقة ليلاة وانطلقا فامر قتل الضئل بقتلهم
رسول الله طر الله عليه وسلم راجعا فرق بهم أهل الرفقة واستبرأ النبي عليه وسلم لأجله ملحة
غزو والبنية بعنده وصويفر الرقاع والرشاع وصالو بجزل الريح، اجزق قوم هنير
عرسون الله طر الله عليه وسلم فالراكيه رسول الله طر الله عليه لم يعبر ثم فالغرانيه طر الله
٢٦

وَرَأَدَ لِلْبَعِيْدِ وَعَرَفَ أَنَّهُ مُتَّسِعٌ فَالْمَلَكُ الْعَسْرِيُّ أَخْدَى كَانَتْ عَرَاجِرَ الْبَارِزَةَ إِذَا دَعَيْتَ
إِلَيْهَا أَبْجِبَ بِالرَّاعِي بَاغَ وَابْدَاعِي مَضْرُومَ وَجَرَّهُ الشَّابِعُ وَرَأَهُ الْمَهْدَى رَفْقَةً بِالْبَرِّيَّ
وَفَضَّلَهُ وَرَأَى النَّسْمَطَ الْمُشَحَّدَ عَلَيْهِ سَكَنَ خَلَعَهُ يَرِيدُ عَيْنَيْهِ أَخْرِيَّ وَأَفْزَسَيْنَاهَا
بِفَتْرَهُ وَفَالِمَ بِأَخْزَمَنَدَ بَعْيَهُ بِقَاعَمَ إِيَّهِ هَمْرَ الْمَكْنَابَ بِفَالِنَّا، لَهْرَهُ بَعْيَهُ بِأَعْرَضِهِ
شَمَّعَتَهُ لِلثَّافِتَهُ وَفَالِمَ بِأَخْزَمَنَدَ بَعْيَهُ بِقَاعَمَ إِيَّهِ هَمْرَ الْعَرَاظَمَ وَفَالِأَنَّا، اَهْلَهُ بَعْيَهُ بِأَعْرَضِهِ
عَنْهُ جَوْجَرَيَّهُ اَنْجَسَهُ مَائِشَعَنَى الْثَّالِثَةَ وَفَالِمَ بِأَخْزَمَنَدَ بَعْيَهُ بِقَاعَمَ اَبُوْهَجَانَةَ هَمَلَهُ بِرَهْشَةَ
بِفَالِ وَمَاهَعَهُ يَارَسُولَهُ فَالِرَّتَخَرِبَ بِهِ جَالَرَوْهُ شَنْسَوْهُ مَاهَرَهُ مَهَرَهُ وَاعْلَمَ بِعَصَابَهُ الْجَنَّا
وَمَشَالِيَّهُ لِلْجَزِيَّهُ وَصَوْفِيَّهُ

أَنَّهُ لِلْأَغْرَقَهُ بِرِيفَهُ
فَلَبَتَهُ بَعْزَلَهُ وَصَرْفَهُ
الْمَرْدَهُ الْفَابِضُ فَضَارَهُ
شَمَّجَلَ تَهْنَتَهُ بَيْنَ الصَّيْفِ وَفَالِنَّسْمَطَ طَرَالَهُ عَلَيْهِ وَصَلَمَ اَنْسَالِمِشَيَّهُ بِيَضْحَمَالِهِ تَعَالَى
لِلْأَبْعَدَ مَعَزَالِ الْوَكِيرَهُ وَخَلَالِصَّرِيَّهُ مَبْتَرَهُ بِالْفَتَالِ وَهَوَفِرَهُ
أَنَّالِرَهُ عَامَرَهُ خَلِيلَهُ وَفَعَنَ الْحَفْجَمِ مَرَالْتَهُ
(الَّذِي الرَّمَرَ بِالْكَيْسُولِ أَضْرَهُ بَسِينَهُ اللَّهُ وَالرَّسُولُ

وَفَرِيَارَزَ اَنْشَرَ مَالَهُ مَرِيزَالِ الدَّارَةَ وَأَفْزَمَنَكْفَتَهُ وَسَوْرَيَهُ بِفَيْوَمَتَهُ شَلَاثِيَرَهُ وَأَرْيَعَنَهُ
وَرَوْيَهُ اَنَّدَخَرَجَ بِكَهْرَبَهُ مَرِعَوَالِ الْبَارَزَ وَنَوْمَ اَجَنَادَهُ مَبِرَزَالِهِ عَنْرَالَهُ بِرَزَهُ بِرِيزَهُ
الْمَكْلَبَ بِاَخْتَلَبَهُ اَضْرَهُ شَمَّفَتَهُ عَنْرَالَهُ وَلَمَ بِعَرَضَ لِسَلْبَهُ شَمَّبَرَزَهُ مَرِيزَهُ مَرِيزَالِ الْبَارَزَ
بِرِيزَالِهِ اِيَّضًا عَنْرَالَهُ بِرَزَهُ قَشَّا وَبِالْرَّهَمَيْنِ هَيَّاهَهُ شَمَّطَالِ السَّيْفَيْرَ بِعَنْرَالَهُ
أَوَالِسَكَمِيْنِ وَبِمَوَهَ اَرْعَضَهُ عَلَيَّاَتِهِ وَمَوَيِّفَلَخَرَهُ وَأَنَّالِنَهُ بَعْرَالِ المَكْلَبَ بِاَشَبَهَهُ
وَفَلَعَ سَيْعَهُ الرَّرَعَ بِعَنْكَبَهُ وَلَوَيَ الرَّوَمَوْمَهْنَطَأَ بِعَرِمَعَنَهُ اَنَّهُ عَلَى عَنْرَالَهُ لِاِيَّاهُ رَزَ
بِفَالِ الْجَرَهُ وَلَهُ اَكْهِمَ مَلَنَ الْفَتَلَكَتَهُ اَنْشَيَوَهُ وَأَفْزَيَغَضَهُ بِغَهَرَهُ وَجَرَهُ بِيَعْشَهُهُ مَرَادَرَهُ
فَتَلَأَ وَصَرْتَلَ حَمَدَهُ وَرَوَى اَنَّ الْفَعْفَاعَ بِعَنْرَهُ بَارِزَهُ حَرَهُ الْفَادَهُيَّهُ عَكْيَمَ اَعْكَمَهُ
اَقْهَمَهُ وَكَلَامَ اِبْطَالَهُ مَاجَلَهُ بَسِينَهُ بِعَنْكَبَهُ اَفْعَلَهُ الْفَعْفَاعَ وَانْكَسَهُهُ لِاَعْلَمَهُ زَلَهُ وَنَلَهُ
الْفَعْفَاعُ ثَانِيَهُ بَغَرَجَهُ لِيَمَرَغَلَهُ بِعَنْكَبَهُ مَسَهُ اَفْنَصَمَهُ الْفَعْفَاعَ اَحَارَهُ بِرَهَيَهُ بِهَرَبَهُ

النادر وموعنهم وسيرد ملخصه ومحفظته أولاً عليه الغلبة، والشوك الثاني إنما يكون زعيماً
الجبيشة هو قبر الشاعر مخربه، وإن قبر الرزيم الذي في آخره يقف إلى اليمامة وفريلاً لـ زعفران
النبي صلى الله عليه وسلم على المبارزة كأن قبر وقبره له، وأخيراً باغياً مأموره، وهو قبر غلام
مزدلاً مثلاً يبغى لغيمه بمكانته لأودي مرندلاً ما وقع ببئر هيرموز عبة مريمية وأنشالولير وأندر
شيبة بيزارليس من انتقامته، ومعاه ابناعبرا وعبدالله برواحة فقال لهم يشيش ليز الينا
الكتاب أنا جائع فلم يميز المسم ثلاثة مربى خاصم بيزار على بئر بـ مال إلى الولير وفتحه، وبير هيرموز
المعثبة بخشلته وبير عبة بـ العاث الشيبة بالمنتفاع بـ ضرورة ثابت كل واحد منهما صاحبه
حات شيبة لوفتو أحتمل عصيّة حيناً فـ ذكرت بـ غلام الصعب راجحه في المروفة
ونـ الـ كلـ بـ خـضرـ الـ نـبـصـ طـلاقـهـ عـلـيـهـ وـعـلـمـ مـعـ كـنـيـتـاـ حـكـابـهـ وـ اـشـعـافـهـ عـلـقـرـاتـهـ وـ حـادـهـ هـنـيـ
الـ غـنـرـقـ عـنـوـ، عـنـ دـوـرـ الـ اـنـبـرـاـ زـانـ عـنـهـ أـحـرـ شـعـرـ دـعـابـ الـ يـرـمـ الشـيـلـةـ بلـ يـعـنـهـ أـحـرـ شـمـ كـرـلـاـ
ـ دـاـيـرـمـ الشـيـلـ،ـ بـلـ مـاـزـدـاـ لـاـ بـحـامـ هـنـوـ وـ لـعـزـرـ هـنـهـ قـالـ يـاـ عـنـ الشـمـ قـرـ عـسـوـلـ لـ قـلـالـ بـ الـجـنـةـ
ـ أـخـيـاءـ عـنـ دـرـيـمـ بـرـزـ وـ زـفـرـ وـ زـارـ قـتـلـاـنـاـ بـ الـنـارـ يـعـزـبـرـ عـلـيـاـ لـ الـهـرـمـ اـيـغـرـ عـلـيـ حـرـامـةـ
ـ مـرـبـهـ اوـيـقـمـ عـرـقـ الـنـارـ وـ اـنـشـاـ خـيـرـلـ

أَرْجُونْ أَرْدِ بِلْتَرْنْ جِيَنْتَرْ دَائِبْنْ ، أَمَالْعُوزْ عَاجِلْ الْمُغْنِمْ ، أَزْلُوْبَاتْ بِالْبَسِيلْ دَاكِرْ كِيمْ
شْ فَاقْلَصْتُهُوْ فَتَرْ حِمْمَارْ تَعَالِيَ جِلْخَهُ الْمُنْتَهَا النَّفْمْ بِعَالَكْ الْحِمْولَهُ الرَّنْ شَهْ بِقَطْلَهُمْ
وَارْجُبْوَالْمِجْعَنْ لَهُ بِمْ بِعْ مُفْتَهُ فَرْ حِمْتَهْ وَكَارْعَرْ وَيَهْ لَهُ مُنْهَ يَعْكَهُ الْمُنْتَهَا الْرِّزْانِي
أَوْلَادْ هَذَا لَارِبَةُ لَكْلُوْلَهُرْ مَانَهْ دَرمْ هَتْرِفْ خَرْ قِيمَهْ دَلْهُ دَاخْلَهُوْرْ صَبْعَهُ
الْهِبَالْ وَمُشَلْ فَضْرِمْ تَلْصُرْ لَأَهْمَالْ وَيَكْبَحْ صَعاَنَهُمْ يَفْتَحُونْ أَهْمَمْ لَأَهْمَلْيَهْ وَتَعْرِيَزْ لَزْكُورْهُتْ
جَكْسُوْنَهُمْ بِنَزْلَهُ تَبْسِيلْ لَهُ فَرَاضَهْ وَتَسْتَرْهْ وَامْتَسَبْهُمْ بَعْدَهُمْ لَأَيْضَعْ عَنْهُمْ شَفَالْهَبَهْهَهْ مَزْ
حَرْدَ الْجَرِيَ وَوَبَهُ الْوَمَرَظَاتْ لَهُمْ مَعَاصِرَهْ وَأَغْرِيَهْ وَمَعْلَاجَهُمْ لَهْ عَفْبَيلَهْ فَبَلَهْ وَأَمَانَهْ
وَصَيْهْ بِرَاقَهْ وَفَتَامَهْ وَقَرْهُ الْتَّشْفِيرِيَ وَالْتَّشْلِيلِ وَاَشْتَرِي الْكَيْشِيَ بِالْغَلِيلِ إِنْ لَهُ اَشْتَرِي
مَلْمُونِيَسْ أَنْجَلَهُمْ وَأَنْرَالْهُمْ بِالْلَّهِمْ لَهُمْ لَهُمْ بِيَهْ بِيَهْ لَهُمْ بِيَهْ بِيَهْ سَيْلَهُمْ بِيَهْ بِيَهْ
عَلَيْهِ هَفَاعَهُ الْتَّشْرِيفَهْ وَلَهُ بَغْيَلَهُ وَالْرِّزَارْ وَمَنْزَارْهُمْ بِيَهْ سَيْلَهُمْ بِيَهْ بِيَهْ
بِيَهْ بِيَهْ بِهِ وَذَلِكُهُمْ الْعَزْرَ الْعَظِيمُهْ

الباب الخامس عشر والمبارزة

رُوئي أَنْ فِرْزَالَهُ تَعْلَمُ مِنْذَارِ خَمَارِ الْخَتْصِمِ أَبْغَرِ بِسْمِ جَالِفِيرِ كَعْزَرِ وَافْكِعْتَ لَمْ ثِيَابِ مَفَارِ الْنَّاَخِمِ
لِحَابِيَةِ نَرْلَتِ بِدَالِزِيرِ بِأَرْزِيَّوْمِ بِرِوْمِ هَسْتَمِ فَرِيَقِرِ قَلَاثَةِ مُوسَرِ عَبِيرِ بِرِاعَيَةِ بِرِعِيزِ الْمَلْبِ^{٢٤}
وَهَمَّةِ بِرِعِيزِ الْمَلْبِ وَعَلِيِّيَّيِّمِ الْمَالِبِ رَضِيَّيِّمِ عَنْهُمْ وَثَلَاثَةِ كَابِورِ عَتَبَةِ وَقَبِيَّةِ لَبَارِ عَتَبَةِ
وَالْمَلِيدِ عَتَبَةِ وَكَارِسِبِيَّيِّلِ الْمَانِ لَاقِنُودِ بِرِعِيزِ لَامَشِرِ المَزْرُومِ مَلَفَا فِي الْعَفَالِ الْمَلَعَبَةِ
لِيَشِ بِرِيزِ مَعْفَرِ الْمَدِ صَنَعِهِ مَهِنِ وَلِيَنْدِرِ مَرْضِهِ فَلَمَّا دَنَامَ الْعَفَرِ بِرِيزِ إِيَّيِهِ هَمَّةِ بِرِعِيزِ الْمَلْبِ
بِصَبِّرِهِ رَجَلِهِ بِفَحْكَهَا وَمَرْهُوَرِ الْعَزِيزِ فِي اقْبَلِ يَسِبُّوْمِ اهْتَوِوْفِعِيَّهِ الْعَفَرِ وَمَرْمِهِ لِيَسِرِ فَسَمَّةِ^{٢٥}
بِتَبَخِ هَمَّةِ بَعْتَلَهِ بِالْعَفَرِ وَكَارِلِ فَقِيلِ مَالِقِمِ كِينِ باهْتَمَلِهِ الْمَشِ كِرِنِ جَانِتِرِيِّيَّمِهِمْ
الشَّلَاثَةِ الْمَزْكُرُوْنِ لِلْمَبَارِزَةِ كَلَمِيزِكِ بِعَرَادِشَا، اللَّهُ وَرَوْيِ اشْمَبِ عَرَالِهِ وَسِلِ عَرَاجِيلِ
بِرِيزِ الصَّبِيَّنِ يَرْغُوْنَ لِلْمَبَارِزَةِ بِقَالِرِ حَنَاتِيَّشِهِ بِلَابَاَمِرِ وَفَرِقِ عَلِيِّمِهِمْ وَفَالِيرِ جَيِّبِهِمْعَنِ
أَمِلِ الْعَلَمِ يَغْوِلُونِ سَابَاَمِرِ بِالْمَبَارِزَةِ وَذَلِكَ عَلِيِّفَرِ الْمَيَّسِةِ وَكَانِيَّرِ لِيَسِبِرِادِ بِهَا لِبَادِرِ لِيَمِلِمِ
جَارِيَنِ جَازِتِ اِجَابَةَ مَعَاَ الْيَمَا بِشَرِكِنِ اِحْرَمَهَا رِيكُونِ دَاغِيَّرِهِ وَيَاَسِرِ شَجَاعَةِ عَلِمِ مَنْقِبِهِ
إِنِّي بِعِيزِ عَمَارِنَةِ فَرِنِهِ وَفَالِيَادِ اِرْخَادِ الْضَّخِعِ بِلَابَاَيِّزِ فَرِنِهِ مَعِيَّي بِيَغْتَلِ بِهِمْرِ

کتابخانہ
مکتبہ المعارف بزرگ اسلامی - ۲۶۲

عَبْدِ اللَّهِ وَالْغَضَبَلَارَابِيِّ ضَمَدُ وَبِغَرْوَةِ الْفَادِ فَيَتَهَمَّ حَضْرَتِ الْعَنْصَابَتِ عَمْرِ الشَّرِّ بِرَوْمَهَا بَثْرَهَا
أَرْبَعَةِ رِهَالِ غَالَتْ لِسَمِّ مِرْأَقِ الْإِسْرَارِ يَا بَشِّي أَنْكَمْ أَهْلَنَتْ كَمَا يَعِزُّ وَهَاجِرَتْ مُهْتَارِرِيْرِ وَالْمَدِيْرِ
كَالَّدِ لَاهِرَاتِهِ لَبَسُورِهِلَّا وَاهِرَ كَمَا أَنْكَمْ بُسُورِهِلَّا وَاهِرَةِ مَا خَتَّ أَطْلَكْ وَاهِبِحَتْ خَلْلَكْ وَاهِبِحَتْ
حَسْبَكْ وَاهِيَّهِ نَسْبَكْ وَفَرَّعِلِمِرِمَا عَنْرَافِهِ لَمِلِفَلِمِرِمَا شَوَّبِيْرِيْرِ اَجْزِيْرِمِعْرِيْرِ الْكَاهِيرِ وَاعْلَمُوا
لِرَهَارِ الْبَادِيَّةِ خِيمِ الْبَارِ الْجَانِيَّةِ وَاسْتَعْزُوْجِيْرِيْرِ طِيْمَا النَّرِيْرِ اَمْنُرِا الصِّرِّ وَطَابِرِيْرِ وَ
وَرَابِكُوْرِ وَاتَّقُوْالِدِلِعَلِمِ تَعْلِمُرِ وَادِدِ الصِّبَعِتِمِ غَرَارِشَاءِ اَنَّهِ جَاغَرَوَا لِيْ قَنَالِعَزُوكِ مَهْتِبِرِيْرِ
وَعَلِيِّاعِرَادِ اَنَّهِ تَحَالِمِ مَهْتِبِرِيْرِ وَادِرِيْرِيْرِ فَرَقْمَرِيْرِ عَرِسَافِلِمَا وَاضْحَكَتْ لَهْنِيْرِ عَلِيِّ
هِيَا فَطَوِيْلَتْ ذَارِعِلِرِ وَافْحَاصَابِتِيْمُوْأَعِلِرِ وَكِيْسِيْرِ اَوْهَارِوَرِيْسِيْرِيْرِ عَنْرِامِتِرِامِ
خِيْفِيْرِيْرِ اَنْتَفِرِيْرِ وَالْكَرَامَةِ بِدَارِتِلِلِرِ وَالْعَامَةِ بِقَرْجِ بُشُومَا فَالِيلِرِ لِنَصْمَعَهَا عَازِمِيْرِ
عَلِفِرِلِعَابِلِما كَالِصَّبِعِمِ باَكِرِوْرِ اَكِنِمِرِ وَفَارِلِوْلِسِرِيْرِ

بالغرة العجز انا اصه
مغاللة ذات بيار و اصه
جانتم پرمياء طامه
أوصيتك قوري غنيلار ابجعه
جلدروا العز انفروه الكلمة
فرسحهتنا الاذهننا ابارحة

وتفرم بفأقل محتوى قتل ثم حمل الشابي وهو يغسل
الجعوز ذات حزم وجلز والشوك لا يغسل الرأس إلا السرعة
فذا فترتنا بالسرعة والشرف نصيحة منها لو جئ بالرولز
في آخر المعركة حملة في العزة أما الجعوز يارد على الكبار
أو فين ترىكم فهم رايلز عجمة العهد ذهراً والعيش الرغفر

**فِي قَاتِلْهُ مُتَّمَّثٌ هَمَّا ثالِثٌ وَمُؤْيِّنُوا
رَأْسَهُ مَانِعٌ لِلْجَهُورِ عَزِيزًا فَرَأَمَ تَنَا حَرِيلًا وَعَنْقَهُ**

بِحَمْلٍ وَبِتَرَاصِدٍ فَأَوْلَادُهُمْ
خَطُوطُهُمْ الْوَكْسُرِيُّ لِفَقَا
فَأَفْرَى التَّفْصِيمُ عَنْهُمْ ضَعْفًا

لنت لغة شفاعة، ولكل اكتر مني، والعمروني، الشفاعة، (افلام)

أَبْرَدَ لِي رَحِيرَ طَرِيقَهُ بِالْمِرْفَكِ شَلَّهَا وَأَنْزَمَ الْمُسْلِمَوْنَ هَتْوَنَ الْفَالِدِعْ فَشَكَاهُهُ
 بِغَصْبٍ بِالسَّيْوَفِ شَمَّ الْمُسْلِمِيْرَ مَرَأَهُوا بِغَالِ ثَابَتَ بِرِفْقِهِ مِنْ سَهْرِهِ مَا عَوْدَهُ تِمَانِيْبِكِ يَا مَعْشِمِ
 الْمَنْلِمِيْشَ جَالِرِهِيْبِهِ مَتْرَقْلِهِ جَالِرِزِيْمِ بِرِغَلِهِ، هَتْرَانِكْشِفِ اَنْتَاسِعِهِ حَالِهِ
 وَفَاقِلِهِ مَتْرَقْلِهِ شَمَّ فَامِ الْبَلَهِ، بِرِلَادِ لَفَوِ الْنَّصْرِ مَالِهِ وَكَارِلِهِ اَخْرَجَهِ، اَخْرَهِ، نَاضِرَهِتِي
 يَضْكِبِهِ الْجَاهِشَ يَبْعِيزِيْبُولِهِ اَخْرَمِشَ يَثُورِكَانِهِ دَلَشِرِهِ لَيَغُونَهُ لَهِشَ وَبِعَذَلِهِ
 شَمَّ فَاقِلِهِ اَغْفُومِهِ دَرِضِهِ، لَاهَمَزِهِ بِثَلَهِ، اِيدِهِ اَنَّا مَوْرِجَعِتِهِ اِيمِ اَبِرِتِهِ
 وَرَجَعِ الْمُسْلِمَوْنَ هَتْهِ لِعَبَهِ وَالْعَرَوَهِ اَخْرِيفَةِ الْمَوْتِ، وَهِمَا عَوْرَوْهُ اَشْمِيلَهِ الْكَرَبِ بِغَالِ
 لِبَلَهِ، يَا مَعْشِمِ الْمُسْلِمِيْرَ اَغْرَهُ عَلِيهِ بِالْعَرِيفَةِ بِغَالِ اَنْدَامِ اَتَجْلِيْلِهِ وَالْسَّنْحَرِمِيْتِهِ
 عَلِيهِمْ دِيْمَا بِمَاعِنِمِهِتِيْمِنِهِ عَلِيِّاً بِجَهَارِمِهِ اَفْتَمِ اَعْرِيفَةِ بِغَالِ اَتَلِمِهِ هَتْرَقِبِهِ اَنَّهُ الْمُسْلِمِيْسِ
 وَفَقْلِهِ مَسِيلَهِ عَزِّوَادِهِ قَلْمَوْهُشِ مَلَوِ جِبِهِ بِمَلَعِمِهِ وَهُوَ دَاصِمِ مَافِيَلِهِ وَالْفَدِ اَفَلِمِ
 وَفَقْلِهِ مِيزِمِ الْمُسْلِمِيْرَ اَلَّهِ وَمَا اَنْتَ بِرِجَلِهِ وَفَقْلِهِ شَيْهِيْبَةِ اَتَبَاعِيْلَهِ بِالْعَصَاءِ
 سَبْعَةِ، لِبَابِهِ اَخْرِيفَةِ الْمَوْتِ سَبْعَةِ، لِبَابِهِ وَالْكَلَبِ شَغَّرِهِمَا وَذَكَرِهِ ثَابَتِهِ فِيْهِ
 وَحَمَدَ اَللَّهَ فَاقِلِهِ دَلَالِهِ اِيْنِمِ وَطَا بِرِفْكِهِتِرِهِ وَهِفْكِتِهِ بِدَلَارِضِهِ وَفَزَّهِ وَرَمَيْهِ
 فَاتَّلهِ وَفَقْلِهِ شَمَّ اَسْتَشِبِرِهِ رَجَمِهِ اَقْبَوْهُ وَتَلَاهُ اَغْرِيَ، فَاقِلِهِ اَمِ عَمَارِ دَانْطَرِيَهِ وَاعْمَمَهَا
 نَسْبَيَةِ هَتْوَاصِبِتِ يِرَهَا وَجِهَتِ يِوْمِزِ اَقْنَاعِشِهِ جَهَّامِ كَعْنَهَةِ وَضَرِيَّهِ وَكَانَتْ فَرْشَهُتِ
 بِنَعْهَةِ الْعَفَفَةِ وَلَشَهُرَتِ اَخْرَامِ زَوْجِهِمَا زَيْبِرِ عَاصِمِهِ وَمَعِ اِبْنِهِمَا جَيْبِهِ وَعَنْرَلَهِ چَمَادِهِ
 اِبْرِشَحَادِشِمِ شَهِيرِيْ معِ اِبْنِهِمَا عَبْرَلَهِ اِيمَامَهِ بِعَهْلَتِهِ مَادِرَنَا، وَرُؤْيَيِهِ اَنْهَالَتِ النَّبَقِ
 طَرَالَهِ عَلِيهِ وَطَلَمِ بِغَالِهِ مَالَرِيِّ كَلَشِهِ، (الْمَلَهِ جَالِرِهِ مَالِهِ وَالنَّعَهَهِ، يَذَكَرِهِ طَاقِلِهِ اَنْدَعَالِهِ)
 اِرِالْمُسْلِمِيِّ وَالْمُسَمَّاِيِّ وَالْمُونِيِّ وَالْمُونَنِاِيِّ وَالْفَاقِتِرِيِّ وَالْفَاقِتَانِيِّ (اِيَّاهِهِ اَفْوَلَهِ اَعْزَاهِهِ لَعْنِمِ
 مَخْبِيَهِ وَاجْعَنِيَهِ، وَرَوْيَ اِنْعَلَى بِكَارِهِ، بِبِلَادِهِ الرَّوْمِ يَحْلِمِ عَلِيِّهِ اَعْرُو وَيَكْعُرِيِّهِ
 بِيَكْعُرِيِّهِ خَلِلِهِ عَلِيِّهِ جَمْعَهِ، بِيَكْنَهِ بِغَرِجِهِ قَرِبِهِ بِغَزِلِهِ بِلَغْزِهِ بِيَرِكِهِ وَرَدِهِ، بِيَكْنَهِ
 وَشَرِوْشِمِ رَكِبِهِ وَلَفَزِهِمِهِ وَجَلِيْهِمِهِ اَعْرُو وَلِمِ يِزَلِيْفِتِلِمِتِوْفِتِلِهِ تَلَاثَةِ عَشَرِهِ رَهَالِهِ وَذَكِرِهِ
 بِجَهَلِهِ حَيَاةِ لَفَلَوِيِّ لَهُهِ كَعِيرِ غَرِجَتِهِ مَطَارِيَهِ عَلِيِّهِ وَمَسِرِهِهِ بِرِهَهَابِهِ بِكَنَهِهِ وَشَرِمِهِ
 بِعَهَامَهِ وَعَهَامَهِ كَارِيَغِرِلِهِ نَعْزِيْهِ عَزِّهِ شَعْرِهِ وَمَائَهِهِ جَهَشِهِ مَاهِهِ بِرَوْهِهِ (اَشْتَقَهِ بِالْمِلِّ)
 وَرُؤْيَيِهِ كَارِيَادَهِ اَرْضِهِ الرَّوْمِ كَايِخَهِ بِغَيْلِهِ يِلَا بِالْعَسْرِ مَافِرِاً تَضَعِلَهِ بِغَالِهِ اَنْغَرِوَا^١
^٢

وَرُوَىْ أَنَّ زَيْنَدَرَ قَالَ لِمَعَاوِيَةَ (أَنَّهُ طَبِيعَةً كَانَ مِنْ فِرْضَاتِ الْجَمَاعَةِ وَمِنْ رَمَانَةِ وَكَارِيَفَولَ)

أفالبوملعة واسم زفير وكل يوم به لاموصينز

ما تعلم أشياء العوارف منه بازل عالمي حديثه مثل هذا ولرقة ألمي
بكار أو لم يلقيه معاذ بغيره ليجده فالسمات الفومن وأوجهها مثل المعرفة يغدو لورا في المخ
كما ينحر عليه بلما رأيته جعلته مثابة بحمرى غمره بلما امكتى حل علىه بضربيه ضربة أضنه
فرومه بصفه صادف جواش ما شبهت به أمير حكمها حتى لا يبالنواه تصيح مرقت المرضع فال
وضربه أبدع كرتة على عاليته بفتح يده فتعلقت ببلطه ربضيه وألهمضه الفتال عنه بغير فاتله
عامة يومه وإن لا شبه لها خلبي بلما اذانه وضع علىها فرس وغسلت بما احتواه من متعها
وعاش معاذ بغير ما هو كارز من مشارف السد عنده ومنذ ذلك ما ذكر بعد يوم، ليهامة مع حماله

وَفَالْمُغْتَرِبُ الْعُرْفُ مِنْهُ وَفَرِكَارُ الْمُعْلَمَوْرُ يَوْمُ الْيَمْنَوْهُ ثَلَاثَرُ الْجَهَا وَالْعُرْفُ مَا نَأَيَهُ
أَبْرُعَيْرَهُ وَمَا رَالَفَتَالُ وَفَالْغَيْرُ مَا مِنَ الْمُحَمَّدَيَةِ نَسَازَوْهُ الْوَقَةُ وَنَشَارُهُ إِيمَانُ الْمُوْنَسِرِ شَمَّ عَزْمٌ
أَبْرُعَيْرَهُ عَلَى الْفَتَالِ وَرَدِي بِرَغْبَهُ عَرْبِيَّهُ وَشَبَلُرُ اَصْلَهُ لَقْوَيْنَهُ حَاصِرَهَا الْعُرْفُ وَضَعْبُرُوا
عَرَفَتَالِ وَلَيْهُ مِنْ عَنْوَمِ مَا يَلْعَيْهِمْ أَيْمَرُجُونَ يِقْنَاتُلُوْمَ يِبْمَ وَرَمْتُوْيَهُ قَوَاجِرَهَا وَيَفْتَلُوا
فَالْبَلِيلُ يَخْرُجُوْرُ اَحْبَهُ الْوَهُ وَفَالْبَكْتَاءُ اَبْرُعَيْرَهُ وَارْطَغُهُمْ اَبْرُعَيْرَهُ وَالْعَكْمَشِيلُغَهُ اَمْفَرَهُ لَمَّعَ
بَهُ عَلَى الْفَتَالِ مَا يَحْمَوْهُ بِالْاَسْرِ فِيَّاهُ وَمَعَاهُهُ وَفَرِعَرُهُ ذَلَّهُ اَعْرُوْجُهُيْهُمْ مَا يَلْغَيْرُهُمْ اِيْهُمْ
وَارْكَلُ الْفَتَالِ عَلِيْبِهِمْ وَالْمُنْوَهُ جَوْهُهَا وَعَمَشَا وَفِيلُهَزَالَهَا اَغْلَبُ عَلَى الْكَنْزَلِ اَفْرُونَ اَبْعَسِرَهُ اَعْنَ
وَأَمْفُرَهُلِبَتِ، كَاَقْلَمَرِكِيِّيِّ فَاتَلْفَعَشُ اَعْرُوْجُهُ باِضمَّ اَنَّارِهِلِيْمِ بِلِمَ الْبَرَارِمُ اَتَعْرَفُهُ اَلْغَرَفُ كَاهَهُ اَهَفَ
مَوْتَا وَاهَهُ اَهَلَمُ وَيَبْعَزُ عَغْرِيْلُ اَعْرُوْجُهُ اَنَّا قَاتَلُوْعَلِيْهِمَا وَمَعْمَذَلَهُ بَصَمُهُ وَفَرِعَرُهُنَّهُلَهُ
اَبْرُرَالِمَبِ يَقْعَمُ اَهَدِهِمْ رَمَاءِ سَعِيَارِهِنَهُ وَاسْتَهَلُهُ عَلِيَهِ لِيَفْتَلَهُ قَيْرَأَيَهُ اَبْرُشَرِهِ وَمُرِيْغُولُ
كَاَجَمِيْرُ طَاجِيِّ وَنَبِهِيِّ بِكَعْنَهُ مِثْلُ فَحَمَاعِ الشَّمَسِهِ
شَمَعَرُهُنَّهُلَهُ بَفْتَلَهُ وَاسْتَهَلَهُ فَرَأَيَهُ سَعِيَارِهِنَهُ وَهُوَيْفُولُ

وأمثال الأذاراد المعلم عفريت من بعضه بلا يجوز له مادام فيه فرقه ورجلاً ملائكة العيده من الله
والفرقه لبعارضه بالرقيق اع معه والذكر والبقر (الراز) يعلم ان ذوقه معيكه به وما ينفي بالاعليه وينافق
اريقوه من العروء يجوز له ذوى كلاماً بخلافه بغير رأيكم بالبقر ورضي الله عنه بخزانة موته حيث
افتتح عربته فيه بفتحها وقاتل على الرأية حتى قتل وهرأقول من عفريتسه بناءً على اسلام وكأن
أخفبك لرسنه بواري يحصل ما يعنك من الشرم و لم ينفك ذكره لا عليه احر

**النواب الرابع عشر بمصايفه
الحر و مفاوته عن ألف**

مالهُ وأنجز المفروض والعلم بأدله المقصود عليه المعرفة المراقبة ورؤاه ابن الماجشور ومخالف
 علمت الفكرة والعلم بان ينزلها اعمي العذر بلا خلافاً وأفتليه بمجرد مطابقة اثنين واثنتين على
 الغير ل وقت اصر عز المفروض بذالتها ما يهز وارفل المفبر على ذلك وفان كما يبعث بمجرد ملحوظ
 التهمة واثنتين على فوز عمراناً باهبة لكل مصلح ويسلم من الغلوب متأشلاً على التبر وباربيعه معرفة
 اليقنة او مجرد المصادفة وقال البوهجهية التكر من مفسوخة واعتباره التفصيل عليه اتفاقي
 مالكمه ويفسر ما اذا مجرد المصادفة وفان الغلوب وفزا الزمب على ميز الغلوب ان المفروض لا يكتفى
 «باب الغلوب» الفعلة يغافل ما مكنته ويفسر ما اذا مجرد المصادفة بلا ديمقراط على ذلك وبايور له
 «باب الغلوب» «باب الا ونليه تبصّر» العي ثم النكارة «باب الغلوب» يقتضي او يفرض ما منها انما يغافل
 بانها في انفراده وايضاً من القولاته بلا فوز اذ احله يقتضي او يفرض ما منها لغيرها ومنها اذ
 فريجور مع حماهه يعني عليهما بغير افال العدل والعشر او غيرها وفروعه يذكره بحسب الفتن لهم
 بان الجماعة بخصائصه ونحوها فالالسته تعالى كالبشير الموصي وقال البشير صل الله عليه
 وسلم يربّ الله على الجماعة ما اشتغلت فلؤسهم بمرفق عرض ادلة الغلوب لايعلم ومنها
 ان تضر الجماعة باقى ما المغير المصادفة باضماعه الجماعة جاز على وجدهما وفتحما
 وان يضر ادلة الجماعة لم يضر العبر او اهلها باجمع فابداً او ايم او ايشر يقتضي
 اليه بذلها جائز كنابع على خاله بذلها يوم موته لافتل اقامه قبله بل يغافل الشوط لفترة
 عليه وسلم كارفعه لا طر وجه النكارة اعلم لغيبة الذهن بالعقلانية والقد اعلم واما
 ما يفتعله اهل العدل والتغور والتغفار في هز المفروض فانهم ام عندرة العبر وفلا اوكتم فتل
 الشهيد بالقتل وفراحة «بابكم» وتعريض الضعفاء لاذريج به العدة لانه لغة الغلوب «بابهم» عزها
 ما يهز لغافلهم برجه ويعمم في العال وفسو مصنفة المصال والله يغضبه ما يضم ولهم ماله رحمة
 اند ما جاءه عهم في اشد منه ملتحم ايس بقوله انا باهبة لكل مصلح وقال الحبيب ان الغلوب
 او وفthem (اعرف الملكة وفالله عندي الريح) قال المرزا ونالا اني اذى الى اوجيشه لاعلم
 لفه دخل معه وعذاكانت سرقة دور فرقه بتخاذ الفيفوة الى التي حل بها شرم يخوازها هر اكتر
 مرشلينه الى قيتم مشى ملحن (انها الى العيش) (اعظم والهم «بابهم» واما (اني اذى عالم الشهيد
 وبـ الغلبة كهم بلا عجز وایحر لامي) (البيشة ما يذكر للشرايتم) (اغراباً وانروا ولم الشبع
 ما اكتشى من المثلين باضعاد كثيرة في كل الماء) بار علمنا انهم مقتولون اشتروا فالله انتي

السَّابِعُ الْثَالِثُ عَشَرُ
بِالْفَتَارِ وَالْمَرْأَةِ وَمَا فِيهَا وَالثَّرِيبُ وَالْخِيَازُ

فَلَالَّهُمَّ تَعَالَى وَلَا يَأْبِرُ زَوْجَ الْعَالَمِ وَمِنْهُ، فَالْوَارِقَةُ أَبْغَى عَلَيْنَا حَسْنًا وَثَبَتَ أَفْوَامُنَا
وَانْحَرَقَ عَلَى الْفَوْمِ الْكَبِيرِ قِيمَتُهُ مُوْنِعٌ بِذَرِّ الْأَنْفِ وَالْجَنْدِ لَهُ، وَمَا كَانَ فِي قَزْلَمِ الْمَاءِ إِلَّا فَالْوَارِقَةُ
أَغْبَى لِنَادِيِّنَا وَأَفْرَمَ أَفْنِيَّا بِأَفْرَمَنَا وَثَبَتَ أَفْرَاماً وَانْحَرَقَ عَلَى الْفَوْمِ الْكَبِيرِ وَثَبَتَ أَفْنِيَّهُ
شَوَّابِ الرِّزْيَا وَخَضَرَ شَوَّابِ لَآخِرَةٍ، وَلَهُ يَبْثُثُ التَّغْسِيرَ وَرَوَى أَفْرَقَ الْبَسْرَ طَرَالِهِ عَلَيْهِ وَلَعَمَ
فَالْمُثْقَابَ بِالْمُرْقَبِ الْمُرْعَمَ، عَنْزَ الْمَادِيَنِ وَالْمَهَادِيَنِ، عَنْزَ الْبَاهِرِ حِيرَتِهِ بِغَصَّةِ بَخْطَادِهِ وَرَأْيَةِ
وَقَتِ الْمُكْرِرِ وَفَالْحَرَاثَةِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ لَا تَمْتَنُوا الْفَاهِ الْعَرْوَ وَفَسَلُوا الْمَسَاعِيَةِ بِإِذِ الْعَيْمِ
جَابِشُوا وَذَكَرُوا اللَّهُ وَرَوَى جَاهِنْمَ وَأَعْلَمُوا الْجَيْمَةَ قَعْنَ كِنَالِ الْمَشِيرِ وَجَاءَ اسْطَخَوْ بِعَلِيمِ
بِالصَّمْبَتِ وَالسَّكِينَةِ وَانْشَارِ عَوْا وَقِبَلَشُوا بِإِذَا الْقَوْمَ جَابِشُوا وَذَكَرُوا لَهُمْ الْقَوْمَ عَلَيْنِكُمْ
بِلَادَرِفَ وَفَوْلَوَ الْلَّهُمَّ اتْرِبَلَأَرِيَمَ وَفَوَاحِشَنَا وَنَرَأِيَمِ بِرِيدَ وَلَمَغِيَابَلَهُمْ لَنَالَفَتَتَ
جَاهِنْمَهُمْ لَنَا وَذَادَعَشَرَمْ غَضْرَابِطَوْقَمْ وَلَمَحْلَوْاعَلِيَّرَكَهُ لَهُمْ، فَالْمَهْنُورُ وَذَكَرُهُ الْمَعْقَةُ
وَالْكَمِيَشُ عَنِ الْعَيْنِ بِالْعَشَكِ وَيَسْبِغُ لِلْتَّشِّتِ وَالسَّكِينَةِ وَرَيْدَ الْعَيْلَةِ هَتْتَسِيرَ لَامَ وَرَوَى
نَسْوَهُ عَلِيَّنِي صَرَّالَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَعَرَّافِلَزِيَّهَالَّهِ وَرَضَّالَهُ عَنْهُ لَهُدَفَالَّهِ وَفَخَرَأَ
دَابِطَارَ وَفَلَوَ الْكَلَامَ وَلَمَيَشُوا الْأَضْوَاتَ بِانْدَأَلُو بِالْمَوْفَارِ وَانْشَارِ عَوْا وَقِبَلَشُوا وَقِنَمَبَ

ومن حمل قلاغ شيئاً مادكِ رد شفته الى المغنم ورد دله عر عمر ضر انه غنه والمشتبه اعزز فيه
من الرابع ولعلم طالب المغنم فالبر الفاهم واراع الفائز كعامل من غير غاز بكم اعجم
غيره، او بعلوها بكم اساسه فالولم ان يضروا بغير المدرو ونادي العصري بالله المغيث من المحبوبين
والمرکوب، بارع عن الذهاب لحضرته وكان مستعداً للمغنم مع بعدها طار هلاطاً اقتبس من سبع
ءافزه، من المغنم وكذا السلام فالماء الذي يتجمع بزلاكه لاراحتاج اليه حتى يعقل ثم يرد، الى
المغنم فالبر الفاهم وارى كانات الخيمة فرفدت جاروا رسخه ذلك ويتصرفو بشههه المغانم
احكم ليهن عزماً موضعاً ١٥ الماء الثاني فتم

الباب الخامس لبيان موضعها

غثث بالرجال والشاة تكثف اغاثة الكعب واغاثة المحتوى والاغاثة النور (الاركون)
 (اغاثة الزمر مذودة) الراوي ويفسر منها الاية فيفتلا وفيها اغاثة على عاليه (اغاثة المصلحة
 ابداً) الراواي (الراي يضره)، او فيما عليه اغاثة ويسقط ذلك وبغضه ما ورد فيه بباب المبارزة ارشاد
 الله، ومرتضى الله يبغى لقتله باركان في دار الغرب قبل الرضي بما فليس بغباء الله وآشارة
 عليه واركان يغزو طرخته بعلمه فمته يجعله بالغباء وابناعي البغيشة من البغيشة
 بالمحنة العزوة ما ادانتها باغاثة لما جتكم بذلك من الغباء والغباء والتعجب للطريق ورشه
 بذلك ويجزئ ذلك (اغاثة الاركان) منه بعضهم والبعض الاخر واشنع بخلع العباز فتجدها
 بخلودها لا يحتاج اليها باراستغاثة لها الى المغافر ويجوز (ما كل المرض) محمد ولمن
 الامتحان معه وايا يغزو المعاشرة بارضه فليس بذلك (اغاثة) (اغاثة) (اغاثة) (اغاثة)
 تصرفه اركان كثي او يتبعه باركان يسيء **فالبرهان** مالسته (ایف) هم
 ملهم ولامشي، ومراكبه اغاثة (اركان) يواسونه او يكرهونه بغضه علاقته ولهم ارجاع
 منه الى منصبه بما بغضه تصرفه وابناعي به عاصي (الانتاجة) مثل يسيء مفبروك وغيره
 والجنة بذلها حرث العباد **وهي ارجاعاً** غنم جل شعم جعاصي فهم بناء عليه يحيى طاعي
 المغافر بحال اليميل او الله متى نسب به الى اصحابه بحال التبكي على الله عليه مثل خليل الرضي
 ويوجه راجبه يذهب به الى اصحابه وقال البر الفاسد وسلم بذلها فعل بضم المهم والمودة من
 منازل الارقام ويقول به اهله (يا اكله الفرار) يا اكله وكرهاته بيعه **وذلك ينصرف**
 منه متى يفسر اليه كلهم اهله، ولغير علم الناس اشتياق (امام) بذلها وحده بغيره وغيره
 ولغير قائم السلم اعراض ابله ذلها اضطره اليه الكار فلم اكله ولنافذ الناس حاجتهم
 مذلة وبخيبة بخيبة اصحاب المغانم لكان لمن اكله لذلها اهلها جوا اليه او من
 احتاج منهم، وما باشر باكل المغانم العزوة فلذلها يهم من يدعونهم وباشر باعتالت من السوفيين
 بفتحهم وغضفهم وذلهم يغزو اعلى القيم بالذبح والغنم ولهم عفرها ويأكلونها مذلة
 يبلغ المذاقل للعزوة وشبيهها السلم بذلها امامهم ويا يغزو المغافرة بذلها وباشر بغيره
 الروم ويا يأكلهم التجوس واما ذلاء التجوس وما كان له يسيء به ذكارة مكحاتهم فليشربوا زجاج
فالبرهان والعذبة كالمعاجم بذلها باعنة بير خرج بخطبة منه العار المسلمين وبالباهر
 به اركان يسيء او ركان الله بالتجزء به وذرقة ذكر ما يفروم به على اغاثة من المغانم

البَابُ الْكَادِيَّ عَمَّا يَعْرُفُ

عَلَهُ بِالغَرْبِ وَمَا يَعْرُفُ مَعْلَمًا

فـالسـنـنـوـرـاعـمـعـالـخـلـمـ، عـلـجـواـزـالـغـتـالـعـلـيـالـشـمـالـعـرـامـ وـفـالـأـنـكـبـعـهـ كـاـنـأـوـلـاـظـالـمـ
عـتـقـلـلـبـلـعـخـرـمـوـفـاـنـزـالـلـهـ تـعـالـيـعـنـهـلـوـنـكـعـالـشـمـالـعـرـامـ فـتـاـلـيـهـ فـرـقـتـلـاـيـهـ كـيـمـ وـصـرـ
عـمـسـيـلـالـلـهـ وـكـيـمـ بـهـ وـالـمـفـيـرـالـعـرـامـ وـأـخـرـاجـاـعـلـهـ مـنـهـ الـكـيـمـعـنـرـأـلـهـ وـالـعـشـةـ الـكـيـمـ مـنـالـغـتـلـ
فـالـمـاـلـاـخـرـجـالـبـشـرـ طـالـلـهـ عـلـيـهـ وـهـلـمـ عـامـالـعـرـيـضـ بـعـالـشـمـالـعـرـامـ وـلـمـ اـسـمـ اـرـجـاـ
عـالـكـاـيـفـاتـلـعـالـشـمـالـعـرـامـ جـاـذـاـوـطـعـنـهـ الـمـفـلـمـيـرـ الـبـلـادـالـعـرـوـ بـالـعـشـرـكـوـرـصـبـعـارـصـفـ
بـلـغـتـهـ الرـغـوـتـ بـلـاـهـلـامـ جـاـمـتـحـوـاـوـفـاـقـلـوـاـجـيـبـوـزـفـتـالـلـمـ وـفـتـلـمـ عـرـةـ وـبـيـاتـاـوـمـطـابـةـ وـعـلـىـ
كـرـهـاـلـ وـصـفـ لـمـ قـلـغـمـ الرـغـوـتـ وـخـلـاـيـمـجـوـرـالـيـزـمـ (ـالـأـكـرـفـلـوـلـرـأـمـيـفـاتـلـنـبـاـءـاـفـاصـوـبـلـاهـ
الـرـوـمـ وـمـاـيـعـرـوـرـعـالـمـلـمـيـرـ بـمـرـبـاـ، كـاـيـفـاـقـلـوـرـحـتـوـدـعـرـالـلـمـ)ـاـشـلـامـ وـتـذـلـامـ الـجـمـعـةـ عـلـيـهـ
فـالـأـنـدـالـحـيـمـ اـذـعـ الـوـسـيـلـرـبـيـهـ بـالـكـمـةـ وـالـزـعـمـةـ الـعـسـنـةـ وـمـاـلـمـ بـالـيـتـ يـعـرـاحـمـ
جـيـفـلـعـالـعـكـمـ اـنـهـاـمـوـرـالـبـرـوـتـ، وـالـغـاءـالـجـبـانـ، وـالـمـهـمـالـجـمـعـةـ وـفـيـهـالـعـرـأـرـ، وـفـيـلـ
بـالـمـوـعـدـةـ الـلـيـسـتـ فـنـوـلـاـخـرـمـاـبـالـغـرـأـرـلـيـمـالـغـزـوـلـ وـالـثـلـاثـمـاـيـهـ (ـرـافـرـ وـالـنـفـسـ)
وـجـاـلـلـمـ بـالـيـتـ مـعـلـهـلـحـمـرـاـوـبـيـرـلـمـ الـعـوـرـوـقـوـضـعـلـمـ الـجـمـعـةـ بـاـرـفـلـمـ (ـلـاـيـمـفـلـنـدـهـ غـرـةـ
وـبـيـاتـاـخـرـعـيـاتـنـفـرـيـسـ وـكـانـ عـلـىـ (ـلـاـيـمـمـزـرـبـالـشـاـبـجـعـكـرـيـاـ)ـالـمـلـمـيـرـ وـفـيـلـدـكـرـمـاـنـ
الـكـبـارـعـلـاـفـتـلـاـجـاـ، وـفـالـبـعـضـيـعـةـ كـاـدـيـتـعـلـىـ (ـلـاـيـمـفـتـلـمـ وـفـتـلـمـ وـنـفـرـيـسـ)ـمـعـرـفـاـلـعـاـجـلـوـنـاـ
عـرـالـزـعـمـةـ فـاـلـنـاـمـ فـلـمـاـ، وـعـمـرـيـشـ بـرـعـورـنـاـفـعـ وـفـوـكـتـاـلـيـهـ يـنـسـلـهـعـدـعـمـاـ، الـشـكـرـ
عـفـالـغـاـكـارـدـلـاـ (ـلـاـوـلـاـهـلـامـ بـيـتـ فـلـنـاـبـالـشـوـفـ)ـعـنـهـ وـدـعـاـلـمـ الـلـاـضـلـمـ بـاـكـنـوـاـ
مـزـلـدـلـجـانـلـجـاـبـوـاـكـدـعـنـهـ وـلـاـبـزـاـلـهـلـيـرـبـاـبـالـبـرـيـةـ بـلـاـجـاـبـوـاـكـهـلـيـرـبـاـبـالـاـنـقـالـالـرـهـيـثـ
بـيـنـالـمـسـلـهـاـنـتـاـوـرـاـفـاـمـةـعـلـلـهـ بـكـرـفـهـمـ اوـعـلـمـاـيـهـلـ (ـلـاـمـمـصـلـحـةـ فـاـنـاـجـاـبـوـاـتـكـرـهـ
عـلـقـهـمـ وـلـغـرـوـبـالـبـرـيـةـ وـاـنـاـبـزـاـعـدـلـوـ فـوـتـلـوـاـكـمـ بـلـغـتـهـالـرـغـوـتـعـرـةـ وـبـيـاتـاـوـفـتـلـاـ
وـتـغـرـيـاـ وـبـاـضـرـامـالـنـاـرـعـلـيـمـ خـلـاـفـ، رـوـيـ اـنـاـبـرـاـصـرـيـنـ رـبـيـ اـنـهـعـنـهـ هـرـقـفـزـمـاـرـنـفـلـ

بـ كـ لـ فـ يـ سـ شـ رـ الـ حـ وـ اـ بـ لـ كـ
خـ زـ عـ يـ شـ كـ اـ لـ مـ كـ نـ هـ
كـ الـ عـ رـ يـ شـ غـ لـ مـ بـ الـ اـ بـ رـ دـ لـ هـ
وـ اـ نـ هـ قـ تـ ثـ رـ لـ اـ بـ حـ عـ رـ شـ بـ عـ هـ
وـ تـ لـ بـ شـ وـ رـ ثـ بـ اـ بـ اـ مـ رـ صـ اـ فـ يـ هـ
طـ اـ لـ اـ لـ فـ اـ مـ اـ بـ بـ لـ هـ نـ يـ هـ
وـ فـ اـ خـ اـ لـ مـ شـ كـ ثـ غـ رـ كـ
حـ وـ فـ وـ اـ جـ اـ حـ اـ مـ كـ وـ اـ جـ لـ وـ اـ سـ يـ وـ قـ بـ
وـ اـ شـ وـ رـ بـ الـ دـ كـ جـ حـ رـ زـ اـ نـ بـ عـ هـ
مـ يـ نـ مـ اـ تـ اـ مـ اـ لـ عـ رـ وـ يـ هـ وـ اـ بـ اـ بـ
لـ اـ اـ تـ اـ مـ الـ لـ عـ رـ اـ اـ نـ هـ
يـ اـ فـ وـ مـ اـ تـ اـ مـ زـ اـ رـ اـ اـ لـ كـ
وـ دـ اـ يـ دـ عـ لـ كـ عـ شـ اـ اوـ لـ كـ
يـ اـ فـ وـ مـ يـ ضـ كـ مـ اـ تـ بـ عـ رـ بـ لـ كـ
جـ اـ فـ وـ مـ اـ تـ اـ مـ شـ وـ رـ اـ تـ كـ عـ يـ هـ
وـ اـ نـ شـ بـ عـ رـ الـ تـ اـ خـ مـ يـ هـ

وأنشر بعذر التأخير

ما جاهزت للعيش مني، الثواب
وإذا رأته تباهر حلقة شرقي
بالمور تفتخيم إذا لم يقشر
والزب ينضره رؤوف شمير حاصير
هو يخلع الجثمان في يوم الوعا
يأمر بذل علـم الـلـادـ وـقـادـ
وصـلـ المـسـرـ بالـضـلـبـ لـتـقـبـىـ
أـوـعـافـ السـمـ الـكـسـرـ الـغـرـ ماـ
جـعـناـ لـأـفـواـ الشـمـيرـ حـانـةـ

كما ينبع حمرون إنما ماغا بليل ميحة
حويزنار قرني منه العسا فلمعا
مردون يضختم زفياً و ما شبعنا
بـ كـ لـ مـ عـ تـ مـ لـ قـ بـ غـ رـ مـ زـ رـ هـ مـ
كـ اـ لـ اـ بـ غـ عـ زـ عـ وـ هـ زـ الـ لـ لـ ثـ فـ زـ جـ هـ مـ
وـ فـ قـ تـ زـ شـ هـ بـ اـ لـ غـ زـ عـ فـ زـ لـ لـ عـ مـ
هـ مـ لـ هـ مـ لـ مـ "غـ شـ اـ كـ فـ كـ هـ مـ
وـ عـ رـ دـ وـ الـ لـ غـ سـ الـ نـ بـ لـ وـ الـ شـ هـ مـ
وـ عـ رـ فـ هـ سـ وـ قـ لـ مـ كـ لـ كـ وـ اـ مـ لـ عـ مـ
بـ رـ جـ هـ لـ اـ بـ كـ اوـ اـ بـ عـ كـ جـ رـ عـ
اـ زـ يـ هـ مـ وـ اـ يـ هـ سـ وـ كـ وـ الـ بـ لـ اـ دـ مـ
عـ زـ اـ فـ رـ اـ شـ بـ عـ فـ اـ رـ يـ هـ * اوـ يـ نـ فـ حـ لـ عـ
اـ لـ ضـ اـ عـ وـ اـ لـ اـ خـ كـ اوـ دـ لـ وـ اـ تـ خـ مـ
اـ لـ ئـ لـ هـ اـ فـ اـ عـ لـ يـ هـ اـ لـ اـ زـ لـ مـ اـ بـ رـ عـ
اـ لـ نـ سـ اـ كـ مـ كـ هـ زـ رـ وـ مـ اـ هـ جـ هـ مـ

وَافْتَرَ بِنَارِ السُّبْرِيِّ أَفْوَارَ الْمُسْرَىِ
بِالنَّوْنِ الْمُاعَدِيِّ بِالْمَهْسَامِ مُبَرِّدًا
خَرَقَ الْمُنْزَلَ بِالْجَيْمِعِ مُوَرِّدًا
كَا يَقْتَضِي لِبْسُ الرَّاجِهِ فَمُهْرَدًا
كِيدَ الرَّوْعِ لِغَرْبَعَكَرَ وَأَفْتَرَ
الْمَعْلُومَ كَيْتَدًا الْجَهَادَ الْجَهَادَ
صَرَرَ بِهَارَ الْفَسُودَ مُهْرَدًا
يَسْفَرُ قَائِمًا الْغَضُورَ قَارِدًا
بِعَلْمَةٍ مِنْ دُفَقٍ بَلْغَ النَّسَلَ

وَنَعْلَمُ أَنَّهُ تَلَقَّى بِكَلَامِ نَحْنُ أَنْجَلِيَّا وَسَخَانَةَ الْعَيْتِيرِ وَالْمَلَائِكَةِ بِأَهْلِ الشَّبَابِ وَالصِّبْرِ وَجُودِهِ عَلَى الظَّاهِرِ بِرِمَانِ النَّصْرِ وَبِذِكْرِ مَا بِالْعَارِمِ الْفَيْنِ الْعَاجِلِ
وَالْمُاجِلِ وَمَا بِالشَّبَابِ مِنَ الْعِزِّيْزِ الْمُثَابِ غَيْرِ النَّاسِ إِلَّا وَهُنُوَ الْمَهَابُونَ عَلَى إِلَهِهِمْ هَذَا الْكَبِيرُ عَلَى إِلَهِهِمْ
وَالَّذِي يَعْرِضُ الْأَكْبَارَ وَإِلَيْهِمْ مُرْأَتُ الْحَدَاجِنِ الْمُفَلَّمِ الْمُوْقِعِ عَكْسُوْقِهِمْ الْمُرْمَارِ كِيمِ
الْمُجْوَارِ وَأَهْلِ الدِّينِ الْمُرْأَمِ الْمُؤْسِرِ الْمُوْلَعِرِ وَأَهْلِ رَأْيِهِمْ أَهْلَاءَ كَمْ لَا يَعْلَمُونَ مُعَذَّبَاءَ، وَكَرْلَرَةَ
يَعْتَمِدُونَ فِي الْفَلَامِ وَأَهْلِهِ وَيَفْجُمُ بَرْعَ الْكَبِيرِ وَأَهْلِهِ وَبِذِكْرِ عَزَّةِ الْفَلَامِ عَنِ الْمُعْيَكَةِ وَالْمُغْيَفَةِ
وَنَدَلَةِ الْكَافِرِ إِذَا اتَّغْلَبُوا عَلَيْهِمْ . فَلَمَّا تَعَالَمُ عَفْوَمُ يَعْبُرُمْ وَيَهْرُونَهُ أَشْرَأَهُ عَلَى الْكَعْبَارِ
رَحْمَاهُ نَسَمَّ وَفَالْسَّيَّادَهُ أَذْلَهُ عَلَى الْمُوْمَنِيْرِ أَعْزَمَهُ عَلَى الْكَافِرِ وَفِي الْشَّمْ الْلَّا يُبَلِّغُهُ بِالْكَافُولِ
الْجَمَاعِ بِرِحْمَهِ ٥

١٠ نَعْرَضُ لِلْمُعَارِبِ كُلَّ شَفَّيْ خَرْدَمَا تَعْرَضُ لِلْمُعَلَّمِ
شَهْرُنَمَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدَنَمَيْ حَنِينَا وَمُوسَى أَعْيَهُمَا الْمُحَوَّبَمَيْ
وَوَفَّقَهُ وَاعْطَى شَهْرَنَمَيْ وَحَلَّتْ هَنَابَكَهَنَمَيْ بِالْبَلَّهِ وَالْمَوَّابِ
بِذِكْرِ الشَّاهِرِ وَكُمِ الْعَامِدِ لَهُ يَحْكُمُ عَلَيْهَا وَيَعْرِيْلَهَا وَكَلَافِهِ
الْأَنَّ * ٦

١٩ وَضَرِبةُ النَّسِيْعِ بِعَزْمَاظَوْلَةِ الْزَّمِرِ ضِرِبُ الْمُحَرِّجِ دَلِيل
مَشَأْيِنَغَهِ أَرْبَكُورِ عَلَيْهِ الْمُعَرِّضِ (لِمُعْتَازِ طَالِفِ) وَ(لِمُخَلَّمِ جَانِزِ اللَّهِ وَالشَّرَّةِ عَلَى إِعْزَلِهِ)
الْسَّوَاقِيْمَأَرْقَامِ جَاهِلِكَرِمِ وَدَمِيرِ وَجَعِيْفَةِ وَيَغِيرِ فَالْمَسْتَعَالِ كُلَّ نَفْسِهِ خَانِفَةِ الْمُوتِ
وَأَغَامَاتِرِقِبْرِ وَأَجْوَرِ كِيمِ الْعِيَامَةِ قَمِرِزَحِ عَرَنَارِ وَأَغْفَلِ الْجَهَنَّمَ بِغَرْدَهَارِ وَبِالْجَيَّاهَةِ الرَّفِيَّا
لِرَاسِتَاعِ الْغَرَورِ وَفَالْتَّبَقِ طَلَقِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَالْنَّفَسِيَّسِ بِكَارِنِقِ سَالِهِمُونَ هَتَقِقَسْتِكِمْ
وَزَفَّهَا وَاجْلَهَا جَاتِقُوْلَهُ وَأَجْلَلُوا بِالْحَلَلِيَّهُ جَهَنَّمَزَافَهَمَهِ وَرَقِيَّاتِهِمْ مِهِ وَرَقِيَّاتِهِمْ مِهِ وَرَقِيَّاتِهِمْ مِهِ ٧

٢٠ أَنْقَشَ كَرِيْنَقُصُمْ فَوَالْعَيْدِ (بِإِيَادِهِ) ٨
يَا لَهَا الرَّاكِبُ الْمُرْفِقِ مَكْيَيْتِهِ
أَلْبَعُ زَيَادًا وَعَمَرًا بِسَرَاتِهِ
يَا لِلْمَفِ ذَعْقَرِ كَلَنَ اْمُورِكِمْ
أَنَّارَكِمْ وَارْطَاقِبُورِ بِهَا
لِلْتَّاغِجُورِ فَوْمَا كَابَالِكِمْ

وذكرت قصص ابراهيم وهو يلوي النamer بقدر المغيث بريشة وفديه الرمانية الحمراء في اذن المصطبة
 بالزيارة بقال الدعا ورثما الشهاده شملها مع النبوه عليه وسلم شهادته المباقنه
 اقول انتم انتهزون قبور الارواح وقضم اطوابها وفوجئنا ان الروايات هنا يوم الجمعة ثم كل الاناضل
 وحرضهم فـ فوله بغزير الله والشدة عليه والخطأ على النبي صلى الله عليه وسلم
 ايضا الناضل اتهم مزع آلة وانهار فيه واتبع فيه محن صراحته عليه وعلم وحمله كتابه والفاخر عن
 بصرود، واصل الصلاة والصليم ونادة (ابي ابي رافع) لام فلم يعلم الله بنبيه الشكبيه واحتار في
 دينه المقصود وهم يعلمون الغدر والباحثه والنیات احادجه والفلواني الشابهة واغابرزم العرب
 الشيكار واصل الخطأه والبستان ونادة (اصنام) واشتار عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الى المسوى ولنشر عيابيرو وصح بهم الشيكار او الزهد والمرور وفاجروا بعمره باراه هافلحة وعفرول
 غاشي وخلوبي لما يه وفاجرزم اليهم ويزروا اليهم وارسله خاله اليهم ومكلع عليهم ما افتنيوا منه
 او يكرهون الشيكار ونادة (اصنام) واشتار اجزعل اليه اهل والبستان واصبه على النزال والمعان
 من زيارته ونادة (اصنام) وعيابيرو وحملة السنور والزهار واعيابيرون بهم احرى المفسير ونفن
 نتوه فيهم اريضهم القصباء من زردو او بازيزنا يا حضره العليم ان تكتون موتالهون ما نعم بالمرءون
 كما ذكره في مجموع المثلثين جرون ايجيكم ملك ثلاث تكبيرات جاذبات (ابو علي عليه السلام) كلامه كلامه
 شانه ويشر على نفعه وجسه واداكه الشافية بلينكم كل علمنكم مرفع عمه ومرفع عوره
 ومكانه في رصته واداكه الثالثة باحملوا على افسد الله واصبه والانفع انظاره وروي انه فال
 اذ هاز لكم اوراية ثلاثة اشياء ذكر مارته يجعل النافر الى وحملها الصد (ابو علي عليه السلام)
 على العزوف قشلعنوا وتجالروا ان الزوال الى ذلك ايل من زرم اهد العزوف والغزرم الشيشيوي وذعيبوا
 علو وذوبهم وحزم المسلمون على جدمه كارضالا راسوا العبور عليه بفترده وهم كپير وفتل منهم
 امم واطباء المسلمين غنائم كثيرة في اذه فهم للتجوال به شلالة وثلاثون بجا ولذا اجل
 لآخر عشر العقاد، قال رافع ويزلي مختب المتنه وروي انهم قالوا عزموا ذكر هزاره
 وفتقه جاء حاملها حملوا وارقت المهر بالليل ويزل مر على اميره وارتقت اذما بلا ملوكها وانساج
 والله برغرة بعزمت على كل فرس مهمل لذا اقره عليها قال الله ثم ارزق انتم الدفع شهادة
 قتح العليم بما في الغزوم وبعلم ذكر هزاره مع رحمة الله وهم مثلكار بغير ضربه فربما
 مر الكلام لتحتضر البليخ فنولم يلغى للفارسيه وابيهم طاجنة وبه من المعنون العصيم واعده

مفسرة الفزري ومساكر كعبه بجنباته عزرو ضوار متواسدة كمهن الدهر العبر العظيم
ولاتهم كم الزهبي بـ دليل بغال تعالي ار الله يعثي الزير بغا تلوره نبيله صبا كانهم بنيل
مرضوه جسرو اصبعوكم حكم اهـ كالبنيـ المرحومون فـ روا الرابع وافـروا العـاصـم عـضـوا
على اـضاـراـمـ فـانـهـ اـبـدـاـلـ الشـيـوـعـ عـالـمـ اـمـ وـارـبـكـ لـجـاهـرـ وـاسـكـرـ لـفـلـوـ وـامـيـتـوـ اـضاـرـاـنـ
بانـداـوـ الـبـوقـارـ وـدـامـ اـقـاتـمـ بلاـعـيـلـوـ هـاـ وـاقـزـيلـوـ هـاـ باـقـطـلـوـ هـاـ اـذاـ ماـ يـوـ شـيـعـاـنـهـ المـاءـينـ ٥
الـيـقـاـرـ اـلـجـبـ عـتـرـفـوـ لـلـفـاـمـ وـاهـلـ الـجـعـلـ اـلـذـيـنـ يـغـيـرـوـ بـرـ اـلـقـاتـمـ وـضـرـورـ اـلـامـعـاـ
فـوـمـ اـلـيـعـاـقـلـ كـلـ جـلـمـنـ فـرـهـ وـلـيـأـمـ اـخـاءـ بـقـبـعـهـ وـماـ يـكـلـ فـرـهـ اـلـاـغـيـهـ يـعـنـعـ عـلـيـهـ
فـرـهـ وـفـرـلـاـخـيـهـ يـكـتـعـبـ بـنـلـ الـلـائـمـ وـيـاـيـةـ دـمـ الرـفـادـ وـلـاـ يـكـوـنـ مـنـاـكـهـ زـاـوـصـرـاـ
يـغـاـقـلـ اـلـشـيـرـ وـهـرـاـمـنـسـتـاـپـ وـخـلـفـاـقـهـ عـلـيـهـ هـاـ وـامـهـ وـفـامـ يـغـيـرـ اـيـمـ بـعـلـهـ اـنـهـ ١٠
يـغـتـهـ اـهـهـ جـلـاـتـعـضـوـ الـفـ اـلـهـ بـاـنـاـرـدـ كـمـ اـلـيـهـ فـارـعـالـلـ فـالـرـيـبـعـمـ الـبـارـاـرـ وـهـرـقـ
مـالـوـتـاـ وـالـغـتـرـلـوـدـ اـلـهـتـهـ خـرـرـهـ اـلـفـلـيـلـاـ وـلـسـاـرـ اـلـقـرـمـ مـرـبـيـ الطـبـلـهـ لـاـقـلـلـهـ مـرـسـيـهـ
اـلـبـلـهـ بـاـسـتـجـيـنـوـ بـالـيـرـفـعـنـدـ الـيـقـاـ وـالـبـلـمـ عـنـرـلـبـلـاـ باـقـ بـغـرـالـصـبـنـ بـنـ الـنـمـ وـهـ خـرـ
اـبـرـالـعـيـشـ بـاـنـطـلـوـ وـكـلـ بـنـاـجـابـ رـسـوـلـ الـدـهـطـ اـسـعـلـيـهـ وـلـمـ عـفـيـتـاـ بـزـرـنـ بـعـلـعـيـوـهـ
الـشـعـرـ وـيـغـوـلـ بـاـمـعـشـ الـشـلـيـرـ اـنـهـ يـنـسـرـ بـرـ الـقـبـعـ بـ الـعـاجـلـ وـالـجـنـهـ بـ الـجـلـ الـلـامـعـهـ ١٥
مـنـهـاـرـ بـارـعـبـوـ اـلـفـوـكـمـ وـسـرـوـاـصـبـرـكـمـ وـاعـيـمـ وـلـجـاحـلـعـكـمـ وـاـسـتـعـنـرـاـلـهـ وـاـصـهـرـاـلـ اـلـهـ
مـعـ اـلـطـجـرـيـرـ وـلـاـرـضـلـهـ يـوـرـهـاـرـيـشـاـرـمـعـلـاـدـ، وـالـعـافـتـةـ لـمـتـفـيـرـ وـهـرـضـ، اـقـرـغـضـوـ
اـلـبـطـرـ وـعـضـوـاـلـ اـنـتـوـاجـيـشـ اـنـتـبـلـوـ اـلـفـزـ هـاـمـكـمـ وـشـرـرـاـشـةـ فـوـمـ عـوـرـرـيـفـ وـهـنـوـ
اـنـفـهـيـمـ عـلـ الـمـوـتـ وـكـبـيـوـاـعـبـاـدـ اـلـشـبـرـلـاـكـمـ وـوـرـيـنـكـمـ بـارـالـبـارـ وـيـهـ شـلـ الـبـيـةـ
وـالـمـسـاـتـ وـعـاـتـ وـلـرـيـاـ وـلـامـهـ شـمـ اـخـضـرـ بـ الـفـلـعـاطـهـ مـرـفـهـ بـغـالـعـضـمـ بـحـمـ اـنـزـلـ ٢٠
مـاـرـضـيـشـ رـتـمـ وـاـنـحـتـمـ لـمـ بـعـرـوـكـمـ وـكـيفـ ذـلـكـ وـلـنـمـ اـبـنـاـ الـمـزـنـ وـاـعـبـاـنـ الـمـفـرـ وـالـضـيـ اـلـزـيـيـنـ
لـمـ يـكـوـنـرـاـيـصـبـغـرـشـاـرـمـ وـاـنـهـلـهـ ماـوـمـ بـاـتـهـلـهـ ماـوـمـ بـاـتـهـلـهـ اـلـهـ عـمـ اـلـهـ عـمـ اـلـهـ خـرـ
بـجـمـاـلـاـ الـكـلـامـ پـيـسـ وـشـرـوـاـقـتـرـيـلـ وـاـمـرـ وـظـارـبـوـاـعـرـاءـمـ مـتـنـاـزـ الـوـقـمـ عـمـوـاـفـيـمـ
وـيـنـوـرـ اـلـنـجـانـ سـغـرـ هـاـلـ اـمـيـ بـغـرـاءـ هـاـ وـذـهـيـرـ زـالـيـهـ جـمـوـمـ الـكـبـرـ وـتـعـبـاـنـ الـبـرـيـغـانـ ٢٥
وـتـعـيـوـلـ وـتـاـهـيـوـ اـلـعـقـمـ لـمـ بـيـرـلـهـلـاـ وـلـجـفـوـ لـدـيـمـ جـمـعـهـ بـعـدـ الـنـعـارـ بـعـدـ الـنـاـصـ وـجـدـمـ
وـبـنـشـكـمـ وـبـذـكـمـ وـقـيـشـاـذـلـعـمـنـاـشـهـ لـهـرـيـ وـيـشـكـ عـنـهـ بـرـمـيـ الـسـلـمـوـنـ بـالـنـشـاـبـ

ركض الى الله بغير زاد - (ما التفى وعمل العيادة)
والاصناف على العيادة - بغير زاد عرضة النعيادة
فيها التفى والي) والي شاء

ابرعى العامر، وبكت لم عنده شئ فالاطاف طاف بعفريه فالعنزه اماماً مامع الحزم بادا خالبه
حالبته بفال محاولة هنزا الذي يركب بعفريه بكمبله معجله ولا يرفع بعفريه، هنور ولا يضر على
المحوضه (جنر الشفال **وأقصى** عبر العابر منوار ليم اصيئ، الارض
الرؤم بفالات تاجر اده لعاجه، بكر المغارض الكيس النهار ويجربن القبر ولا تقبنه
براءه الماء واتكلب الغنيمة هتو تقوف العسلامة وكمرا اهبي الداعل عزوة اشر عزرا
ملحقياً عهود عليه **وكلا** زيداً يغول الغواه، تبنيوا الاشيني اتفاقاً طوابعهم الصرو
البيضا ونمورها واديه **واغزا** الولين عبقر الله جيشاً العشا، بعفريه وصلعوا
فالتجاء يا باحرزه **من زاد** من اهنا فالايم المؤمنين فراخماته ويعمر كل عرفة
تطا، **وفـالـدـيـرـالـاصـمـةـ** لادا برعى النهر، فالرهوار زيرعه عبقر يامله انه
فراء صفت، ريس فوهد وان هنزا يقون له ما بخره من رياحه ملا اصبع وعن البعض ونهاي
التحيم وبكر الضخم فالست مع الناهر اهنا، عم وفهم، عم واموالهم فالولع ذله فال
اردت، ارجاع غلب كل رجل اهله وما له ليغاظل عهش فان قرمي دريلش فالداعي ضلـان
واصبر وقلـرـدـالـمنـزـعـشـ،ـ انـهـارـكـاتـ لـاحـلـ يـبعـدـ (ارـجـلـ عـصـيمـهـ وـارـكـانـ)
عليـهـ بـختـنـهـ اـهـلـهـ وـماـلـهـ وـيـغـطـاـ اـنـهـ لـمـ تـضـعـ بـقـرـيـمـ بـيـثـةـ عـوـازـرـ الىـ فـوـرـ اـخـيـلـشـيـاـ
ارـوحـمـ الـمـتـنـعـ بـلـاهـمـ وـعـلـيـاـقـوـمـ شـمـ الغـاصـبـ عـلـمـ تـورـ اـخـيـلـ جـارـكـاتـ لـاـ تـيـغـدـهـ منـ
رـهـادـ وـارـكـافـ عـلـيـهـ دـكـتـ فـراـحـزـتـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ دـكـتـ فـرـكـهـ وـدـهـلـعـفـكـ
فالـعـرـقـ زـيـادـهـ لـمـ اـشـهـرـ وـلـمـ يـعـتـىـ شـمـ اـنـشـأـيـغـوـلـ **وـكـلـ**
ياـيـقـنـهـ مـهـاجـعـ اـهـبـهـ مـاـ وـاضـعـ اـفـوـهـ وـكـبـعـاـ الزـمـعـ،ـ كـأـنـاـشـأـهـ صـعـ،ـ **وـكـلـ**
فـيـثـيـهـ بـرـحـلـ يـغـرـلـ اـهـاـبـهـ اـغـزـوـتـ بـاـجـلـلـواـ اـهـجـارـ وـفـيـرـلـ اـشـعـرـ وـكـمـنـرـ الـاـنـمـرـ شـرـداـ
وـكـلـرـمـ رـفـرـاـ وـاـهـضـرـمـ وـغـرـداـ،ـ **وـكـلـ** رـغـرـيـزـ يـغـرـلـ الشـيـهـ فـيـهـ وـلـاعـنـهـ وـلـشـرـ وـلـاعـنـهـ
تاـكـلـواـلـغـرـبـ وـيـهـ بـكـمـ اـبـعـدـ **وـفـالـعـيـسـيـ** **عـلـىـلـاـمـ وـلـمـ قـهـيـهـ** النـصـرـ الـمـرـفـهـ لـهـارـيـهـ بـهـ
عـبـرـ اـسـبـرـ اـغـسـرـ جـعـلـ ثـيـصـيـهـ وـيـكـمـ بـغـلـتـ يـاـيـمـ المـوـسـرـ الـمـتـوـرـ وـجـيـصـيـهـ،ـ
لـيـاـنـاـلـشـيـعـ اـسـعـامـ الـغـيـرـ،ـ اـكـلـتـ جـعـنـهـ وـرـقـتـ غـرـيـعـ بـكـلـمـاـ تـكـلـبـ عـبـرـ عـبـرـيـ

الباب العاشر والحادي عشر على المقادير

ادا بعث جيشاً وسرفية فما لغزو ابضم اندفع بسبيل الله قفالتو من كفر بالله اتغلوا ولا
تغيروا واتمثروا واتغلو المرة واولى زل جاز ابعثت جيشاً او سرتهم بزلاط ولاؤقيه
ابن دكرا احديبي رضوانه عنه بغير طبله سعيار الشام شيخه راجل ابغاله ميزير امدا
ارتكبها وانذا انزل هلال الماء مزارها اذا برادي ابغى احتسبت خمامي مني بسبيل
القشم قاله اند استجروف ما عبسوا النعمتهم لله بجزئهم وما عبسوا النعمتهم له
يعتنى الرضياب وستجروفه ما عبسوا نعمتهم وانهم بلا ضربة بالسيف ما عبسوا نعمتهم شئ
قاله ابغى وصيده بتعيش ما اغفلوا اغفلاه وانه ما وان ليلاً واتغلو تغير امدا واتغلو
شأة وابغيها اداماكلهم ما اغفلوا فنلاً واتغلو عموه واتغلو واتغلو واتغلو واتغلو
لخالين العليم وذو حمه عز ويسرا على ركبة اسد وادخلت ارض العرو ويتغير امدا المجنلة
وابغى ما امر عليه الجنة وافتتحهم بالرادة وغيثة الهدأة واتغلو بغير روج يان بغضه ليسع
منه واتغلو من البنات باذن ربهم غيرة وافيلم الكلام باذن الاماون عنيه عنده وافيل من
لنا بغير انتقام ويكفم الى الله بضررهم واستورد عذ الله اذنه انتصيف ود افعه
وكسبت خالدا لمرازية جارس مع ابن دعينة الخفائي الحشيش زل الله التي بضر
عنهم وبرؤهم حكم واذن بياضهم وقلبتهم لكم واذن عزهم باذن العالى كتبه هنا بابعثوا
التي بالزهري لاعتفرو اذنها اليزمه واعبيروا الى العزيمة وادا وانه اللى الملاهه امير اليم
بحقهم يحيوا الموتى كما يعيشون الحياة ويهببون به لاماتهم كما تحيى عباده في الدنيا وكلام عباده
النظام رضي الله عنهم يغلو عنهم عقول الورقة بضمهم الله ويد الله وعل عنون الله افضوا
بناميير الله والفتح ونرمي العذوة والضم بفاتلوا بسبيل الله من كفر بالله واتغلو والرانه
ما يحب المعتبر واتغلو عنهم اليقعا واتمثروا عنهم اغفرة واتضهم بغير عندهم واتغلو
اما واصحه ما اولى زل واتغلو اغفرة افتالم ادا التغى الرسم بغير اذن عذر العذراء وكتب
عمره بغير اند عنه السخر بل وفاصير ومحمه لاجناد امداده فواهی امداد ومن
بعد بتفوى الله على كل ما اتغلو اغفره الله ابظر العذوة على العرو وافغوا الكثرة في العزوي
وادمها ورمعد ارتكبوا اشر لعنة حام العطيه ما احترفهم معروكم باذن فوب الجيش اغزو
 عليهم معروهم وانما نصر المسلمين على عزوم بمحضه عزوم اللذ ولواذ لا لم تكن لها بضم
قوه لا امداد ناليم كعدهم واتغلو اغفرة اكتحزمهم جاو افتشوا فينا الجحشية كان لهم

وعل على كل خمسة عرضاً نفيها وبعفرله لها، وعل على كل خمسة نفياً فاعتبروا وبعفرله علموا وعلى كل خمسة فرواً أميراً وبعفرله راية لـ الكثيـرـينـ ويرـقـ لمـ اـرـاـ إـنـ اـ حـلـوـةـ لـ كـلـ كـيـفـةـ لـ عـلـفـرـ الـكـيـفـةـ لـ كـيـفـعـ لـ حـرـفـنـسـمـ اـرـهـزـادـ دـيـهـاـ جـلـعـرـجـ اـبـرـفـهـ بـرـاـيـلـامـنـهـ وـارـادـ (ـأـمـيـرـ)ـ اوـ (ـأـمـامـ)ـ (ـأـدـهـارـالـيـهـ)ـ وـظـلـهـ طـلـهـ فـيـ مـرـفـقـةـ كـانـهـ اـنـحـراـهـزـ الـعـرـاـ فـتـحـتـ لـعـمـ اـبـوـاـ،ـ اـنـكـمـ التـقـيـ اـغـرـرـ وـاعـقـلـهـ اـلـفـقـهـاـ اـبـذـمـلـيـرـقـوـشـ خـمـانـاـ وـابـرـالـمـلـكـةـ وـطـلـهـ اـنـتـاحـيـةـ اـنـتـهـمـ فـهـاـ وـهـلـاتـكـمـ وـاـنـمـارـقـنـاـ الـقـيـةـ ٦
الـقـيـهـ ذـكـرـ نـاـمـاـنـ اـعـرـدـ اـذـكـرـ لـمـ يـغـرـرـ (ـأـمـيـرـ)ـ بـكـيـعـ (ـأـمـامـ)ـ عـلـيـلـاشـقـعـ وـلـفـاهـمـ بـفـصـوـلـهـ كـانـ يـأـمـرـ (ـأـمـامـ)ـ اوـ (ـأـمـيـرـ)ـ اـرـاـعـمـ اـنـكـمـ اـمـرـاهـ وـيـأـمـكـلـ مـنـهـمـ فـرـواـهـ،ـ وـيـأـمـكـلـ فـيـرـفـمـ نـفـهـهـ ٧
وـيـأـمـكـلـ نـفـيـهـمـ عـرـقـاءـ،ـ وـيـأـمـكـلـ عـرـيفـهـمـ فـهـنـارـهـ وـيـأـمـكـلـ فـلـخـرـفـهـمـ بـرـهـانـوـرـجـالـهـ ٨
جـيـتـمـ كـلـ اـمـرـوـارـعـقـمـ مـرـسـاعـتـهـ:ـ وـفـزـكـارـلـمـلـصـلـيـمـ اـمـامـ وـصـرـاـقـطـلـالـدـعـلـيـهـ وـتـسـلـمـ ٩
عـرـقـدـ وـنـفـيـاـ وـرـوـقـاـ بـهـ وـعـورـالـيـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـمـرـمـرـلـلـلـاـمـيـرـمـ وـيـقـلـلـوـرـعـمـعـمـ اـذـاـصـيـعـ ١٠
الـيـهـمـ كـلـ اـنـجـمـ وـلـوـلـلـيـرـجـعـ الـغـرـوـ وـمـوـلـهـ بـنـوـ عـذـلـاـ وـكـلـ ماـعـنـ خـمـسـهـ بـغـرـالـخـرـوـرـعـهـ ١١
اـلـيـامـ كـلـ اـنـضـعـهـ هـيـتـ اـمـرـاـنـهـ تـعـالـيـهـ كـتـلـهـ شـمـ يـعـلـمـرـ وـرـاـ قـبـيلـهـ عـلـىـهـ بـاعـلـرـهـ مـاـعـلـرـهـ مـوـلـهـ ١٢
طـلـقـصـعـلـيـهـ وـلـمـ رـاـيـعـلـاـيـشـاـنـ اـنـجـعـهـ عـلـيـهـ السـلـافـ بـذـلـكـ وـلـيـقـسـمـ الـعـنـيـهـ هـيـتـ غـيـتـهـ ١٣
عـمـرـفـعـ بـقـتـهـ كـهـ دـجـعـ الـيـهـ وـكـلـ جـلـدـ وـلـيـتـهـ بـعـاـتـحـ الـبـلـادـ بـكـلـ بـلـرـقـهـ جـلـيـقـهـهـ ١٤
عـلـيـ مـعـتـقـيـهـ جـارـوـ الرـيـتـكـيـبـ بـقـوـهـمـ لـيـتـكـوـ اـلـاـرـضـلـلـمـلـصـلـيـمـ هـلـاـبـاـشـرـنـلـلـهـ بـمـكـانـهـ بـعـصـهـ ١٥
عـهـنـهـ جـلـهـ اـيجـرـ وـمـاـعـهـ،ـ هـضـتـهـ مـرـاـضـ الـمـعـتـقـيـهـ كـانـهـ فـيـنـهـ لـوـ اـضـلـاـوـارـكـلـعـ المـالـ ١٦
سـعـةـ جـلـيـرـخـلـلـلـاـيـمـ مـعـهـ دـوـلـاـتـ الـبـرـهـوـوـ الـمـرـضـ وـأـجـبـ ١٧
اـنـاـيـجـلـ الـمـاـصـرـاـبـ بـكـلـ عـامـ بـعـيـدـاـ فـعـمـ الـعـرـوـ وـعـزـرـ اـصـلـامـ وـعـدـمـ مـعـمـ وـرـاـةـ الـغـورـعـالـنـلـبـ ١٨
وـالـتـعـزـزـ النـوـهـرـسـبـ الـرـوـاـرـ وـابـوـرـ وـاـمـرـالـصـرـاـبـ كـلـهـ كـنـاـوـ وـرـاـةـ الشـغـرـهـوـهـوـلـهـ (ـالـقـيـمـ ١٩
تـسـفـكـ وـاـجـةـ وـاـنـتـابـ جـوـعـهـمـ فـهـاـ وـلـيـوـضـلـعـ اـمـمـ اـنـطاـقـةـ (ـاـكـبـاـ وـاـهـلـ صـنـاعـةـ الـجـيـمـ ٢٠
وـالـبـنـاـيـرـ وـاـنـبـاـجـمـرـةـ،ـ كـلـاـيـنـ اـنـتـالـ وـفـتـحـ الـمـصـرـ وـقـصـيـلـ الـهـرـقـلـلـعـضـكـرـ وـالـمـزـاـيدـوـرـ الـسـلـامـ ٢١
مـالـسـيـرـ وـوـالـتـرـاـسـ وـالـمـهـارـدـ وـالـفـسـسـ وـالـشـرـوـغـهـ خـلـدـاـمـاـيـقـاجـ وـيـغـرـاـلـيـهـ ٢٢

الـبـابـ الـتـاـسـعـ وـصـاـيـاـ الـمـرـاـ،ـ الـجـيـوـلـشـ
كتـبـ عـمـرـ بـعـبـوـ الـعـيـزـرـيـيـ (ـسـعـهـ اـلـعـرـاـمـ اـنـهـ طـقـهـ اـرـهـرـالـلـهـ طـرـافـهـ عـلـيـهـ وـعـلـمـ كـانـ ٢٣

وصلاحهم ويكتسبونها كل شئ مراعي له وسكناته ولما فزهم فعلم العبر بالسلاطحة من الناس
 والربيع والربيع والبروبيتية والجبرى رهانه واستبداده الغيرى والقضاء ما وقع فيه سروجهما وتحمط
 وإنما يكتسبونها بفضلة وفاء الصلاة لأكابرها بتلهم العبرى ولما يعلمها أهلها عن العبرى ولما يكتسبونها
 عن العبرى كل شئ جنون من ذوقه والذوق كل شئ تأثرهم بغيرهم يفرون بهم على قصبة وتمتع من
 انبساط الشعوب عليه ملائكة نجوى بغير كارب مع رسول الله طلاق عليه وسلم العبارون ما أواسطه
 وذا ذكره من ذوقه يكتسبونها بذوقهم بضمهم لبغضه وبحكم ما عليه المندر ما زال
 ينزل لهم حادحة لم يلاذوا في الواقع أهل الظاهر يتعلموا عليهم وترتاح حملهم ما زادتهم ليلاً يعتذر
 على ما العبرى وأعمل كعابده وأعمل شعوبه وأعمل ما شئت وليكتسبونها بأميرها وبغسله من مطراده يداعع
 شرارة عصبية بين الشعوب التي تذكرت من بين الأليلين وأجيال المدحور، بيعاشه ويفوز به عزيل
 كأبده وأيميل بعصبية إلى كل جهة دون أخرى بمنتهى البفا والفالمة وبفتح الرamar^{١٠}
 الشامل من العلامات العاجل ويكشف بكل شئ ما يزيد ما التقى وأباكتونوا لأداء هيلر وأمير ويشتر
 من يجروا في مصر وأماكنها لا يكتسبونها بغيرها مثلها والمقدمة ومقدمة الانصارى
 لأصحابها غدرها يعززها بحسبها ارتكاب المسلمين منها وأخرها علىهم ازداداً بغزوهم لهذا
 عن التحرى للعاصف بغيره ذلك وفي واعفه عنهم الجريمة ويفسدهم بمعونة صرفهم مركبهم
 بما يكتسبونها أهلاً كبيه كأبيه بما يكتسبونها بغضها وهن كلهم بخلاف إسلامه، لأنهم فتنوا (أبا)، لأنهم في بغش
^{١١} أربيل وفراتلر ميركاظم يكتسبونها بغيرها في العظام ويسقطونها في تبرعهم على مراكز الراسعة ويكتسبونها
 العبرى كل مراجح العلل تفترعها النجاشي أصر على الموت ولما يتزوجها، وبعث ضرولى الشغبى
 أراها كبرى كل جمعة وأنا مرتقب شهادة يعتذر لها عليهم ما زادوا، ففيها إباء استبداده
 للعبور والسطاح حرم عكماء ما زاد جبره ولا اعف عنه ولا ينفعه، مكانه ومرداته، مبتلاً بغيره
 وفلا يجد آخره وفانه على ذلك ويفتحه أن يكره من يكتسبونها وكتابه لا يهمهم وكل
^{١٢} مهتم بغيره وكتابه يفتحه أن يكتسبوا الذرائن جملة وارتكبات مباحثة وأما العواطف فلا
 قبلها بأهلاً أصلها ما يكتسبونها (أبا)، وأنه يكتسبونها إلى الذريات لا يكتسبونها إلى الملابس
 والقلنس والذهب أصل البطاطس وأكتسبونها من العبرى وأهل البكلاتة والطبع بركل ما يكتسبونها
 (أهلاً) الخ، كيسيه كأهلاً آخر على من اشتهر بهم لأنهم مثونة بلا معونة مليءون بالذلة
 ويعمل على كل شفاعة من يكتسبونها ويعزله عقره وعزل كل فحة تضره عربياً، يغفر له بنرا

نَاهِيٌّ بِمَا يَأْمُرُهُ وَيَنْهَا عَنْهُ وَإِنْ يَأْتِيَنَّا فَإِنَّ اللَّهَ لَدِيْكُمْ وَمَا أَنَا بِعَوْنَاقٍ تَشَلُّوْا وَفَزَانُ عَمَر
 لِبْرَ الْعَاصِي جِئْنَسَهُ بِعَمِيرٍ وَسُولَ اللَّهِ طَرَالَقَهُ عَلَيْهِ وَقَلْمَنْ (لَمِيْزَرْ) وَنَارَاجِيلِيَّةَ بَارِوَهُ مِلَادِفُونَهُ
 شَحْوَرَهُ لَدَهُ بَغَالَهُمْ وَكَانَ اَصْحَابَهُ فَلَهُ بَكْرَتُ اَبِرَامَ الْعَرَوَهُ دَاعِبَهُ لَدَهُ الْبَنْوَهُ طَرَالَقَهُ عَلَيْهِ وَقَلْمَنْ
 وَذَهَارَهُمْ (نَاهِيٌّ بِمَا يَأْمُرُهُ) بِعَوْنَاقٍ تَشَلُّوْا بِهِ الْعَلَكَهُ وَاجْعَوْهُ عَلَيْهِ خَهَابَلَهُمْ اَرِيْسَلُوْهُ هَنَهُ وَذَنَكَهُ وَثَعَلَهُ
 وَذَهَارَهُمْ بَيْتَهُمْ صَوَابَهُمْ بِعَوْنَاقِيْهِمْ وَسِرَلَهُ الْزَلَالِيْهِ يَرِيْهُمْ عَنْهُ وَفَرِقَمْ الْحَسَابَهُ الرَّاهِ بَكْتَرِ
 الْجَرِيزِيْهِ فَتَالِ (عِلَّهُ الرَّاهِ) وَانْجَادِ جِيْشِ اَهَامَهُ وَانْدَالْتَلْبُرَاهِهِ اِيْضَمْ رَاهِيْنِ قَلْمَنْ جَعَ
 اَلِيْهِ مِنْ خَالِبَهِمْ وَلِيَتَمْنَهُمْ وَلِيَنْقَبَهُمْ هَنَى بَرِيْهِ (اهِيْمَيْسَرْ) وَذَانَدَهُهُ مِنْلَهُ (اهِيْمَيْ)
 بِهِ الْيَفَنَهُ وَفَلَارَهُ وَجِينَهُ بِهِ الْيَفَنَهُ وَكَرَلَهُ بِهِ الْعَرَوَهُ وَبِهِ الصَّافَهُ بَلَاهِيْتَرِيْهِ اَهَمَهُ وَمَرْتَعَرَهُ مِنْ
 غَيْمَهُ عَزَرِهِلَّا مَامَ تَاهِيَهُ اَذَارَهُ لَهُ نَهَرَهُ وَقَزَرَهُ مَيْرِيْهِ مَهَالَهُ وَعَسَبَهُ زَمَانَهُ وَمَكَانَهُ وَدَاعَرَهُ
 التَّرَغِيْبِ وَالْتَّرَعِيْبِ : وَذَاكَرَهُ جَلِيْعَهُ الْعَصَنَهُ وَسَعَهُ النَّنَرَا، الْبِلَاحَ الْبِلَاحَ بِلِيْلَبَهُ سَاهَهُ
 وَذَاهِيْهُ شَوَالَصَنَهُ وَذَاكَرَهُ (اهِيْمَيْ) لِيَسَعَ اَهِمَهُ وَنَفِيْهُ (لَارِيَلَاهِ) الْعَرَوَهُ عَلَوَهُ الْوَرَعَهُ الزَّهَرَهُ جَوَهُ
 جِينَهُ بِلِيْفَرَالْوَرَعَهُ وَارِكَارَهُ النَّنَرَا، لِيَلَا يَمْخُرَهُمْ حَرَبَهُ (اهَامَهُ وَذَانَدَهُهُ مِنْلَهُ (اهِيْمَيْسَرْ)) الْحَسَلَهُ
 جَامِعَهُ بِلَا يَتَنَلَّهُ اَهَرُ (اهِيْمَيْسَرْ) الْرَّاهِ الْرَّاهِ لِشَارِعِ كَلِرَهُ وَذَانَهُوْ بِهِ زَمَرَالْفَاتَهُ لَزَمَهُهَا
 كَلِلَنَرِهُ (اهِيْمَيْسَرْ) وَذَانَهُهُ مِنْلَهُ (اهَامَهُ مَرَادَهُ الْعَلَهُ) بِلِيْلَرَجَعَهُ تَعَتَهُ لَوَافَلَهُ مَلَاهِيْبَهُ
 اَرِقَعَرَهُ اَذَلَهُ وَذَاهِيْهِ فَوَالْمَوَاعِدَهُ يَفِيْهُ بِلِيْلَهُ بَعْضَهُمْ عَرِيْفَهُ وَذَاهِيْهُ مَهَيْتَهُ وَفَالِهِ لَقَنْجَوْهُ
 (اَثَلَاثَ) مَائَهُ بِلِيْلَهُ بَعْدَهُ اَرِقَعَرَهُ اَذَلَهُ جَارِهِرَجَعَ اَكْثَرَهُ بَخِمَوَهُ بِلَلَّامَهُ مَنْعَهُ زَمِرَهُ جَرَوَهُ مَسَهُ
 سَهَامِمَهُ لَهُمْ اَنْهَمَهُ لَهُ دَلِيْكَهُ بِسَرَاهِهِ مَاءِيْبَهُ عَلَيْهِ خَلَقَهُهُ وَالْعَامَهُ

البَابُ الشَّاهِرُ فِي حِكْمَةِ وَلَاقِ النَّغْرِ وَرَدَكَ الصَّوَابِ

يَسْعَى لِلَّامَهُ اَنْتَيَرِهِ لِلْتَّغَرِرِ وَهُمْ اَهَلُ الْعَرَعَهُ وَالْمَسَرَّاهَهُ تَبْعَدُهُمْ طَارِهُ بِكَوْنَوَهُ اِعْصُنُوْ
 الْعَرَعَهُصَيَّهُ دَوَهُ مَيَا مَهُهُ وَكَتَلَهُ اَفَنَرَاهِمْ وَصِبَرَهُ وَمَنَرَاهِهِ بَعْرِيْسَهُ لِيَمَرَلَهُهُ، مَنَهُلَهُ لَيَنِيْسَهُ
 حَرِيْفَهُ وَانْبَهُ رَحِيلَهُ قَرَهُ عَلَيْهِ اَفَعَبَهُ وَالْمَرَكَهُ مَاهِيْلَهُ الْخَسَنَهُ اَعِينَهُهُ بِالْحَكَامِ الْعَمَالَهُ
 وَالْمَطَاحَهُ وَالْحَكَامِ الْبَقَنِيِّهُ وَالْمَسَمَّرِهِ وَالْمَغَانِيِّهُ وَالْمَنَقَلِهِ وَبَرِهِ عَلَيْهِ كَلِلَنَرَهُ مَاهِيْلَهُ بِهِ وَمَاهِيْلَهُ
 وَدَوَاهِهِ عَلَيْهِ تَرَقِيَّهُ بِذَلِكَهُ وَبِتَغَرِرِهِ تَحْسِيرَهُ الْتَّغَرِرِ وَشِيَانَهُهُ اَهَادَهُ اَهَادَهُ اَهَادَهُ وَالْجَوَاهِيْرِ

وألميغوا الرسوا وافله (أمانه هنكم) وفي لعابه (أمام ألميغ الوئام) (أمانا فالماء لابوهم نيمه)
 ولبر عتامرو فينهم، وفي لمع أصحاب الشفاعة، وفالز بير لعلم من العمالكيين، وقال
 جابر عنبلا رسه من أهل العلم والبغة والغيم والدبر وفالله جلا هر وفتاة، وابنوا العالية
 وفي لغيره لدك و(أناش على ألميغ (أمانة)، والسلاميin وافتار، أهل إنكم لغوار رسول
 الله طالب عليه وسلم ديليم بغيره بغيره، والباجري بغيره، باسمعوا وألميغوا
 بـ كل ما وابقى شعر وطشا وراهم جان لمشوا بلكم ولمسه وارأصاه، وابلكم وعلسم رؤاه
 ألميغه نيمه وزوري انه طالب عليه وسلم فالعلم المزء المثلث الكاعنة يملاهت وكذا (أدار بيق)
 بمغصية بلا كاعنة وأنه طالب عليه وسلم فالإيمان (أنا هنمي) ما استقام لمغراكعه ورأصاه
 بالمسرة العلامة والسؤلاته (أمانة)، وبه حرثي امير قال وصاف روسوا اللش طالب عليه
 وسلم بـ سلبي المزهاي ألميغ وألميغ ولو تلعر بغيره (أحادي)، وقال طالب عليه وسلم
 بـ غوريه، لغروا زان امير عليه عبـر عبـشـو باسمعوا وألميغوا وروـاهـة (أـمانـهـاـمـ بـ مـغـصـيـهـ
 بلا سمع دـهـاـمـهـاـعـهـ وـ بـ كـتـابـ اـبـرـ المـواـزـاتـ لـتـ لـيـخـرـاـيـهـاـذـ (ـأـمـامـ فـالـمـاـدـاـجـيـوـشـ
 والعـفـاـكـرـ بـ الـخـرـوجـ لـمـعـ (ـأـبـادـرـ) (ـأـمـامـ) وـ تـولـيـهـ عـلـيـهـ وـ فـزـارـ غـرـ كـافـلـ الشـغـرـ مـنـ بـغـورـ
 العـرـوـغـيـرـوـلـفـرـحةـ وـ بـغـرـعـنـمـ اـدـرـ (ـأـمـامـ) دـبـشـلـاـمـ الـمـاـجـدـ لـدـ، بـلـاشـ لـامـ مـيـةـ تـقـرـجـ
 مـرـعـصـرـ جـلـاـيـزـ لـمـعـ دـلـوـ فـالـعـبـرـ الـلـيـدـ وـمـ عـاصـورـ خـجـوـاـيـدـعـةـ وـ رـغـبـوـاعـهـشـةـ رـهـشـوـلـ
 الله طـالـبـ عـلـيـهـ وـلـمـ وـ طـيـةـ بـغـرـ وـ الـرـيـ آـرـيـ بـلـلـوـاـ وـ لـاـيـقـلـ (ـأـمـاـهـمـ وـ بـنـوـ بـرـ عـلـىـ قـزـرـ
 لـغـوـالـمـ بـمـاـيـرـ، (ـأـمـامـ) وـ فـرـلـسـوـ اـبـنـيـ طـالـبـ عـلـيـهـ وـلـمـ اـصـابـ عـلـىـ لـفـتـالـ وـ هـمـ مـعـتـفـلـوـلـاـ
 العـرـوـيـغـانـزـارـجـلـ وـ اـمـرـ طـالـبـ عـلـيـهـ وـلـمـ مـيـنـاـيـدـ، كـافـلـ لـجـيـةـ لـعـاصـيـنـ وـ هـشـلـ مـارـكـاـدـ بـ الـعـزـعـ
 بـنـزـلـ بـ مـسـاحـلـ المـشـلـيـنـ اـيـغاـلـوـهـمـ خـيـمـ آـكـنـ (ـأـمـامـ) بـغـالـ لـفـرـعـهـ مـنـمـ اـهـنـدـهـ فـرـوـهـ وـارـ بـحـرـ
 فـاتـلـرـمـ وـاـيـتـرـكـوـمـ بـعـالـاـشـرـجـيـيـ بـسـفـتـ اـهـرـالـعـلـمـ دـيـلـوـلـوـلـ (ـأـمـامـ عـنـاـلـعـتـالـ)
 كـافـرـ بـيـهـ مـصـلـحـهـ بـلـاـيـلـ اـجـهـارـ بـقاـلـ (ـأـلـيـغـشـامـ العـرـقـ وـ تـدـهـمـهـ مـنـ قـوـةـ جـلـاـيـلـ)
 بـغـتـاـلـهـ فـيـلـعـنـهـ وـرـقـ اـشـمـبـ عـرـالـجـاـعـاـجـيـشـ جـارـضـ العـرـوـيـتـاـجـ بـعـضـهـ فـيـرـجـتـ جـمـاعـتـ
 الـفـزـيـهـ لـفـرـوـيـزـلـاـجـرـهـاـمـاـقـلـ (ـأـلـيـغـشـامـ اـجـهـارـ بـيـنـجـوـ اـجـهـيـرـاـجـ) اوـ منـعـهـ وـمـاـ
 جـاءـ وـاـيـهـ بـلـاـيـشـهـ اـرـيـيـغـوـ، فـيـلـ جـانـاـ تـعـلـهـ، وـ لـاـنـتـسـاـدـ (ـأـمـامـ فـالـرـوـكـارـ بـلـدـهـ كـارـجـ الـنـيـ
 اـلـيـسـلـعـثـمـ وـاـكـرـالـنـادـ (ـكـثـمـزـلـرـ) جـارـخـوـجـمـ بـعـيـكـثـرـهـ وـعـرـهـ جـلـزـلـاـ كـلـهـ بـيـ كـاعـهـ

وغيرها بقسم (أنا شاً) عليه السلام بفألا يغنى راتبه رجل مثنا بناء لم يكله وأربيل تزوج بأمرأة
ولم يدخل عليها وأربيل زوج زهراء لم يصرئه **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
من غيره العزوف بأمر مستحضر الكامر والراجر وهي قب الهمامع على المواد والمغاصر وفتح النازل
يصعب (أحوال عزف كل زمار وبكار) وأي فعل عن أيها (أرض فرز) أو اشتراكاً معمولاً، ومن أربع
وآخر فيها اكتناها وأخراجها وپرسه رحمة يأمر بها عصكره **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
التعود على عمال الرذمة وأخفر (أمانة والتميّة لوف المعاشرة يكرونة له الغور على النازلة
وأقوى على المرايا **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
على هم حوقت الماجة (أبا عيز زادم لتسكر بعوضهم إليه ويتفسرون بهمة يشترىون عن
حلبها فيكونوا على المغاربة أوفي ولنزاولة العرواف وفواحthem **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
أحوال عزوفه وينضم مع العشاعات وفي كل (إيهار أخباره ومحتواه) وأحوالهم ويعلم مذاهبهم
واغراضهم وبنية سريره (أداء العيون وث الرض ويعث مربيه به) **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
وينتظر زورهم وضرعهم وبل تمطر العرق **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
جاتي أحقر، غرفته وأفيهم الغفلة والثانون عنده لاصرمه **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**
أحوال الانماط في عصكره، وقلبيتاه بغيره إلى المفروم عليه أرباح لأقاربها وتبير لهم عقبة
أشار جبريل العرش بتائيم الموقوف به في بغرتة وسياقته ودربيه وعلمه بالجهات جان (أشعر)
ما يطابقون **عليه**
العرو نادى بالمنسى عزفه متوجه بغير أعيانه أو من جماعة تكون بده، **عليه** **عليه** **عليه**
عزفه لشيء، مخذل (أبا إدرا وقت) نك أعيانه وجماعة لازريه، العذر **عليه** **عليه** **عليه** **عليه**

الباب السادس في أمثال الغاز

امراها مه و ایم عدهم **و داد** **ریحه اعنه**
پیش على الغازه امثال المراهمه او ایم عدهم، او فايدر جماعته وارالمطالبه به شه ده افخر
ما استکلام مایهوا بن هسته بعمل او قدرجه در قبة او جمله از میکرو علی در او نخه بدغیر
کلیه اوصیتی او را برداوح اهسته بباب او کسی لخاؤ او تبرید و مجرد که لشعل هسته او بدل عینی
او قوتی او غنیمه و اشباء ذکار العجم و انسو للادیم انتهی بهما فال الله ربناه و لا يحيوا اللہ

حاصل تصریف النبي طراله عليه وسلم ایاءً بـ عزی و کایحشة لـ الغیہ و انه كان غلیل بزر
 و ذروریہ بـ مسم ماوڑہ و قسم ایضاً رایا جوالو کا بروکا میفسو ایله بردہ ، فالمنیر و من
 کاتب اهل ایتنے فیصل و نمیفستی و ملہ لورنہ ، وقال غیہ پلز و بکا جنہہ و ہو فی من
 الموضع الیہ یغیر بـ مل العرو و روی ارعنام ایل شرکیں جملہ اللہ و ہسول اللہ طراله علینہ
 و سلم بلیٹا لکھم انقل بـ غالہ صورا لہ طراله علیہ وسلم علی ملز جمل القلو ، ما بتزدیق الفغم
 جنیغم علیہ بـ راکونج بـ قتلہ النبي طراله علیہ وسلم سلبیہ بـ جلو منزا کله چب علی
 (ام) تجمع جیشہ و استعراض فرمہ واستبعاض عنک و **وَقَلِيلٌ**
 اریکوں ایسو کا اصل عنک ، جسرو بـ احوالہ و احوالہ واریشا و راہل الہم و ایگنکہ فالعہ
 تعالیٰ و شاوریم بـ (ام) و لفتنی ادا نہ بـ ملز ایلر لبسو طراله علیہ وسلم مع مالیڈا
 لندہ بـ مل تزویہ و اہمادہ بـ مل تذایر بـ ملیل ایل لیست غرلہ (ام) الصیحہ دیکھ لزمه و فیل
 دلہ لتابہ الشاورہ مل العضل و لتفع و دادی مع (احادی) و فیل انڈا لیستیں المفلیں
 و قبیعہ بـ المونور وارکار مل
 امیرم **وَعَلَيْهِ** اریکھنی اهل العضل و الیر و لتفعہ و فرموم (ام) مل مل مل مل مل مل مل
 و بیفر، مل مل لتفع و شبھم اهل العضل و المہارستہ لحن و المعرفۃ بالجہما و الکھنف
 و دل ارض لخیہ یغیرها و یغیر لیم و بکیم بـ لفتم و یحروم بالشیب، علی لیلر فی کل مال
 لیل امر بـ مل
 و باحرمة لمھبر و یستحب اهل ایلیم بـ ایلیم، مل
 بـ ایل مل
 ایل استھان و بـ شر ایل مل
 المفلیں لیکھنوا بـ ایل علیم و ایل شک و فیل ایل مل
 و لشرا زعیم بـ لفتم و بکیم ذله هیئا نہ و یغیرہ مل
 باختصار العرو نعروہ بالسر ایل زکار بـ ایل قلب (ام) ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
 لہ (ام) ایل استہلتہ لخیہ **وَعَلَيْهِ** اریل عراصل لخیہ و ایل بـ جلوی
 ایل
 (لختیہ) **ذال اللہ العکیم** و مل مل

او الشوجه الشفيفه دليله عنديه او مصادفه شفيفه، باذ الاستفرونه ثغره، بله بيه
 مثله دلابه واقتصر امر امير عليه بمحضه او محضه وسياقاته منهن ولا الشفيفه بغير ارشاده
لله وعلیه ارجعكم الى الاصحه شفيفه شفيفه اتى اغور بثنا وذئبتوه عنده
 (اما مجاميع فيه ويتقرى به مرض اصحابه وينبع به المفهوم في حال الفتال والغمم) ويكون
 بدلها النطاعون والشطافون - روى ابا الباسط طال الله عليه وسلم بجعل شعار المهاجرين
 يابنه عبد الرحمن وشعار المفترج يابنه عبد الله وشعار ابا ذئب عبيدة الله وسمى
 خيالة خيل الله وكلام فشعار الصلاة يفهم خياله يصحاب سورة البقرة وفالعليه السلام
 اذا الغيم العبر بشعارك حجج كايسرون اوى المهم وفالعنوس الشعاع من ما فر
 الغير - فالبر عيشا ما مر كل الشعاع يقع بذر يا صدور **وعلیه** وان تصح
 خياله ويتوجه معنى تغزيل المهاجرين او عبيدة الله كبس او لوطا بالمسلمين وفرزه بالبنين
^{١٥} طال الله عليه وسلم عبد الرحمن بر ابي شبل وبقى خبر غزوته بتغزيله للمسلمين وكذا
 يغزيل مثنى بنه وبين العبر وعفل ومراشلة ومكانته ويسقطهم التفاصيل المأمورين
 المع وعيان النصيحة والورع اركان مفزعه صعبه جفونه عما يفهم عوره ويجهوهه من
 عامة العنكبوت **وفرجاء** بـ اصيبيه بيار غفوته باعلى دلابه وهر جريث الهدية التي
 المخلع انسبيه طال الله عليه وسلم على خبره بما جاره سل اليها وامه بافر الكتاب منها
^{١٦} وارضي خيالها درجتها وارضيتها فتلتها باذريعته معناها جد ادعيه من طلب ابني
 بلقعة للناس من المشكين اعلمه يفهم بذخراهم رسول الله طال الله عليه وسلم بذلك
 ياحا حلب ما هنزا فالبار رسول الله ما تجيئ علمنا اكتفاء املحفله وفي ضروره اذكر من
 اذ يفهمها وكاملة حكم المهاجرين لهم فربات اعمدة يجسر بها العليم وانواعهم جاهبت
^{٢٠} اذ ياقن ذلك بـ النسبه اذ انقر عنهم بذلائهم بذلائهم وما بعلت ذلابه بغراواها
 اذ قتلها باذال الله **بفالنبي** طال الله عليه وسلم فرضا فكم بفال عمر يا رسول الله **بغنة اضربي**
 عشوه زا المذايق ذال الله فوشيه بذلابه وذلابه لحال اساييكون المخلع على العقل زر
 بفال اعلموا ما اشتتم بذخراهم الهم جائز الله عزوجل ما ياما الديار، امسوا ما انتزروا واغروا، وعزم
 اذ لم ياء تلفه عليهم بالموئذنة الفؤله ولانا اعلم بالغيبه وما العلائم ورمضانه منكم
^{٢٤} بعد ضل سوان السبيل يعني **ذلاب** النسبه ما ينزل على اذ ما كانه العرق تقبل ما زعله ابقاء

يَهُ عَلَيْنَا أَنْ يَسِيرَ جِينَشَهُ وَجَمِيعَهُ بِصَفَّهُ أَضْعَافِهِ فَلَمَّا دَلَّ الْأَنْزَلُ فَلَغَ بِالْأَضْعَافِ
 وَتَرَقَّرَ عَلَيْهِ جَلَلُ الْغَوَّةِ وَعِظَادُ ذَلِكَ اسْتَهْلَكَ الْأَضْعَافِ، وَاسْتَبَرَ لَعْنَ جَلَلِ الْغَوَّةِ، فَلَمَّا
 رَفَعَ اللَّهُ حَلْمَهُ عَلَيْهِ وَقَلَمَ أَرْبَعَتِيرَهُ وَأَغْلَوَاهُ بِهِ فِي قَاعِ الْمَبْيَنِ، كَأَنَّ الْأَرْضَ فَلَمَّا
 ابْعَدَهُ وَثَرَّ الشَّيْءَ الْمَعْنَفَةَ وَذَرَهُ أَلْطَافُهُ عَلَيْهِ وَقَلَمَ أَسِيرَهُ وَأَسِيمَهُ ضَعَافِكُمْ، وَفَلَمَّا
 عَلَيْهِ الْسَّلَامُ الْأَضْعَافِ أَمِيرُ الْرَّوْفَةِ يَرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ مَرْضَعَنَهُ أَنْتَهُ تَحْمِلُهُ كَانَ عَلَى الْفَوْقَ أَنْ يَصِيرَهُ وَ
 بِصَفَّهُ، وَيَعْقُرَ دَلَالَ الْأَمَامِ وَيَسِيرَهُ عَلَى النَّاسِ بِصَفَّهِ دَابِتَهُ وَرُوَى أَنْهَفَ الْفَوْقَ دَارِبَتَهُ
 أَمِيرُهُمْ وَكَانَ أَنَّهُ أَكَارَ الْفَوْقَ كُلَّهُمْ أَفْجُوا وَأَهْتَاجُوا الْمَبْحَرَ الْأَشْيَاءِ وَأَصْرَاعَهُ أَنْ يَغْلِبُوهُ
 ذَلِكَ بَقْرُفَ سَارِبُ عَزْ وَسَعِيدُهُ لَبَعْدَهُ وَكَانَ أَنْهِيَرَ النَّاسُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ الْمُمَكَّنَةِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
 وَمَعْنَقَهُمْ أَيَّامُهُمْ عَلَى الْمَشَيْنِ الْمُغَنَّدِ وَعَلَيْهِ أَنْ يَغْرِفُهُمْ أَنَّهُ يَعْرُورُ
 عَلَيْهِنَا وَهُنَّهُمْ أَنَّهُ يَتَكَبَّرُونَ ثُمَّ أَنْتَهُمْ رَامِلُهُمْ يَغْزِيَهُمْ مَرْخِيلُهُمْ أَنَّهُمْ
 الْكَيْمُ وَالْكَيْمُ الْكَسِيمُ وَالْأَضْرَعُ الْأَضْعَافُ وَالْأَنْجَبُ الْمَرْزِيلُ فَلَمَّا مَاتَتْهُنَّ
 مَرْتَلَهُ وَمَقْنَأً بِالْعَشَرَ وَيَرِدَهُ مَنْ يَغْرِفُهُ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَيَنْعَنَهُ أَرْجَلُهُ عَلَى الْهَمَّ مَلَأَهُنَّهُ وَيُوكِلُ
 بِالصَّلَافَةِ رَجَالُهُ الرَّوْفَةِ الْمَدَارِيَّهُ، وَبِالْأَفْرُوجِ يَلْغُورُهُنَّهُ تَلَفَّهُ وَيَغْبُرُهُ عَلَى الْأَضْعَافِ
 كَانَ رَفِعُ اللَّهِ حَلْمُهُ عَلَيْهِ شَلَّ يَقُولُ بِعْرَوَةُ الْأَضْعَافِ، جَانَاتِرَ زَفُورُهُمْ وَفَنْسُورُ ضَعَافِهِمْ
 وَمَلَهُ دَابِتَهُ كَأَبْظَرِهِمَا أَغْبَيَهُمَا عَلَى النَّاسِ فَرَغُونَهُمْ عَنْهُ أَوْنَرُونَهُمْ عَنْهُ وَالْعَفْرَ، بَانَتِهِ
 وَارِنَافِلَهُنَّهُنَّهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ هَانَهُمْ
 الْمَغَاتِلَةُ الْمَسْتَرِزَةُ وَالْمَكْوُعَةُ وَنِيَّهُ عَلَى كَارِبِرِيَّهُ مَرْتِقُهُ بِهِ مَرْلَفُرَا وَالْمَنْقَبَهُ الْعَرَقُ
 مَرْفِلَهُمْ لَفَرَوَالْهَنَّهُ وَيَلْغُورُهُمْ عَرَمْ لَوِيَّهُ الْأَمِيرِهِ مَأْيَتِهِ جَوَّهُهُ وَعَرَهُ أَمِيرُهُمْ لَوِيَّهُ
 وَانْشَوَأَمِيرُهُ وَيَدْغُونَهُمْ عَنْرَالْمَاجَةِ بِزَلَالْأَصْرَعِ دَائِثُهُ عَلَى الْجَهَالَهُ وَاهِبَهُ دَائِثَهُ وَاهِهُ
 وَذَرِبَهُ لَهُنَّهُ حَلْمُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَيَلْفِرِيَمْ بِاَمْتَشَالِهِ أَلَّمَهُ وَنِوَاعِيَهِ هَماَيَهُ، مَرْنَتِهِ
 لَهُمْ بِهِ حَزِيَّهُمْ وَعَنِيَّهُمْ لَهُمْ مَرْتَهُمْ بِهِ فَرَعَّاهُهُ جَلَّهُ أَدَهُ بِهِ بَعْسَبَهُهُ الْهُوَ وَأَيْلَهُنَّهُ كَاهِيَهُهُ
 بِبَيْوَهُنَّهُمْ، فَالَّهُ تَعَالَى جَمَّا رَحْمَةَ مَرْلَهُ لَهُمْ وَلَوْكَتْ بَخَلَغَلِيَهُ الْقَلَبُ الْأَبْغَضُوا
 مَرْحُلَهُ كَاهِيَهُنَّهُمْ وَأَسْتَخْعَنَهُمْ وَلَمْ شَادِرِيَهُمْ بِهِ لَهُمْ بِهِ أَهْرَمَهُ، فَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ أَنْ أَفْتَهُ
 يَنْتَهِ الْمَسْتَكِيرُ وَفَالَّهُ تَعَالَى حَلْمُهُ عَلَيْهِ شَلَّ فَيْمَ دَيْكَمْ أَيْهُنَّهُ وَارِكَارِيَّهُمْ (أَغْلَى)
 جَلَّهُ ذَلِكَهُ عَلَى الْمَكْلَافِيِّ بِكَلَزَمَهُ وَمَكَابِيَهُ وَارِكَارِيَّهُمْ أَخَاطَهُ عَلَى عَنْسَهُ بِعِينَهُ أَوْمَرَيَّهُ

قال وصَرَّ لَهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَاتَلَ رَسُولَهُ وَخَازِنَهُ سَأَوْجَهَهُ أَوْ جَلَّهُ أَوْ مَسَحَهُ فَقَرَأَ لَهُ
 بِخَلَالَتِهِ فَبَعْثَتْ لَهُ ابْنُوَهُ الْمُجْنَفَةَ لِلثَّانِيَةِ فَقَاتَلَهُ الْمُدْخَلُمُ إِيمَانَشَتْ وَرَوْقَيْ أَنَّهُ يَعْرِجُ
 شَيْئًا لِيَعْكِيَهُ الْغَرَّاتَ يَابْنُوا الْحَزَرَ، وَكَلَّفِيهِمْ عَامِرَهُ بِعِنْدِ الْعَدْبَرِ إِنْ بَيْرَ فَعَالَمُ الْأَنْثَ بِالْبَرِّ
 يَنْعَسِرُ عَلَيْهِ بِالْجَنَّةِ بِلِغَافِرِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَمْجِدُونَهُمْ وَلَا يَسْتَخِنُونَهُمْ وَجَهْنَاءَ وَجَهْنَاءَ
 يَأْفِرُ وَلِغَافِرِهِ الْغَوْمُ بِشَكْرِهِ لِهِذَا يَبْرُ عَمَرْ وَرَوْقَيْ أَنَّهُ يَبْرُ لَهُ أَسْبَرَ وَلَاهَةَ فَالْأَنْزَ أَصْبَحَ وَفَجَةَ
 غَادِيَةَ بِهِ سَبِيلَ السَّاَوِرِ لِيَعْتَدِهِ هَتْرَالْمَعَ مُعْتَمِدَهُ شَمَ وَارَدَهُ عَلِيَّمَ دَرَابِسَمَ وَانْبَضَلَهُ الْأَسْمَمَ
 لِهِ أَنَّهُ يَأْفِرُ هَجَّةَ وَعَمَرَهُ وَعَمَرَهُ لِتَكَبَّلَهُ بِرَوْقَيْ أَنَّهُ قَاتَلَ صَيَارَفَةَ غَزَرَةَ
 يَنْعَسِرُ لَهُمْ بِعَيْدَهُ وَبِعَيْدَهُ الْأَطْلَاصَمَ عَلَيْهِ مَرَاجِهِ بِكَارِيَّمَ وَلِنَيْلَةَ أَبْطَرْهُمْ بِمَرَرَهُ
 وَعَلَيْهِ بِمَشَارِمَهُ يَخْلُهُ أَنَّهُ عَنْهُ فَالْأَنْزَ نَوْمَهُ بِيَنْغَلَبِيَّهُ مُشَيْعَ لِغَافِرِهِ بِسَبِيلَ السَّبِحَوْنَ
 خَيْعَا الْأَنْهَامَهُمْجَمَعَهُ تَقْبَعُ دَيْشَهُ وَبِرَاهِيَّمِ خَيلَهُ خَمَارَهُ مُغَرِّصَرِهِ بِفِيلَهُ لِغَازِيَّهُ
 فَالْأَنْيَهُمْ لَهُمْجَمَعَهُ أَنْدَلَعَ الْعَلَمُ عَنْرَقَوَاهُ أَسْتَعْلَمَهُ وَعَرَشَنَوْنَ عَرَابِرَقَهُ مَعْبَ
 فَالْأَنْيَهُمْهُ مُفَلَّمَهُ بِرَهُ الْقَضْشَرِ عَرْفَوَاهُ هَالِمَهُ بِهِمْ فَالْأَنْيَهُمْ لِغَافِرَهُ بِسَبِيلَ أَفْيَهُ
 دَائِشَمَ طَاجِعَهُ غَازِيَّهُ بِسَبِيلَ السَّهْجَهُ مَرْنَوَهُ كَيْيَمَ وَلَرَتَهُ إِشَهُ وَفَالْأَنْيَهُمْ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
 مَرَلَمَ عَلَيْهِ بِمَهِيرَهُ سَلَمَتَ عَلَيْهِ الْمُهُورُ الْعِيرَ وَمَعَهُ أَعَانَ الْجَاءِهِ بِكَلَمَهُ أَفَرَوَهُ بِشَمَرَهُ وَضَعَ
 أَنَّهُ لَيْكَهُ كَهُ بِمَالِهِ وَحَرَمَ جَسَرَهُ عَلَى إِنَارَهُ وَفَالْأَنْيَهُمْ عَلَيْهِ وَلَمَ مَرَاعِمَهُ عَامِلَهُ رَعَاهُ
 أَوْتَهُ هَلَالَهُ بِمَا يَعْيَهُ، دَيْوَمَ الْغَيَاَمَهُ وَلِجَنَّةَ الْمَلَامَهُ تَنْقِهُ وَالْمَلَاهِكَهُ تَزْعَلَهُ بِإِذَا
 مَرَلَعِلَهُ جَهَنَّمَ لِيَعْلَمَ بِمَزَرَهُ وَعَلِيهِهِ وَالْأَرَاعَمَهُ مَرْمَوَهُ كَهُمَهُ، فَالْأَنْيَهُمْ وَبَادَهُ إِلَيْهِ
 يَمْرَلَعِلَهُ بِالْسَّبِيلِ إِلَيْهِ فَالْأَنْيَهُمْ بِالْأَيْهُ فَالْأَنْيَهُمْ لِأَهْلِهِ نَفْقَهَ الْعَارِيَّهُ
 بِدَسَبِيلِ الْأَنْيَهُ كَشَلَهُ أَبْتَتَهُ سَجَنَهُ بِتَابَلَهُ عَلَى هَبَلَهُ مَائَهُ هَجَّهُ وَالْمَيَظَاهِهُ لَمْزَيَهُ
 فَالْأَنْيَهُمْ بِرَجَبَهُ وَمَزَلَ عَكَبَهُ الْغَازَهُ، تَيْهُ لَمَرْغَيَهُ مَهَلَهُ بِاَكَهُهُ الْعَلَمَهُ بِإِيَّرَهُ بِلَهُ
 اِحْتَاجَ إِيَّهُ لِنَفَقَهُ وَلِنَادِيَهُ بِهِ لِلْسَّبِيلِ وَفَرَقَهُ لَمَعْ بَلَغَ عَامَرِهِ بِرَعَزَهُ وَفَزَلَهُ لَهُ
 وَهُوَ لَهُ لَدَعْنَهُمَا

البَابُ السَّادِسُ فِيمَا يَنْبَغِي عَلَى الْأَمِمِ إِذَا فَعَلُوهُ وَالسَّبِيلُ

الباب الخامس في مشاركة الغائب

الغاريقون ومحاربهم وسبيلهم
روى زيد بن خالد ازرق سرداره طرس عليه وسلم قال من يهز عزيزًا بسبيل الله فغيره
ومخلف غازيا بسبيل الله يغتصب عزيزًا ويعذبه عذابه إن فالامر عنده ما ذكر
أخوه شيئاً يتبعه به عذابه إما كان حضناً حبيباً رحمةً بعيده أو عذاباً لخطئه
في هذه عنده انه فالامتحن وقوتها قوى الله عليه وسلم يقول من يهز عزيزًا بالله أشد
به كثيله يوم القيمة ومن يهز عزيزاً امتهن ويستغل كالله مثل فهو متوعي به او ينفع اعداه
ومن يهز عزيزه عرفه عرفه انه فالمرفق عازياً مشهدةً له، اهفاءً اندر المرين الختوم
يذئب القيمة ومن يقتصر لرباته عازياً سهل اهلاً عكاءً اهلاً كتابةً بيمينه وعجايبه

بفالله نعم جزب للشجر بقتل اليمود في قيله بول فتنج بسيل الله بفال البنـى
 طر الله عليه وصلب بلع بسيـل الجمار ونـىـل المـسلم بالـله اـنـيـاـتـلـجـبـالـمـسـمـةـ بـالـرـفـيـاـ
 اوـلـيـاـلـشـبـاعـ اوـبـصـلـ اوـبـكـورـ غـبـالـغـيـرـ اـهـ اوـحـكـيـةـ اوـجـمـيـةـ بـغـيـرـ سـبـيلـ اللهـ بـغـرـ
 وـقـيـ اـنـيـاـلـشـجـلـ لـيـوـفـدـ مـيـرـ يـدـ اـنـهـ عـزـ وـهـ فـيـقـمـ الـفـيـاـتـ فـيـوـلـ مـاـهـ اـعـلـمـ فـيـمـاـ عـلـمـ
 فـيـسـلـ اوـلـيـاـ فـاتـلـ فـيـطـ هـتـفـتـلـ فـيـرـلـ اللهـ بـكـرـتـ بـلـيـعـلـ خـلـلـ لـيـفـاـلـ فـغـرـ فـيـلـ اـنـ مـبـرـواـ
 بـهـ اـنـاـرـ اوـكـارـدـ بـالـغـرـيـثـ بـلـيـعـ اـرـيـكـرـ جـهـاـدـ المـسـلـمـ فـتـالـهـ اـعـزـ زـدـ بـرـالـفـقـلـ وـنـصـ
 كـلمـتـهـ وـجـمـيـةـ لـاـفـلـامـ وـلـيـلـ عـرـالـخـلـيـرـ اـنـقـاهـ وـجـهـ لـسـعـرـ وـجـلـ خـالـرـهـ جـلـدـةـ
 لـبـرـلـحـامـ اـنـقـاهـ بـيـسـيـلـ اللهـ اـرـيـوـهـ لـهـ وـعـمـقـ المـسـلـمـ بـفـالـاـشـرـ لـهـ
 بـعـادـ عـلـيـهـ ثـلـاثـ مـرـبـاـ وـكـلـهـ لـيـفـرـلـ اـنـقـاهـ لـدـاشـ مـاـلـ قـالـ اـنـثـالـثـةـ لـاـنـدـ عـزـ وـهـ بـيـفـولـ
 اـنـاـلـغـسـوـ الشـكـاـهـ عـلـيـهـ مـرـعـلـاـ باـشـهـ مـتـمـيـكـاـ تـرـكـتـ نـجـيـبـ لـشـكـ وـمـكـوـ
 اـنـهـ بـيـنـاـهـ هـمـزـ رـضـوـعـهـ مـرـلـمـوـنـيـنـ دـاخـلـاـرـ العـلـفـزـلـمـ لـاـخـرـيـوـنـمـ بـزـاءـ وـاـشـكـوـرـاـ
 وـجـهـ حـرـيـثـ عـبـرـاـسـ بـعـرـحـيـرـسـاـلـ الـبـنـوـ طـالـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـالـيـاـ عـبـرـاـنـدـ بـعـرـحـيـرـ عـلـيـهـ
 حـالـ فـاتـلـتـ بـعـثـةـ اـنـهـ عـلـتـلـ اـتـالـلـاـلـ وـمـرـثـلـبـمـ فـيـرـتـ جـهـزـوـ اـمـرـحـيـرـ صـعـ الـبـنـيـ طـلـ
 لـمـعـلـيـهـ وـصـلـمـ اـنـاـسـيـفـ وـلـوـنـ طـلـاـمـ بـلـاـرـ بـلـاـرـ كـزـاـبـغـالـ اـنـقـمـ فـاتـلـاـعـلـ فـرـوـمـافـعـمـ اـنـلـمـ
 مـرـلـعـلـ وـجـيـهـ مـاـنـاـكـارـيـمـ الـفـيـاـتـ اـفـتـهـمـ الـنـازـلـ عـلـفـرـيـاـتـمـ وـعـلـ فـرـغـوـلـيـمـ
 وـفـرـجـ بـنـاـبـرـ كـزـاـكـ عـاـنـتـهـ مـعـنـهـ مـعـنـزـاـلـاـبـاـبـاـ وـلـتـكـيـلـ الـعـاـمـةـ وـتـقـيـمـ الـغـنـوـ وـيـبـ
 عـلـ الـمـاـبـاـرـ اـنـجـرـاـدـاـ اـمـاـةـ اـرـكـاـتـاـعـنـدـ وـيـفـخـاـدـ بـيـرـاـكـاـ عـلـيـهـ وـمـلـ اـجـلـهـ وـلـاـيـغـرـ
 حـلـابـلـوـرـ الزـيـنـ بـلـيـلـهـ مـنـهـ مـاـنـزـوـحـ وـاـنـ كـاـنـ بـلـيـلـ اـجـلـهـ لـمـ بـيـنـهـ بـلـفـرـلـوـلـهـ بـدـعـهـ
 جـلـبـيـهـ الـزـيـنـ اـرـيـوـكـلـمـ بـيـضـهـ حـيـثـ مـلـ اـهـلـهـ وـيـنـعـهـ بـارـ كـاـنـ بـعـدـ اـلـاـيـفـرـ زـعـلـ
 اـلـخـذـ، وـلـمـ اـخـرـوـحـ بـعـيـنـ اـذـرـ، الـزـيـنـ وـرـوـأـوـ الـشـيـرـ بـيـخـ لـهـ كـلـشـ، (ـلـاـلـتـرـ) وـفـرـ
 تـغـرـمـ الـفـوـلـ وـذـكـرـ (ـلـاـبـئـرـ) وـالـشـيـرـ بـعـنـوـ وـمـرـلـسـتـةـ اـرـيـاـتـوـاـغـوـانـهـ يـعـلـمـ عـلـيـهـمـ
 وـيـسـقـرـكـهـ دـعـاـمـتـهـ كـاـبـمـ وـبـرـقـهـ بـلـلـاـفـيـرـاـ وـعـاـيـبـمـ اـدـافـقـهـ اـنـ طـوـنـهـ كـمـ لـهـ المـزـجـ
 بـنـفـيـهـ وـمـاـلـهـ وـمـوـلـاـبـخـاـزـ وـيـوـزـ بـجـالـقـ مـرـتـحـوـمـ بـعـاـلـمـعـزـةـ بـرـجـوـ بـسـاـمـرـيـهـ بـجـهـ
 اـلـشـكـهـ (ـلـاجـرـ) وـلـمـسـتـرـ زـفـ المـزـوـجـ بـالـمـيـتـ) مـاـلـ الـمـسـلـمـيـشـ عـنـ الـنـمـ بـلـيـفـتـحـنـ بـالـلـهـ

المواليين في قرية العبراء خارج واجهة الفتاوى وأيصفه الوهابي بخوف تصريح وفلكاً مع
محظوظ عنيبي سليل كارفان المراهم فـالبر المحتاط شعارهم اعيش بالجهاد من الشروق
وامتداد رملة القياده العنكبيين يعيّب موكلي مزد من نته فتالم بغابة امكانيه ونهاية
قررته حتى العبر والمرأة المـيـتـيـنـاـتـاـ

**الباء — الرابع فيما يفعله
الغازي عن خروجه إلى الجماد**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا يَرْبُو بِالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
لَا يَرْبُو بِالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
لَا يَرْبُو بِالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

رسالة جمهورية الحسن كل اهداه لابصم العمامه يعني احتمامه لما ياخذه الشيعي بضم (بضم)
زياد بغير شرعاً بعمر الغلوة قبل ملائمة المعرفة ومخالبة راجعوا قبل عماره لا يأخذوا وله ذكر
باب اصلاح ائمه ابر واصاران فتح العزاء والرثاء ابر وانخرروا طلاح داعمال حسنة لرفع الشوارد
واسمواه وبالعمل اصلاح يغسل الرثاء ويضرع البلا وياخذ من الموروث فيه ويامن عشرى
شيم يومين نفسه على الموقفه (عليها) والرجعة (لهمها) وهو الشهادة بغير ذلك يلغى ما زال

الشمراء، وارقاز بالسلامة والغنية رؤية عز الدين طران عليه وقلنا انه فالطلب الشامل
بصرف بلغة الله منازل الشمراء، وارماه على عراشه وفتقه منك مثزا العريش ببابه
والله تعالى يخص المسلم من غيرهم الحكم بغير حكم الرضا عنده فالله العظيم قد يطعن
غيره الرضا والله من غير راهبة روى أن ابيه طران عليه وسلم نبأ الموتى به ولهمي فقال
له رجل يارفسون الله ان فتلته المهماء وكان هملا الاسلام اذا سرمش لا يألفونه

واستوجبت بعاصيَّها الْيُنْجِيَّةُ حُكْمَهُ عَنْ رَبِّهِ وَأَيْشَارًا
بِحَزْرَجِنَا مَا وَكَرْمَتُ أَنْصَارًا *

الباب الثالث: وفخر الجماد وما فيه ذلك

أَغْلَافِي بَيْنَ رَأْمَةٍ بِوْجَرْبَ، أَبْجَمَادَ وَأَنْدَفُزْرَ عَلَى الْعَبَايَةِ، فِيمَا دَلَّتْ الْبَعْضِيَّةُ فَوْلَهُ

بلغة الدمناز الشهراً، وأمات على قبر أبا شهادة وفَسَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ لِشَيْءٍ عَنْ زَلَّةِ
عَتْ خَطَأِ يَغْرِيَهُ بِأَوْلَادِ فَعْيَةٍ وَبِرَى مَغْرِيَةَ الْجَنَّةِ وَفِيلَارِمَ عَزَابِ الْفَجْرِ وَيَا مَرِيَّ الْعَزَبِ
(الْأَكْبَرِ) وَفِي وَضْمَ قَاجَ الْوَفَارِ عَلَى رَاهِهِ إِلَيَّا فَوْرَقَةَ مَنْدَخِيَّهُ مِنَ الرِّفَادِ وَمَا يَهْلِكُ وَمِنْ زَوْجِ شَنَفِيرِ
وَمِنْ بَعِيرِ زَوْهَةِ مَرْلَثُورِ الْعِيرِ وَيَشْعَجُ بِصَبَعِيْرِ مَرْفَيَّهُ وَفَسَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
لِشَيْءٍ يَشْعَجُ بِصَبَعِيْرِ مَهِيرَأَفَهْ مَتَّوَالِيَّهُ اِلَيْتَحْمِسُ بِهِ فِي الْجَوَارِ يَفْلُو مَهْدَهُ
إِذَا فَرَّ بِهِ مَنْدَهُ جَوَارِهِ وَيَفْلُو مَعَزَالَا فَرَّ بِهِ مَنْدَهُ بَعَزَالًا وَفَسَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
لِشَيْءٍ كَأَيْرَالِمَ الْمَرَّ (إِنَّمَا يَعْرَأُهُمُ الْأَنْ لِفَرَضَةِ وَفَسَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ
مَرْفَاتِلِجَ هَبِيلَالِهِ جَمَاتِ اِوْفِتِلِهِ شَيْئِرِ وَلَرْفَحَهِ فِهِهِ اِوْبِعِيَّهِ اُولَرَغَشَهِ مَدَامَةَ
أَوْمَاتِ عَلَى قَبْرِ أَشَهِهِ بِإِهِتِعِيَّهِ كَارِهِهِ شَيْئِرِ وَلَرْفَحَهِ بِهِغْزِرِ إِلَاهِيَّهِ تَعَالَى
كَأَيْتَحْمِسُ بِعِيْفَمَ الْمَهَابِ (إِلَالْغَرَّاتِ) بِسَبِيلَهِ وَالْكَرِيمَ الْفَلِيلَاتِ الْيَيْرِ وَلَوَازَدَهَا
الْتَّغْيِيرُ تَرْجِعُهَا إِلَى الْمَهَالَةِ بِإِرْفَلِ الْجَهَالَهِ لَهُمْ كَيْمَ وَثَوَابَهُ عَنْ دَلَالِهِ جَهِيزَهِ وَهَوَارِيَّهِ
(إِعْمَالِ الْوَهِيَّةِ لِجَنَّتِهِ وَكَثِيرَهَا لِوَجَابِهِ وَرَضَواهِهِ وَمَغْبِيَّهِ وَإِلَاظَارِهِيَّةِ الْعَقْصُوكَيَّةِ وَشَعَرَهِ)

الباب الثاني في الباطن وفضله

وَمَا خَتَّ بِهِ مِنْ لَهْجَزِيَّةٍ (أَفَلَمْ يَرَهُ فَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِيَقِنَّا الظَّرِيفِ أَمْ نَوَّاصِبُهُ وَأَوْطَامُهُ وَأَوْ
وَرَابِكُسُوا وَأَنْقَوْا اللَّهُ تَعَالَى عِلْمُهُ تَعْلَمُونَ الصِّبْرُ بِالْأَنْجَةِ الْعُجُوبِيَّةِ هُوَ الْعَبْدُ فَوَالْحَسَانُ هُوَ هُنَّهُ
وَذَلِكَ الْجُنُبُ الْجُنُبُ عَلَى مَذَارِعَةِ الْخَالِعِيرِ وَمَاعِنَةِ الْمَنَازِعِيَّةِ وَالْمَلِكُ هُوَ الشَّوْتُ
وَالْمَزْوَفُ وَمَوْمُورُ بِهِ التَّعْصِيرُ عَلَى إِمْرَاءِيَّةِ تَبَشِّيْتَهَا عَلَيْهِ وَإِزْمَاهَا يَادَهُ وَالْمَنْزُورُ الْيَدُ
مَذَلَّلُهُ شَرِيعًا مَالَازْمَةَ الْتَّخْرُورِ وَالشَّبُوتِ بِهَا عَلَى السَّارِ وَالْمَغْزُورِ وَقَرَاسِخِ الْبَلَجِ
الْنَّيْتِيَّةِ وَالزَّاهِدِ الْحَسَلَالِ وَالْعَرَةِ وَالْمَعْلَفِ فَالْوَشْوَالَ اللَّهُ صَرَّالَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَبِاَكُهُ يَسْوِيْمُ
وَلَيْلَيْتِهِ خَيْرٌ مَرْصَامُ شَنَرِ وَفِيَامِهِ وَأَرْمَاتِ جَرَى عَلَيْهِ عَلَمَالَازِيَّهُ كَارِيَقَهُ وَاجْبَرُ عَلَيْهِ
رَزْفَهُ وَأَمْرَالْعَتَارِ وَفَالْطَّرَالَ اللَّهُ عَلِيهِ وَسَلَمَ وَبِاَكُهُ لَيْلَيَّةِ بَسِيلِ اللَّهُ أَبْطَلَ زَرَالَعِ
لَيْلَهُ يَغْرُمُ لِيَلَهُ لَاهَأَفْتَرُ وَيَضُومُ نَسَارِمَا لَاهِفَكُمْ وَفَالْطَّالِ اللَّهُ عَلِيهِ وَسَلَمَ مَرِابَهُ
جَسَا فَنَاقَةَ حَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى النَّارِ وَفَالْطَّرَالَ اللَّهُ عَلِيهِ وَسَلَمَ مَرِابَهُ يَوْمَابَقِهِ رَهَنَانَ
جَسِيلِ اللَّهِ كَارِيَقَهُ كَارِيَقَهُ بَعْلَاهُ لَهَنَّهُ كَارِيَزَهُ اَهَرِيَفَلَهُ لَاهِمَ كَارِيَلَهُ شَلَهُ حَلَهُ

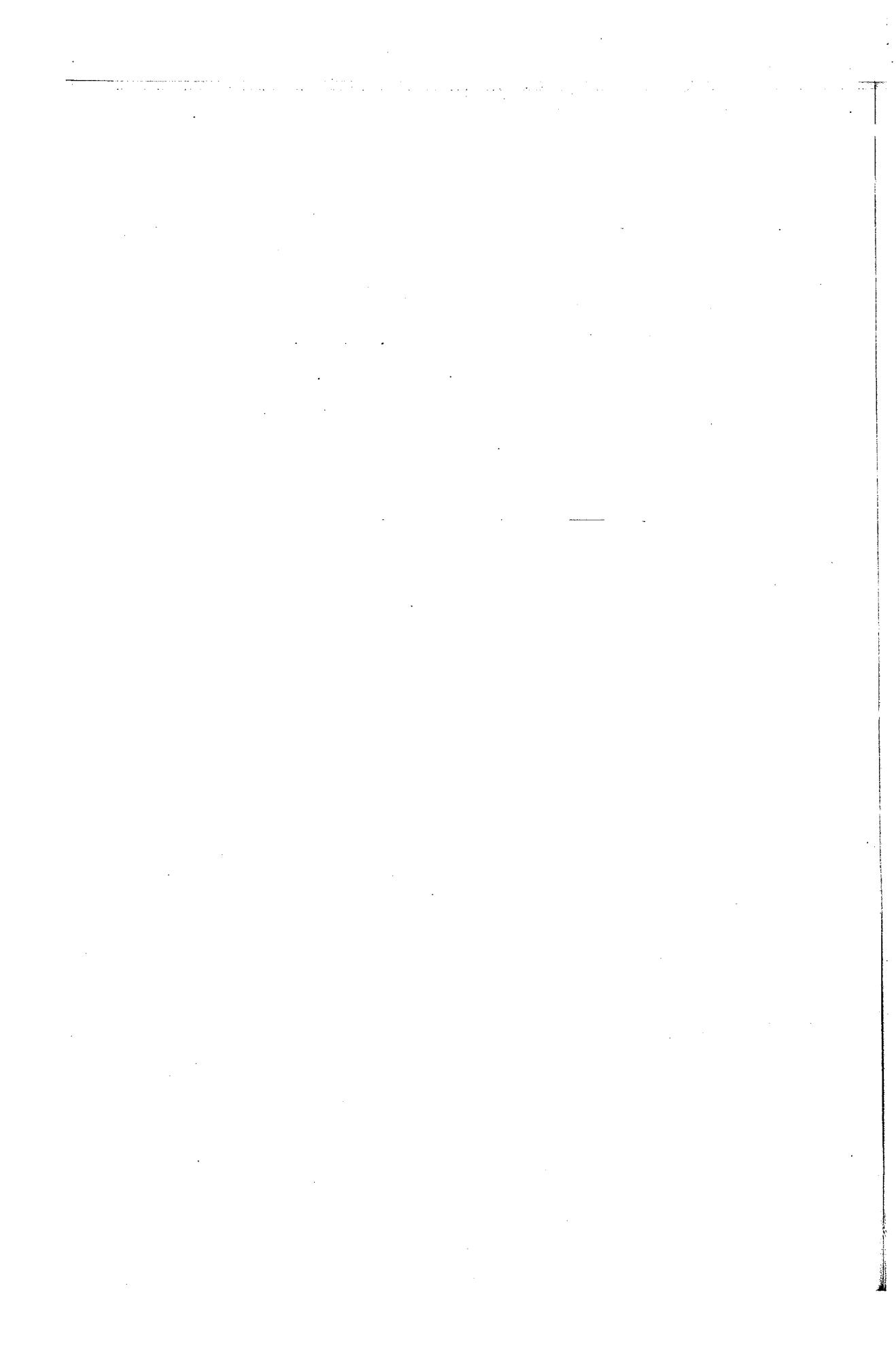
البابُ — حَوْلَ مِنَ الْفَلَمِ الْأَوَّلِ

وَعَوْنَتْهُ وَتِيمِينَ الْبَابِ — السَّادِسُ مِمَّا يَعْبُدُ عَلَيْهِمْ أَوْ فَقَلَهُ بِالصُّبْرِ
 الْبَابِ — الصَّابِعُ بِأَمْثَالِ الْخَازِنِ امْ امَامِهِ وَامِيمِ عَنْكِهِ وَفَارِدِ حَمَاعَتِهِ
 الْبَابِ — الثَّامِنُ فِي حُكْمِ وَائِنِ التَّغْزُورِ وَكِرَالْخَوَافِ الْبَابِ —
 التَّاسِعُ بِوَطَيَا امْرَأَ لَبِيْرِشِ الْبَابِ — الْعَاشِيَةُ التَّغْزِيرُ عَلَى التَّبَعَيْدِ
 الْبَابِ — الْعَلَمِيُّ عَشِيْرُ فَلَلِهِ بِالْغَزِيزِ وَلَلِهِ بِعَزِيزِ فَلَلِهِ بِيَسِرِ
 الْبَابِ — الْثَّانِي عَشِيْرُ فِي مَا يَجْبَهُ عَمَلَهُ عَنْ رَاهِيَةِ الْيَفَا الْبَابِ —
 الْثَّالِثُ عَشِيْرُ بِالْفَتَالِ وَالْمَزَاهِجَةِ لَهُ وَمَا فِي بَيْنِ الْتَّقْرِبِ وَالْمُغْيَازِ الْبَابِ —
 الْأَرْبَعُ عَشِيْرُ بِمُطَاهِرِ الْحَرُو وَمُرَاقِبَتِهِ عَنْ الْيَفَا الْبَابِ — الْثَّانِي عَشِيْرُ
 بِالْمَبَارِيَةِ الْبَابِ — الْسَّادِسُ عَشِيْرُ بِالشَّيْعَةِ وَالْأَفْرَامِ الْبَابِ —
 السَّابِعُ عَشِيْرُ بِصِعْدَلِهِ وَتَرِيمِهَا وَالْمَيْرِيَةِ فِيهَا الْبَابِ — الْثَّانِي عَشِيْرُ
 بِالْفَرْوَسِيَةِ وَالْمُقْتَشِرِ الْبَابِ — التَّاسِعُ عَشِيْرُ بِعَذْكِرِ مَشَاعِيرِ
 قَرْصَارِ الْعَيْبِ بِالْجَمِيلَيَةِ وَالْمَفْسَلَامِ الْبَابِ — الْعَشْرُونُ بِالْأَمْوَرِ
 الْمُحَسَّنَةِ مِنَ التَّغْزِيرِ الرَّاعِيَةِ لِلِّإِنْسِمِ بِالْعَزِيزِ وَالْفَقِيرِ بِمِنْ لَقَانِيَةِ الْغَنِيَلِ
 وَالْمِسْلَاجِ وَمَا يَتَعْلَمُ بِهَا وَيَنْتَوِيُ أَيْضًا عَلَى عَشِيْرِ طَابِيَا الْبَابِ — الْأَوَّلُ
 جَهْلُوا لَقِيلَ طَوْلَهُ لِتَقْرِيْبِهِ وَاتَّسَارَ طَاهَ بِهِ دَارِضِ الْبَابِ — الْثَّانِي فِي
 بَقْطَاءِ الْغَنِيَلِ وَمَاجَهَ بِأَزْقَابِهِ فَلَمَّا الْبَابِ — الْثَّالِثُ بِعَجْفَنِ الْغَنِيَلِ
 وَصَنَوْهُهَا وَأَوْصَيَهَا بِهَا الْبَابِ — الْأَرْبَعُ بِمَا تَقْبِيْمَهُ الْعَيْبِ، مَرْغَصَهُ
 الْبَقِيرِ وَحَرَدَهُ مَاهِدَهُ الْمَاضِيَهُ الْخَيْمِ الْبَابِ — الْثَّانِي عَمِيْرُ ما يَفْتَحُهُ
 بِأَغْظَاءِ الْعَيْمِ مِنَ الْمِصْبَاتِ وَمَا يَفْتَحُهُ إِنْ يَكُونُ شَيْئًا لِهِ مِنْ لَصِيمَهُ الْبَابِ —
 الْسَّادِسُ بِالْأَزْوَارِ الْغَنِيَلِ وَنَكِهِ الشَّيْءَ وَالْغَرِيْرِ وَالْمُجَبِيلِ وَالْمَوْلَيِّ الْبَابِ —
 السَّابِعُ بِمَا يَجْبَهُ مِنَ الْغَنِيَلِ وَصَبْغَهُ جَيْلَادَهَا وَأَهْمَهُ، الْعَتَاقُ وَالْكَرَامُ مِنْهَا
 الْبَابِ — الْثَّانِي بِهِيَرِ الْغَنِيَلِ لَفَتَهُ وَعَلَاهُ الْبَابِ —
 الْثَّامِنُ بِالْغَنِيَلِ وَالْمُجَبِيلِ وَالْمَوْلَيِّ الْبَابِ — الْعَاشرُ
 بِتَغْلِيمِ رَكِيْرِ الْغَنِيَلِ عَلَى الْمُخْتَلَفِيْمِ لَهَا مَاهِدَهُ الْبَابِ — الْعَلَمِيُّ عَشِيْرُ الْمُسَابِقَةِ
 بِالْغَنِيَلِ وَالْمُجَلِّيَةِ وَالْمَعَانِي الْبَابِ — الْثَّالِثُ عَشِيْرُ بِهِيَرِ فَسْوِيْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَلَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْبَصَرَ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ الدَّوْضِيرِ

فَالْعَبْدُ لِلَّهِ الْغَافِرُ إِلَى رَحْمَتِهِ عَلَيْهِ بِعْدَ الرَّحْمَةِ فَرَاهُ زَلِيلٌ وَجَفَّ لِلَّهِ

الْمُكْرِمُ الْمُنْعَمُ بِسَوَابِقِ الْبَشْرِ وَالْأَنْوَارِ، التَّسْرِيْنُ بِالْغَسَّامِ وَالْمَنَاءِ، إِذَا أَنْجَنَا
بِالْإِسْلَامِ، وَمَرَانًا بِرَحْمَتِهِ إِلَيْهِ إِلَارِ السَّلَامِ، وَأَفْرَجَنَا إِلَى نُورِ الْمَرْيَ، مَرْكَلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ
وَبِعَلَّمَنَا مَرْقُو وَلَهَا عَيْتَهُ وَبِكَتَابِهِ افْتَرَاهُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَلِيلِنَا وَمَوَانِدِنَا بِحُمْدِهِ وَرَشْوَلِهِ
فِي الْمَلَاحِمِ، وَتَمَّمَ الْمَكَارِمِ، الَّذِيْنَ فَتَمَّ بِهِ الشَّيْرُ وَفَسَخَ بِشَيْرِهِ شَرَابِمِ (أَوْ لَيْزِ)
وَلَاهِزِينَ بِحَمَاعِلِيَّةِ (الْإِسْلَامِ) بِسَيْرِهِ حَزِبِ الْجَامِيْرِ، مَفَالِ الْمُجَرِّبِ، وَكَفَمَا ذَلِيلِهِ الْمَهْرِيْنِ
أَكْثَرُ الرَّافِرِ وَمَكْرُ الْعَتِيرِ، وَلَهُمْ عَلَى كُلِّ تَشْيَّهٍ وَفَجَرَ اللَّهُ وَرَكِبَهُ وَاسْتَهْدَيْهُ الْفَيْمِ شَرِيْ
الْمَعْوَرِ وَغَزِيْهِ صَلَاتَةَ تَنْكِيْمٍ بِهَسْلَكِهَا الْأَطْهَرِ (الْمُهَاجِرِ) وَخَبِيْرِهِ وَسِلْمَ كَشِيرًا أَمَانَتَهُ
كَتَبَ اللَّهِ الْأَنْخَرُ الْمَوْيِدُ وَالشَّاءُ الْمَلْوُ وَالرَّزَقُ الْمَوْيِدُ لِلْفَيْمِ الْكَرِيمِ اسْتَنْوَ اَبْلِيلِ الْكَاهِمِ
الْعَطِيِّ، مَفَالِمَ مَوْلَانَا وَمَلِحَانَا وَبَغَانَا وَمَعْنَتَهُ دِيَنَا وَنَادِيَنَا كَهْمِيْمِ الْأَوْيِرِ وَعَلَادِ الْوَمِيْنِ
وَفَطِيقَةِ رِيْدِ الْعَالَمِيْنِ الشَّيْمِ الْمَنَافِ، الْعَلَى الْمَرَاقِبِ، اَمِيرِ الْمُسْلِمِيْنِ الْعَنْوَنِ بِاللَّهِ إِلَيْهِ
عَبْرَاللهِ سَمْوَتُ، بِرْمَكَانِ الْمَهَامِ (أَوْ خَدِ)، (أَشَفُ)، (أَبْيَدُ)، (الْمَشِيلُ) تَنْكِيْمُهُمْ، (الْشَّيْمِ الْكَبِيرِ)
الْكَبِيرِ الْمَلَاثِ، الْعَلَامِ الْمَعَاخِرِ، اَمِيرِ الْمُهَلَّمِيْنِ الْمَفَرِسِ، الْجَنَاجِ يُونَسُ بِرْسَنَكَانَا
الْمَهَامِ (أَغْلِي)، (أَوْ حِرَدِ الْمَتَسِيِّ) (أَشَفُ)، (أَكْبَرُ)، (أَرْضِيِ الْجَامِرِ) (أَمْضُو حَادِي هَمْوَلِ) اَفْلَامِ
وَصَرَارِ الْلَّوْكِ وَعَلَمِ (أَغْلَامِ) اَمِيرِ الْمُسْلِمِيْنِ الْمَفَرِسِ، (أَبِيلِرِ)، اَنْمَا عِيلِنِ تَنْخِيْهِ وَارْفَ
الْعَفِرِ (أَنْخَارِيِّ) وَمَسْتَصِوِ الشَّرِفِ الْمَرَبِّيِّ وَنَاعِيَةِ مَرْقُو فَهِيمِ وَمَنْتَوْ كِيمِ وَغَنِرِ كِيرِ
وَعَلَاءِ ثَيْمِ وَعِرَمَافِزِ فَمَرْتَغَو لِهِبِو وَما جَمَلَ لِهِنَو، وَفَرِرِ كِبَعِ (أَهَدِ) مَحَلَّهُ عَلَى اَفَوَارِ
وَجَحَلِ فَنَاهِيِ الْمَسَاهَةِ (أَلْهَيَارِ الْمَهَرِ)، اَنْصَارِ الْنَّيْرِ ثَسْرَامِعِ رَهْوَالِ اللَّهِ طَرَالِهِ عَلَيْهِ وَصَلَمَ
عَنْ رَبِّهِ اَهَوِ وَكَابِرِ وَمَازِ جَلِهِ حَرَالِرَوا بَلَوَنَ لِرِ الْبَعَارِ
سَوَدِ دِيَكِلِيِّ وَصَبِيِّ الْمَهَامِ وَالْفَلَمِ وَتَجَزِ عَرِحَصُو الْهَبِ وَالْجَيْنِ²⁵



، فِي مِنْهُ سِرْ تَجْمُعُهُ الْأَنْقُسْ وَ شِعَارُ سَكَانِ الْأَنْدَلُسِ

عنوانه	العدد والبلد	ص
كلمات للفارئي خطاب المؤليفي	الأول	١
في بضلال يهدى و ما اعد الله للجاهد والشهيد في سبيله في الرباط وبفضله وما خصت به جزيرة الاندلس مزدلة	الثاني	٠
في يرضي مجاهد وما فليل في ذلك	الثالث	١
فيما يتعلمه الفارزي عند خروجه إلى الجهاد	الرابع	١٠
في مشاركة الفارزي ومعاونته وبجهينه	الخامس	١٢
فيما يحب على الامير ان يتعلمه في السبر	السادس	١٧
في استئصال الفارزي امراياماهم وامير عسكره وفائد مجاهده	السابع	٣١
في حكم ولاية الشعور وذكر الصواب	الثامن	٣٤
في وظايا امراء محيوس	التاسع	٣٨
في التعریض على مجاهده	العاشر	٣٩
فيما يخوض بعلمه في الغزو وما لا يجوز فعله فيه	الحادي عشر	٤٣
فيما يحب عمله عند ارادة المفاسد	الثاني عشر	٤٧
في الفتاؤ والمتراجعه وما فليل في التعرف والتبيان	الثالث عشر	٤٨
في مصاربة العدو وموافقته عند المفاسد	الرابع عشر	٥٢
في المبارزة	الخامس عشر	٥٦
في الجماعة والاقدام	السادس عشر	٦٣
في صبغة الحرب وتدبرها والمديرة فيها	السابع عشر	٧٣
في العروسيه والتجند	الثامن عشر	٨١
في ذكر فرسان العرب في الحماهيله والاسلام	التاسع عشر	٨٦
في الامور المخصصة من التغیر الداعيه الى النصر في الحرب	العشرون	٨٨
جدول خطاء و الصواب		

علماء الاندلس لما كان و قتله من حرب الطاولة بين فانكي بلاد و ذويها .
 اجل باز ان هنوز لا يزال عاليا في طور مرتلهم المفارة الكثيرة الانقلابات فرايتداء فيه
 تهقر جيوش الاسلام شيئا فشيئا الامر الذي يبعث على الاكتئاب بالاماح على مواطنية يعرض لجهاد .
 بدفع الإضطرارات بخصوص فواعده الشرعية والعرفية وذكر ما يباح في الحرب وما يحرم وكيفية
 ترتيب جيوش وتمرينها وادارتها بالازرق والمؤون والسلاح وما يقتضى ارتکابه من المعايد
 والغيل المرجو منها بالانتصار الى غير ذلك من الوجوه والاسباب المختلفة من هذا الباب .
 فكان اعتماده ب بذلك على من سبده من الحفاظ السير والمعريث وانتاج الشرع وبالاخوه
 على الاصدام السلطانية للحاوري . وانى من الشواهد التاريخية والعاديات الادبية والآيات
 الشرعية بتضييق وابر صاريه من القبة مستطرفا شائبا بخصوص لجهاد كما من تحملية متطرفي
 شائبا بخصوص تخيل
 بالجزء الاول من التعبية اذا يهم بالخاص من يعني تاريخ الحرب بما فيه من شرح اساليبها =
 الدرعية و عصر لم ينفع به استعمال البارود لحراثته بل تتغلب عليه الاساليب الـها الفارئ العاصل
 مع اساليب تهريب التي الت اليها غبرة المختبرين المصريين في هذه البر و تضع له مهارة =
 الانماز و بدأ بعد في اعدام أخيه !
 و كتب بباريس او اخر ١٩٣٢

مترني
لوبي

والسلام

فديتبنا ايضا از حلية العرسان وكتاب ابواب المطرؤ لم يأت ابرهيزيل بشيء منها بـ
عن ادب بلا ذكر من ذلك بالاسمية لهذه الاصفية بل وعلى مرض كوز الاسمية =
الاولين بلا استوجب ذلك على ابرهيزيل ذكرها في عن ادب اما محلية بل انه استغنى
عنها بغير مطولة هو التعبة واتات كتاب ابواب المطرؤ بلعم تطبيق موضوعه وهو علم
المطرؤ مع موضوع عن ادب وهو علم الاخلاق والارجع عندي ابرهيزيل ختم توبيعه
بعن ادب ١٣٩٩ بعد نبعه واربعين سنة من النشاط .

لعل او جل تصانعه خصوصها بعلم الاخلاق كما يتضح ذلك من طالعه ما نقل منها
في عن ادب وتحال از علم الاخلاق لاتياعطيه الامثله باع في علوم تحرير والسير
والتاريخ والخبراء فرانه في احوال الحمامة المختلعة يبصري ذلك على صغير السير كما ترى .
وعلى مرض كوز ابرهيزيل در شرع في التاليف سوالى الثلاثين من عمره فكان اذ العشرين وسبعين وسبعين
عند تصانعه عن ادب ولزم از مون از زاده وفع نحو ١٤٢٩ .

ان ارى تأثير هذا القدير فيما قاله المولع لما اورد اياتا لفاظ عرب في حصر من محلية وعمر ثانها
كشخة الفاضي الشريف ابا الفاسد حسني . وبحال ذلك الفاضي عناطي الاصل وفقيحي ١٤٦٥
على ملجه ذر المجال او ١٤٧١ على ما في الاحاطة [ابعادني بذلك البغي الشريف السيد محمد الحجوي المذكور
ابعا جزا الله خيرا] وكذا ابرهيزيل ادرك الثلاثين من عمره عنده وفاته ذلك الشيخ على حسب
ما قدرته اعلاه ولا يبعد اذ يكون قد فرق عليه .

نعم لهذا ما نفع من الملاحة بخصوص ابرهيزيل لغاية الارزو تحقق مما ذكر اعلاه انه تعامل
بالخصوص علم الاخلاق ولا يذكرنا اخر اذا فلتنا على وجه الاجمال انه كان يعتنى بكل ما فيه عبرة
من يعتبر وهو مرض ينتهي بزاد على ذلك علوم تخيل وبروسية والمطرؤ وحاز بها =
فصوب السبق وبها اشتهر في المغرب الفاسي وفي جزيرة الاندلس .
اما الجز الاول من التعبة موضوعه لجهاد پ سپيل الله . وفاما حاز مؤليه في تلك الفرون
الغابرية البعير الا ويعز اخرى تصانعه في ذلك الغالب ايا منه يعرض لجهاد وبالخصوص

ج

علماء وأخر عصره الاحر ذكر فصيري في برنامج مكتبة الاسكورباز هدية تجية الانفس
ونعت ^{٧٦٣} اي عن درالية الغني بالله المرة الثانية .
ولما لم اجد ذكر حلية البراز في برنامج فصيري بعثت عليه في البرنامج الذي جعله دير انبوغ
مكتبة ولم اجرها ايضا غيري وفبت مصادبه على وصي مخطوط بمجموع المنشوار والمؤلف
نعت ^{٧٤٥} مسرة من طبع الثاني من البرنامج هذا وتحفظت انة نسخة من ^٧ عين الادب والسلة
لصاحبها ايضا بدليل ذكر اسماء تصانيف الاخرى عنده منها في عين الادب كاما سأليت مان
وكمال دير انبوغ اشار في آخر وصي لها المخطوط الى مراجعة برنامج فصيري تحت
بسنة ^{٧٤٩} بعدلت واذا هو وجد خلص المخطوط ايصال فصيري ذكر في آخر تعليفه برای المؤلف
من مكتبة ^{١٠١} . نعم لربنا الارز يغاز فدائصم بيدها خواص عين سنة من عمرها هذيل طبعها
واما تواليفه بعقل من جلها في عين الادب بذكر اسم التصنیف المأثوذ منه كل فطعه وهو
فامتها حب ترتيبها في عين الادب : ١ - کمال البغية والنيل ثـ - ترکة من اتفى سـ - مقالات
الادبـ - ٤ - تجية الانفس وشمارک الادنوس .

واما الحفنا بذلك ما سبق الكلام في شأنه كان التفصيل ما ياتي :

٥ - عين الادب والسياسة وزين الحب والسياسة - ٦ - كتاب الابواب (او العوايد المطردة)
في علم البسطرة - ٧ - حلية البراز وشمارک الشعاع .
اما الثالث الاولى في هذه التواليف تدل سلسلة اليانا منها ^٨ الفطع المقوله في عين الادب والادراك
الاخيرة قوجد نسخ منها الغایة الارز . ففي المجموعة نسخة بالاسكورباز وآخر بكتبة جامع الفروين
وآخر بكتبة الرياط العمومية وآخر مختصر بها ايضا وآخر لدى الاستاذ نهيل بالبراز ايضا
كما ذكرناه ومن حلية البراز ساخت لرق اعدا لها نافضه بعدا و من كتاب الابواب المطردة
نسخة بكتبة الآثار التاريخية بدمرو و من عين الادب والسياسة نسخة مطبوعة عصره ^{١٨٨٤} .
لرق البغية الوحيدة السيد العربي النصيري رئيس مجلس محنجيات ببر المخزن كما ذكر ذلك في
ترجمة حلية البراز وآخر مخطوطة بكتبة الرياط العمومية وآخر مخطوطة ايصال فصينا
الاسكورباز كما سبق بيان ذلك .

نفسه وإن المتن الملاخع المعنى عنه اختصاراً غير المؤلِّف وفي ذلك تطبيق ما كنت أفترحه
على وجه التقدير في ترجمتي للحلقة الافتراضية .

اما ابرهوزيل علم افقي على ترجمته في كتب التراجم والمعاجم بعد البهت الطويل لانه لم يصل الى
الشهرة قبل ضرورة مراجعتها بعد اذن شيخه ابرهوزيل ذكرت مراراً عدداً في تراجم علماء الاندلس العظام فربما
بعد فرن . فتصبحت ذلك وشائكة في الجهة الشربية السيد محمد الحسن الشعابي نائب الوزير
الصدر للمعارف لدى تحرير الشريعة صاحب الباراسي في تأسيس الفقه الإسلامي اجزل الله ثوابه
بلم يجد من يحمل اذن بوزن سداً من اجزاء مؤلِّف التبيعة وتحقيقه إلا شيخاً بهاد السمه ابو الحسن
ابرهوزيل ذكره صاحب التكملة للمصيلة بأنه لم يزل بغير تحياه في اواخر القرن السادس الهجري
وهو بلشني الاصل كل صاحب الصلاة وتحقيقه مسجد لوفته واجاز لعمرة من مناهير علماء ذلك
القرن منهم الغاصي عياض كذا فرا ، عليه القرأت السبع بمجلة من النقاد اعدتهم البعض الغافقي
بـ ١٤٥

نعم وبعنا ايضاً على اكم ذلك التبيع في رحلة للمبغية في البناء خالد عيسى ابرهوزيل البلو
اسها تاج المعرفة في تحليقة علماء المشرق ^{١٢٥} بأنه ذكر الشيخ ابو الحسن على بمحجر على ابرهوزيل
البنسي من مجلة منزله منزل اسد عليهم الشیخ ابو عبد الله بربوال التونسي في القرأت السبع .
يمثل اصحابه الشيخ ابرهوزيل فرا كانوا من مجلة المسلمين الذين انخرجهم ملوك الاسبان ^{١٢٦}
خاتمة من بنانيا ^{١٢٧} والتجاوأ غالباً الى ائم الـ غرناطة حتى ازداد منهن مؤلِّف التبيعة . وهو ابو
الحسن على بـ عبد الرحمن بـ هوزيل بـ محجر بـ هوزيل الاندلسي الغرناطي ثم نسب الى فضيله الغزاوة كما يؤخذ
من تاليه اخر له اصحابه اسم " عبد الرحمـ و السـ و زـين حـسـنـ و الـ رـيـاسـةـ " ومن تاليه اخر له
في البطرة اسم كتاب العوـادـ [و يمكنـ بكتاب الـ بـ الـ بـ المـ طـرـةـ] في علم البـطـرـةـ ما شـارـ اليـهـ مـنـ
غير ذكر عـنـوانـ تحـقـيقـيـ اـبـ جـرـيـ وـ عـثـرـ عـلـيـهـ تمـ كـولـانـ فيـ مـكـتبـةـ الـ آـثـاـرـ التـارـيـخـيـ بـ قـرـيدـ .

و الحال ابرهوزيل صاحبنا قد اهدرى تابعه التبيعة الى امير المؤمنين الغنـيـ بالـهـ اـبـ عبدـ اللهـ محمدـ
ابـ يـوسـعـ بـ بـ رـحـمـ بـ يـوسـعـ بـ اـسـمـ اـعـمـيلـ نـصـرـ وـ تـالـيـهـ حـلـيـةـ الـ بـرـاسـ اـلـ اـمـيـرـ المـؤـمـنـينـ المـسـعـيـ بالـهـ اـبـ عبدـ اللهـ محمدـ
ابـ يـوسـعـ بـ بـ رـحـمـ بـ يـوسـعـ بـ اـسـمـ اـعـمـيلـ كماـ يؤـخذـ منـ مـعـطـاـيـهـ لـهـ ماـ بـعـثـتـ اوـ اـلـ اـبـ هـوزـيلـ كـافـ منـ مجلـةـ

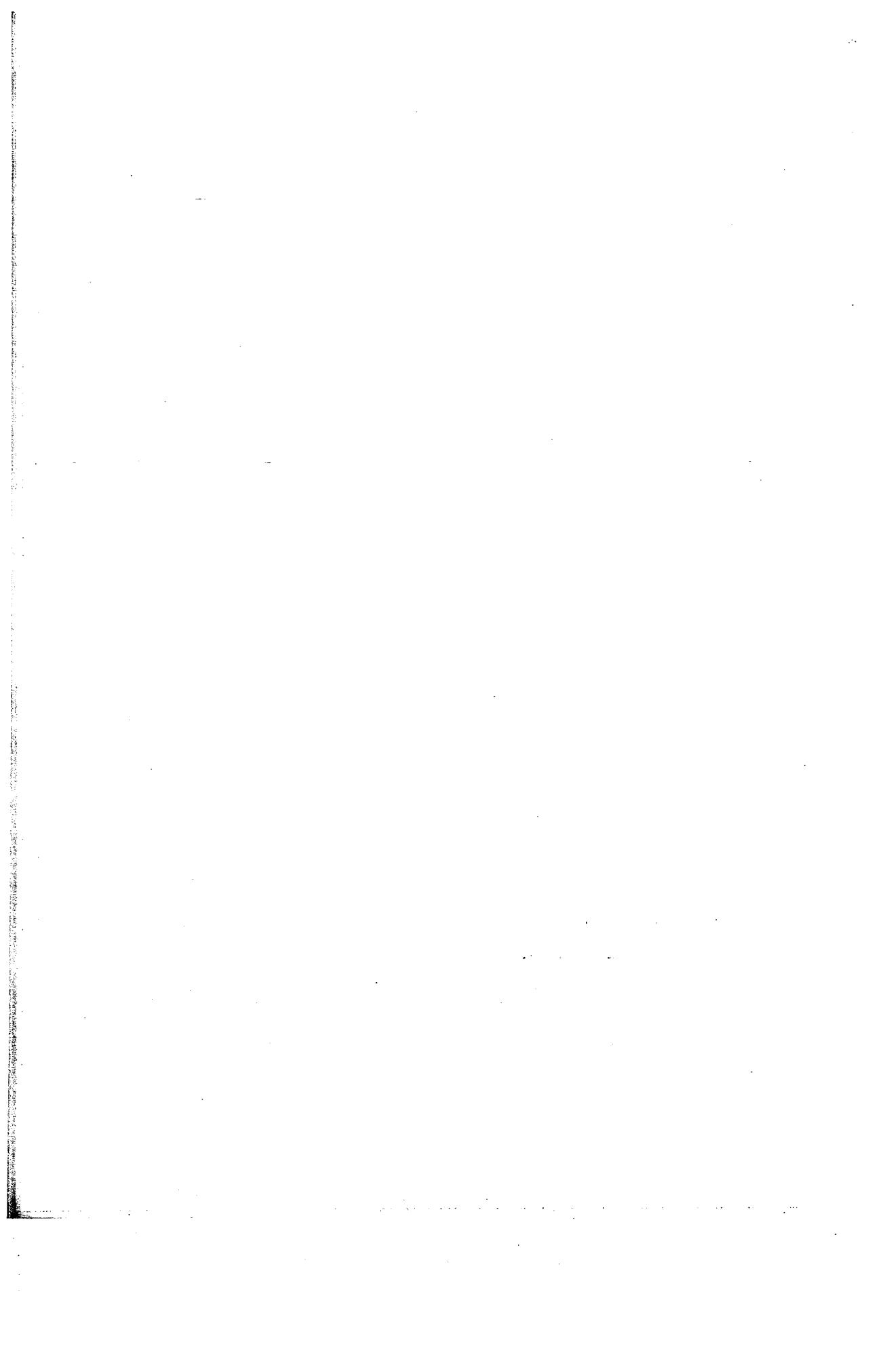
ابنها الفارئ العاضل

أي فد عرضت في غير هذا المجلد الوجوه التي حملت على إشار من الجزء الثاني من سلسلة الأنفو شمار
كما ان الانولس على من يحضرها تحليه بالمرسان وشمار الشجاع ستر بالعمل ذلك الجزء
الثاني تحت عنوان خطاب المختصر المأثور لما رج عندي من الاعتقاد ان ابرهيل هو صاحب المختصر دون
غيره على دأب فرما المؤلفين في مثل ذلك . ولكن اتحيل الترجمة باشار الجزء الاول من سلسلة عند
الامكان

رساءٌ ممْهُلٌ بـ[أرابيسقاء] وـ[مي] فإلى المثل :
ولم يكتفي مع الآباء تصحيحاً لهذا المتن بالمقارنة مع نسخة الإسكندرية كما بعلت للخلافية
عشران الشريع العلام السيد عبد الحكيم الكناوي بعض بعثات النسخة التي تباع في المفروض فوراً ما
ما ينشر ذلك ولو أنه مني جزيل الشفاء . ثم ولأنَّ الحبيب الشيبة المسترشد قد كوالان على خطوطين
اثنين فـ[نرا] شرطهما الملكية العمومية بـ[حافظ] وـ[باط] البعث اخرهما من تبعه لا يغير صيغته [عمره D
D ٩٤-] [والمثانى ذكر ناسخة الله لكتبه من نسخة مختصره من كتاب ابن هشول ما [عمره D ١١٠١-]]
كما أعتقدت على التصويم المنقول منها في التمعة عن الرامكان يجعل لاصلاح خطأ جرأوا
الحقها بالمعنى العربي وكلما رأيت خطأ لم يطلع في النسخ السابقة ذكرها وخشيت ان يوش في
المعنى بها ما يلي أصلحة بـ[اجتها] والأمثل .

واما النسخة المختصرة غـ ١١١-١٢٠ فـ يـ تـضـعـ منـ مـطـالـعـهـاـ اـنـ المـتـحـصـلـهـاـ اـقـصـرـ عـلـىـ فـطـعـ =
اوـ اـخـرـ الـابـوابـ الـارـبعـينـ التـيـ بـالـاصـلـ مـنـ غـيرـ مـرـاعـاتـ لـاـمـامـ الـمعـنـىـ مـعـ الـإـبـاحـازـ كـمـاـ هـوـ الـواـجـبـ
وـ مـثـلـ ذـلـكـ .ـ وـ حـالـانـ صـاحـبـ حـلـيـةـ الـبـرـاسـ لـمـ يـاشـرـ اـغـزـهـاـ مـنـ تـجـهـيـزـ الـابـنـسـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـنـوـالـ
الـنـافـعـ بـلـ هـذـاـ جـهـداـ بـيـ الـإـيـانـ يـكـلـ ماـ بـعـدـ مـوـضـوعـهـ وـ آنـمـاـ حـدـفـ مـنـ الـمـنـاـجـيـهـ مـاـ كـانـ خـارـجـاـ
عـنـ مـوـضـوعـهـ بـيـ تـحـلـيـةـ اـعـنـ بـلـلـنـ تـحـلـيـةـ السـلاـجـ بـالـأـرجـ اـذـاـ اـرـ صـاحـبـ تـحـلـيـةـ هـوـ مـوـلـيـ الـتـبـقـيـةـ

^(١) راجع تسمی للغای بصدر متن حلیة القرآن وشعار الشیعہ المطبوع عن رحو شهر ۱۹۵۲



شِعْرُ الْأَنْفُسِ وَشِعْرُ سَكَانِ الْأَنْدَلُسِ

تأليف الشاعر العلامـة الجليل
أبي الحسن عليـ عـبد الرـحـمـن بـرهـمـيـلـ
الـغـارـيـ الـأـنـدـلـسـيـ الـعـرـنـاطـيـ
صـاحـبـ حـلـيـةـ الـعـرـسـانـ وـ شـعـارـ الشـجـانـ
وـ عـيـرـهـماـ

وـ أـعـتـنـىـ باـصـلـاحـهـ وـ نـشـرـهـ
مـنـزـلـهـ حـلـيـتـهـ
لـوـيسـ مـرـسـيـ

نـشـرـ لـأـولـ مـرـقـةـ بـوسـيـلـةـ الـبـعـوتـ غـرـاـبـيـةـ
بـالـطـبـعـةـ الـشـرـفـيـةـ لـلـوـكـ غـوـثـهـرـ
بـارـيسـ

ABDERRAHMAN BEN HODEIL
EL ANDALUSY

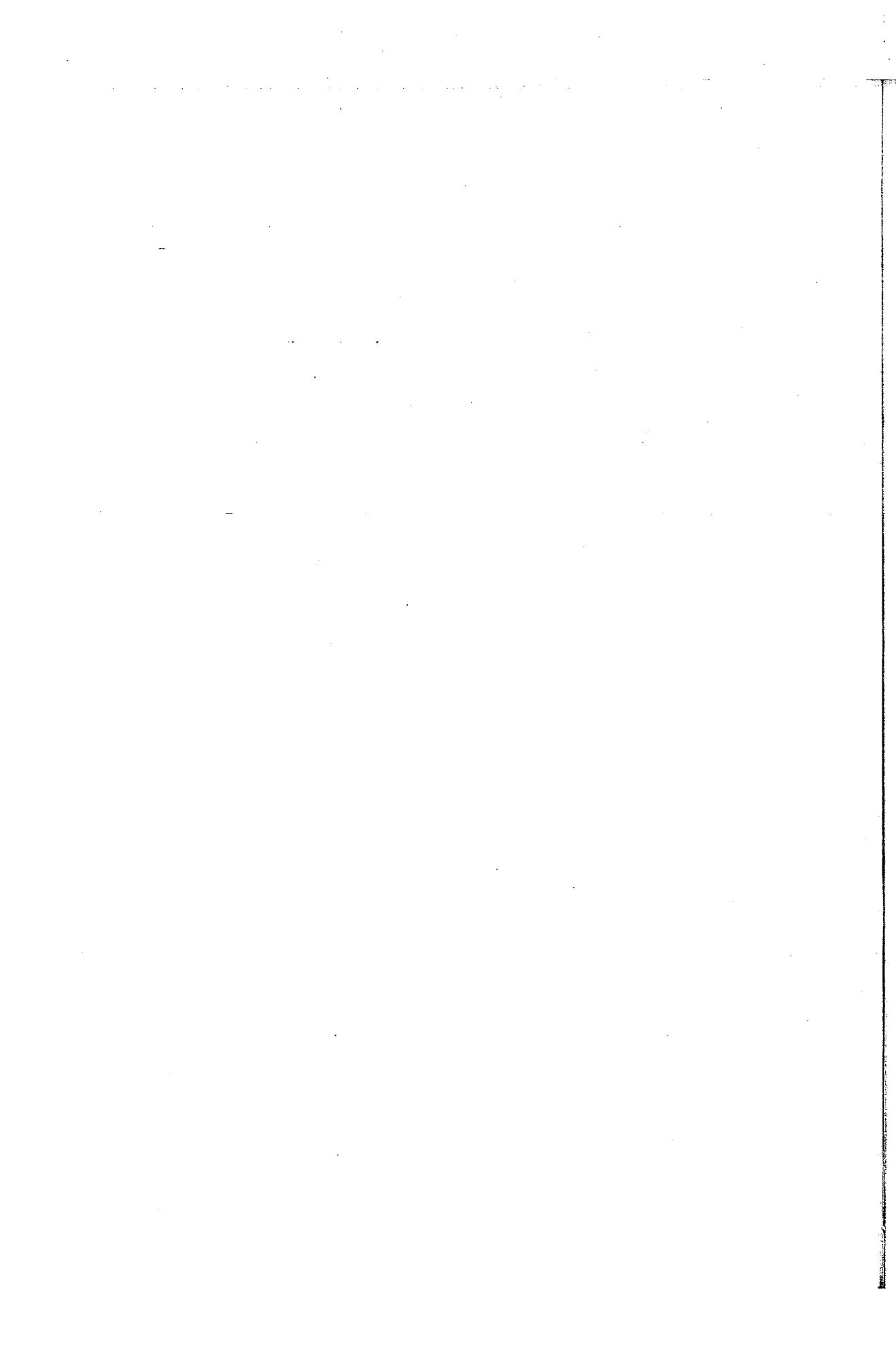
LA PARURE DES CAVALIERS ET L'INSIGNE DES PREUX

Édité d'après le manuscrit de M. NEHLIL,
revu et corrigé sur l'exemplaire de la bibliothèque de l'Escurial.

PAR

Louis MERCIER
Consul de France

LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB, PARIS — 1922



PRÉFACE

« La Parure des Cavaliers et l'Insigne des Preux », tel est le titre d'un premier manuscrit anonyme que nous devons à l'obligeance de notre regretté ami, M. S. Biarnay, à l'époque Directeur des Télégraphes chérifiens.

Plus récemment, M. Nehlil, Directeur de l'École supérieure de langues et littératures arabes et berbères de Rabat, voulut bien nous confier un autre manuscrit qu'il venait d'acquérir.

C'était un traité du jihad par un savant andalou du XIV^e siècle, 'Aly ben Abderrahman ben Hodeïl (plus connu sous le nom d'Ibn Hodeïl), traité divisé en deux parties : la première, consacrée à l'art militaire proprement dit ; la seconde, à l'hippiatrique, à l'équitation et au maniement des armes blanches et de jet, à cheval.

A l'examen, il se trouva que cette deuxième partie avait été simplement démarquée par l'auteur de « la Parure des Cavaliers... » et nous eûmes assez peu de peine à conformer notre traduction au texte d'Ibn Hodeïl.

C'est donc la deuxième partie de l'œuvre d'Ibn Hodeïl que nous publions aujourd'hui, en phototypie, sous le titre et avec la préface arabe de « la Parure des Cavaliers et l'Insigne des Preux ». Nous avons été assez heureux pour pouvoir nous rendre à l'Escurial, où se trouve un exemplaire du traité d'Ibn Hodeïl, et corriger sur lui les

passages douteux du nôtre. Ces corrections sont portées en erratum arabe, à la suite du texte. Mais nous ne nous sommes pas permis de corriger les fautes de grammaire ou d'orthographe dont notre texte est assez riche, sauf lorsqu'elles étaient trop choquantes et nuisaient à la compréhension.

Nous comptons publier très prochainement notre traduction avec des citations puisées chez d'autres auteurs et des appendices et notes susceptibles d'intéresser à la fois les cavaliers et les arabisants.

Enfin, nous nous réservons de publier, ultérieurement, la première partie du texte d'Ibn Hodeïl, sous son titre original exact : « l'ornement des âmes et la devise des habitants de l'Andalousie », avec traduction et notes.

TABLE DES MATIÈRES

(*Texte arabe*)

	Pages
CHAPITRE I. — Sur la création du cheval, sur qui l'a domestiqué le premier, sur sa diffusion dans le monde	1
CHAPITRE II. — Sur les vertus mystérieuses des chevaux et ce qui est promis à qui en élève	4
CHAPITRE III. — Sur l'entretien des chevaux, les soins à leur donner et les recommandations faites à ce sujet	7
CHAPITRE IV. — Sur les noms que les Arabes donnent aux différentes parties du corps du cheval et le nombre de ces vocables qui sont noms d'oiseaux	10
CHAPITRE V. — Sur les qualités à rechercher dans les différentes parties du corps et sur les ressemblances qu'il est bon que le cheval présente avec certains animaux	16
CHAPITRE VI. — Sur les robes, signes balzanes et épis, pelotes . .	21
CHAPITRE VII. — Sur ce qu'il faut rechercher chez les chevaux, caractéristiques des plus nobles d'entre eux, noms par lesquels on désigne les chevaux de race et de sang.	26
CHAPITRE VIII. — Sur les vices naturels et acquis	30
CHAPITRE IX. — Du choix des chevaux, de leur épreuve, physiognomonie du cheval	34
CHAPITRE X. — De l'apprentissage de l'équitation en ses diverses manifestations	40
CHAPITRE XI. — Des courses de chevaux, du peloton à l'arrivée, des paris	44
CHAPITRE XII. — Noms des chevaux du prophète béni et des étalons les plus réputés parmi ceux des Arabes.	48

	Pages
CHAPITRE XIII. — Termes et noms de choses spéciaux aux chevaux	53
CHAPITRE XIV. — Citations des poëtes sur la préférence des Arabes pour les chevaux, supérieure à celle des autres races, les soins qu'ils leur donnaient, la gloire qu'ils en tiraient	56
CHAPITRE XV — Du sabre	60
CHAPITRE XVI. — De la lance	66
CHAPITRE XVII. — Des arcs et flèches	69
CHAPITRE XVIII. — Des cuirasses	75
CHAPITRE XIX — Des boucliers et armes analogues.	77
CHAPITRE XX. — Des armes et équipements en général	78

ANGERS. — IMPRIMERIE F. GAULTIER.

- و في العيادة ١١ والسطر ٩ زهر و الحبيب بعد الكافي
 ١٠ " يسم حبها من عقال بعد تعلي
 ١١ " وينفعنها من بعد المحلول
 ١٢ " يحتمل ان تغدا و يجعلها عروضا عن وينهلها ؟
- ١٣ زهر الديام بعد تنفس
 الطبيعة بعد الحكم
 ١٤ خطأ و تشخيصه و صوابه و سببته
 ١٥ زهر سنانة بعد والكمب
 ١٦ قرنيع حادمة بعد و الا صوات
 ١٧ مؤتلفة في ارجاع
 ١٨ و يضفي عنان
 ١٩ في ارضه اوسع
 ٢٠ وباء وابه به احباب
 ٢١ افراط اكلاته واجعلهم الكافرين وافق الله في آخر السطر
 ٢٢ افراط اكلاته في صدر السطر
 ٢٣ زهر حقبا به بعد عنان وكلمة عنذيات ضبطت عندها
 ٢٤ و نكحة الاسكربيال ؟
 ٢٥ زهر و رأياته بعد الوئمه وافق رجال في آخر السطر
 ٢٦ زهر يعيده بالثيمات
 ٢٧ كلامات امام المسلمين في نفي عليهما بـ نكحة الاسكربيال
 ٢٨ بعد و سلم كلها زينة ثم و المداره في نكحة الاسكربيال
 ٢٩ افراط هنا جلوون

- جوب التسبيحة ١٠ والسطر ١ اف اخذون رمح بصدر السطر
خطا وان كان نزو وصوابه وان كان حون
- ١٢ زد ويني بعد المفصل
- ١٣ خطأ المبالغة المعيوف وصوابه المحالة بالسيوف
- ١٤ زد ورشف بعده ونبيل
- ١٥ خطأ ولو احيف عن وصوابه ولو احيف لهى
- ١٦ يحمل ان تفراها نو و عوضا عن من ؟
- ١٧ اف ا علىه او ملوكه بصدر السطر
- ١٨ زد او زد اليه بعده زيد
- ١٩ اف ا يام برسه وشانه بصدر السطر
- ٢٠ زد ونظم بعده بـ الحين
- ٢١ زد تغزه نفسه بعده بلا
- ٢٢ اف ا المسالك عوضا عن المهمالك
- ٢٣ زد وامكان النظر بعده كله
- ٢٤ زد الجنان وشدة بعده وجاءه
- ٢٥ زد والله جلو على في بعده المسنان
- ٢٦ ان السلاح جميع بعده ابو الطيب
- ٢٧ وهذا بفتح الله بعده السبع
- ٢٨ فرمدت
- ٢٩ العلق
- ٣٠ حلبت
- ٣١ من عيونش " مجوزه
- ٣٢ خطأ فبنق وصوابه فبنق
- ٣٣ زد النها بعده فبنق وللتبلغ بعده الانفاس
- ٣٤ العنق تو凡
- ٣٥ امثالهم تمسه

١٧	خطا الفرج وصوابه الغير المخرج المخرج	خطا الفرج وصوابه الغير المخرج المخرج
١٨	كان مكان	كان مكان
١٩	عطفي عطفي	عطفي عطفي
٢٠	كتيبة ملومة وصوابه كتبته ملومة	كتيبة ملومة وصوابه كتبته ملومة
٢١	محموة محمودة	محموة محمودة
٢٢	المفزع المفزع	المفزع المفزع
٢٣	المعنى المعنى	المعنى المعنى
٢٤	خوج خوجة	خوج خوجة
٢٥	رسن الباب خطأ الحسن والجان وصوابه البنن والمعان	رسن الباب خطأ الحسن والجان وصوابه البنن والمعان
٢٦	خطا سجن وصوابه سجن	خطا سجن وصوابه سجن
٢٧	يتحمّل ان تفرا فاما اعس	يتحمّل ان تفرا فاما اعس
٢٨	زه السنان في موضع البث	زه السنان في موضع البث
٢٩	افرا سجن حكى كانعوه كما هو في نسخة الاسكوريل	افرا سجن حكى كانعوه كما هو في نسخة الاسكوريل
٣٠	خطا ضاغوا وصوابه ضاغوا	خطا ضاغوا وصوابه ضاغوا
٣١	اتدر اتدر	اتدر اتدر
٣٢	افما اسم في صدر المصراع الثاني	افما اسم في صدر المصراع الثاني
٣٣	خطا شارها وصوابه شيرها	خطا شارها وصوابه شيرها
٣٤	عيها عيها	عيها عيها
٣٥	زه نعمت به وهو في موضع البث	زه نعمت به وهو في موضع البث
٣٦	خطا همام وصوابه رامع	خطا همام وصوابه رامع
٣٧	زه والمفع في موضع البث	زه والمفع في موضع البث
٣٨	زه مؤملتان بعده وبارات	زه مؤملتان بعده وبارات
٣٩	خطا مه ج وصوابه مه ج	خطا مه ج وصوابه مه ج

<u>وَيْدِ الْجَبَّعَةِ</u>	<u>وَالْمَطْرَنِ</u>	<u>خَطَا أَكْسَرَهُ</u>	<u>وَصَوَابَهُ أَكْمَهُهُ</u>
<u>أَنْفُع</u>	<u>أَنْفُسُهُ</u>	"	"
<u>مَرْسَهُ</u>	<u>مَرْسَهُ</u>	"	"
<u>تَلْتَقِي عَلَيْهِ</u>	<u>تَلْتَقِي عَنْهُ</u>	"	"
<u>تَنْفِي</u>	<u>تَنْفِي</u>	"	"
<u>غَرْبَاهَا</u>	<u>غَرْبَاهَا</u>	"	"
<u>وَبَعْدَ كَلْمَةِ غَرْبَاهَا يَتَمَلَّنْ تَفَاءُ بَعْنَقِي</u>	<u>بِنَخْشَةِ الْاسْكُورِيَّا</u>	"	"
<u>خَطَا مَهْلُولُ</u>	<u>وَصَوَابَهُ مَهْلُولُ</u>	<u>عَلَى مَا يُنْخَشَ</u>	"
<u>سَبِيلٌ</u>	<u>سَبِيلٌ</u>	"	"
<u>عُوْدًا</u>	<u>عُوْدًا</u>	"	"
<u>الْحَشْبُ</u>	<u>الْحَشْبُ</u>	"	"
<u>خَرْمَةٌ</u>	<u>خَرْمَةٌ</u>	"	"
<u>سَهْمِيٌّ</u>	<u>سَهْمِيٌّ</u>	"	"
<u>الْمَازِيٌّ</u>	<u>الْمَازِيٌّ</u>	"	"
<u>بِالرَّاعِي</u>	<u>بِالرَّاعِي</u>	"	"
<u>نَفْعَةٌ</u>	<u>نَفْعَةٌ</u>	"	"
<u>نَافِعَاتٍ</u>	<u>نَافِعَاتٍ</u>	"	"
<u>بَغْوتَةٌ</u>	<u>بَغْوتَةٌ</u>	"	"
<u>زَهْرَةِ الْبَابِ</u>	<u>زَهْرَةِ الْبَابِ</u>	"	"
<u>خَطَا بَهْبَاهَا</u>	<u>خَطَا بَهْبَاهَا</u>	"	"
<u>فَضَاهٌ</u>	<u>فَضَاهٌ</u>	"	"
<u>الْمَلَامِيدَةٌ</u>	<u>الْمَلَامِيدَةٌ</u>	"	"
<u>غَرْبَاهَا</u>	<u>غَرْبَاهَا</u>	"	"
<u>مَنْوِيهَا</u>	<u>مَنْوِيهَا</u>	"	"

في الصيغة ٤٤ والسطح بما خطأه عنده وصوابه عذاء
 ١٧ " واحده " راحته

٢٢ يحمل أن تفاء شواطئ عوضاً عن شواطئ
 ٤٤ " " الماء " الماء
 ٥٥ " " أجندة " أجندة

بخلاف ما في نسخة الأسكندرية مثل موضع ههه الآيات الثلاث

٧٠ س خطأ حمال وصوابه حمال
 ٧ " " الملكه " الملكه
 ٩ بعه تابن زد منه
 ١٠ خطأ ضفخ وصوابه ضفخ
 ١٤ " " رواه " رواه
 ١١ حملت " خلت
 ٢٠ كلمة مهتر لم تضبه في نسخة الأسكندرية وبقيت هكذا

خطأ ظباء وصوابه ظباء

٤٤ " " اورا " اورا

٦٧ لعله بنعا عوضاً عن بنعا كما هو في نسخة الأسكندرية

٦٧ خطأ الجمع وصوابه الجمع

٦ " " يوثق " يتوقف

١١ فهو على ما في الأعلا في السطح س من الصيغة ٦٦

١٣ من الآية ١٢ بعه سلم زه عليهكم

٤ بعه وكنت زه لها

٥ خطأ المغطف وصوابه المغطف

٩ " " الأجل " الاعجل

١٠ " " أنفسه " أنصفه

وخلد في كعبان حرواني هو المدار وضفتى - ١- على حين لا يفوى على الميل عايبا
وبي الصيحة ٥٩ والسطر ٢٤ يكتملان تفاصلاً مغلقاً عوضاً عن مغلقاً ؟
٢- خطأ حنة لى وصوابه جنة كـ
٣- وفينا على صدر البت ونسمة الاستكور بالكماباتي - ٤-
وانتجاحي هان يجوع هوى

وأعجمي أحادي، كما في يوحنا ولي

٢٣ بقيت الكلمة الغير من هذه البيت مزغ في ضبط ونكحة الاسكروريا والعلوي

تقديراً بـ الإنا صاحباً؟

٦٥ ١. خطأ مسقط وصوابه مسقط
في منها في الباب^{١٥} بـ "الأَلْأَلْ" خلأ

٧ بعد سلام زه بني

٩ افرا عكاشه بن محصن

٧١ ٢٢ خطأ العقل وصوابه عقل

٢١ كلمة الطبع ضبطت الطبع بـ بعض النسخة؟
بعد المطران زه الزر ان لم يصل العزم وإن انت اكره لاتمه المطبع

٦٢ ٥ افرا الكلمتين بـ صدر البيت هار مصاصة

٧ خطأ بُشّع وصوابه برهنة

٨ بوفه

٩ ماءً

١٠ ماءً

١١ العنة

١٢ حقارب

١٤ بحرة

٢٠ هعادها كبيرة وصوابه هعا ما كبيرة

٧٤ ٦ اخذوا قلبت

٩ حوانن

١٠ مشنة

١٢ تحول

١٣ حمول

١٤ خمول؟

- و في الجمعة ٥٧ والسطر ١ يحمل أن تزية الكلمة يربط بـ موضع البت هنا
 من الباب ٤٤ أفراء و تستدركها لازينة والهراج
- ٥٧ . . . خطا الغرا و صوابه الغرا ؟
 ٤٣ المضارع الثاني كما يأتي -
 تنجي بن العما ويكتبنا الفنا
- ٤٢ خطا جواجاً و صوابه جواجاً
 ٤٤ حلفت . . . حلت
- ١٧ نسبت الآيات ~~لغيرهن~~ لغيرهن علامة المازني عنه بعض المؤلعين
 ٤٥ خطا منتها و صوابه منتها
 ٤٦ مخدودة . . . مخدودة
 ٤٧ يحمل أن تفأ بالبيان عوضاً عن بالبيان
 ٤٨ خطا بفتحه و صوابه بفتحه
- ٤٩ وفينا على هذه الآيات ^{بـ} الجماسة فأولها ^{بـ}
 ارى ام سهل ما زال يجمع ^{بـ} تلوك وما ذري شلاح توجع
 وفي الثاني افراه ^{بـ} يزعزع عوضاً عن تزعزع
 وفي الثالث حاسداً عوضاً عن حاسداً
 ورابعاً ^{بـ} وفت اليه بالمجاج ميسماً ^{بـ} صنالك بجزئي باكتافه
 ٤١ يحمل أن تفأ ^{بـ} حربني عوضاً عن حربيني ؟
- ٤٥ تمرى رابطات الخيل
 الكلمة المشتورة فيها ^{بـ} المضارع الثاني هي لمعزى
 ٤٦ خطاء ^{بـ} يضيقن و الصواب ^{بـ} ينبعن
 ٤٧ او ^{بـ} ينجي ^{بـ} او ^{بـ} يحدى
- ٤٨ بجهة ليوثها زر لها
 ٤٩ الكلمة ^{بـ} الحال لم تضيق ^{بـ} نسخة المكرر ^{بـ} و بقية هكذا ^{بـ} الحال
 ٥٠ يختدأ أن تفأ ذلك البيت كما يأتي -

و في الصحبة ٥٣ والسطر ٢ خطاء	فَيْلَ	و صوابه	فِيْعَةٌ
من نجل الغيرا	٤٠	من قبل الغيرا	"
فارح	"	والبابا	و النظر منه خطاء جارح
يتناهى	"	"	"
من حزروبه	"	"	يتناهى
الوفيف	٧	"	"
البغفة	٧	"	العندة
الوعيق	٧	"	العيق
من برج	"	"	من ثغر
<u>الرجال</u>		<u>الرجال</u>	
كثيراً	٧	"	"
<u>الأهاب</u>	٨	<u>الأهاب</u>	"
ويستبع	٩	"	"
١٦ وبنينا على ذلك البيت في الأغاني كما ياتي	"	"	"
بمسوك الهوى وللساق درج	"	"	"
٢٢ خطاء وكان يتهم وصوابه وكانت تستعمل	"	"	"
٣ بعد حركة زه و مرحه	"	"	"
<u>خطا سبى وصوابه</u>		<u>خطا سبى وصوابه</u>	
طبعي	١	"	"
العنان	١١	"	"
شدة	١٢	"	"
نمة	١٠	"	"
تغريبة	١٧	"	"
١٨ في العاطل بجماعات وصوابه في العاطل غتصب بجماعات	"	"	"
<u>الطلبة</u>		<u>الطلبة</u>	
٢٤ المنيس	٢٤	الخمير	"
٢٥ لا افأ	"	ألا	"
١ زه الحكمة طون الجام	"	بس الجام	"
و الوناف	"	"	"

وهي الصيغة ٤٧ والسطر ١٥ يحتمل أن تقرأ يعْلَفُ ؟

19 وفينا على اسم متى في جميع النسخ وهو من "جمع استعمال"

2١ خطأ، يفْوِه وصوابه يفْوِج

2٢ مُبْلِي

2٤ وان جمعها

٤٧ المستجير

لهم تهْمَّك لحرمه

٥ ضبط هكذا يضا في سخنة السكورفال

٩ يحتمل أن تقرأ تصغير عوضاً عن تعمير ؟

١٨ خطأ المخلفة وصوابه المخلفة

٣٣ بوصوله بـ بـ بـ بـ

" زد على بـ دـ بـ بـ

٤٨ كـ من الباب الثاني عـشـم بـعـ وـ زـاءـ غـاءـ اـبـتـيـةـ :ـ دـاـيـدـاـ

ـ حـ لـ الدـسـجـةـ وـ هـسـاـيـنـ خـ

ـ ١٦ سـبـقـ حـونـهـ فـيـاـ اـمـنـاـيـاـ

ـ ١٧ وـ فـيـاـ عـلـىـ اـعـلـمـ كـارـسـيـهـ خـيلـاـ وـوـدـ المـشـهـورـ يـ جـمـعـ اـتـخـ

ـ ٢٠ ٦ـ وـ لـ انـ اـسـمـ الـقـيمـ يـضـبـ الـكـبـيرـ عـنـ بـعـضـ الـمـوـلـعـينـ

ـ ٢٢ وـ فـيـاـ عـلـىـ خـطـائـهـنـاـ يـوـكـسـخـةـ السـكـورـالـ يـ حـيـثـ كـتـبـ ضـحـ علىـ قـمـ

ـ ٢٤ وـ الصـوـابـ لـهـوـ لـهـمـ عـلـىـ لـهـمـ

ـ ٢٥ اـفـ لـهـارـشـ يـ اـوـلـ السـكـ

ـ ٠١ ١ـ خطـاءـ الشـرـ وـ صـوـابـ الشـرـ

ـ ٠٠ ٧ـ بـلـاـزـاـ شـتـونـاـ

ـ ٠٠ ١٩ـ كـافـلـاـ

ـ ٠٠ ٢٧ـ الزـارـعـينـ

ـ ٠٠ ٢٤ـ تـعـلـبـ العـكـلـيـ

ـ ٠٠ تـوـلـبـ بـرـ عـكـلـيـ

- وهي الصيغة ٧٣ والسطر ٧ خطأ مُؤثر وصوابه مؤثر
 ٩ " فصل " فصواً؟
- ١٠ العله ريفيه مع انه ضبط ربعيه في نسخة الاسكوريا
 خطاء يفتح وصوابه مفتح
 ١١ " ويقع بصدره " ويقع بصدره
 ١٢ " الثاني عشر " الثاني عشر
 ١٣ " فعرا ذلك " فعرا ذلك
 ١٤ " مرء " مرء
 ١٥ " بالشاج " بالشاج
 ١٦ " بلينا " بلينا
 ١٧ " شنج " شنج
 ١٨ " زير يسمع بعده بلع " زير يسمع بعده بلع
 ١٩ " الكلمة المشكوك فيها هي وينتهي
 الكلمة المشال ضبطت المشال يعرفها في نسخة (...) " يعرفها
 ٢٠ " خطاء يتشتت وصوابه تشتت
 ٢١ " بتراهم " بتراهم
 ٢٢ " ان الكلمة الاولى لم تضبط في نسخة الاسكوريا الا فهها " فهها
 ٢٣ " وفيما على هذه حكمها في نسخة الاسكوريا
 خطأ مجانها وصوابه مجانها
 ٢٤ " طبيتها " طبيتها
 ٢٥ " الفعم " الفعم
 ٢٦ " زر الجيل " زر الجيل
 ٢٧ " لـ من الباب الخامس عشر خطأ الجهاه وصوابه الجهاه
 ٢٨ " اـ " " ان الخط اسم يونث عنه بعض المؤلعين
 ٢٩ " افرا الرواح " افرا الرواح

- اللارج في الصيغة ٢ والسط ١١ اعنى لا
وهي الصيغة ٣ والسط ١٧ خطاء حرام وصوابه حرام
خطاء الكفي وصوابه نكفي
- ٢١ " " " خصيلية " خصيبة
٢٢ " " " افم ا لعب مع انه كتب لعب في نسخة الاسكوريل
٢٣ " " " خطاء الكفي وصوابه نكفي
- ٢٤ " " " باخوى " شناخى
٢٥ " " " ايجان " شاعان
٢٦ " " " التعللى وفينا عليه هكذا في نسخة الاسكوريل
٢٧ " " " كلانا " وصوابه كلنا
- ٢٨ " " " مسح " منسح
٢٩ " " " رشونة " روشنة
٣٠ " " " زر ووجهة بين قبة و من
- ٣١ " " " اسم محمد الحنفى وفينا عليه هكذا في نسخة الاسكوريل
٣٢ " " " كلمة ما يقصد او ما يقصى ؟ ضبطت نافضه في منى الخلية
٣٣ " " " كلمة محى، ضبطت محى، ؟ في نسخة الاسكوريل
٣٤ " " " خطاء اسنان وصوابه سنان
- ٣٥ " " " ١٠ من الباب التاسع خطاء لم يعبر جمعا وصوابه لم يعبر جمعا
٣٦ " " " خطاء تمحشن وصوابه تمحشن
٣٧ " " " حكمة قال ضبطت قال في نسخة الاسكوريل
٣٨ " " " زر هنا محور الكعبين محدود العرفوبين اسوء العوام واخطرهما
محور الكعبين
- ٣٩ " " " خطاء بزارة وصوابه بزارة
٤٠ " " " لم يعلم
٤١ " " " بالمجاشية " بالمجاشهية

وهي الصيغة ٢٣ والسطر ١٧ خطأ	أفعى	وصوابه	أفعى
.....	أو طبعة
.....	أو طبعة
.....	حلق
.....	مطفي
.....	19 أفعى في موضع الفلاحه عوضاً عن
.....	أو الفلاحه مع أن بل
.....	19 خطأ في سلامة وصوابه في سالمة
.....	الصيغة
.....	الصيغة
.....	غرف
.....	عرف
.....	حلباته
.....	حلبلته
وهي الصيغة من الباب ٧	زد	واشقر	بعد آخرهم
وهي الصيغة ٢٧ والسطر ٦ خطأ فصيم الشانين وصوابه فصيم السافن	زنزان	زنزان	برراج
.....	؟
.....	25 أحذى لا يج بستنا السطر
.....	3 خطأ من غير بمح وصوابه من غير بمح
.....	لآخربي
.....	لآخربي
.....	كمعنة
.....	علبيه
.....	عنيبه
.....	فظاته
.....	أبراج
وهي الصيغة ٢٩ والسطر ١	أبراج	أبراج	وهي الصيغة من الباب ١
.....	منه
.....	10
وهي الصيغة ٣٠ والسطر ١	الفرع	الفرع	وهي الصيغة ٣٠ والسطر ١
.....	مليتو
.....	ملتو
.....	الفرد
.....	جامعيه
.....	جامعيه
.....	خدشت
.....	وشع
.....	صلاده
.....	المفترض

وهو العدد ١٥ والاسم ٩ خطاء <u>فلفا</u> وصوابه <u>فلقا</u>	١٦
نات و كل جبن وصوابه نانى و الجبن	١٧
<u>للصلوبين</u>	١٨
هم	١٩
لهمتها	٢٠
همتها	٢١
<u>خششاواه</u>	٢٢
<u>خششاواه</u>	٢٣
<u>غضضاها</u> وصوابه <u>غضضاها</u>	٢٤
<u>فراغطا</u> والخطأ وصوابه <u>فراغطي</u> والخطفي	٢٥
<u>الخطفي</u>	٢٦
م بغا ... م بغيه ... ح بفتحه ... ح فتحه	٢٧
لشنة لهم وصل	٢٨
لشنة وصل	٢٩
اسنان ماخونة من سبع الميل وصوابه استنانه ماخونة من سبع الجبل	٣٠
بكتة وصوابه بركه	٣١
بعركلمات من اسابيلها زير الى اعاليها	٣٢

٦ خطاء بين كتفه وصوابه بين لقيمه	٦
<u>الخمار</u>	٧
<u>الرهانه</u>	٨
<u>لضلوعه</u>	٩
<u>الظاهر</u>	١٠
<u>والطبعي</u>	١١
<u>الظهوريان</u>	١٢
<u>الظهوريان</u>	١٣
<u>البغية</u>	١٤

بـ الصـيـعـة	15	خطـاء الـوـظـيـعـان	وصـوـابـه الـوـظـيـعـان	بـ ثـلـاثـةـ مـوـافـع
14	افـهـا	وـظـيـفـهـا	كـلـمـاـ رـأـيـتـ وـضـيـفـهـا	
17	خطـاء الشـنـان	وصـوـابـه الشـنـان		
17	الـكـاهـة	اجـمـعـهـا		
19	وـيـالـعـيـونـ	دـخـيـصـهـا		
14	اـفـهـا	وـنـفـتـاـهـا	بـ آخـرـ السـطـر	
0	خطـاء الـكـادـانـ	وصـوـابـه الـكـادـانـ		
1	الـعـلاـ	الـضـلاـ		
9	خـطـائـيلـ	خـطـائـيلـ		
10	الـشـقـقـانـ	الـشـقـقـانـ		
11	الـغـوـانـ	الـغـوـانـ		
12	لـعـلـهـ العـرـفـوـيـانـ	؟		
10	خطـاء عـجـابـهـ	وصـوـابـه عـجـابـهـ		
17	عـجـابـتـانـ	عـجـابـتـانـ		
18	الـغـمـ	الـغـمـ		
22	الـعـراـعـانـ	الـعـراـعـانـ		
24	الـهـرـدانـ	الـهـرـدانـ		
10	جـلـعـهـا	جـلـعـهـا		
2	مسـيـعـ الجـبـيـنـ	مسـيـعـ الجـبـيـنـ		
4	روـحـيـهـ	وـصـوـابـهـ رـوـحـيـهـ		
0	رـمـوـفـيـهـ	رـمـوـفـيـهـ		
7	بـسـيـعـهـ	دونـ فـيـعـهـ		

و في التحبيبة ١٠ والسيطرة ٤ خططاً، سراغنة وصوابه
 مراوغته بغيرها بغيرها بغيرها
 وبالباب ٤ والسيطرة ٤ يكتملان تفراً، اعلام سراته
 وليتملأ آلة خططاً القلع وصوابه الضلع
 ما مبتواه يغار لها

<u>باخنيه</u>	١	خططاً فاخنيه
<u>عذراء</u>	٢	عذراء
<u>سوان (او سام)؟</u>	٣	هوام
<u>خناشيه</u>	٤	خناشيه
<u>من</u>	٧	من
<u>الماضغان</u>	٨	الماضغان وصوابه
<u>اللهبستان</u>	٩	اللهبستان
<u>الماصفين</u>	١٠	الماصفين
<u>جعلته</u> بـ <u>مثمر</u>	١٦	جعلته
<u>مغز</u>	٢٢	مغز
<u>بعد البطن</u> و <u>صوابه</u> <u>برض البطن</u>	٩	
<u>منفيه</u>	"	منفيه
<u>فتحه</u>	"	فتحه
<u>الحسين</u>	١١	الحسين
<u>محزنه</u>	"	محزنه
<u>يكملان</u> <u>تفرا</u> <u>الفتفع</u>	٢١	
<u>خططاً</u> <u>مغز</u> و <u>صوابه</u> <u>مغز</u>	٢٢	
<u>الغضوبين</u>	٢٤	الغضوبين
<u>الفصر</u>	٢٦	الفصر

اصلاح الخطأ

لَا تَهُنْ بِخَلْوَةِ وَتَوْقِيْعِهِ عَلَيْكَ ابْتَاهِ الْحَمْرَى لِخَمْرِ بَعْشَى *
ذَنْبِهِ وَتَابَ عَلَيْهِ ذَلِكَمْ خَنْقَةٌ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الثَّانِيَةِ وَالْعَيْمَمُ وَمَرْ
الْعَامِ الْعَادِي بِخَرَمَائِهِ وَأَبْعَ

فَلَوْا نَهَا بَقِرَادَ الْعَارِفِيَّةِ مِنْ إِسْلَامِ * **بِالشَّيْءِ مُغَيِّبِ**
 سَبَبَ وَالْخَارِبَ بِهِ سَابِعَ وَقْرَبَالرَّحْمَ مَرَاجِعَ وَالنَّبِلَ زَانِدَ وَالثَّدَابَ
 حَذَبَ وَبِالرَّزْعِ دَارِعَ * **مَفْتَحُ وَالْتَّمَرِ قَرَاسِ فَارِجَمُ الشَّيْءِ وَالنَّبِلِ بَقِيرَ**
 فِي وَاجِعِ الْإِسْلَامِ بِنَوْسَالِمِ ، وَالشِّكَةِ الْإِسْلَامِ التَّامِ تَغُولُ فَارِقَشَائِيَّهُ
 إِسْلَامِ مَعْقِبًا وَفِي الْأَنْهَمِ شَوَّكَةِ الْإِسْلَامِ بَارِكَانِ كَرْلَدَهُ فَقَرَمَلُويِّ مَرْشَاتِيَّهُ
 اَوِيسَ * **الْإِسْلَامِ مَرْلَادَةَ وَكَرْلَدَهُ مُرْجِعَ وَالصَّفَرِ إِسْلَامِ مَعَ الْبَرْعِ**
 بَيْسَ وَالبَيْزَةِ الْإِسْلَامِ بَلَادِيَّمِ ، بَارِكَانِ الْعَارِفِيَّةِ مَعَهُ بِنَوَايِيلِ وَبَارِكَانِ
 بَيْجِ بِنَوَايِيمِ وَبَارِكَارِدَهُ دَرِيعِ بِنَوَايِسِ ، بَارِكَارِمَ وَقَرِيرِهِ بِنَوَاكِشَبِ بَارِيَّ
 كَلَمَاشَةِ ، وَالْإِسْلَامِ مَعَهُ بِنَوَايِزِ ، بَارِيَّ الْبَسِرِ لَرِيزِ تَغُولُ اَعْتَلَامِ اَنْلِبِسِ
 لَذَمَةِ وَصَرَعِيَّةِ الْوَرِيعِ بِنَهَمَا عَلَيْهِ وَنَشِلَهَا بَلَسِهِ اَعْلَيَهُ اِيَظَّا وَتَغْنَمُ لَبَرِ المَغْبُمِ
 اَحْمَشَرِ لَبَرِ الْجَنَّةِ ، جَلَلِ الْشَّيْبِ اَذَاهِلِ عَلَفَوْفَهُ بِهِ وَمَحْضَهُ عَلَيْهِهِ وَجَلَلَهُ
 بَهْ عَلَاءَ وَسَابَةَ ضَرَبَهُ وَحَزَبَهُ ، بِهِبَنِيَّهُ اَطَابَ الْفَعْلَ * **اَذَافَطَعَ النَّفَمَ**
 اَذَهَمَهُ بَهْ بَارِيَّ بَخْنَوِ وَنَمَّادَهُ ، اَنْمَاسَعَةِ اَجْمَالَهُ لَشَيْوَهُ وَالْمَهَاعَنَةِ وَالْمَرَاعَفَ
 اَخْدَرَبَةِ بَالَّهِ فَعَمَ تَفَوَّرَمَهُ وَغَسَرَهُ اَذَهَرَ بَالَّهِ مَعَ وَنَبَلَ * **اَذَارَمَى**
سَمَامِ فَلَتَ **لَا وَاحْكَامِ الْعَلَمِ بِالْإِسْلَامِ كَانِيَسَأَوِي الْنَّاسِيَّهِ بَلِ**
 تَبَذَّوْتَ بَيْنَهُمْ بِهِ لَهُ تَشِيرَ وَأَنْتَبَيِّهُ بَحِرَ فَيَعْنَى عَلَى الْعَافِلِ اَنْ يَشَاهِدَ رَمَالِهِ
 تَاعَماً وَيَعَاضِدُهَا الرِّجَالُ بِهِ خَزِنَعِيَّهُ مَوْلَتَمُؤَيِّدَهُ مَعَ مَرِيَاهُ اَنْفَلَالَزِيَّهُ ، يَضْعُفُهُ
 بَهْ بَيْعَهُ كَيْفَيَّةِ الْمَخْرُورِ وَالْخَرِيَّ وَالشَّفَاهَةِ بِالْإِسْلَامِ بِالْمَغْرِبِ ، وَيَجْوِي الْعَلَجِ الْكَرِيَّ
 بِالْعَيْرِ وَنَامِنَاسِعِ وَالرَّحْوَلِ عَلَى اَمْبَارِزِيَّوِ وَالغَرْوَمِ عَنْهُمْ بِالْمَهَاعَنَةِ وَالْمَطَاعِ وَمَلَاعِصَهُ
 مَوَافِعِ اَسْيَامِ وَأَوْفَاتِنَ (اَفْرَامِ وَدَاجِنَامِ وَأَسْتَرِنَ) اَذَارِبِيَّهُ اَمْبَارِزَةِ ، وَاسْتَارِ
 شَمِشَدِ عَنْدَ الْبَيْغاِ وَالْمَنَاجِرَةِ ، وَالْمَرَاوِعَةِ وَالْعَصَبَيِّ بِالْفَتَالِ وَهُدَافِنَهُ لَهُ وَلَوَاعِبَهُ
 بَعْدَ اَنْفَرَالِ وَقَرَصَرَغَةِ الْحَرُوبِ بِحَالِ الْحَرَكَةِ وَالْمُرُوكِ وَمَرْلَمِ الْمَفْتَلِ وَتَعْمِيلِ الْمَرْعِ بِالْفَرِيَّ
 بَاهَةِ اَيْمَلَهُ عَلَوَهُ * **اَوْخِلَعَ عَزَارِ الْبَرِسِ اَوْفَصَعَ عَنَهُ لِيَشْتَرِلَ الْعَدْرِمِ**
 سَرِزِسِهِ وَشَاهَهُ بِتَمَكِّرِهِ وَالْحَيْرِ * **الْعَوَاسَةِ فِيهِ وَتَسْتَبَيِّهِ مَهْلَمِ يَمَّهَرِ**
 وَبَذَلَهُ * **بَا قَنْقَلَهُ بِهِ مَنَهُ اَمْقَالَهُ بَعِيَّهُ مَغْرِبَهُ دَلَدَلَهُ *** جَيَهُ

طَرَأَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَعَلَّمَ فَالْمَعْزِزُ عَرَّةٌ بِسَبِيلِ اللَّهِ جَعَلَتْ بِهِ مِنْ إِيمَانِهِ كُلَّ غَرَاءٍ وَعَزَّزَ إِيمَانَهُ
أَبْرَشَ وَزَوْدَهُ أَبْرَشَ اللَّهُ طَرَأَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَعَلَّمَ فَالْمَعْزِزُ عَرَّةٌ فَيَقُولُ إِيمَانُكَ لَا شَيْءٌ وَكُلُّ
خَيْرٍ حَرَزَادُجَ سِلاَحِهِ يَرْجِعُ حَسَنَاتِهِ وَمَنْفَحَرُ مِسْلَاحِهِ نَفَحَرُ حَسَنَاتِهِ وَالْعَرَّةُ
مَا اسْبَابُ الْفَرَرِ وَالْغَوَارِ الْمَفْعُ ما ابْتَشَعَتِ الْمَرَّةُ نَفَعَتِ الْعَرَّةُ فِي الْبَرِّ حَلَّ اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَمَ أَرَيْتَهُ دَوَّادَ قَسْدَرَ وَابَهُ وَرَفَانَسْتَرَ فِيهَا أَقْدُرُ مِنْ فَرَرَ اللَّهُ شَيْئًا بِفَالِهِي وَنِي
فَرَرَ اللَّهُ وَضَلَّ كَانَتِ الْعَرَّةُ قَفُوا السَّيْفَ بِخَرَالِ الْمَوْتِيِّ وَالْمُنْفَعِ شَامِنِيَّةُ
وَالسِّيَّمِيَّةُ كَاتِرَا مِرْمَوَزَ سَلَمَيَا وَالْبَرْزِعُ مَتْبَعَةُ وَالْمَنَاعِيَّةُ وَالثَّمَرِيَّةُ وَسَالَّمَهُرِيَّهُ
الْمَنَكَلَابُ رَضَوَ اللَّهُ عَنْهُ هَمَزَوَرِيَّهُرَيَّهُ كَيْبَعَرَالسِّلَاحِ بِفَالِيَشَلَّالِيَّهُ الرَّوْنِيَّهُ هَيَّهُ بَلَّا
لَهُ فَالَّمَا تَغْرِبَ الْرَّفِيعُ فَالْغَوَوِيُّ وَرَجَمَلَفَانَهُ بَانَفَصَبُّ فَانَّمَا تَغْرِبَعَ النَّبِلُ فَالَّمَنَّا يَبَا
تَغْلِيَّهُ وَتَصْبِيَ فَالْمَلَقَفَوْرُ بِالْشَّيْرِ فَالْمَلَقَفَوْرُ بِالْشَّيْرِ فَالْمَلَقَفَوْرُ بِالْشَّيْرِ فَالْمَلَقَفَوْرُ
تَغْرِبَعَ الْرَّزِيعُ فَالْمَلَقَفَشَلَّةُ لِلْمَلَقَلَشَلَةِ لِلْمَلَقَلَشَلَةِ وَالْمَلَقَلَشَلَةِ حَمِيرُ فَإِنْمَا تَغْرِبَ
بِهِ السَّيْفُ فَالْمَلَقَلَطَادُ فَإِنْمَا عَنَّهُ أَمْثَلُ بِالشَّكْلِ تَأْمُلُ لِلْمَلَقَلَطَادِ هُمْ بِالْبَرِّ وَفَالِ الْبَلِّ وَمَمَّ
لَهُ فَالْمَنَسُو اخْرَعَتْنِي إِلَيْهِ وَفَرْجَمَ الْعَلَوِيُّ وَضَبَ الْغَلِيلُ وَالسِّلَاحِ بِلَخْسَرَ
جِئْتُ يَقْلُو

وَفِي الْعِيَارِ الصَّبِيعِ مُحَمَّدٌ

الباب العشرون

سُلَامٌ مِنْ حِلَالٍ لِغُواصِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اعْرُوْلَ الْعَمَّ مَا سَكَنْتُمْ مِنْ فَوْةٍ
مِنْ حِلَالٍ اعْتَدْتُمُ السَّلَامَ وَالْعَرْكَةَ بِسَبِيلِ اللَّهِ وَافْتَنَاهُ ذَلِكَ الْمُؤْجِرُ لِمَ قَرِبْتُمْ إِلَيْهِ
وَحِلَالٍ شَبَسَهُ اللَّهُ مَنْ قَمَّا مِنْ يَاحِدٍ وَالثَّوابُ رُوْيٌ عَنْ رَبِّ اللَّهِ زِجْرًا زَسْوَالَ اللَّهِ

عَذَابٌ لِمَا شَجَعَ شَاجِبَ الْأَنْطَلِ
لَمْ يُرْتَمِهِ حَوْلًا وَلَمْ يَرْقِلْ
وَكَرَاطٌ بَلْ عَذَابٌ مُشَبِّلٌ
حَرَالَ الْغَرِيرِ بَجْلَرٍ لَمْ يَخْسِلْ
وَمِنْهُ مِرْقَلَهُ بَضِيلَهُ وَيَزِوَلَهُ الْبَرِيعَ مُتَعَبَّهُ وَمُنْتَلَهُ وَأَرْمَنْ يَفْتَحُمُ الْعَيْبَهُ
دَوَادِرِيَهُ أَشِيمَهُ وَبَقْتَالَهُ أَشَوَعَهُ فَانْدَاعَشِيَهُ

اداً بعده كثيبة ملموسة
قاولد هؤلؤه الى معروض
كنت الفرم غير ابسرقة
وعلمت ان العقم تلغى متقدماً

وَفَالْمُهَاجِرُ مُسْلِمٌ بِغَرَثٍ رَجُلًا ۝

**يُلْفُ الشَّيْوَبِ بِوْجْهِهِ وَتُخْرِي
وَيُغَيِّمُ مَادَّةَ مَفَامِ الْمَغْبِرِ
وَيَغْوِلُ الْمَهْرِيُّ أَنْصَمِمُ لِشَابِ الْقَنَا بِعَفْرِيٍّ رَكِيْرِ الْمَبْرَارِ لِمَ تُغَفِّرُ
**وَضَارِعُ الْوَرَقِيِّ الْمَغْبِرُ وَمَسْوِيْنِدَجْمُ سَبْعِ الْبَرِّعِ يَغْمُضُ بِهِ الْمَازِرُ وَلَدْ سَوْجَةُ
فَالْأَبْرَرُ الْعَثَمُ يَنْأِيْلُبُ غَلَامًا ۵****

وَلَمْ يَأْتِيْنَا بِهِ مُؤْمِنٌ
وَلَمْ يَأْتِنَا بِهِ مُؤْمِنٌ

وماضية للرايبر محرير منشور في حق مخضة وفتوسها الشوابي مفترمة، ودابر تسامي خطأ
وزراهما، البنية خروجها، وتركته ورثة، وريحة، ومخضة، ويانعاجم ندوة، ور، حد

الباب التاسع عشر
في ذكر الترسة وشبيهها

الرسُّوْلُ وَالْبَشِّرُ الْأَدْمِيُّ وَعَلَيْهِ تَرُورُ الرَّوَايَيْمِ عَوْنَانِيْنِ مَالِكُ خَالِكَارِ بُوكَلْمَةٌ يَقْتَرَضُ
مَحْرُشُوا لِفَقْهَ طَالِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَلْمَنْتُرُهُ وَلَهْرِيْرُهُ ضَلَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ دُجَاهِدِيْنِهِمْ بِجَوِيْ
وَالْفَرَضُ وَالْمُنْفَرُ وَالْمُغَادِرُ وَالْمُجَابِرُ وَاحِدُهُمْ قَوْنِشُ وَجُورِيْهُ وَجَرَخُ وَجَبَرُ وَجَبَرُ وَجَبَرُ وَجَبَرُ

٥
مَنْ سَبَّ الْوَدَّاً وَوَدَ عَيْمَهُ نَسْلَامٌ وَمَنْ جَاءَ مِنْ شَرِّهِ لِيُرْجِعَهُ خَالِ الْمَرْأَةِ
غَرِيرَهُ شَهِيدَ الْيَمْنِ وَشَيْئَهُ طَانِيْهُ فَلَمْ تَغْيِرْهُ حِيرَاهُ أَمْ سَكُونَهَا
دَاهِيْرَهَا عَرْفَاهَا بِعِنْدِهِمْ أَذَارَدِيْهَا نَاهِرَهُ يَسْتَبِينُهَا
وَمَا هِيَوْلَهُ بِمِنْ بَسَّالِهِ أَذَمْ يَغْشَهُ فَيَغْعَلُهَا وَسَعِينَهَا
فَلَوْلَمْ يَسْتَهْلِعْهُ لِلْسَّلِيمِ بِإِرْسَالِهِ لَخَلَرَمَا هَامَتْ عَلَيْهِ غَصْوَنَهَا
بِلَوْلَمْ يَعْلَمْ نَفْسَهُ بِعَقْرَهُ غَيْرَ حَتَّىْهُ وَأَفَتَهُ فَهَالَمْ تَلْهَمَهُ مُسْوِنَهَا
أَمْرَرَهُ الْسَّرْوَهُ عَنْكَنْفَسْطَجْهَهَا وَأَفَتَهُ حَرْبَهُ لَمْ يَغْنِهُ لَمِينَهَا

وَفِي عَبْرِ الْعَيْمَرِ بِخَبَابٍ ۝

وَسَابِغَةٌ مُجِيَّدٌ لِلرُّوعِ
كَشْلُ الْعَرَبِ رَزْقُهُ الدُّبُورُ
فَإِنْ أَنْتُمْ أَنْسَافٌ بِرْخَالَةٌ يَحْكِفُ كَابُوسٌ زَعْمَةٌ

وَإِنَّ أَبْوَابَهُ اسْتِهْنَافٌ بِرَبِّ الْجَاهَةِ يَكْبِعُ كَمَا يَكْبِعُ حَذْرُ زَعْمَ

* زَرْفَاءُ بِعَيْشِ الْجَمَامِ (أَفْتَمْ)
كَابِيلَةُ حَيَّةٍ خَلَعَتْ بِهِ

ظاهر العجب يغير ويترنح بين سائر الزعماء فالعنة القوارس

فيه أسماء رماعيّة تفترضه أخلاقه في فسح المراجبي

وَرْدٌ حَانِطًا

هَمَامٌ نَاجِرٌ بِهِ أَعْلَى
 رَفِيمْ يَكِيْهِ وَيَحِيمْ سَهِيْم
 وَلَيْسَ الرَّعْمَ يَعْلَمُ شَجَاعَهُ
 بَخْرَتْ عَلَى السِّلَاحِ بِهِ أَفْخَطْ

وَمِنْ لِلْمُسْكَنِ أَيْضًا وَ

سَدِ الْغَنْمِ شِنْ مَعْجَبَيْهِ
جَانِهِمْ بَخْلًا عَلَيْهِ
أَذَا كَارَ الْخُلْفَتَرَ لِيَعْلَمَ
إِغْطَلَ غَيْرَهِ اشْرَعْنَا إِلَيْهِ
وَإِشْغَلَهُ الْفَوْسِرَ كَثِيرٍ يَكْمُرُ ذَكَرَهُ
وَأَمَّا الْعَلَمُ بِالْفَوْسِرِ فَإِنْوَاعَ الْفَسُورِ مُخْشَلَعَةٌ
وَأَحْرَوَ الْعَامِقَيْتَنَةَ وَالْعَلَمُ بِمَا يَعْتَلَمُ الْبَسْجِيَّ كَمِعْتَلَمَهُ مَعْزَلَ الْعَتَصَرِ وَلِرَمَاهِيَّ كَبَبِ
مَغْرِفَةٍ وَصَنَاعَةٍ مَشْهُورَةٍ فَلَيَنْكُرَنَّهَا بَعْضُ مَا يَلِيقُهُ وَيَغْبَهُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْعَلَمِ
الْإِرَامِ وَالْعَرَشِ لِيَعْسِرَ الْإِرَاضَةَ الْمَأْتِيَّةَ لِلْعَرَشِ عَلَى الْعَرَشِ وَبِاللهِ التَّوْفِيقُ

الباب الثامن عشر ويك الدروع

الرَّوْمَ فَزَعَ رِسَالَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِالنَّعْمَةِ التِّرَانِيمَ يَكْأَلُونَ اِنْتَامِرَ فَالْمُعِيرَ وَيَفْوَهُ
تَحَالُ وَشَرَائِيلَ تَفَيَّمَ بِاَسْكَنِ الْمَالِ الرَّفِيعِ وَالْمَالِ تَرَابِيعَ الْوَرَجَلِ مَا قَرَاهُمْ يَرْجِلُ
وَلِنَزَلَهُ فَالْعَثَابُ الْعَصِيرُ وَدَرَهَالَهُ يَخْلُأُهُ حَرْبَعَ كَتَتْبَعَ اَرْتَلْفَعَ عَرْقَطَ بَعَالَهُ بَاجَزَ
مَسْتَاخِرُ وَكَارِرُسُولُ اللَّهِ حَلَافَهُ عَلَيْهِ وَسَمَ دَرْعَ يَفَالِلَطَّادَانِ الْعَضُورَنِ وَكَاتَنَهُ
دَرْعَ اَخْرَى اَذَا عَافَتْ بِمَرْزَابِيَّنَهُ مَالَهُ تَمَهُّرَهُ حَارِضَ وَنَاهُ اَرْسَلَتْ مَيْسَتْ (مَارِضُوكَا) عَيْنَهُ
اَنْتَلَامَ لَا يَشَاءُ بِعَرِبِيَّ (اَبَهَا وَكَلَاهَا) زَعَارَا صَابَهَا مَرِيشَيَّ فَيَنْفَاعَ يَفَالِلَجَارِلَهُمَّا
اَنْسَخِرِيَّةَ وَفِي اِضْكَارِعَنَّهُ دَرْعَ مَأْوَرَهُ عَلَيْهِ اَسْلَامَ لِتَّهُ كَاتَنَهُ يَوْمَ قَتَاجَالَهُ
ذَوَّرَ اَنْتَلَفَالِحَكِيمَ كَانَ بِالسَّرْعَادِ وَدَهُ عَلَيْهِ اَسْلَامَمَ وَدَأَوَدِ يَصْنَعَ الرَّزِيعَ وَمَنْيَزَرَ فَلَارِ
مَاجِمَعَهُ لَمْ يَشَّهَلَهُ غَنِيَّا بِلَمَّا اَكْتَلَهَا بِلَسَمَّا وَفَلَ اِنْتَهَا بِعَصِيرَلِيَّهُ جَاءَ مِنْ قَلْمَهُ اَهْنَهَّا

وَذِكْرَ أَدْيَنَةٍ دِير صَرْفٍ وَذِكْرٌ لِقَيْتَ بِهِ وَعَزْلٌ
يُجْسِدُ بِهِ الْمُوْسُورُ وَيُعْنِي بِهَا الْكَعْلَرُ عَنْ مِفَامِ سَهْلٍ
فَمَنْ لَا فَرْغَوْتَ بِالْأَصْبَحْنِ غَوْلَيْمُ وَيُعْنِي بِهِ يَابْنَ حَنْفَلٍ
وَجَدَ لِشَهْنَسِ الْكَامِلَ خَطَالَ مُخْمُوسَةٍ تَزَيِّنُ الرِّمَادِيَةَ وَتَقْسِرُ الْعَدْدَ وَالْعَشَادَ وَالْعَرِيَّةَ فَإِنَّ
شَيْرَمَ مُنْزَهٌ الْكَرْيَةَ الْفَحْيَمَ حَفِيْمٌ وَالْبَارِزَ جَارِهِ وَالْكَلْرَشَ حَبِيْبٌ وَحَبِيْبُ الْفَوْسِ
أَسْمَهُ شَرْبَرْ نَعْزَلٌ وَضَلْ وَأَغْلَنَ الْعَرِيدَ بِسَبَّهَ عَشْرَ ضَبْلَهَا أَرْبَعَةَ هَمَّا
الْحَسِيرَ وَذَلِكَ الْبَرْجَ وَالشَّلِيَّاَكَ وَالْمَرْجَلَ وَالْمَجْلَمَ وَثَلَاثَةَ الْلَّرْعَ وَذَلِكَ
بَسْنَهُ وَالْمَرْبَعَ الْكَثْرَوْيَا وَالْمَشْلَثُ وَأَرْبَعَةَ لِلْمَهْرَوْذَ الْمَرْبَعَ الْفَحْيَمَ وَالْفَصَرَالِ
الْبَلْرَمَهَ وَالْبَشَرَى وَأَرْبَعَةَ الْلَّرْزَ وَذَلِكَ الشَّلِيَّاَكَ وَهَوَاصَمَ الْصِيرَ وَالْكَمْبَحَ
وَالْجَنَوَابَ وَالْمَحَافَهَ وَأَشَارَ لِمَغْنِيَهِ أَخْرَيْهِ وَهَمَا الْبَسْرَ وَعِوْلَفَحَعَ الْبَشَتَ هَمَّهُ
أَنْجَهُهُ وَمَعْلَحَرَهُ الْشَّعْرَ وَأَبْرَاجَ الْغَوْهَ وَلَا تَقْلِمَ مُعْنِي (أَصْنَابَ) الْمَزْكُورَةَ وَلَتَعْلِمَ
عَوْلَاعَهَا قَمَاتَكْرُونَ مَغْلُومَةَ عَنْهُ (أَتَمْرِيَهَا إِلَى الْكَنَانَتَكَ) بِعَوْتَ الْعَاجَةَ وَتَغْرِيَهَا
تَرْيَهَا وَفَرِيَهَا فِي الْوَزْمَ قَوَاسِ الْهِيمَلَ وَالْكَلَامَ بِعَمَزَ الْبَلَبَ يَكْمُولُ أَغْلُونَ
أَنْجَهَا الْكَلَامَ وَالْفَوْسِ وَالْبَشَرَ وَالْمَنْجَلَ وَمَلْعُونَ جَنَاعَمَفْصُودَ الْتَّالِيَهُ ۵

أَيْمَنْ لِلْمَسْرُدِ الْمَهْبِطِ الْمُزْدُورِ
 وَعِكْرِهِ هَمَامٌ بِالْمُشْوَرِ
 جَوَيلُ الْكَعَاءِ مِنَ الْكَعَمِينِ
 بَشْرَهُ رَاوِيَادُرْعَ حَصَمِيرَ
 إِذَا الْفَوْضَرَ الْمَنَّا كَمَاطِلِيفِي
 إِنَّا قَضَيْنَا عَلَى إِنْجَالِ فَرْمَةٍ
 شِمَالَمْ جَوْفَتْ لِمَرْكَبِيَسِ
 إِذَا فَوْقَتْ بِسْنَمِيَ لِتَمَرِيْقَي
 وَذَلِيلَ إِنْظَارَ

سُلْطَانُ الْمُرْدِ عَرْجَافِي
تَعْلِمُ كُمْ إِذَا دَخَلَ الْخَيْرَ الْجَوْفَ
إِذَا سَمَّ لَابْكَالُ بِالرَّزْعِ مُرْتَبَةٌ
كَارَلُ مُنْتَرُ نَوْبَعْتَةُ الصَّورِ كُلَّمَا
لَيْلَغُرُ الْحَمْوَارُ شَيْقَتَ بِهِ

كله وابنها كة بغير فرم المعتاج والغرض على ثلاثة: وجہ بمن الناس من يكره خصمه سلساً
يمکور خصمه لينا ومتى مريخو خصمه بیش پر یکر فرم خصمه شیاً شیاً بعین کما
یسته و عیة نکو اخا ته امامیه الفرض بـ **حـ** واگلم ان الغروم اقتصادی
هر و اعا هست تکمیل یلها الصنعة باعزرست خطاً فاما اصر الفکاهه منی الصنعة التوت
این فهمه وانه یفسح الرهنی و یکسر الفضیب و یفضیب العراج و دامتلا والوفوی
و الخفیب الرنی یکر عیت اضر و قریبوا اصراف و مسلمون عن الرهانه بفرم و اجت
خشتی المکثار لتعیی و اذا رأیت فوسافیه بلا تبعه ماجزیه و اذا مشیت بالخرف فی
الزلام و خیب السلاح و مثرا برانغور على هجیع السلاح بالفرم لتعییه من النیاعة
الترمی و ادواریت الناس بـ الترمی (او لم یقف مکانه هست قوى ما یکر لعله بعض
بمروصل الرانامر شو و تکرسها مد مستویه العمل غزالیه التي یکر رفاف بیو
این فیش فرمیه (ابدا فی احرز هبیم خطاً فاما اسباب رجموم الشیم الى الرسی
نهایا بالشیر اشتار فصر العوف والتختیت الامم و البوزة انتشار فیعه انہی
وعلیه العتبة و یفضیب ثلاثة العراج و دامتلا و در تخرم ذکر عما و الغنیا **و حـ**
و اغـ لم از الہمایة صنعة والغرض سفر خضراء الفرم الشعوه واعلنه
از اذاق من السیه الام یسمی دلیلاً و اثنانیه بازیاً و اثنانیه همانیا
و المقام حضر ظریاً و السلاجم سرور دیریه اذا رأیت الرلیل وجا عوقب اهله و رئیت
البانی وجاء تھتما و رمیت الکھمود وجا یینا و میت الكلاب وجاء یسانا بازیم العذام
جهنن والظاری کانه کمذا کتنا والعناده در حرم المیحی و موسی الرزیعه و مردمی المیسته
ولن یصبه با خریدا فی ما یکر خیرا میکر امر المکثر ایل و مرا طاب بالعیشة بفرم از درجۃ
فرتیس و مرا طاب بارجۃ فی میکر فرا طاب کشیر امر الصنعة و مرا طاب بالعیشة بفرم از درجۃ
المیسته و مفلب دعوة رسم القدر ایل علیه و ملے لعذریل و تا خیریه ایه هنہ و کان
اول شیم رسوبه بـ غزو (ابنوا و معنیه (ابنیا) مرفکوله بـ **جـ** ۵

حَمْزَةُ زَوْنَبِرْ

ما يختار رام بع عروج سنه پيارهشوا لاش فېريل

لَذُوْدَ بَيْأَدْ وَأَيْرَمْ زَيْاً دَبَّ كِيلْ حَرْفَونَةْ وَبَكِيلْ شَنْسَيلْ

نغير العريف والشاعر والزامو، ولكن لم ينفعهم درجة زانقة على طاحبها فين يرى المعلم على الزانقة ركبة البربر حين يدخل العريف على المعلم فوراً الغلب فين يكترون الغوص بالشمس بارغم عليهم فاسروا بالظابح وصعبة الفياصبه اربعين الظابح وتعتمد حرفه على المعرف (يا سبع لغافل) المعلم ثم تضع الكلب (المفترع عندي آخر الصرارة) الغضيب ثم اهمل به الجمدة (ما يخرب طلاق تساوى الفياصبه) غصون المرأة وازاد نهرها الظابح على حزف الصرارة فهو مبغوض بازفة وارتفع حضر بيروم يوم باخفاضه حتى يشتت فيه ند العيلاد و لا يزال ينكمها ملزاً بغير اشتئرقاً واحلام معمودة كليب بيتي دشر ندا الغضيب بغير وبده بصفته مجلد ايماذ كل مغموم عده على هم البلوغ حلقة حرير قرطاج ينكمها الى جبل اليمنى عند البر و قسمه لزلا ركاباً فإذا انزل الغضيب محبوب عاجة المخلف حول يزيد به كالعلاء ثم يكويق اول الحيد وآخر الخليل وابراراً بيه وبضم اليماني زير انيا ميرفيرا اميلا يكويق عليه لعرشهم او تو وضع الجبلاه على زفقة خاصتنا وخذ المهام بيده اليمنى بخواشب اعج يردا اليماني وقت المبتاح وضعه بالوقر والملح به شم اوفعه على يد ركة الله جان برجت عنه (ابي قاتم) باخروجها بسلام ثم حيول الغوه وانفلة اليد طيبه اليمنى وركب العنة وازم ما الجبيت **و حصل**
فاليغ حضر علىه ملزا الشارب او فوج بعلم وانهن بعلم وافرض بخضا وفيل شر اليهاد ومر النكر بفرسخ الدار (اما مراشر وفرقيلا) اذ اطه الزامي العزف بضمته فتل بله العروي بحلا وادا زميت بتعود العجلة بفرسخ كوع رجل من العرب انه وفدي على رام فرم حزف نوسه وهو ينكم بفاله ما الين تنك فالعلي امعض احراراً بفاله ازم العنة يطلب طاحبها والحالو مر التمبا مو الجبار الثابت النكر السريع للهبة وفري العلو في الرماية الجحو والزمني والجزاء والبقع مني الحال تناجه فليكم الشتان **و اعمله ارجح** الغوص بخوفي بزمر الشتا وذهلك حزراً اعلم الزام على شدة الغوص وحزراً على الغضيب لعدسونته بالغضيب الشرفي ينضم للششا والغضيب الغرس يخلع للصيف جاركنت بزمر الششا باجعل فرسطه للمسنون حتى تقر بحسب وتلير وارم بتساوار كاريغ فربلا بيسيل اليه (ابع العضروي خاصته) اكت بزمر الصيف والجعلها بع مكله باوده حتى تبرد وازم لها والشان

والحملة والعرة . والثقب السادس للهبوط يفتح وهو ثقب المغيرة والمغيثة ونافذة رفيعة
تنفتح الصنعة وهو زوجها ومعدانها وسمى الفضيبي فحيثما كان يفتح يفتح بخمسة
مواضع موضعه وسكنه وأربعة مواضع في آخره وبه وثرار حزب من عوير وسمى
البعزرة بجزء لجواز المغير والناهير والصامت عليهما وأقسام الجوزة الغلب كان راس
المتغير يغلب بما فيه مشروع العجزة ، آخر ما إذا اجتمعوا هم الحكمة وهي العقل
معناها كافية يفتح أسرار هميم ما ذكرناه **باب خلل الأسرار الفوسقية** سبعة
أشياء هيوار يغدو مواراتي وفنجعل عميوارا يحفل وصر الريش وأشمع
والعجزة والفضيبي والفهم يتضمني أربعة عند الرسم وابصر العزم وأدخله
وفي إن الفوضى ماخوذة من الراية وهي كما الصنعة وذلك لأن العمل المنزستة لما ناهير
السمسم والفتور والبغوم استغرى جوسانها وتكلم الفوضى بلسان الحال وتنفس
كتقبير الصبغة وتسنم ملائكة أنها تعلمها وإذا أوضعنها الترامي خاب منها كجيبة الملة
أذا دخل عليه وغافله كزلة العين ، **باب الخلاف** خلل والفضيبي تختبئ من عشرة
عياران خمسة بريئة وخمسة بفتانية ، بالبرية الكخش وصرانبي بلغة العرب
والنفخة والرزد والحكم والغير والفتانية الناجحة والندمان والتقدم
وأنهم ملائكة والسبعين جملة يزيدوا فيقول بعضهم ٥

عِبْدَاللهِ الْمُتَّقِيُّ لِلْكُوَفَةِ إِنَّهَا
عَادَتْ لِمَا حَمِدَ وَكَانَتْ مَا عَلِمَ

وَفِي الرِّثَافَةِ

فِي قُلُوبِ الْعَرَادِ لِنَعْتِهِ زُوْرَادِ
مَشْخُوفَةٌ بِعَفَاتٍ لِمَا فَرَادَ
إِلَيْهِ حَامٌ لِمَا يَدِيكُ وَمَنْصِيرٌ
وَالْيَوْمَ تَابَعَمَا بِكَسْرِ الْحَاءِ
وَلِيَزِي الْعِيَارَ الَّتِي تَنْتَبَ مِنْهَا الْفَوْرَمَعَادِرِ بِالْبَعْوَفِ وَالْفَبْلَةِ وَالشَّرْفِ وَالْغَزِيزِ
وَلِفَكْعَمَا فَضَلَّارِ تَفْلَمْعِ بِعَصْلَمْمِ الشَّتاِ، وَفَلَوَالْجَمَتَارِ وَشَبَّهَتِ بِالْمِيلِ الْذِي تَقْتِيمُ
رَظَاعَثَهُ وَتَفْلَمْعِ بِعَصْلَمْمِ الْأَنْبِيبِ عَلَوِيَّهِ لِمَا جَمَارَ وَلِمَاطِمَ مَوَاحِمَهُ الْفَضَّبِينِ
وَمَا يَدِيكُحْبَبِ غَمِيْبِرِ بِعَيْمَهَا نَضَادَ، فِي طَرَاوَغْلَمَا لِمَا لَغَوَهُ قَرِيبَهُ
عَلَوِيَّجَمِيرِ بِالْجَنَّهِرِ وَمَوَاحِلِ، بِالْعِيَادِرِ وَمَهْوَرِيَّمُ بِاَمَّا اَمَلَامَهُجَّهَهِ بِعَدَادِ بَنِمَ ثَلَاثَهُ

مَوْلَانِي مَا عِزْ وَ فَرِحْ دُنْسْ عَبِيهِ وَ سَلَّمَ إِنَّهُ تَعَالَى لَيْ نَخْلُ بِالشَّهْنَمِ الْوَاجِدِ ثَلَاثَةَ
نَفَرَ الْجَمَّةَ صَانِعَهُ يَحْتَسِبُ بِصَنْعِهِ الْخَيْرِ وَ الرَّأْمُولِهِ وَ الْمَمْرُوهِ وَ عَرَعَلِ بَرِّ اَبَجِ
هَالِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اَنَّهُ فَالِّي اَسْمَتْ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ بَرِّ اَهْرَاغِنِي
سَخْرِ بَرِّ اَبِ وَ قَاهِرِ جَاهِ فَالِّي يَوْمَ اَخْرِي فِرَاكَابِ وَ اَمِيمِ وَ بَدِيلَهَا يَوْمَ فَارِسُولِ
الَّهِ تَعَالَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لَسْعِرِ وَ كَابِ مَلْعَهَ وَ فَتَاهَهَ وَ غَيْرِهِمْ مِمَّا رَأَيْهُمْ اَتَبْشُرُ بِلِي زَالِ
اَنْسَفُ مَعْنَامَا تَبَثِّمُ وَ كَارِعَرَدِ الْمَنَاءَ بِذَلِيلَهَا يَوْمَ خَمْسَةَ عَشْرَ رَأْمِيَا وَ اَهَادِيْهِ
بِعِزَّ المُخْنَى اَكْمَلَتْ قَصَصَهُ وَ لَهُمْ حَرَالِ الشَّاعِرَةِ يَفْوَأُ

مَرْشَادِ يَسْلَطِ سَبِيلِ الْعَنَائِيَّةِ وَ يَعْصُلُ مِنْ عِزْمَقَابِ بَنَاءَيَّةِ
وَ يَعْكُمُ بِكَانِثَوَابِ بَزِيلِ بَلَاقِعَرَكِمِيْرِيَّةِ
بَانِ بَلَاعِ الرَّنَا، فَبَخَةَ وَ نَضْرَالِرِيرِ نَبِيِّ الْمَرَائِيَّةِ

بَصْلَانِهِ سَوَالِهِ تَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَوْسِمْ فَعَ قَسْمِيِّ الصَّفَرَاءِ
وَ فَوْسِمْ شَوْعَهِ تَسْمَى الْوَرَحَاءِ وَ فَوْسِمْ اَخْرَوِمْ شَوْعَهِ تَنْمَى الْبَيْظَاءِ وَ فَوْسِمْ
لَغْرِي تَنْمَى الْكَتْرَمَ، وَ الْفَسْوَجَنَسَاءَ، فَوْسِمْ الْبَيْرَوْمَعَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَ فَوْسِمْ عَلَى
اَنْوَاعِهِ وَ فَوْسِمْ لِلْبَزِ وَ مَوْسِمِيَّةِ وَ فَوْسِمْ كَوْلَهَا نَوَافِمَ بِالْفَوْسِمِ الْعَرِيَّةِ اَنْسَبَ
لِلْجَاهِ، سِرْمَانْشَا اَسْرَعَمْ وَ اَفْلَمْهُونَةِ وَ اَفْزَمْ لَاجِيَّهِيَّةِ اَنْسَبَ الْمَراَجِلِ بِاَنْهَا الْبَلْخَ
وَ اَنْهَا مُخْرُونَةِ وَ اَسْيَمَلِ بِالْعَطَارِ وَ الْمَرَاكِبِ اِبْغَرِيَّةِ وَ شَبَهَهُدَلَّا وَ مَعَهَا خَاتَهَهُ بِاَمْثَلِ
بَانِدَانِسِ بِعَدِيَّهُو وَ عِنْهَا دِيرْمُورِ وَ مِنْهَا يَتَابِقُسُورِ وَ عَلَيْهَا يَغْتِرُ وَ فِرْسَانِهَا
وَ رِجْلَاهُ وَ فَسِيِّهِ لِتَهِ تَبِعَهَا مُنْدَانِهِ اَرْشَادَهِ اَنَّهُ تَعَالَى وَ **بَصْلَانِهِ** الْفَوْسِمِ اَنْجَيْهِ
لِيَافِرِيَّةِ تَنْتَابِهِ مَرْعُودَهُ وَ قَضِيَّهُ وَ جَوْزَهُ وَ بَتْلَاجَ وَ كَارِجَهُو بِلِي سَهِيِّي بِعِرَى
وَ اَنْتَاهِيَهُ بِلِلْأَجْزَى، اِسْمَامِ عَلَيْهِ وَ كَدَ، مِنْتَاهَهُ كَالْعَامِرِ جَمَّهَهُ الْجَوزَةِ بِرْمَى
سِمَعَامَا عَنْهُ مَشْمَلَهُ شَمَّ اَسْتَخْرَجَ مَزَالِصُوَهُ بِزَمَرِ الْمَنْرُودِ وَ سِمَعَهُو هُوَ اَكَانَهُ عَمَرِ
بَهِ وَ قِيَهُ سَتِ اَشْفَابِ، ثَبَبِ الشَّهِيَّهِ، وَ ثَبَبِ الْعَلَوِ وَ هَوَلِجِلِ وَ الرَّبِكِ، وَ اَعْلَوِ الْمَرَبِّهِ
لِعَيْنَهُ اَشْيَاهِ، الْعَدَهِ، وَ الْخَفَنِ، وَ الْتَّمَشِ، وَ الْلَّيْثَهِ، وَ الْقَرَبِيَّهُ، وَ رَاهِهِ فَوْعَهِ، وَ اَمْتَهِ
وَ اَشْفَبِ اِشْتَادِلِ لِسَتَهِ وَ مَفْرُوْثَبِ اِنَماَنَهِ، وَ الْوَرَدِيَّهِ، وَ اَشْفَبِ الْرَّاهِيَّهِ لِبَرَزَهِ، وَ مَنْزِ
شَبِ الْغَفَهِ، وَ الْمَشِبِ، وَ الْمَيَاهِهِ، وَ اَشْفَبِ اِلْخَامِصِ لِهَنَمَهِ، وَ مَنْرِفَبِ الشَّكَلِيَّهِ

البَابُ السَّابِعُ عَشَرُ فِي ذِكْرِ الْفَسَقِ وَالثَّبَلِ

الحالى، وفروعه، ونهاياته، وارشية غلوب (اكيلاد)، بحثاً لفهم ملخص المنهج، وكتابات العروج والبرجم، ومرفوقيه بعد إلحاد

الباب السادس عشر في ذكر المباحث

فَإِذَا سُرَّاهُ طَرَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْفَنَاءِ وَالْفَسَادِ فِيمَا نَصَرَّهُ بَيْنَكُمْ وَفَتَحَ لَكُمْ
بِالسَّلَامِ وَالْقَنَاءِ مِنَ الْمَاحِ وَكَارِعَ السَّرَّاهُ طَرَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعَ
رُفْعٍ يَسْمُّى مِشْتَشِيَّاً وَالثَّلَاثَةَ أَصَابِعَ مِرْسَاجَيْنِ فِي تَفَاعِلٍ وَكَانَ الْعَرَبُ تَفَوَّلُ الْأَرْجَمَ
نَشَالَ الْمِنَيَّةَ وَمِرْمَاتِلِمَ بِيَهْ فَزَلَمَ ذَكْرُهُنَّ الْمَغْرُورَ كَتَنَاسِيَّا وَسَلَالَ الْمَغْرِبَيَّا بِنَيْرَ
دَانَالَهُ عَرَاجَ الْمَاهِ احْبَطَ لِيَهُمَا فَقَالَ الْمَرْعَمَا الْمَارَزِ الْمَنْغَبِ، الْفَوْمُ الْمَحْمَبِ
الْرَّهَادِ الْمَزَرَزَةِ لَمْ يَتَعْكِبِ، وَارْجَعَتِهِ لَمْ يَتَفَضَّبِ، وَفَالَّلَّاهُمْرَهَا تَغْرِيلَتِهِ فَالْأَنْتَمِ
الْمَهْمَمَ وَصَبَّ وَغَيْرِهِ احْبَطَ لِيَهُمْ بَعْدَارَ وَمَاعْرُوفَا الْنَّزَالِ الْعَصَالِ الْفَوْمُ النَّسَالِ
الْمَاضِيَّهَا مَزَرَزَةَ، النَّابِرِزَا مَزَرَزَةَ فَالْأَفَبِمَا يَعْبَرُ الْمَاهِ ايَّتَهُما وَفَالَّ
خَرَبَهُمَا يَأْخُلُهُنَّ الْمَعَارِ، الْمَشَلَمُ الْبَسَارُ الرَّهَادِ اذَا مَزَرَزَتِهِ انْعَكَبَهُ، وَاذا اضَرَبَتِهِ
انْفَهُ سَبَبَهُ، وَفَالَّلَّاهُرِبِهَا تَغْرِيلَتِهِ فَالْبَيْنَرِزَمُ وَصَبَّ وَغَيْرِهِ ابْغَرُهُ لِيَهُمْ
بَفَـ مَاعْرُوفَهُ بَغَالَلَاصِبِيَّهُ الْمَهْرَهُ الْيَابِمِ الْكَزَ، الرَّهَادِ الْكَمَرَهُ لِهِمْ، وَاذا
مَعْنَتِهِ نَفَقَهُمْ، يَأْخُلُهُنَّ الْمَلَتِرِيَّ فَالْبَغْضُهُمُ الْمَاهِ عَمَى الْعَوَالِيَّهُ الْمَقْنَرِ

يغتر عرضه غنوى كالمغلق عرقا به الحينيا
وفالغنى و

ومفتر عال العزبته بسته بتوفت نار الزهد بغراي
بيكاد يغره حاليه بما به ويقاد يعرف متضخيه بناري
والابوال غال المحنون و

ولو ما بسيعك من قول لفتن اخفا المكر انتقامه
سليل النادر في رفعته كان باه او فرش الساله
حمله البه قيسه تهش بخوم ايل وانتقل الملاه
مقيم التضليل هر قوي نغير يغير تا فراشتنه
تبير فرقه ضحهم ما وقبصر فيه للشاراشتله
اذ ابضم زمامه وفرضا بافلوا العبرة عليه الله
ودبت بوفه حمز المانيا وآلى بغراما سمعت نالا
يزيمته الرعب كالعصب بلونا الغمر نيسكه لساله
ومريكة احتليل غمسيع يصادف بمودته افتلامه
والابوال عباره التكملا بسيعه و

عيم ولاد نوار الماء صاعها لوز افزا عنها وفوكهناز
بيكاد يغلق معه روز الدناء بما جلات فعن انطاب واوذان
مؤتمر جل جعلت اجعانا ماعن از الدروع على اباكمال الگاف
من اعشر ما فيل عوضها الشيف فوز احباب فرازيمه و

* ومفتر مثل الشيف لوز تسله بيوار تسلمه خبله مطالعه
وسر داير المدح ووضعه فوز الطاغية و

يعذر الفلو في المظاعن فقيبه ويعرف الصلاح نار العبايه
وافزار الشعرا بـ الشيف كثيمه جزو وسماء كونه، من ذاك كعابه **و** ضلور شرمـ
الشيف (ذا يقتل حاعنة الضرب) بـ وارسل فلذها اوز العبر وليصرع اليسلام ما يحيـ
ـ اريزـ عند العمر به كالشيفـ وفرقـ حمزـ كثيمـ مـ هـ بـ خـ يـ حـ زـ وـ اـ زـ يـةـ اـ طـ بـ آـ دـ فـ

واليية الهراب ضيور الحابل وساريه وظاية لزيف الشبل الغرم فضة اوزعيريا اوغينيذج
ونحلته وفاية لزيابه ونكتيه والفراء العراب غلاب كالغربي عقيم الشيعي يختبر
ومتابعاً من الشرف الشيب فالحروفه د

واليث كانيجه كشمير بكمانة لغضب صغير قيرميشير
اخنه شغة كانيشنو عرضية اذا فيلمنلا فاما جزء فر
حسام اذا ما فلت مفترض ابه كعم العود منه البروليس بخمر
ادا القبر الغوم السلام وقربته من عادا انتلت بقاميه قبل

فالبر العتره

وليد طارق في المذايَا حرام ما ينشئه لا سفراً ماء
قرى وفوه مته البر فركانه بغيثة غنيم رفوق هماء

فالطوى د

كائز على اغرينو موجه لجنة تعاصر بحاجاته وتشول
كارثمير للدر كسر حفلة عيون جرائد پنهان دفعه
حسام عزاء الرؤيم متوكله من الله فبغض النعوم رشول

فالبر عبريه د

وذه شطب تفضي المذاياعنه وليس لها تفضي المنيه دابع
جريدا حاما الغتر للعين واذكر وبنزه اخاما المفتر بالكتف لامع
يُقْبِلُ انزعج الكمام افتلاله ويرقانع منه الموت والموت راتخ
اذاما النعف امثاله بوفعه عنايا نحر العجم بالبعير وافع

فالبر التفاصي د

ند وكمدا يشهي ما الكسلى وليس برويد لزه يبشر بـ
تجاله من حلتنا بارفا وكونكبا وفبمسايله بـ
ارصل بـ العزب شواحنالله يضل لنهاء البكل العزب
تسابع الماء له صبغة ويوفر النار له مضره
كيل مرفيزن بـ جفوريها يهبت انزعجاً وما يفهم سبب

بِذَلِكَ جَرَدَ أَلْيَهُ أَنْ يَأْبَعَتْ الْوَالِيَّةُ الْمُونِيرِ مَالِسَيْفِ وَلَمْ يَبْعَثْ لَيْهُ بِالْمَسَاعِرِ الرَّفِيَّةِ
يُضْرِبُ بَهْ فَالْعَيْنِيْمُ عَرَبَهْ مَهْدَارَهْ هَنِيْبُ هَعَرَدَهْ مَعِيْدَهْ كَهْ لَيْهِ يَغَالِهِ الْمَصَامَةُ الْمُوسِيْمُ
الْعَلَى دَعَابَهْ بِعُودَهْ بِهِرِيْدَهْ بِجَهَرَهْ شَهْ فَالْحَاجِيَهْ أَيْزَرَهْ لِلشَّعَرِ، وَلَمْ يَأْخُلُوا الْمَرْعِيْمُ أَنْ
يَقُولُوا بِهِ بِرِيْلَمُمْ أَنْقَرَهْ فَقَالَ

* حَارَ عَنْصَاصَةِ الْزَّيْنِيْرِيِّ مَرِدَهْ رَهْمِيْهِ لَهَانَمَ مُرَسِّيِّ دَأْمِيْرُ
هَنِيْبُ هَعِرِدَهْ كَهْ، فِيمَا سِعَنَاهِنِيْنَ مَا لَهَرَهْ عَلَيْهِ الْبَعْدُ وَزَوْنُ
أَخْضَرَهْ الشَّرِيشَرَهْ حَرَيْهَ نَوْرُهْ فَرِيزَهْ مَتَرِيْهَ العَيْنِيْمُ
أَوْقَرَتَهْ بِهِهِ الصَّوَاعِنَهْ فَإِنَّا شَهَدَتْ بِهِ لِلْهَادِيِّ الْمَفْسُونَ
وَلَمْ أَمَّا سَلَّتْهُ بِعَرِشِ الْشَّهْرِ حَسِيَّهَا، وَلَمْ قَرَرْتَهْ قَنْتَيْهِيْهِ
وَكَدَهْ الْعَرِيدَهْ وَلَرِزَونَهْ الْجَارِهْ بِصَعْبَتِهِ مَاءَهْ مَعِيْرُ
وَكَانَ الْمَسُونُ نِيَكَتْهُ إِلَيْهِ فَنَوْرَهْ كَلْجَانِيْهِ مَنْزُونُ
يَنْعَمُ مَغَارِفَهْ الْعَيْنِيْكَةُ بِأَنْيَيْهَا، يَسْخُرُوا بِهِ وَنَعْمَ الْفَرِيزُ
مَأْيَلَهْ مَرَانِتَضَاءَهْ لَهَزِيْهِ اَشَالَهْ نِيَكَتْهُ بِهِمْ يَيْنِيْرُ
فَالْأَفَأَمَّهُ بِسَرَّهِ، وَفِيلَهِمَّا، الْشَّيْعِيُّ شَمَّ اَشَتَهِ، بَخَلَهْ نِمِيسِرَهْ لَهَزِيْهِمْ وَبِرِزُونِيْ
أَنْ هَنْرَقَهْ كَهْ لَيْهِ بِنِرِسَالِهِ عَبْرَاللَّهِهِ مَزَوْدَهْ لَيْهِ عَلَيْهِ سِيَنِيْهِ أَخِيَهِ عَنْرَوَهِهِ بِلَهْ نِيَرَهْ بِاَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ بِجَمْلَهِ أَسِيَّاً، مَسْتَضَاءَهْ بِاَغْزَهِهِ غَوْرَهْ مَرِينَهْ بِاَغْالَهِهِ عَبْرَاللَّهِهِ بِمَعْرِفَتِهِ بَيْنِ
مَنْزِيْهِ لَهَانِيَّاً، فَالْأَبْغَنُوْلِ الْمَدَابِغَهِ

وَلَأَعْيَنْتِهِمْ غَيْرِهِ لَهَانِيَّهِ بِمَرْقُلُونِهِ فِي رَاعِيِّ الْكَتَابِ
بِوَرْشِهِ مِنْ لَهَانِيَّهِ مِنْهُمْ حَلِيمَهِ الْأَيْمَمِ فَزَجَهْ بِرِكَلِهِ الْجَارِهِ
وَجَبَهَهْ مِلَهِ الْرَّوْمِ الْعَزْوَرِ الْهَشِيرِ بِلَاثَهِ أَسِيَّاً مَعَ مَرَانِهِ كَيْرِهِ وَعَلِيِّهِ كَلِسِيْهِ مِنْهَا
مَكْتُوْهِ، بِهِذَا عَلِيِّهِ لَهَانِيَّهِ الْغَافِلِهِ لَهِ تَغْنِمَهِ وَأَتَقْبَكَهِ بِعَنْفَيَهِ بِمَشْرَمَهِ، وَعَلِيِّهِ الشَّافِيِّ
لَهَانِيَّهِ قَبِيلَهِ ضَرْبَهِ سِيَنِيْهِ، بِحَصِلَهِ بِالْغَادِهِ، فَنُوْفَطَهِ، وَعَلِيِّهِ الشَّافِيِّ كِيمَهِ لِيَعَابَهِ عَلَيْهِ
لَهَانِيَّهِ أَبْطَمَهِ الْعَجَلَهِ لَهَانِيَّهِ لَهَانِيَّهِ لَهَانِيَّهِ لَهَانِيَّهِ لَهَانِيَّهِ لَهَانِيَّهِ
وَأَوْصَافَهِ مَتَعَلِّمَهِ، مِنْ أَسْمَاهِهِ الْجَنِيْشِ، فَالْأَبْجُوْبَيْرَهِ الْعَيْشِيِّ مِنْهُمْ الْعَرِيزِ، وَفِيلِ
لَهَانِيَّهِ الْهَرَدِ كَارِيِّهِ لَهَانِيَّهِ فَنِسْبَتْهُ إِلَيْهِ وَالْهَرَدِهِ بَعْدَهِ بَارِهِ لَهَانِيَّهِ فَنِسْبَتْهُ إِلَيْهِ بِفِيلِ

وكان العَرَبُ تَفَوَّلُ الشَّيْءَ بِكُلِّ الرُّزْعَ وَلَهَبَ الْمِيَةَ وَكَانَ تَكِينَهُ إِلَى التَّوْجَلِ وَمِنْ أَمْثَالِهِ
فَتَوَلَّهُمْ سَبَّهُ الشَّيْءَ الْعَرْكَ وَقَوْلَهُمْ مَا أَنْتُمْ بِمَا فَالَّبِدَارَةَ اجْعَلَادُ وَفَالْبَخْضُمْ
الشَّيْءَ هَوَالصَّاحِبُ الْوَلَتِي وَأَنْحَرِيقُ الْمَوْقِيَ وَالرَّسُو الْمَوْعِيَ وَفَالْأَغْوَمَلَمُ الْهَلَوِيَ
الشَّيْءَ أَضْرَأَنَهُ وَمَرَالَكَتُ بِعَجَزِ الْعَرْرَيْنِ الْعِيرِ وَالْمَعِيرِ
بِيَحْرِ الصَّبَاعِيَّعَاسُودُ الْهَمَاءِيَّعَمَّوْنَرِجَلَادُ الشَّيْلِ وَالْيَرِيَّ
وَالشَّيْءَ يَغْنِي عَنِ غَيْرِهِ وَيَأْيِنَهُ عَنِ غَيْرِهِ بِدَائِمِهِ وَيَمْلِئُهُ عَمَالِيَّلَمَ كَلِهِ فَالْجَامِعُ الْمَذَارِمُ
إِذَا التَّغَرَّبَ الشَّيْءَ زَالَ الْتَّهَيَّارَ وَفَالْأَبُوا الْمَهِيبَ ٦

* تمكّن العين لعلّة مكتوبة حيّر كأيّ نعيم يكتبه الصبر

وَفِلَالِيْرِه

مَطَافِلُ التَّمْنَاؤِ إِنْهَا بَنَاتُ (الْأَهْرُجِيَّةِ وَالشِّيْوَةِ)

وَفَالْبَخْرُ وَهُوَ نَحْمَنٌ مَرِيشُ الْبَسْرِ حَلَّ أَقْدَمُ عَلَيْهِ وَلَسْلَمٌ

الغيرة ملهمت شهوة واغرت ملوك هنوا في الغير محفوظاً

وَالشَّفَاعَةُ مِنْ أَعْلَمِ الْعِصَمِ كَيْفَ يَأْتِيُونَهُمْ بِهَا وَأَوْصَلُهُمْ إِلَيْهَا وَتُشَيَّهُمْ بِهَا فَإِنَّا
يُعْصِمُ كَيْفَةَ الْمُقْرَبِ وَغَيْرَهُمْ وَمَمَّا مَعَنَا الْبَلَاءُ تَسْمُمُ الْكَلَامُ عَلَى الْجَنِينِ فَلَنْ يَكُلُّهُمْ إِمَّا
شَهْدَنَا مِنْ ذِكْرِ الْمَسْلَاحِ نَحْنُ عَوْلَاهُ ۖ

الباب الخامسة عشر في حكم الشيوخ

فَالرَّسُولُ أَنْهَى طَرَاطِلَةً عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَتَغْلِبًا بِعَلَيْهِ تَبَيِّنَ اللَّهُ أَنَّهُ وَلَمْ يَقْدِمْ
وَفَلَمْ يَلْعَنْ إِبْرَاهِيمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذِهِ حَدِيثَ اتَّبَعَهُ طَرَاطِلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ
لِيَنْهَا بِي بِالشَّفَلِيرِ مَلَائِكَتَهُ وَمَمْ يُطَلِّرُ عَلَيْهِ مَا دَامَ مَتَغْلِبًا سَيِّفَهُ وَفَلَمْ يَأْخُذْ
فِيهِمْ مِنْ قَاتَلَ الْأَعْمَقَ، مَرْبَاتِ الْبَحْتَ الْحَمَامِ وَتَغْلِبَتِ الشَّيْوَبِ وَلَمْ يَقْدِمْ عَلَمُ الْهَنَّ
وَكَانَ الرَّسُولُ أَنْهَى طَرَاطِلَةً عَلَيْهِ وَسَلَمَ جَمِيلَةً أَهْنِيَابَيْ قِبَلَهَا أَدُوُّ الْعَفَارِ الْوَزَغَنَمَهُ يَوْمَ بَرَزَ
وَكَانَ الرَّسُولُ أَنْهَى طَرَاطِلَةً عَلَيْهِ وَسَلَمَ جَمِيلَةً أَهْنِيَابَيْ قِبَلَهَا لَهُ خَزْرَبَرْ بَهَادَهُ وَمِنْهَا الْبَتَارُ
الْعَزَمُ وَالْسَّوْبُ وَالْعَقَبَيْ وَكَانَهُ سَيِّفَ فَلَحْيَ أَصَابَهُ مَسْلَاحٌ فَيَنْفَاعُ وَكَانَهُ سَيِّفَ
الْأَخْرَوَيْهُ عَلَيْهِ يَهْرَبَنَهُلَهُ أَنْيَا بَهُ عَلَيْهِ الْأَخْلَاءُ وَالشَّلَامُ يَهْمَادَهُ وَرُؤْيَهُ أَنَّ
عَدَائِشَهُ بِغَصْرِ فَاتِنَسِيَعِهِ يَوْمَ بَرَزَهُتُمْ أَنْكَعَمَهُ بِيَوْمِ يَاتِيَ الرَّسُولُ أَنْهَى طَرَاطِلَةً عَلَيْهِ وَسَلَمَ
وَأَعْنَاهُهُ بِمَرْلَامْ حَكَبَ وَفَلَمْ يَأْتِلِ يَهْرَبَنَهُلَهُ أَنْكَعَمَهُ بِلَهُ أَخْرَوَهُ مَرْفُوَالَّهُ طَرَاطِلَةً عَلَيْهِ
وَهَلَمْهُ عَزَّزَهُ بِعَادَهُ سَيِّفَلَهُ يَهِيَ كَهُوَلِ الْفَاتَمَهُ شِدِيرَ الْمُشَرَّبِ الْجَوَيَهُ وَبَعْنَاهُهُ حَتَّىَ فَتَحَمَّ
أَنْهَدَ عَلَى الْمُشَنَّمِيَرِ وَكَانَهُ سَيِّفَ يَهِيَ كَهُوَلِ الْحَوْرَشَهُ لَهُ يَهِيَ لَقَنَهُ يَهِيَ شَرِبَهُ الشَّاَهِرَهُ
رَسُولُ اللَّهِ طَرَاطِلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ حَشَرَ قَتَلَ عَلَيْهِ أَبُوكَمِيَرِيَهُ لَهُ عَنْهُهُ وَرُؤْيَهُ أَنَّ عَنْرَاهُهُ
أَبُوكَمِيَرِيَهُ سَيِّفَهُ يَوْمَ أَخْرِيَهُ بَعْدَهُمَا، رَسُولُ اللَّهِ طَرَاطِلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَرْبَقُورَ غَلَتِهُ
بَحَّاصَهُ بِيَوْمِ سَيِّفَهُ فَأَنْهَمَهُ مِنْهُ وَكَلَهُ يَهِيَ كَهُوَلِ الْعَرْجَبُورَ وَلَمْ يَنْهَا لَهُمَا وَلَهُمَا يَهِيَهُمْ مِنْ بَحَّاصَهُ الْتَّكَبِيَهُ

يُضَعِّفُ احْلَابَهُ وَيُضَعِّفُ مَلَامِعَهُ وَمُثْرِمَ التَّخْرَا، فَبِئْتَ هَوَازِبَ

وَفِي الْجَعْلَرِ رَابِعُ كِلَابٍ

أريقوذا أغثكم بأفيه وحزرقة كالشجاعات الوربة
آسيويتا بني هبى أو بعمره بالعجماء معاشرة الجليل
أمرت الراميدين برش أملاك الجليل وإنما ورد

وَفِي الْمَالِكِيَّةِ فُوقِهِ.

أَدْأَضَيْعُ دَابِرَاتِ الْمُنْهَاجِ لِلْمُلْمَمِ بِلِمِيْكُوْمَاشِ تَسِيمَحُ الْمَحَادِفِ
كَجَافَهُ دَوَابَهُ ذُو الْمَهَارَ وَضَيْخَرُ حَلَّهِيْرَ بِغَوَى هَلَّا غَيْلَهُ عَالِيَّا
أَغْلَبَهُ أَغْلَبَهُ عَرَقَلِمَتَاهِيمَ وَأَسْفَيْهُ عَصَرَ الشَّفَوَ وَالْمَعْنَى مَلَأَهُ

وَفَالْيُودَاوِمْ (رَأْيْلَدِيْهِ)

وَالْأَخْمَلُ وَقِبْسَبُ الْعَثْرَةِ وَشَبْرُ عَثَامَرٍ ⑤

أيُّهُوا الغَنِيلُ وَأَخْبَرُهُ وَأَعْلَمُهُ بِالْعَزِيزِ هُوَ الْجَمِيلُ
إِذَا مَا تَغْلِبُتِ الْجَمِيلُ فَإِنَّ لِلْأَسْرَارِ خَمْسَةً أَهْمَانِ شَارِكُتِ الْعِيَالُ
نَفَاهُمُهَا الْعِيشَةُ كُلُّ يَوْمٍ وَنَلِيسُهَا إِلَّا يَوْمٌ وَالْعِلَالُ
وَمِنْ إِيمَانِكُمْ الْمُغْرِبَةُ بِعِذَابِ الْمَايِزِ كُمْ بِغَنِيلِ الْأَنْفَفِ : فَإِنَّ الْمُغْرِبَةَ مُالِيَّةٌ
وَسَابِقُكُعَافَ الْرَّجْرَجِ أَفْعَلَهُ دُورُ الْعِيَالِهِ (مَا يَشَارُ وَالثَّمَنُ

وَفِي الْعَامِرِ الْهُجُولِ

وَلِلْعَيْلَاتِمْ بِهِ رِبُّهُنَّ مُنَذِّرٌ لِمَا يَأْتِهَا الْغَيْرُ يَعْفُوْ

وفصل الرابع

وَقَتْ لِغُزِيِّ أَكِرْمُوا الْمِنَالَاتِهِ أَزِيَ الْمُنْزِيِّ فَرَضَتْ أَيْسَا مَا فَاصِيَّ

وفالهزبة

مغزية انشطة بلا شراقة وراء الح呻 تبعها المقدار
وَفِي الْمُضيِّعَةِ لِلْقِيمَةِ
 هزء الله بأغريبه صرف اذا ما أوفت نار العروب
 يعيثى باليسار ومتكيثه واحييه مشهد الكثوب
 واديه اذا بثت شمال طبل حرجت بـ رـ الجنوب
 راء اهل خليه هيريفسى رعاه العين وجهم العلوب
وَفِي الْمُلْأَفِرَةِ الْمُعْنَى
 ارى ام هنرى ما قرار توجع قلوم ودارد هلام تجتمع
 تلومه على ان منع العوز لعنة وما قشوة والورد شاعة تبرع
 اذا منه فلم تك حاسدا مشحولة تخبي البعوض واسهنا ما يفزع
 وفتحت اليه باليعام وفهم به مهنا لا يخربه الون كفت اضاع
وَفِي الْمُكْثُورِ عَنْ دَارِ اللُّسُونِ
 قلوم على بـ الحيلاد وحبهها ورضاها اللـ البـ معـ هـ زـا
 نـارـيـهـ وـعـيـهـ مـرـعـيـالـ طـكـبـةـ كـيـنـتـاـ وـمـشـمـوـلـ الـجـواـغـ اـفـوـدـاـ
 اذا فـيلـ اـفـسـكـهـ وـفـيـاـضـ مـاـهـ اـبـاـ وـتـرـامـاـ بـالـوـلـيـلـ بـانـجـرـاـ
وَفِي الْفَيْفَيْ بـ هـمـيـرـ اـعـفـلـيـهـ
 وحالـبـناـ الشـيـوبـ وـطـفـلـاتـ سـوـاـ هـمـيـنـاـ وـعـيـالـ
 شـحـيـمـ زـاهـيـاـ وـفـيـلـافتـ وـمـرـمـلـ العـرـيدـ لـقـاتـ اـعـشـالـ
وَفِي الْمُخـلـبـ بـ تـهـيـمـ وـفـرـحـلـهـ لـهـ الـلـكـاـ جـسـدـ تـهـمـيـسـكـابـ هـنـحـمـامـهـ
 اـبـيـتـ الـدـضـرـاـنـ سـكـابـ عـلـقـ بـقـيـسـكـاتـ عـلـازـ وـأـقـبـاـعـ
 مـعـرـأـةـ مـكـرـمـةـ عـلـيـنـاـ تـجـاعـمـ لـمـاـعـيـالـ وـأـجـلـاجـ
 سـلـيـلـةـ هـاـبـيـفـرـقـ تـجـلـاـهـ اـذـاـسـبـاـ يـبـمـهـ الـكـوـافـعـ
 بـلاـتـكـمـحـ اـبـيـتـ الـدـخـرـيـهـ وـمـنـعـكـمـاـ بـيـشـهـ بـيـشـكـمـاـعـ
وَفِي الْمُحـمـرـ بـ شـعـابـ التـخلـبـ
 شـهـ رـيـهـ رـاتـ تـغـلـبـاـ بـعـيـهـناـ لـعـزـ وـعـجـاـ اـسـنـهـاـ الزـرابـ

مترىكم مثواكم المزءونفسه وكل الغرير مفعمه ميت ينزل
ومدى كلام الاشرى جهراً ينبع مع
ولغز حلمت على قبضي الرداء اذ الحضور العين لا يرى الغريراً
اذ وجدت العين عن كلها ملماً تبعي من الغنا ويكتشف العتماً
وببيب الشغ المغوب كلابعاً وتبين للضللو غريراً في الغنا
فَالْجَعِيلُ الْعَسْرُوِيُّ
انه وارفل ما لا يعارفني مثل الشحامة بادوكاته حسول
او هائم الوجه لم تخفه ابا حله يطر وصواب يوم التوفع مبذول
فَالْأَنْمَاعِيلُ بَعْلَانُ
وكامل ما العين عن اعزلاه واركت محن الرقان في موهمنا
افاصيهم حاماً واضعهم بخطئها عينالي واذ جبو الاعلام وأوجروا
اذ الميكر عندي وجوهها رائشى ولو كان عدوكم فازروه مغضراً
فَالْكَبِيْرُ مَا طَيْ
ونحل للاغراء كل نعمي ورد ومحبوا الفوايم ابلقي
امر المليط بربحها المعروي بالاعزى ان الله خير مؤقف
بتکرر في كما العزيرو طافتها للذرائع لفت خيول السرفي
فَالْعَلْفَةُ بَعْزُ الدَّافِعِ
ما كنت اجعل عليه بزرع شاهية براهي جزع يصب الماء به الضرير
العين عرقوا وصموا اللاء بها ولم يوحر بظرفه في البصائر
كم مررت به جنباً الحبر بعها حتى ترکت اعاديه مامايد يسر
فَالْفَسْرَتُ الصَّلَبِيُّ
كانت فضيام برك الشغرا ممسداً بازهيب صرودا الرزم ممزقوب
كم من غيري بالخراسه فرنحتي وتمي ترکته وهو مغزوبي
فَالْعَنْتَرَةُ الْعَوَارِمُ وَرِسَابِيُّ شَلَدَ
جمريه شاهلا عيني جانبي وجروي كاترود واتقار

جعفر المعلم، خيسوس عزوم و كارلوس الكبيسي، سوانس طالنه عليه وسلم الخضراء
واما في الماء الخضراء الكثرة العذير فيها، وللعنيبية كثرة فيماذا العذير، عن خضرا، **فـ ضـ**
عـاـماـكـرـ تـخـتـصـ بـهاـ الغـيلـ جـمـاعـاتـ وـاحـادـاـ، الـحـنـكـ مـرضـ العـشـكـ، العـنـكـةـ مـكـاـ، الـغـتـالـ
الـمـلـحـمـةـ مـدـارـ الـفـتـلـ الشـرـيدـ المـازـفـ وـالـمـافـكـ ماـ تـظـاـيـقـ اـمـاـ يـحـبـ الـنـوبـ، لاـضـمـنـيـتـهـ
الـتـقـبـسـ بـعـيـدـهـ مـبـحـثـاـ مـرـضـ، بـكـعـامـرـ لـلـهـ، هـارـيـ مـكـاـ اـعـلـاـ بـعـاـ فـضـلـ عـاشـاءـ اـشـاءـ
خـتـصـ بـهاـ الغـيلـ حـرـرـ خـيـرـهـاـ، اـمـفـضـ وـالـغـورـ حـيـلـ تـصـبـ عـلـيـهـ الغـيلـ عـنـدـ الـسـيـاقـ، وـالـوـرـ
جـلـ بـرـمـوـبـهـ بـأـنـشـوـكـةـ تـوـخـرـهـ الرـائـةـ اـذـانـتـ لـلـرـفـرـ وـالـغـيـادـ وـالـغـوـدـ مـاـ يـوـضـعـ بـعـادـهـ
بـقـيـادـهـ، الشـكـيمـ باـسـ الـقـيـامـ، الـوـثـاـ، ماـ يـوـقـنـهـ الـعـرـسـ جـلـ الـبـرـ وـالـبـيـلـ حـبـلـ
بـهـ الـعـرـسـ وـبـهـ سـلـلـ الـرـعـوـ وـبـهـ مـسـنـكـهـ صـاحـبـهـ بـكـرـهـ اوـ بـوـتـقـهـ بـالـأـرـضـ بـقـتـلـ اوـ غـيـرـهـ، الغـيلـ
لـيـرـيـهـ، الشـكـالـ جـنـالـهـ عـرـىـ تـوـضـعـ بـيـدـ رـجـلـ وـفـرـيـوـضـعـ بـيـدـ رـجـلـ مـخـلـافـ، (ابـعـيـةـ جـنـلـ
لـهـ عـرـوـيـ، اـصـرـتـ بـوـضـعـ بـرـجـلـ لـلـغـيلـ وـبـوـتـقـهـ بـسـابـلـ اـرـضـ وـمـنـ اـنـرـقـةـ، الـرـبـاطـ جـنـلـ
خـبـصـرـهـ الرـائـةـ خـاـصـرـلـتـاـ تـفـعـلـ، وـكـتـ اـبـرـسـ بـالـرـبـاـ، وـمـوـالـعـلـ الـأـعـرـ وـأـوـثـقـتـهـ
اـذـانـلـتـهـ بـالـغـيـرـ وـدـلـيـلـ اـيـضاـ خـاـصـرـ بـالـرـائـةـ كـاـلـعـهـ دـلـلـاـ لـلـأـسـارـ وـدـهـرـهـ
اـذـانـلـتـهـ بـالـغـيـرـ وـدـلـيـلـ اـيـضاـ خـاـصـرـ بـالـرـائـةـ ⑤

الـبـاـبـ الـأـبـعـدـ عـشـرـ فـيـ ذـكـرـ فـنـذـةـ مـنـ الـشـعـرـ بـإـيـشـارـ الـعـرـ

لـتـسـلـ عـلـيـهـاـ وـأـكـرـاـمـهـاـ الـمـاـءـ وـبـعـيـادـهـ، لـمـ تـرـاـلـغـرـ تـبـعـيـلـ الـعـيـادـ مـنـ اـغـيـرـ
عـمـلـنـيـادـهـ، وـتـسـتـلـهـ مـهـمـهـ الـرـيـنةـ وـلـتـكـاهـ عـلـيـهـ لـيـخـسـورـ مـعـ شـسـهـاـ وـيـخـمـرـ بـعـرـيـنـهـ
وـرـيـشـ وـنـعـاـ عـلـيـهـمـ وـأـعـلـيـهـمـ عـنـ حـلـولـ الـأـزـمـةـ وـالـلـاـوـاـ وـأـغـبـرـاـ إـبـاـنـ الـسـنـةـ الـشـهـمـ،
وـمـهـدـهـ تـرـدـاـ أـخـبـارـهـ وـبـهـ تـشـهـرـ لـشـعـارـهـ مـلـتـزـمـ مـهـذـلـتـهـ، اـشـادـهـ دـلـلـهـ
جـمـلـاـرـوـيـ مـأـحـرـيـهـ عـامـ بـصـصـعـةـ ⑤

بـيـهـ عـاـمـ رـاـيـ مـاـ لـأـرـيـ الـجـنـاـيـتـ خـاـصـاـ وـبـضـ اـنـنـمـ بـخـيـلـ اـفـيـلـ
بـيـهـ عـاـمـ رـاـيـ اـلـجـيـوـ وـفـادـيـهـ كـاـنـقـيـسـكـ وـالـغـنـ وـفـتـ مـؤـقـلـ
بـيـشـ اـنـنـمـاـ مـاـ تـكـهـ مـهـوـ، وـبـاـشـرـاـ حـيـانـهـاـ وـاـصـوـ لـلـجـنـاـيـتـ

وفي افنيه راقم وراج وأيفي، دما وشلأ وأضيء، فادعمه نسيءَ

وستة التغروصوا بفضول تعبيه وذلة باربع ضعف هنرها، اليصار على مضمون الخطبة (الاغلوتينز) بغير الشير، فيصوبون ببروز عدو صوتاً فرق قيمتها الخيل من التشكيك على حدة، كما يقتضي الصغير عن شعره
الماء، حشرف الشاعر

وَاتَّقْبَرَ بِلَا حَرَبٍ، فَلَيْهِ وَإِيَّ الْخَيْلِ تُقْبَرُ بِالصُّبْعِ

وَفِي الْعُرُوِّ الْعَيْسِمِ وَالْتَّغْرِي

أبغضه بالتجربة لاذ علوجه ويرفع مزاجه غيجه جابه غضيجه

ولكل فروم علامه، ويكلن ما رفسم وزطامه **بـ حـ ضـلـ بـ لـ حـ طـ اـ** تخشه يغال قبره
طيقع شعيره باضلاعه، ومشياه سرير المهمه، وصطود كاهجهن، والعصيم معورفه لذا
يحيى عليه، ويرهن خوار العنرا، اذا اشار العصبا، ويرش فلمزم اذا اشار في حملة خلفه فصيحا
جرأ، ويزمر كلام كليل العالية والعنقر انغيش العين، وراجله يغال في حمل الرمة، عفرن
وياتلاج شوجه **بـ حـ ضـلـ بـ لـ حـ طـ اـ** بخطه وتغلبه الفضم موار ياخزه الزغبي بخاجله
وشيادة، والغضنم ارياحزب عليه كله ورازم شرة على العيام فيه ومتلانيجعله الانفس يوم
ارساله ج المروع وتركه وجده تفوا شرمته وامتهنه، والشربة لتروره، الماء، متريشيه
شم ترد، الى الزغم حتىوا اخر منه شمه شمه ترد، الى الماء، تفوا فقيه ذاتية، واسم الموضع انة
يعظبه فيه ذات المتنزه، والمرقيع موار تضييتو بمحضه ويتزعج في النهاب، وذلة
ترفيهه لهم ادعيا، وشعبه، من التعب والغموض، فيما بعل العبر من ذاته بفهمه باهترامه اينه
وأنهم الموضع الذي يحصل لهم في المراغة **بـ حـ ضـلـ بـ لـ حـ طـ اـ** بعدها يختلي العين الصلبة
معروف العيش وسر عار العين او لمها، والمسفتات العين المغيرات، ومعهم اليراه، وستة
العندر، اخره، وانكيرا، اخر الصعيدي بالعندر، وانزلقت العين اداً اخرجت او لغير وجهها بشعره
وابن جها عاته، مفنب، شم منسر، شم در عيل، ورعلة، شم حركه ودم، شم فبله **بـ حـ ضـلـ**
بعادها، العساكر او لعنجريله، وعمى التي تفرد لوجهه الرؤوس، ثم شهريه وعمى حمسير الى زخم
حافة، شم كتيبة وعمى حمسير لآلي الماء، شم العيش وعموم العالي، بعة، آلي، وكزلاه
العيشق، ابعد برشم العيش وصومار بعده، لا اد الى شم عشم العبا، والعصفور، بعده، جده
بـ حـ ضـلـ في حرمها بالكتمة، شرة الشوكه، كتيبة، براجحة، جيشه بعده، عنده جهاد

وصرت بضررها وضررت بذاتها فضل في صلبي مشيه وعزوي على التفصيل
الضيقه واريش بتفع فوازمه عمتمة العنق مع اسعار سير خطاء ويتتوسع به
مشيه والمناجة مسوار يغار بين خطاء مع اسراح وهو الشيء عن النايم لارتعال
مسوار يخله المفلحة بالعنق الغب والغب هواري يفتيم بعاديه بجزيه ويراحه بـ
بريه ويغحر جليه الضيق هواري يلوى حابريه ان عذرية الجليل هوبي الغبي والتغبي
التغريب هواري يزعجه معنا الرديار هواري مترجم لا يرى بما يرى نجها النحو هواري يرمي
يزنه رفيا وابريصح سبكه هنار ضركشرا، (اما عاج هواري يغز بالعزوف بل يضمكم
لامعاظ هواري يغزو عزوف متداركها، (اما هراب) و(اما شاب) هواري يضمكم به عزوه، (اما رخاه)
مسواشهم لامعاظ وكرلا (اما براها)، (اما عاج هواري يغزه ببلطف عنده ويستغرقه
ومتربي العزوف عنهم الغب او ما شئ التغريب ثم (اما عالم ثم (اما عاز ثم (اما رخاه ثم
اما عراب ثم (اما عاج **و** كلب زهر وحيته تقول العنكبوت العنكبوت العنكبوت العنكبوت
بالشومة ومربيته بالعقب فالشاعر

يفرضون عزام ما مانشوا فجزعما قت السنور طاعفاب والجزم
او يستغرجور جزءها بالرثخض طاعفاب وصي طاعفاب والضر بالسيلاه وضر الجزم
فالاغزو والذيم يصعبهم قسم بحالاته الجزئي

* **على لسان المهوي وللسنوك درج وللزنج منه وفع اهوج منج**
يعو العاذر كم بضايف العب المجزي اني اتو بجزي كل اصحابه الناز وادا صرمه بالنسوك در بالجزن
ذا زنجرو فعسه دلهموفعهم دلاغوجه الزنة المغللة، والمنع ائنه يمرون عنة جاعجزي
والمهزرو العجز بالعقب مهزرو وأما الزهر فهو مالعاكي عزوة ثنا الغلول العيت اخاتها
عنة اكلات العنكبوت تفتعل من زلة ينطئها وهنف فالشاعر

**وكلذ ارجي وارهبي وافرم وعقب وقبور وكله يستعمل بتنكشة وكعبه عن
دنه فوز لمهم هلا فالشاعر**

**(اذا فاده الشوافع كان ينكشة وذكر العنكبوت فغلاله ملأ
فرجه معين العنبر وبخرا الحبلة بسب ما يجري فدا)**

وَكِيرٌ بِالْكَرِيمَةِ كَلِيفُومِ إِذَا أَصْوَاتِ الْجَنْجَةِ
وَالْعَنْدِلِفِ رَمِّفَسِمِ رَشِّرِ دَاهِبِيِّ حِلِّيِّ الْكَنْدَافِيِّ وَالْغَامَةِ وَالْأَنْزِيِّ وَفِيرِ
وَمَادِهِ مَدَاتِ لَمْلُوْدَنِيِّ مَا وَالْسَّهَمَا وَالْشَّغُورِ بِهِرِ الْحَمَانِ مَرِيِّ تَمِيمِ وَوَابِقِ فَنَاسِ
وَذَاعَهُ لَعْنَهُ بَقْهُمِ وَرِعْلَسِرِ لَمِراَهِ وَالْحَضَبَا بِرِمِ يَعَاشِ بِرِسْتُورِ الْهَلْسُلُو وَكَانَتْ مُرِيِّ بِلِ
أَنْبَرَا بِرِسِ حَمِيلِ بِرِرِ الْعَزَارِيِّ بِاَشْتَرَا مَا هَمِرِ الْخَمَابِ بَعْشَرَةِ أَنَابِدِ زَيِّمِ شَمِ غَرَازِ بِعَاشِ
وَفَالِ عَمِرِ رَضِيَّا سَهِ تَبِيدِيِّيِّ بِالْمِرِينَةِ وَطَاهِمَيِّ بِغَنُورِ الْعَرَرِ وَبِعَالِيَهَا الْأَحْرَمِ دَيِّدِيَا
أَلِيَهَا بِاَنْجَيَتِ عَنِرِلِيِّ هَتِيِّ بِعَثِ الْجَبَلَمِ بِاَخْزِ بِيِّتَهَا أَمِنَهُمِ وَالْعَنَادِ وَالْتَّيَاوِ لِلْعَزَرَجِ
وَلِلْأَفْلَامِ وَالْمَهُورِ بِرِفِرِ مَعْلَمِيِّ بِعَنِرِ وَبِإِفْتِيَّةِ بِرِسِلِ الْبَاعِلِيِّ اَشْتَرَا، مَرِهَا وَفِرْهَرَزِ
تَفَتَّهِ بِالْبَعِيَّهِ زَيِّمِ شَمِ رَأِيِّهِ مَنَامِهِ اَعْطَافِيِّ تَفَرَّجِ مَاحَلِيَّهِ بِارِسِلِيِّ بِعَمِيرِ بِرِفِيَّالِهِ
أَبِرِسِرِيِّلِهِ حَرَقَتِ رِيَنَكِ لِلْسَّتَجَرِيِّ جِيَادَا مِنْهُ الْعِيَادِ أَيِّنِمِ وَمَنَاهِبِ لَيِّهِ تَطَبِ بِرِفِيَّهِ
وَالْصَّيَّبِ لَيِّهِ تَخْلِيَةِ وَجِيلِيِّهِ عَجَلِهِ وَالْبَخِيرِ، بِرِسْتَلِهِ وَالْأَزَاءِمِرِ المَعُورِ الْمَذَكُورِ بِرِسِ
مَسْلَمِ بِعَزِرَا بِالْبَاعِلِيِّ الْمَذَكُورِ وَأَصَاحِبِ بِرِسِرِ غَنُونِ الْبَاعِلِيِّ وَضَنِّهِ أَعْكَبِهِ بِرِفِيَّلِ الْمَعْلِ
الْشَّامِ، وَمِنْهَا الْأَعْرَابِيِّ كَانَ لَهِبَادِ بِرِزِيَّاهِ وَخِيلِ الْأَعْلَانِيَّةِ، وَمِنْهَا الْفَصَرَانِيِّ الْسَّلَامِيِّ
وَكَانَ لَهُ أَبِرِلَاجَهَا بِرِسِرِ الْوَلِيَّهِ بِعَنِرِ الْمَنَّهِ بِرِمِفَوا، وَجَلِ السَّوَابِقِ تَقَسَّبَ الْبَخِيرِ وَالْأَزَاءِلِ

البابُ الثالث عشر وَكُلُّ
العَاكِشَةِ وَتِنْمَةِ أَشْأَاءِ قَنْمَةِ بَعْدَ الْغَيْلِ

ابن فقيحة الصلوة، وحوم لغير حارثة برأ فخر بن العارث، واليتموم برأ النعمااني
المنزري ملحة العرب وكبار العجمون مربنا له فضلاء، والغريطة، ونغلة، وشاعر ابراهيم الكنة
وخطاب برس من الدبر عليه، المنزري اخباره برواية ذات الغرضين المعلقين بالكببة وكان
مانه بمعنى وجبنانا بما ذكرناه اشهر والمعرب كانوا من مامرو العيلات جاء بهم يوماً يُعرف به
عندي فجرئه فقال لك أهذا ملحة السنه او يصيبيه يا نعمت السنه وكثيراً امتنع زاره وهو متوازى
يتصدر إليه فنزار يعقر عنه باد السنه فراطاب يرى نوعاً به نوعه ولم يذكر مجتمعته فقتلته
بوب ما يذكر بمعنى وفقال ما المزدوج لشه، ما اليم نوع بزعيت مثلاً ثم قال إني اجزي بالجبل
وفداء ملحة السنه على اليم نوع مير وأبا الجبل ولم يضر عنه شيئاً تعرضاً، ما المزدوج والافتخار
باباً تعلم بغيره الصعب فقبله المنزري بأكمله، يصرخ لآدم من أشير فرميه بفاله عجلة شاعر مغمضاً
إذا وجده الرفع العهمام إلى المزدوج أطا، وايشروا ويفسوا فأصرأها
ورث خطأ فراطاب سلامة وأدى المزدوج بفتحه على الرفع فالمرزا
والقطبي برس خطوات برجبيه (انتحاري)، والوزيابي برس قيادة بالشمس، وكنزه برس
المنزري سماه (الجبل) من واليسيم وهو رأي انتقامي الشغري، والمرزاج برس النبى بنى
شرير الصدر، وانجور، برس العادي، برب شمر الفسانى فالقيمة علقة حيراسة انحصار
ساماً فصيحة لكتة أو لكتة، كمحاب طبل بالمسار مزروبة يغراها بغير
ما فيهم لو كانت ملحة يغير منهم كما هو اغرياً وحيلاً هيبة
تغيره همت بغيره جهولة، وانت لبيض الزوار غير ضروف
الخطاب، برس المنزري (ما علم انزعماً مني والهز)، برس عمير برس بليل البجلي، ونطاب برس
الاغوصن شغالية الكلبو، وانتقامه دعية وقبها (انخوص لمالكة بمنيرة)، وموكلان وانغاع
فقنا، بيعة بغرالة اليشكري والضرالة برس فلم برار فهم، وصقرى برس دوني، علاج
انزعماً عيون، والنعامنة وبهم برازخ (ازده)، وذو الريش شجر قد العقش بمنزراً انزعماً، والجبار
بزم، لغرا، الغوانيم، والجناح برس عمير مسلمة (لانط)، وطاحب، رسول الله صل الله
عليه وسلم، والطعوي برس (اسعد)، حمد، الجبعون، ومسرام، برق النعما، العنكبي، وصعب
بهر النعما، خلب العكلى، وفهلا يفرون

**هذا وان الشر واشتيل رئيس كاعينه بالخفر في يوم النهي
وهميغ جرس شيكار مطلع الجلشى والشال في الصباح بفالر التخلص والشوفن
جرس زيد حداق والعنز عوراء عفرا بستار العماري وانبعثر كار منابع الير جرس
أمير لفينس خفر الكترة والعكاب جرس عفرو بمخلا ركي از زينه والمكتال جرس زيد
الغيل بتميل الدها ويكتسوا ملكع وبهم يفيون**

أَفْرِيْ مُبِكِ الْمَهَالِفِ ارِيْ حِرْدِيْ تِلْفُعْ عِرْجِيْ مَالِ
أَسْوِيْهِ بِكِنْبِيْ أَذَا شَسْوُنَا وَأَوْثِرْ عِرْجِيْلِ التِّعَالِ

وَلَمْ يَمْرُرْ بِنَارَالْعِيْلِ الْكَثِيرِ خَلَلَهُ بِمَرْعِيْتَاهَا الْمَطَالُ الْكَثُرُ وَالْكَامِلُ وَالْكَمِيْتُ وَالْوَرَهُ وَالْأَخْرُ
وَذَوْهُولُ فَسَالَ الْإِرْسَانَ فِيْرَمَ عَلَرْسُوا اللَّهُ طَافَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَفَدَهُمْ مِنْهُمْ زَيْدٌ
الْغَيْلُ وَهَرَسِيْرُ عَمْ طَمَا اتَّهَمَهُمْ إِلَيْهِ وَكَمُو، عَرَضَ عَلَيْهِمْ الْبَنِيْتُ طَالَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ لِلْأَفْلَامِ
جَاسِلَمُوا وَحَسَرَ افْسَادَهُمْ شَمْ لَهَمَاء، رَسَوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ زَيْرَالْغَيْمِيْهُ وَالْأَكْمَسِ
مِنْ صَرْعَبِرَالْقَبَرِ بِعِنْدَ الْمَدَارِ وَالْعَصَابِرِ سَجْرِيْتَهُ مَالِهُ لَمَازِدَهُ مِلْعَهُ الْحَيْمَةِ بِأَوْلَى الْزَمَانِ
فَلَيْبَهُ الْمَنْزِرِ بِرَمَهُ وَمَغْرِبِيْتَهُ (لَابِرْقَرَالْزَيْنِ) فَتَلَّهُ الزَّمَارِيْنَ فَصَرَّ عَلَوْرَسِهِ الْعَصَمَا
بِأَخْزَرِ بَشَارِيْ بَخْرَهُ لَهُ وَفَتَلَ الزَّمَارِ بَعْرِيْتَهُ لَهُوَيَلَهُ وَالْخَبِيْتُ بِرَفِرِ حَسَارِ بِحَنْمَلَهُ الْكَمِرَهُ
وَكَارِشَهُمْ كَشَرِيْتَهُ يَوْمَ الْمَهْرَقَارِيْفَعَمَ التَّغَرِيْكَيْرَهُرِيْسَارِمَ بَعْرَمَ كَشَرِيْتَهُ بَغْرَمَ هَارِيَهُ
وَأَدَرَكَهُ حَفَلَانِ بِحَنْمَهُ وَفَرَقَامِ بِحَفَسَرِيْتَهُ بِرَدَهُ وَفَهُ هَبَنِهِ اتَّهَانَ عَرَفَهُهُ الْخَبِيْتُ بِرَكَبَهُ
كَسَرَهُ وَنَعَّا فَيَالْحَسَانِ بِرَدَهُ لَهُ ⑤

تَلَاقِيْتُ كَسْرِي لِرِيْظَامٍ وَلَمْ أَكُرْ كَلْثَمَهْ بِالْخَيْرِ يَعْشُرَ رَاجِلًا
فَرَلَتْ لَهْ كَهْمَنِ الصَّبِيْنِ وَفَرَلَتْ مَسْوَمَهْ فَرَلَتْ قَرْجَهْ وَكَافِلًا
شَهْ كَهْمَرْ كَهْرَدْ وَفَتْلِيْرَامْ بِلَمَا اسْتَغْرِيْهِ مَلَكَهْ اَنَّا، حَسَارِيْرَ حَنْكَلَهْ بِأَفَامْ بِيَابِهْ كَاهِيلِ الْيَه
بِلَمَا اَحْلَانْ (اَنْفَرْ اَقِيْ اَخَاجِيْ بِفَغَالِغَدْ فَرَاهَلَتْ) جَهَابِيْهْ وَذَا اَعْكَمْ اَنْزَارِيْلَهْ عَنْدَ كَسْرِي
جَاهِلْمَهْ مَكَانِيْهْ فَيَعْلَمَهْ مَكَانِهْ جَاهِلَهْ بِفَغَالِغَرْنَهْ وَمَاهِيْوَهْ مَيْنَوْهْ فَالِيْلَهْ حَمَلَهْ عَلَى
جَرِيْسِيْغَمْ اَنْفَرْ وَرَفِيْقَامْ بِدَبَرْدَهْ وَنَهْ كَسْرِيْلَهْ لِلْفَرْدَهْ كَنْتَهْ لِهِبَتْ يَوْمَ مَرْبِيْه
فَهَهْ اَخْبَرْمَاعِيْهْ مَسَّا الْكَلَهْ بِلَفِرْجَوْهْ مَشْوَادْ اَقْبَلَتْ عَرْكَسِرْ قَلَهْ الْهَمْرَمْ نَدَمْ وَشَمَهْ
جَاهِكَهْ مَهْ وَلَهْسَرْ جَاهِنَرَهْ وَأَفْصَمَهْ كَهْسُومْ وَمَعْمَمْ الْحَوْفَهْ عَلَىْرَامِنْهْ، وَالْبَرِيْهْ بِـ

عِنْ أَفْزَعِ عَرَّاٰ، وَعِنْ شَهْرِ عَلَاثَةِ الْعَلَاظِ التَّيِّمِ، وَمِرْعَى بَرَسَالْمَارِثِ بِرَضَارِ الضَّيْوَ
وَالغَرَابِ بِرَسَالْمَارِثِ، فِي قُدْرِ شَهْرِ عَتَابِ، وَالشَّفَرَا بِرَسَرِ رَفَادِ بِالشَّرِّ الضَّيْنِ وَالْكَشَرِ
بِرَسَرِ عَتَبَةِ اِلْعَارِثِ بِرَشَمَلِ، وَشَرَلَةِ بِرَسَرِ زَيْدِ الْعَوَادِ بِرَضَارِ الضَّيْنِ وَالْكَشَرِ
وَبِيَهِ يَقُولُ، فِيمَ النَّخَامِ وَمَجْلِيَّا غَلَامِ وَافْزَعِ السَّرْجِ عَلَيْهِ وَالْمَجَامِ؛
وَالسُّورَ وَالْجَانَةِ بِرَسَاعَامِ بِرَكْشِيلِ وَحَزَّةِ وَمَخَالِدِ بِرَهَفِ كَلَابِ، وَبِرَسَرِ بِرَسَرِ
شَرَادِ بِرَسَرِ عَوَادِيَّةِ الْعَبَسِيِّ، وَلَانْجَرِ بِرَسَرِ عَتَبَةِ، شَعَادِ بِرَسَرِ عَوَادِيَّةِ الْعَبَسِيِّ وَبِيَهِ يَقُولُ
كَاتِبَلَا وَأَشَدُّ حَرَامِ (بِإِغْرِيْ إِنْذَا الرَّوَادِ) دَنَالِ الْأَخْبَرِ
وَلَمْ اِمْرُ أَنْفَسَ بِالْتَّأْثِيرِ

وَوَجَرَ بِرَسَرِ زَيْدِ بَرِيْهِ مَسَا، الْمَيْرَ جَارِ سَعْمَهَ بَارِ، وَعَاجِ بِرَسَرِ الْحَمْعَزِيِّ وَلَهُ يَقُولُ
يَوْمَ هَنِينَ^٥

أَقْرَمْ عَاجَ لَهِ يَوْمَ نَكَرْ مِثْلِهِ عَلَمَ شَلَطِ يَغْمُرِ يَكْرَ، أَدَالْضَّيْعَ الْحَصَفِ يَوْمًا وَالْرَّبِّرَ
وَالْعَيْنَدِ بِرَسَرِ الْعَيَّادِ بِرَسَرِ دَاهِرِ الشَّلِيمِ وَمَعَالِنَتِ عَاتِيَ الْبَشَرِ طَالِهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ حَيْرَ
أَعْكُونِ عَيْنَيَّةِ بِرَضَارِ الْعَزَارِ وَلَاقْرَمِ بِرَحَبِرِ التَّيِّمِ مَائَةَ مَائَةَ مِنْ زَبَرِ الْأَعْكَاءِ، أَمَا يَعْرِ
فَلَامِلِ بِغَالِ عَذَلَكَ^٦

أَتَجَلَّلَنِبِيُّو وَنَفَبِ الْعَيْدِ بِرِيْعَيْنَةِ وَلَافِرَعِ
وَمَا كَلَ حَضُرَ وَلَاحَ بَشَرِ يَقُولُ فَارِسَادِرِ بِنِبِيِّ
وَمَا نَافَدُوا لَمْرَيِّ مِنْهُمَا وَمَوْتَضَعِ الْبَرْزَمِ كَائِرَقَعِ
فَالْأَنْ اِسْتَعَادَ بِقَارِسُولَهِ طَالِهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ أَدَهَبُوا بِهِ فَكَحُوا عَنِي
نَسَانَهِ بِأَعْمَنَهِ مَتَوْرَضَنِي وَكَارِ عَلَطِ فَكَنَعَ لَسَانَهِ الزَّنَادِرِهِ وَسُولَالَهِ طَالِهِ عَلَيْهِ تَلَهِ
وَالْبَيْظَاطِ بِرَسَرِ بَعْثَرِ بَعْدَالَهِ بِرَفَشِيرِ وَالْمَحِيمِ بِرَسَرِ عَزَّوِيَ بِرَكَامِ الشَّلِيمِ، وَالضَّيْوَهِ
قِرَشِرِ مَشْوَرَةِ مَنْفَوَهِيَ بِجَيَادِ خَيْرِ الْغَرَبِ؛ وَالضَّيْنِ بِرَسَرِ لَحَضَةِ بِرَمَوْلِ الشَّلِيمِ وَلَهِ يَغْرِيَ
الْيَنْصَرِ أَهْرَنِ الْبَاهَرِانِ يَقِيمَرِ الْوَغَاهِ وَلَيَخْتَلِ لَابَهَالَضَّيْنِ عَلَى ضَغْمِ
وَذَرَ بِرَسَرِ الْكَشَلِيَّ وَالْكَاهِمِرِ، وَالْقَوْنَيَّرِ بِرَسَرِ سَلَتَهِ بِرَاعَيَ الْعَبَسِيِّ وَسَلَمَ بِرَسَرِ
زَيَانِ بَسَنَارِ الْعَزَارِيَّ وَمِنَاهِ بِرَسَرِ شَمِيزِ بِرَيْهِيَّةِ الْبَاهَمِيِّ، وَالْنَّعَامَهِ بِرَسَرِ كَارِ بِرَيْهِيَّهِ
لَهَارِثِ بِرَهَيَّادِ، وَرَيْهِ بِرَسَرِ لَهَافَنِ بِرَشَمَلِ الْتَّغَلِيَّهِ وَلَاهِيَ مَشْهُورِي فِيْسِ، الْعَيْ، وَلَنَايَفُوا

وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَكْرِمَنِي
جَلَبَتْ جَلْعَرَ اللَّهِ مُفْتَلِمَ الْجَلَبِ
وَكَارِمَ فِي سَامِرَ وَرَاهِمَ الْحَمَابِ
جَرَسَ لِغَزِيرِ الْغَبَابِ طَاحِبَ رَسُولَ اللَّهِ حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَبْرَزَ الْعَوَامَ وَدَوَالَّةَ بَرَسَ عَكَافَةَ بَرَعَصَ وَزَرَةَ بَرَسَ الْجَمِيعَ مُنْفَلَّا فَلَوْدَ، وَخَرْمَةَ
جَرَسَ حَنْكَلَةَ بَرَعَاتَهُ لَاءَهُدَ، وَخَبْنَيَةَ بَرَسَ الْمَرَامِ لَاهَرَهُ، وَالْحَمَالَةَ بَرَسَ هَلْمَةَ بَشَرَ
خُونَيلَهُ زَاسَلَهُ وَلَهَا يَفُولُ ٦

نَخْتَ لِئَمْ حَزَرَ الْحَمَالَةَ أَنَّهَا مُعَوَّذَةَ فِي الْكَاهَةِ نَزَال
عِبَرَمَا تَرَأَمَابِهِ الْجَلَالِ مُصْرُونَةَ وَيَوْمًا تَرَأَمَا عِيَّذَاتِ جَلَالِ
وَمُغَرِّبَا بَرَمَشَلَمَةَ بِرَمَرَالْعَاضِرَةِ وَالْمَنِيَّةَ بِرَمَدَثَانِ بَقْعَسِ حَاسِدَ وَفَاضِ وَرَسَ
بَطَالَةَ بِرَمَنَشَرِيرَلَادَسِدَ وَلَهُ يَقُولُ

انما يخضع شمس زهرة مهار وانفاسا غرامة بحقها جمعتها الجلابيات
لتذكر إنها سببا بكل مشكلة داء، ولهم عاصيهم والبكر لها ضعف
واللثيم وزهر ايجاع العظام المذكور وكار منها بفتحه قيم من الشروها بغير رزق
المتميم من الرزق بغير الرزق فاربع بغير التيمم وكامل فتاج اعموج لبني اسرالعشمره
واثالعمر من ضعفه بخمرة بدرانه والعزوا بغيره قيسكان بغير العكيم بغير نوعه والبيشوك بغير
ليس بغير حيلة الضبي، والعرادة بغير كلجمة اليم نوعه، وناغروا بغير سعد بغير سلاما بغير معية
الضبي، ولما غر بغير سعاده بغير قيمه، ولما لم يجد لغيره سعاده انتصبه، ولذا لا وشوم في

التوافد، فتسع جلودها وكلاد بها الله عليه، سلم امراً يعود لها كل يوم مرتين، ويرجع
منهام العبرى الشفاعة والشوفاعة، وياته صرحته تتصدر، والغيل تقتبىء احوالها وقبابيق
اشكالها، وكل واحد منها يفتح بعضاً، ويحاصنه على حجره، ويعزى على فخر كمال وأحرى
منها على حاله ومشاحده وبغير كلهم اونشاده بحضور الله ⑤

البَابُ الثَّانِي عَنْهُ فِي أَسْمَاءِ خَيْلٍ وَسُوَالَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَأَنْمَاءَ بِعُولِ خَيْلِ الْعَرَبِ، وَمِنْ كُوْرَاتِهِ، كَارِلُ سُوَالَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، سَلَّمَ
جَلَّهُ أَبْرَاصُهُ مِنْهَا السَّكِّ، وَهُوَ الْمَرْدَنَةُ، عَلَيْهِ يَوْمًا خَيْرٌ لَكَاهُ، إِنْ فِتْنَتِهِ وَمِنْهَا الْمَرْجَزُ
وَإِنْ مَسَّهُ الْمَرْجَزُ بَخْسَرَ حَمِيلَهُ، وَكَالْمَهْرَبِ سِيفَالِهِ لِزَارَ وَفِرْسِيَفَالِهِ الْكَسْرَبِ
وَفِرْسِيَفَالِهِ الْمَعْنَبِ، وَفِرْسِيَفَالِهِ الْمَزْدَرِ، وَزَادَ غَيْرُهُ لِفَتْنَتِهِ بِرَسَائِلِهِ مَلَوْحٌ وَمِنْهَا
يَغَالِهِ الْيَخْسُوُ، وَالْوَرَدُ، وَهُوَ الْمَرْدَنَةُ اَمْنَدَهُ لِتَمْيِيزِ الدَّارِيِّ، هَمْزَى خَيْلٍ هُوَ السَّطْرَانَهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ اِبْرَاهِيمَ فِي هَامِهِ، وَأَمْلَأَ خَيْلِ الْعَرَبِ، فِي اِفْرَامِهِ مَا زَادَ الْرَّاكِبَ، وَمُنْزَلَ
الْمَنْجَوَهِ مَعَهُ سَلَّمَهُ، بِذَاهِدَهِ عَلَيْهِمَا النَّسْلَامُ لِغَنْوِمِهِ مَنْ زَانَدَ كَانُوا الصَّهَّارِ، وَبِكَارِلِهِ وَفِرْسِيَهِ
فَتَشَرَّعَ الْعَرَبُ، وَخَيْلُهُ وَفِرْسِيَهُ اَمْمَتَتْ بِذَلِكَ تَعْلُبَ اَتْرَاعِمِهِ، وَاسْتَخْرَفَوْمُهُ فَنَجَّوْا اِرْسَانًا
بِنَوْمِهِ مَا زَادَ رَاكِبَ بِبَقْمَوَهِ الْمَجْيِنَهِ، فِي اَسْمَاعِهِ بِذَلِكَ بَكَرَهُ، وَأَمْلَأَ اَتْرَاعَهُ تَخْلِبَ بِعَاسْكَرِهِ فَوْمُ
مَنْجَوَهِ اِبْرَاهِيمَ اَجْوَهَهُ مِنْ الْمَجْيِسِ بِصَمَوَهِ الرَّيْنَاهُ، وَذَكَرَ مَعْنَوَهِ الشَّابِ وَمِنْهُمْ مَالْعَلَمَاءُ
شَهَادَهُ الْمَبْلَغُ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِهِ اَشْتَارُ الْعَرَبِ، مَهْمَاجُ فَرِيشَ خَيْلٍ هُوَ السَّعْيَهُ
وَسَلَّمَ وَفِرْتَغَهُ دَكَرَهُ مَا وَسَمَّاهُ بِرَسْحَنَهُ، بِعِنْدِ الْمَهْلَبِ الْمَزْدَرِ وَقَوْمِهِ بَنَانِهِ اَغْفَالَهُ
وَبَنَانِهِ اَغْوَجُهُ، وَظَالَ حَرَثَهُ، وَفِي اَنْدَهُ عَنْهُ بِذَلِكَ ⑤

لِيَنْدَعِنْدَهُ اِسْلَامُهُ وَمِنْهُ فَادِحَهُ مَرِينَاتِهِ اَغْفَالَهُ

* اَتَغْنَى السَّانِيَاتُ وَهُوَ بِنَعْسِمِهِ وَمَوْدِهِ يَغْشُو صَرُورَ الْعَوَالِ

وَحَوْشُ الْكَلَبِيِّ عَلَيْهِ حَالِمُهُ عَلَيْهِ اَنْ اَغْرِيَهُ كَاسِيَهُ خَيْلِهِ اَوْدُ الشَّهُورِهِ كَانَ
مَلَدَهُ مَوْسِيَهُ كَنْزَى بَضْرَابِهِ سَلِيمُهُ يَوْمَ عَلَيْهِ بِسَرْمَهُهُ، اَخْزَرَهُ اَغْرِيَهُ شَمَّ طَرَالِهِ بَنَهُ مَلَادَهُ
شَهَادَهُ بِلَاجَادَهُ بِنَسْلِهِ شَمَّ اَتَشَمَّتْ اَخْيَرَهُ بَعْدَهُ اَغْرِيَهُ بَدارِهِ مَهْمَاجُهُ لَنَامَ فَغَرَهُ لَهَا

وَمَا يُدْهِي الْعَاصِمَ الْمُفْتَجِرَ
وَهَذَا الْحَضْرُ لِمَا هَبَّا بَعْدَ
وَهَذَا الْمُؤْمِلُ بِمَا يَغْزِي
وَهَذَا الْكَحِيمُ لِمَا تَأْسَعَ
تَغْبَطُ السَّلَكِتُ عَلَى أَشْرَقِ
وَدَفَرَاءَ وَرْقَبَهُ أَغْمَدَ

الفضيحة كهولية متممة لا غرابة فيها متعلقة ذكرها بالروايات المفتوحة والكتاب المروج
الزهق وأعادوا علينا نعوتها بأسماءيات التي تضمنت ذكر خير العجلة بفتحه والحلبة بجمع العجلة
بشكل مجتمع الناصر للهار وصهره فنالا يطلب بشوقيلا، على شكله وأغلبها إلى أيام حربوا
ضل وصفة العبرة التي يذكر في صدر الغاية وحياته، العجلة على غير تعيير وانته
وانتشيله وبخوره المتقدمة جوبه ومحقريه وحبه لآباءه عريض المترى عريض الفحاة، فـ
تعافت عرقلية مرت الشفاعة في غير الريف وبه الضرر لأحرى الصفا ويكوون مع ذلك
معشاً بحسب عرفه ربودته فإذا كلار على منزه الجعلات بلا تفصيل ولا حوكمة عليه إنما يصل
بعالم الحمار على اثرة عادة هشة يخوض في آخر زمنه أيامًا ملتفة بهمنه في ثقب وبخور فراشتراك
للرئاسة أشتبهه وأيضاً باز ينهى على اثرة الرعنعة يخوض في آخر ممثلياً وصفاه مبتداً وإنما
كذلك بشعباته بفعله أو اغنته وفرضه والمرء مع لا يضم أيها كخبر غيره مواعظه التي
آخر منها بالرواية والعمارة فرسوى من العقائد والكتاب وهي مثلاً تضمر ولا تصنف إلأى ثواب
الجرى على دعوه رب وبقئها وإنفعتها مما كانت تفعله بغيره همة وكم حواره إذا أودع
استر فهو فلاحيم باتفاق الضمار لا بغير العبر ولا بأهم روايات على العيبة المشكورة والعلفة
الموجورة والمشتبه في التضليل بل إنها كاذبة غيرها حمسوا زرها بـ السياحة وفلة النساء
بعنكبي والخرمة ومولان الركوب بمفرار ما يتعاجل إليه بـ ذلك وتغليط على الزائدة مزلاً
وادخل لها بيتاً كثيناً وجعلها أيامه لتتعرّف بعيّن عرفها بحسب لجمها، ينبع وتفور وليند
لـ اضمار ما ينزل العبر سرويزاً وينحصر صفحه وأما يحصل ذلك ليشرّعه ويغتصب حسنه
وقرمه بـ قبضه ويفسر ما يبعث عليه اصره وذكراً بـ برينير أثر صور الله طال الله عليه واسم
كار يأمر ما يضار خليله بالخشيش العابر بـ قشيشاً بـ بقرش وحيثما يطرحه ويغيره ويفسد
الماء واسفه وهو غزوته وعشيقها الزموها الجلال بما تختلف الأداء عمّا ثقت به بعد فقد
عده

خسراً ملهم عشرة عشرة ويفتحون لأهل النسا بغير والمهيّز والمعلم وكان مرئاً لهم اثنين سعروا
علمون بعد النسا بغير ولذليلاً فالجهونيون

* ثم ينزل الرهان غداة اليماء بمجمله ضمناً المزدوج
يغزوه اليه الملاعنة الجميع وغير بضمتهما افروم
فوايضاً غير ذكر العلامة د

***بَعْلَ الْأَغْرِي وَصُولُ الْكَنْتَى** وَسَلَى عَلَمْ يُزَمْمَ (لَا ذَمَّ)
***وَارِدْ وَعَمَارِبْ قَالِتَا** وَأَنْفِرْمَ الْجَبَرَ الْكَنْتَى
***وَمَادَمْ مُرْنَا حَمَلَا خَامِسَا** وَفَرِجا، يَفْرَمْ مَا يَفْرَلَمْ

يَعْلُمُ الْعِمَارِ يَرَبُّ رَاهِنَهُ وَيَعْلَمُ نَفْسَهُ بِلَا يَفْتَحُ فِيمُ كُوَيْهُ وَمَا يَنْهَى أَرْبَعُ الْعِمَارِ لِلْعَزْنِ
وَهُوَ مِنْكُمُ الْعَنَادِ وَيَجْزُئُهُ بَاتَةً كَمَا يَرِيهُ الْعِمَارُ الْعَزْنِيَّ مِنْهُ وَمَا يَعْرُكُهُ بِعَاوَسَالِهِ مِنْ خَلْطٍ
لِلْأَمْرِ عَلَيْهِ وَيَغْلُظُهُ أَكْرَمِهِ لِلْأَمْسَاكِ الْمُخْتَرِيَّ وَكَارِيلَهُ الْعَبَارِ صَارِفِهِ أَوْ قَلْمَعَهُ أَخْضَرَ
وَفَرَّ تَغْرِمُ تَرْبِيعَ الشَّيْءِ مِنَ الْمَشْوِى الْعَنَادِ شَمَّ الْعَزْنِ وَهِيَةَ هَرْمَ
مِنْهُ (الْعَلَامُ) عَبَادُ بَابَهَا عَلَى التَّقْبِيَّ اِرْسَاءَ اِسْتَعْالِيَّ وَمَاضِهِ الْدَّرَكُ عَلَى الْمَسْرَحِ
وَهُوَ دُورُ حَرَامِ بَلِيلَهُ حَزَارِ الْكَابِ (الْيَمْسِرِيَّ) وَيَجْزُئُهُ عَلَى صَبَرِيَّ الْقَبْبِ جَزْبَانَ شَرِيرِيَّ
وَيَضْعُمُ رِجْلَهُ الْيَمْسِرِيَّ وَالْكَابِ (الْيَمْسِرِيَّ) وَيَأْخُذُهُ مِنْهُ الْقَبْبُ وَرَسْمَعُ الْعَنَادِ شَمَّ يَرَبُّ وَمَاضِهِ
الْدَّرَكُ وَمَعَ الرَّدِيبِ بِلِيمْسَطِ الْعَنَادِ كَمَا تَقْرِمُ وَيَضْعُمُ رِجْلَهُ الْيَمْسِرِيَّ وَالْكَابِ (الْيَمْسِرِيَّ) وَيَأْخُذُ
حَافِلَ الْقَبْبِ يَوْسِرِيَّ الْيَمْسِرِيَّ شَمَّ لِيَشَلِّنَفَسَهُ وَيَقْشُرُ مِنْ رِجْلِهِ الْيَمْسِرِيَّ الْقَبْبِ دِيرِيَّهُ وَإِذَا الْخَرَ
الْعَنَادِ شَمَّ الْيَمْسِرِيَّ مَحَافِلَ الْقَبْبِ يَوْسِرِيَّ بَلِيلَهُ حَزَارِ يَرِيزَنَكِ اِرْتَهَاجَ الْيَمْسِرِيَّ وَلَمْصَرُورِيَّ اِعْكَدَمِ
يَعْصُبُ اِخْرَى الْمَدَاعَاضَةِ بَلِيتَنَاوِيَّ الْجَلِّنَهَا الْجَسَرِ مَاعِيَّكِهِ وَيَفْرَعُ عَلَيْهِ مَرَشَّنَاوِيَّ بَعْزَنِ
لَهُمْ تَعَالَى ۝

الْكَافُ الْحَادِيُّ وَعَشَرُ فِي الْمَسَابِقِ بِالْخَيْرِ وَالْحَكْلَيَّةِ وَالْبِرْعَانِ

كَانَ الْعَرَبُ قَنَاعِيُّهُ عَلَيْهِ بَشَّا وَخَنِيلَهَا وَقَنِيمُهُ مَا يَقْعُلُهُ لِلْمَشْوِى بِفَحْضَلَهِ وَرَعَانَهُ وَتَضْعُفُهُ
جَهْرُهُ الْعَادِيَةُ الَّتِي تَبْرُرُهُ اِلَيْهَا عَلَى إِيمَرِ فَضْبَةَ مَفْصِبَهِ الْهَمَاجِ وَفُوْرَقْلِمُهُ بِالْمَشْلِحَازِ
فَصَبَبَ السَّبِيُّ وَانْهَا يَعْنُورُ عَزَّا وَتَسْمَى اِيَّظَا الْعَادِيَةِ الْمَدَرِيِّ (لِيَمْسِرِيَّ) وَلِيَمْسِرِيَّ وَمِنْهُ فَزُولَ النَّابِعَةِ
سَبِيُّ اِيمَرَاهُ اِذَا اِنْسَوَى عَلَى (لِيَمْسِرِيَّ) وَتَقْبِسُ مَوْضِعِ الْجَهْرِيِّ الْمَضَارِشِّ جَاهِ (لِاَشَلَامِ)
جَاهِ بَغْرِي وَرَاجِعَ الْمَاعِيَةِ لِلْمَاهِيَّهِ قَنِيَّيَّهِ لِلَّادَمَهِ وَعَزَّرُ عَلَى شَوَّيِّ الْمَهَمَّهَهِ، فَلَقَابِنَ الْبَيْثُجِ حَلَّ اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَاجْهَرَ لِلْجَنِيلِمَ رَجَعِيَّهَا، الْمَشَيَّهَ الْوَهَادِيَّ وَبَيْنَهُمْ مَا نَسْتَهَا نَمِيَّا وَاجْهَرَ الْجَنِيلِمَهُ
مُنْتَضِمُ الْشَّيْنَهَةِ الْمَسِبِرِيَّهِ زَرِيزِيَّهِ بَيْنَهُمْ مَاهِيَّهِ وَفَالَّهُ عَلَيْهِ الْكَلَاهَةُ وَالشَّلَامُ اِمَارِ الْمَالِيَّهُ
لِلْمَاضِرِشِيَّهِ مِنْ قَفْوَمِ (لِاِيمَارِيَّهُ وَالْبَيْنَالِ) ۖ عَرَابِيَّهُ مِنْ فَيْرَهُ اِذَهَهُ صَلَالِهِ عَلَيْهِ وَشَلَامِيَّهُ فَالْاَسْبَرِ
نَهَّاهِيَّهُ اِو حَاجِرِيَّهُ وَفَيْلِيَّهُ كَافِيَّهُ مِنْ (لِاَكَارِ) رَسُولِ اللَّهِ طَرَالِهِ عَلَيْهِ مِنْ كِيَّهُ مِنْ اِمَارِيَّهُ
عَلَى الْجَنِيلِمَ وَفَالَّهُ وَاللهُ لَفَرَادَمَرِ عَلِيِّهِ فِي الْمَلِيَّهِ بِيَفَالَّهِ تَسْبِيَهَ بَصِبِّيَّهُ بِزَلَكَهُ وَاعْجَبَهُ
وَعَمَكْنُولِيَّهُ رَسُولِ اللَّهِ طَرَالِهِ عَلِيَّهُ وَسَلَمَ سَبِّرَ الخَيْرِ بَيْهَا، وَرَفَعَهُ (لِاَدَهُمَ) نَابِعًا بَيْنَ

لـ تـغـيـرـ سـرـمـاـ مـشـسـعـاـ يـشـغلـ بـهـ كـيـفـ شـاهـ كـافـيـاـ الـنـلـادـ التـعـمـ بـالـشـصـعـ اـنـقـوـلـهـ
 مـرـ الضـيقـ وـلـيـكـروـ شـيـقـ المـدـبـ وـاسـعـ الـجـلـبـ كـاحـيـ الـفـيـوـدـ وـالـمـؤـخـرـةـ وـيـكـوـنـ لـبـهـ وـثـيـقـ
 مـجـلـبـ حـسـرـ الـرـبـاـخـ يـرـوـزـ بـالـشـرـجـ وـحـزـامـ ذـلـكـ وـثـيـقـ فـالـ حـزـامـ وـحـزـامـاـنـ خـيـمـ
 مـرـ حـزـامـ وـاحـدـ وـصـوـاحـتـ الـقـوـىـ وـرـكـاـيـتـ مـغـتـلـوـ الـقـوـدـ وـالـنـفـيـدـ وـالـعـلـوـ بـالـوـاهـعـةـ وـكـاـ
 بـالـضـيـقـ وـثـغـلـهـاـ خـيـمـ مـرـفـقـهـاـ وـيـوـثـمـ سـيرـ الـكـابـيـرـ وـنـاـبـاـزـمـ وـقـعـفـرـ مـفـرـارـ دـ
 كـمـوـنـاـ وـخـمـهـاـيـكـوـنـاـشـرـاـ، وـبـفـرـزـ الـحـاجـةـ بـالـضـوـءـ وـالـفـحـرـ وـأـرـيـعـنـاـ الـمـشـوـلـ يـسـمـ
 اـنـفـسـهـمـاـ بـكـوـذـاـ الـفـصـ بـاـنـهـ اـنـفـهـ اـنـكـاـمـلـهـ بـمـاـ اـنـفـلـعـ الـعـاـرـ سـرـجـهـ عـنـدـ وـبـ
 الـقـمـ مـرـ وـعـنـلـ حـزـبـهـ بـالـبـيـزـ جـلـاـيـاـمـ الشـفـوـمـ بـنـيـمـاـ اـنـاعـ الـبـرـ سـاـوـشـيـبـ وـلـكـلـ جـلـلـ
 بـمـهـاـمـزـيـتـصـ الـهـ وـبـفـرـزـ عـلـيـهـ كـاـتـوـاـ، بـلـبـاـبـ وـالـعـبـاتـ بـاـيـ وـغـيـرـهـاـ مـاـمـرـتـعـرـىـ خـرـ وـفـارـ
 فـرـ وـثـغـلـعـلـيـهـ مـلـبـوـسـ وـتـغـزـرـ فـيـاـمـهـ پـهـ وـمـلـبـوـسـهـ، بـالـبـيـزـ يـطـلـعـ مـذـلـاـ اـرـيـغـمـرـ عـمـفـعـرـهـ
 بـعـدـخـرـ سـرـجـهـ مـعـ اـنـبـاـحـ سـافـيـهـ وـاـعـتـادـهـ عـلـرـكـاـبـيـهـ خـوـيـكـوـنـ كـالـفـاـمـ الـسـابـعـ
 بـجـمـعـ جـسـدـ وـمـتـحـيـمـ؟ـ بـاعـتـرـالـ بـكـلـ عـضـوـمـ بـرـدـهـ وـبـيـغـيـلـهـ اـرـيـغـزـ بـوـاءـ نـيـرـمـقـ وـقـرـيـفـ
 مـرـقـيـشـوـ وـلـاـهـيـاـ الـنـلـادـ الـمـيـقـ الـمـتـوـلـ وـلـاـجـزـيـ الـكـيـمـ بـاـنـهـ وـفـاـيـهـ لـعـاـدـ الـبـيـسـلـانـ اـنـفـخـ
 شـهـ، مـرـعـ اـنـيـقـ الـشـرـجـ بـيـفـيـهـ الـبـلـدـ وـبـعـرـكـهـ اـلـبـرـمـ اـنـغـزـبـوـهـ وـالـمـؤـخـرـةـ وـيـقـزـمـ سـعـةـ
 مـخـافـيـشـ وـقـاـيـةـ تـقـتـ الـبـرـلـاـمـ بـيـرـوـاـمـ شـهـةـ اـيـضـاـ قـيـعـبـ الـعـقـوـمـ اـنـيـرـفـاـذـ الـلـادـ الـكـوـنـ
 عـلـيـهـ شـهـ بـيـنـكـ وـتـولـاـمـ بـنـجـسـهـ وـمـيـتـكـلـهـ عـلـمـغـنـهـ بـارـتـوـاـ، غـيـرـهـ بـلـيـمـتـجـنـهـ
 عـنـرـكـوـبـهـ اـحـتـيـلـكـاـ بـعـرـكـهـ وـفـرـوـلـهـ وـشـكـاـلـاـعـزـمـ رـخـوـاـمـ الـشـرـجـ بـعـارـسـهـ كـاـيـسـمـ
 بـنـفـيـدـ بـسـلـاحـ وـدـلـاـغـيـهـ جـيـرـ وـاـنـيـظـاـ بـاـلـسـلـاحـ مـذـاـشـتـرـلـمـ بـيـجـ بـعـكـهـ بـعـرـلـهـ
 وـمـيـكـرـيـدـهـ وـكـاـيـعـرـكـهـ وـمـعـ رـخـاـوـتـهـ وـاـغـلـاـلـهـ كـيـمـ اـمـاـ بـعـدـ الـلـيـرـ وـالـغـفـرـ وـلـيـنـسـهـ
 سـوـهـ، اوـفـضـيـبـهـ عـنـرـالـكـوـهـ بـيـرـوـاـيـشـوـ وـيـسـمـرـثـابـهـ وـيـغـبـ عـنـرـيـسـاـوـرـسـهـ بـعـزـ
 رـبـهـ ثـاـيـقـرـوـرـاـ، فـلـلـاـ وـلـاـيـقـرـمـ بـاـلـوـفـوـ بـاـنـهـ عـيـنـتـ وـلـيـكـ جـاـنـهـ ثـاـيـشـرـلـيـهـ منـكـ
 الـبـيـمـرـيـاـخـرـ اـعـتـارـيـوـاـيـمـنـيـوـ معـ حـاـوـ الـفـيـوـرـ مـرـدـاـهـيـهـ اـنـمـعـ الـعـبـاـرـهـ بـاـنـهـ ثـاـيـغـورـ
 لـهـ وـلـيـفـجـرـعـهـاـنـهـ عـيـكـ لـيـتـلـيـنـ اـلـسـرـ الـفـيـرـ سـرـوـقـتـمـ بـيـنـدـ الـبـرـ عـنـرـالـكـوـدـ الـجـامـ زـمـتـ
 اـضـكـلـ بـلـيـكـرـمـ رـكـوـبـهـ وـلـاـيـعـرـهـ بـكـعـهـ بـرـوـعـلـيـهـ وـاـكـرـ عـلـمـ اـعـتـرـالـقـيـهـ شـمـ بـعـتـرـالـكـاـبـ
 بـشـهـ اـيـ فـرـاـمـ بـسـتـهـ وـاـمـكـ وـيـضـعـ صـرـدـجـهـ اـيـسـنـرـهـ بـهـ وـيـشـرـمـاـهـ كـبـتـ بـعـرـسـوـاـيـرـهـ

بمشكور واسترواه حتى يسير سيرًا كذب الراجل ليست عربشأ فيه ويلفظ بهما العبر من
 او يدخل فرميته تعت ابكي العبر سار ويرفنه اكاريه طعنة ليد العبي وانفعي باذا اثبت
 على ليد واستغشو علاست عمانة بعثانيه وسكته ضم العبر وهو مسكن العبر هر عنته سكونا تمام
 بل يغير عنده ليد ابرسه پور العبر تبتر بالريش وخف عليه امه بل يغير ابرسه على قروبيه ولعنة
 عنده ليد على نفسه جال العبر عنده لوث وعند العبر وليك حذبه فضلوا وايمول في الذهاب
 جاز المثوا فيه يغير العبر ولا سيما التي يعمل عليها بالمهن باسمه باسمه باسمه باسمه
 انه يتبعه بجهة واهي فلا يحبه (ابه ثلث بحريا) ويحبه بالراحلة يوفيه
 منها وتحدر كل جهة ليس من التي فبلها وتأيفه خراشه عنده بغيره وليك جسمها وفيها
 متوايناته بغير اهري وآلامه دليل العبر بغير العبر ليلا يعود العبر من العبر وليك در
 ديك بالعناء عنده ليد ويكون حبسه له باستروا وليعزز كهوله من باب وفتحه مرجانه باه
 اعتدال العناء للعبارات والبر كالميزار ومسار التغير بربع ذلك عنوان العبر وشامه النبل
 وتعريه بغير العبر ومؤخره اكره ما يقتضيه اتواءه لآخر اغيثه الميل من حرمها من
 لا ينتروا وآليه من الميل اذا حبسه غير العار (فلغه عنده ليد من سرمه وليتبعه اذا اخذ
 الجنب من امام ما فيه الباقي بالجمام بفلما زمه (نامر) معه فله لم بامساكه واتغير عنده بـ
 عناته وليك الجمام نازكينا وهر الغروب (نثار طالنمة وما الشبهه والانه من بضم العبر وشار وليك
 ثفله وفقطه بغير اهتمال القبر ملائكة عليه القبر ما يساك انفه فعليه واخيه وبقائه
 وصوبه اهقر حلة بزن لابعاته وعنده انحر اليه يكمري صاحب من زلح وارى بعين العبر سـ
 يغلط لجامة بيشتكيه احسوسه من ضاجه بيشبيه به او يكامله راصه وآليكون ايه من
 المخطة بعيث يفتحه سير بالبر سار وآليله العبار سراشه فلا اعتدال يفتحه معاً مقصوده وليك
 عزاره الى الفحصار بآن كهوله ينحضر من هنري لا سيما الضعي (البيهير) والضروري بغفران
 انه اذا اخر الجمام افساده اذاء وفعنه به عركه من الجنب وشعنه اذا افضل العناء لفتر
 الجمام بانيا به واعتنى عليه وترونه اليه وليك العناء افضل القبر بعيث ما يتجاوز الفقيه
 (اباليم) سير باهله مشكلة للعبارات مغير للعناء اذا اتفق له كله وتعود امه تكوى
 على العبر وطاره نبله كالهمج بفرمله من الروك اصله وفازجله بلينفل بغفرانه انـ
(استرج بعور اهـ تعالـ بـ حـلـ وـ مـ زـ اـ دـ اـ تـ عـ عـ سـ عـ لـ اـ سـ بـ جـ بـ اـ مـ شـ شـ)

بعـالغـارـاتـ وـالـبـيـاتـ وـلـمـاخـعـهـ اـمـرـوـاـ الحـزـبـ وـكـانـواـ يـفـسـتـحـبـونـ فـعـوـالـغـيـلـيـعـ الـجـعـوبـ وـالـعـصـورـ وـالـشـيـمـ وـالـعـقـدـ وـلـمـاخـعـهـ اـمـرـوـاـ الحـزـبـ وـكـانـواـ يـفـسـتـحـبـونـ خـضـيـاـنـ عـاـكـيرـ وـالـخـلـابـعـ آـنـماـ اـضـيـرـ وـأـبـقـيـرـ عـلـىـ الـجـيـفـرـ

الباب العاشر في تغليم ركوب الخيل على اختلاف حالاته

فَيُبَشِّرُ فِي مُرْبِرِ الرَّاتِحَةِ عَلَى الرَّوَابِ أَرْتَهُ لِمَانَا غَنَمَ بِهِ عَرْمَقَةِ رَاعِهَارِ الرَّكْوَبِ عَلَى
الْعَزَى وَعَلَى النَّسِيجِ وَامْسَاكِ الْعَنَارِ وَيَعْلَمُ أَصْوَامِ الْأَجْرِ وَسِيَّةَ يَفْسِعِيْرِ بِهَا عَلَى
رَعَى اَغْنِيَّرِ وَالشَّبَابِ عَلَيْهَا وَأَخْلَمَ اَرْشَدِيَا اَسَادِ اَصْلِ الْأَقْرِ وَسِيَّةَ الشَّبَابِ
وَأَرْسِتَرِمَ اَنْمَاسِ الرَّكْوَبِ عَلَى الْعَرَمِ الْخَيْلِ وَرَقَّةِ يَتَرَدَّدُ اَذْكَارِ عَزَّزِيِّ لِيَسْتَحِكِمْ شَوَّهَهِ
عَنْ خَابِ بَلْ يَعْوَرُ اَبْرَأَفَلْغَافِيِّ عَنْ جَمَّهُ اَسِيمَّا اَعْنَدِ الْجَبِيِّ وَرَكْبَهُ بَلَّا يَوْمَ شَفَوْهَهُ اَرْضَهُ
جَرَسَهُ اَوْ اَطَابَتَهُ مِنْتَهَهُ فَيَزَارِدَ النَّبِعَرَهُ عَلَى الرَّهَى فَلِيلَبِشَرِّيَا بِهَا فَعَا بِهَا مَشِيرَهُ
وَبِلَحْمِ جَرَسَهُ وَيَشَرُّ عَلَيْهِ جَلْصُوهُ اَوْ شَعَمُ وَثَيْرُ اَعْنَامُ وَالْبَبُ بَارِ الْوَاكِبِ عَلَى الْجَيْلِ اِثْبَتَ
مَنْهُ عَلَى اَنْجَهُهُ وَيَقْبَعُ عَلَيْهِ سَارِ جَرَسَهُ عَنْدَ مَنْكِهِ وَيَنْسِعُهُ عَنَارِ يَعَامِهِ بَيْرِي اَيْلَصَرِيِّ وَالْأَخْرِ
الْعَرِيِّ مَعَ اَعْنَارِ بَالْبَارِبِهِ وَيَثِبُ بَشَرْعَهُهُ وَفَعْبَهُهُ بَادِ اَسْتَوَى عَلَى هَفَّهُهُ جَمِيعِ بَرِيَّهُ عَنَانِ
عَنْرِ كَامِلِ تَعْهِيْرِهِ وَنَصْبِهِ كَهْفَهُهُ وَلَنِمْ بَعْنَزِيْرِهِ مَرْضِعُ دَفْتُولِ النَّسِيجِ مَنْهَهُ اَلْعَرِيِّ وَتَغْرِمُ فَلِيلَا
فَالنَّفَرُمَ اَعْسَرُ عَلَى الْعَرِيِّ مَرَاثِيَّرِهِ وَمَرْقَرِيَّهِ وَسَافِيَّهِ وَفَرْمَيَّهِ الَّذِي تَبْعَدُهُمْ هَرَقَهُمْ يَكْتُنُهُ
يَنْضَرُ اَلِي اَنْهَاعِي فَرَمِيَّهِ وَلَيَكْرُرُ اَهْتَمَادَهِ عَلَى الْقَرْزَمِ بَعْزِيْرِهِ بِيزَلَّا يَعْزُزُ اَثَابَهِ وَكَلْسِ
لَوْمِ رَكْوَبِهِ غَيْمِ دَلِيلِهِ جَلَارِكُوبِهِ وَأَثَابَاتَهِ وَتَسْوِيَةِ اَعْنَارِ اَصْلِيِّ اَلْعَسَارِ وَمَاتَفَانِ
يَنْجُوحُ جَرَسَهُ مَرَالْنَوَهُ الْأَنْشَوَهُ بَعْنَزِيْرِهِ بَخَمُورِهِ بَعْفَيْهِ بَرْقِيَّهُ بَسِيمَهُ بَهْنَعِيَّهُ
بَهْنَقِيَّهُ يَتوَسَّعُ بِهِ اَلْعَنُقُ فَلِيلَا وَيَكْرُونُ بِهِ خَلَالَهُ لَهُ يَتَعْمَلُنِيْسَهُ بِالْعَلْمُوْرُ عَلَى اَلْعَيْشَهُ
الْمَزَكَوَهُ وَبِأَخْرِيِّ اَعْنَارِ وَتَسْوِيَةِ هَتْرِيَّهُ هَتْرِيَّهُ لَهُ فَرَثَبَتْ وَطَارَهُ لَهُ عَادَهُ وَكَبْنَعَشَمْ يَنْغُلُ
جَرَسَهُ مَرَالْعَنَوَهُ اَلْعَبِيِّ بِزِيَادَهُ اَلْعَزِيْرَهُ بَعْقَبِيِّهِ زِيَادَهُ خَبِيَّهُهُ فَيَبْتُ هَبَالَيَّنَا وَلَيَنْجُبُ نِيْفَسَهُ
فَإِنَّ الْحَيَّ يَكَادُ يَغْلِمُ الْعَارِقَهُ مَرَسِيَّهُهُ اَسِيمَهُ اَعْنَدَ اَبْرَاهِيِّهِ وَعَنْلَجَزِيِّهِ وَاتَّهَامِهِ بِعَيْزَرَهُ لَهُ
بِالْعَالِيَّرِ شَهِيْرِهِ لَهُمْ بَحْرِتَرِيِّهِ حَتْرِيَّهِ اَتَغَرِيِّهِ اَتَغَرِيِّهِ بَادِ اَثَابَتَهُ عَلَى لَهُ اَنْغَلَهُ اَلِيَّنِيَّهِ اَلْغَرِيِّ

التقى الشجاع **لأنفسها** **الكتوبل العنف** **الشريـد** **مركيـمـا** **وكـامـله** **الـشـيرـد** **الـغـفـرـ**
 المـهـرـيـتـ الـشـرـقـ الـعـكـيمـ الـعـنـزـيـرـ الـخـلـامـ الـعـبـوـصـ الـمـتـكـرـ الـحـواـمـ وـفـاـحـمـاـ
 صـبـهـاـفـجـبـهـاـ باـمـاـشـرـكـسـ الـبـرـ وـحـرـ نـبـسـهـ بـهـاـجـتـارـ مـقـلـاـزـتـارـ تـعـيـرـ كـلـ
 وـنـحـوـةـ مـنـهـاـ لـاـخـرـيـ كـمـاـغـيـرـ فـوـةـ الـرـجـلـ شـهـاـشـهـ وـتـعـيـرـ شـجـاعـتـهـ فـوـتـهـ بـيـمـاـشـعـاءـ
 غـيـرـ غـوـيـ قـيـمـوـرـ وـفـوـغـيـ شـعـاءـ مـفـوـمـ وـأـمـلـارـ حـبـ مـتـقـسـهـ وـهـمـفـغـوـمـ وـهـيـزـفـهـ
 بـيـسـعـتـهـماـ يـكـونـ اـسـرـعـ لـرـجـعـ الـنـعـقـ وـاـسـهـلـ اللـتـ وـيـمـ عـرـالـقـبـ مـنـهـ وـالـهـيـةـ وـاـرـضـ اـفـ
 دـلـيـلـهـ قـرـادـنـبـسـهـ بـيـلـمـ زـيـوـ وـبـيـكـرـهـ دـلـكـ وـبـهـرـ وـيـفـخـهـ وـأـمـاـمـرـةـ شـرـفـيـهـ
 بـلـيـسـلـخـرـوـجـ الـنـعـصـ بـقـتـجـتـهـاـ وـلـيـعـرـأـيـاـ الـلـعـامـ عـرـشـنـاـيـاـ،ـ بـيـسـرـوـحـ إـلـيـهـ وـيـعـمـرـ
 عـنـيـهـ وـلـعـةـ مـتـخـرـيـهـ كـرـيـلـ الـسـزـعـةـ الـلـوـبـ وـلـعـجـ الـنـفـسـ وـأـمـاـخـلـاـعـنـفـهـ بـلـيـنـقـمـوـهـ
 وـبـكـورـلـشـمـلـلـتـقـسـهـ وـاـكـشـرـقـرـوـحـاـ وـأـمـاـلـقـرـتـهـ مـرـكـيـمـاـدـ الـكـاهـلـ فـلـأـنـهـ يـتـسـافـرـ إـلـىـ
 دـلـكـ بـعـجـزـيـهـ يـجـزـعـ الـمـعـوـنـةـ بـفـوـقـهـ وـأـمـلـاعـلـمـ بـقـزـيـهـ بـلـأـرـيـقـمـرـعـلـيـهـاـ بـعـمـكـتـهـ وـبـهـاـ
 يـكـونـعـلـمـ مـؤـنـةـ جـرـيـهـ وـأـمـاـشـرـةـ حـفـرـيـهـ كـلـأـنـمـاـمـلـفـوـرـكـيـهـ وـرـجـلـيـهـ بـرـطـبـهـ
 وـأـمـاـشـنـيـهـ أـنـسـابـهـ كـلـأـنـمـادـ عـاـمـهـ وـعـلـيـهـاـعـتـمـادـ بـعـضـ،ـ وـأـمـاـشـرـةـ حـوـاـبـ،ـ بـلـأـنـمـاـ
 كـمـاـبـصـوـصـهـ جـلـأـنـمـادـ عـاـمـهـ وـعـلـيـهـاـعـتـمـادـ بـعـضـ،ـ وـأـمـاـشـرـةـ حـوـاـبـ،ـ بـلـأـنـمـاـ
 اـرـضـ الـلـهـ ثـفـلـهـ وـجـيـاجـ،ـ الـلـهـ تـحـلـهـ وـأـمـاـفـخـتـهـاـ وـحـلـاـقـتـهـاـ بـلـأـنـمـاسـاحـيـهـ الـلـتـ تـثـيـثـهـ
 بـلـأـدـرـ وـأـمـاـتـفـعـيـتـهـاـ بـلـأـنـمـاـكـوـرـ لـكـيـمـاـبـلـكـ اـبـقـرـعـ الـجـارـةـ وـاـبـتـهـ مـيـرـ الرـغـرـ
 فـمـزـيـصـعـاتـ كـاـيـسـتـخـنـوـيـعـضـاـعـرـغـرـ خـرـ **صلـفـارـ عـارـلـيـدـرـ بـالـكـتوـبـ الـعـنـوـ**
 جـرـاـمـرـغـمـ فـصـرـ رـاـعـقـيـرـ اـغـتـيـرـدـلـاـمـ عـرـضـ الـعـنـزـارـ كـلـمـعـرـعـ الـعـلـاـبـيـوـشـافـرـ
 الـعـارـيـ مـنـيـعـهـ مـهـسـاـخـرـ الـقـهـنـيـ عـرـيـضـ الـكـتـيـرـ كـهـيـلـمـاـعـمـخـرـاـعـلـيـهـاـ،ـ شـرـيـدـ
 الـضـرـ،ـ لـهـيـفـ الـرـنـوـرـ شـدـرـلـقـنـيـسـ الـسـافـرـ كـهـوـبـلـ الـرـيـزـاـعـيـرـ وـيـغـتـيـرـ فـقـرـ الـرـيـزـاـعـيـرـ
 مـعـ شـرـكـ عـصـبـهـ وـتـحـثـرـلـسـاـعـهـ وـرـجـزـهـ عـضـرـيـهـ وـكـتـبـيـهـ وـكـامـلـهـ وـيـغـتـيـرـ حـمـوـشـةـ
 كـمـاـعـهـ مـعـ كـهـوـلـهـاـ وـأـمـلـاـعـلـمـ وـأـمـرـيـهـ وـأـدـاـكـاـلـيـسـ بـالـهـشـ الـعـنـزـيـرـ وـلـمـ يـلـغـاـ الـنـفـضـانـ
 مـرـسـرـةـ الـفـضـرـ اـغـتـيـرـدـلـاـسـتـوـلـيـهـاـ اـنـسـلـحـاـهـاـ وـكـلـكـلـيـ يـغـتـيـرـ قـضـرـ الـسـافـرـينـ إـلـاـ
 كـلـارـعـيـضـهـاـشـنـيـعـ (ـاـنـسـاـ وـعـرـضـ الـسـافـرـاـلـمـ فـصـرـهـاـ وـأـيـغـتـقـرـانـفـعـمـ مـفـرـيـهـ
 بـلـأـذـاـكـاـ حـسـرـ الـعـيـمـ وـلـيـسـ بـالـمـعـرـهـ وـيـغـتـيـرـدـلـاـعـفـحـهـهـهـ وـعـرـضـبـغـاـ وـفـزـبـ)

حبيبي المتبعين غير منتشر الفوايم بل شركت معايجه وحالات فوائمه وتحت وصان
عنده وذراعه وعنه بغيره كلارادع وزاره مرميز العيادات المشكورة صفة زاده
بغيره لاجزءه، وذراعه وأمله لا ينافيه بالخمير الضئي وأفضلها الرزير الصبور حداته
يفضله لمغيل بزراعته وأميركه لضم، وأما الزير العزبة كاصبه له قهوة الله حالات فوائمه
وعنه وكانت معايجه وعنه بغيره، ولم تتساير بقيمة خلفه وليس بشرير التفصيرو كما
حيث استبعده فيشد طاره بولضيق مشقه اذا اقرأه نفسيه عجوبه او يكرهه
شنبه حافنه وأشير الكثيير بارهالهجزه لسته فتاره طاء، فلم يفهمها واستمر
حرره هنا بحسبه فوائمه وغيته حبه، وأما انته كاصبه وذا دراعه بغير المصال
الخلف العقزم العيادات الشافع النعم الخيز استبعده الرخوه الناسه العيادات
ماتكور وأمره منه بغيره لا ينزله عذر راعته وضم، **ويقطعه الاشترا** نعمر
الغير سروره بمنفرا، ويحربه معكم خلفه كاره بوزا وادا الاشترا خلفه واستثنى
بخصوصه واجتاحت فوائمه بعضاً، ولم يتشرد لذللا علم فرقه واستدل عنده
ابرهعه كه يوم العادي علشنة بترسه هير طلاقه مرض خبه بار جمع يريه حللي
عكتوبه وأحضر لفنا الى قرارض ولع تخلل ولا غمز لعلم شرته جاذاكار تشير بنا شر
قام بالخلف رحب المتبعهم ثم دينهم بذلكر فرجع اوعية ببابه ويرجعه ذليلا منه
بسفووكه فبعده وفتور حرتكه وكلا ضرسه وانسامه جبهه واختلاطه فوائمه بعضاً
وهيء وزنم الخنز تغريبه اخزا لحسنها باذه الحضر طار لمغا الجبرى وأما اذا كان
الغالب عليه رداءة التلوك فنعا الفرز في الغريب اخزا لحسنها باجتماعه فرائمه وبشك
ضيقه وشميو ماديه وتكلبت رجليه باذه الرايه لا يحضر خافتة رداءة خلفه وعافتة عر كثيير
مسنر خنته بلا حضار موشرار مسرا العزيز ملخيز او توغ والعربي العبرة، وكل ضرورة
او زنم الجاهد لا يفرزه الجبرى ولنيسر عير التلوك هفي ان شرير المتبعهم اوناده
مشالا التلوك ضيقه بانه ينسه؛ لا يفرزه التغريب ولا يحضره اذ العنزة بشك فهم لا
واسرت بفتحه بخلافه، وذلك لا يأشتر خدا، حبايله وانسانه وشدو خلفه بلا يفتحه العبره ويشه،
لداع التغريب والغرض، وأما اهواهم ابانه يفتحه على العبره وليستر لمنه على
جوبه، **ويطلع افضل اغيل الشام الخدين** (الشيري) اهواه العبره ابغضه، وج

لية بـ تـمـعـكـه وـعـنـفـه وـالـقـدـاـتـه (ـاـلـكـعـبـيـنـغـخـاـصـةـ) باـلـهـرـ الـكـعـبـيـةـ لـهـسـ بـعـبـرـ لـلـلـلـاـ يـلـتـرـيـهـ
ـبـ مـشـيـهـ وـغـرـوـ وـاـذـاـكـاتـ اـعـكـافـهـ كـرـاـكـهـ كـانـ لـكـاـ اـسـرـعـ لـتـرـاـيـهـ وـاحـكـمـهـ وـيـهـ
ـتـمـكـنـهـ بـارـيـكـورـ ماـلـىـنـ طـارـضـ مـحـواـبـرـ اـشـرـهـ طـارـضـ الـوـهـيـ مـفـادـهـ مـاـ وـمـلـأـهـ مـدـاـوـاـتـكـورـ
ـبـوـاـهـرـ اـرـسـاعـهـ كـاـبـالـبـاـشـيـةـ الـعـرـيـةـ كـاـبـالـتـ قـرـنـوـمـ طـارـضـ قـرـنـوـمـ بـمـضـرـ وـيـهـ بـشـجـ
ـنـسـاـ وـشـرـ كـعـبـيـهـ بـشـرـ تـفـبـرـ جـلـيـهـ اـدـ اـمـشـرـ وـشـرـ وـفـعـ مـحـواـبـرـ بـلـاـضـ وـضـرـهـ بـهـ
ـوـاـذـاـوـفـعـ كـارـيـبـ كـارـيـبـ جـلـيـهـ مـوـثـهـ هـاـنـهـ بـاـضـ وـيـنـسـرـ لـكـلـوـجـوـهـ،ـهـ
ـلـفـهـرـ بـمـضـرـ بـسـمـوـ عـادـيـهـ وـثـيـاتـ رـاسـهـ وـارـكـاـيـسـ حـيـرـهـ بـهـ جـزـيـهـ وـارـتـقـمـعـ فـوـاـهـهـ
ـبـلـاـعـتـرـ وـبـكـورـ كـلـاـزـيـهـ بـفـرـدـ وـجـلـيـهـ كـرـلـاـ وـيـنـسـكـ ضـعـيـهـ وـيـرـكـشـهـ هـشــهـ
ـپـلـمـزـيـلـاـ فـصـلـاـعـرـيـدـيـهـ وـفـخـاطـمـرـ جـلـيـهـ وـالـفـبـرـاـنـاـيـکـرـ جـلـيـهـ مـطـارـضـ وـلـاـنـاـيـاـخـزـ
ـمـنـهـمـ بـاـهـرـاـيـاـ حـرـاوـيـهـ وـبـكـورـ بـهـمـعـهـ فـضـهـ كـاـرـحـواـبـرـ كـغـارـ وـرـفـغـيـهـ يـمـلـمـ پـرـيـهـ
ـوـيـصـيـخـ بـرـجـلـيـهـ بـاجـتـمـاعـ كـاـنـاـيـرـقـعـ بـعـمـاـفـيـةـ وـاحـقـقـ وـيـصـيـخـ بـحـزـرـ وـكـاـيـفـلـصـ
ـوـكـاـيـلـمـعـرـخـمـ بـرـلـاـمـوـلـبـوـاـدـ الـعـاـمـقـ وـعـمـلـهـ فـالـجـيـرـهـ

وَرَفِيفٌ وَاهِيْ جَوَارٌ مَّاْرٌ بِسَامِ الْوَالِلِهِ لِمَانْجَدِر

يُغْلِّمُ بِالْجَزْرِيِّ أَنْعَامَهُمْ بِشَمْسِ الْعَنَارِ وَنَزْمَهُمْ

وتنظم التصریع فواید بـ «مارخرافا العضر» ایکار ما پس لثا رخواهی لشتو عشر فرمـا
بـ «پـوـالـزـیـعـ الـکـامـلـ وـ لـرـنـادـ عـلـوـدـ لـکـ بـعـوـالـنـ رـاـغـایـهـ بـخـرـ وـ اـیـکـارـ خـرـ عـذـلـکـ سـسـحـةـ
فـرـزـایـمـ جـهـبـ وـ بـخـمـ وـ بـخـفـبـ دـلـیـلـ بـیـکـورـ ماـ بـنـهـمـ کـاـ وـ کـاـیـخـتـبـیـمـ بـیـلـعـمـ دـلـکـ سـکـنـةـ
ذـوـاـمـهـ وـ تـعـرـیـکـهـ رـاسـهـ وـ اـسـتـحـانـتـهـ بـهـ وـ شـرـتـهـ مـرـ بـعـرـمـ اـنـلـاـخـ بـیـغـیـلـ بـلـلـکـ آـنـهـ جـوـاـمـ
وـ رـیـمـاـرـیـ؛ـ اـجـعـوـادـ بـیـثـرـ لـاـهـیـاـ بـغـیـ تـکـلـیـ کـاـنـهـ بـعـرـمـ اـنـلـاـخـ اـبـکـامـنـهـ بـاـدـ اـخـرـ لـیـهـ
تـبـعـهـوـذـ لـکـ لـبـخـرـ فـرـرـاـجـوـادـ وـ اـجـتـمـاعـ فـوـایـدـ وـ سـکـورـ رـاسـهـ وـ سـمـیـوـ عـنـفـ وـ ضـرـبـ
فرـاـنـتـمـلـهـ مـعـ اـنـتـشـارـ فـوـایـدـ وـ اـسـتـحـافـتـهـ بـهـ سـهـ وـ بـخـمـ بـعـمـ فـوـایـدـ **وـ حـلـ**
مـیـلـیـلـاـهـرـدـرـیـعـ صـبـورـ وـ صـبـورـ کـاـذـرـ اـعـتـهـ وـ فـرـیـعـ کـاـصـرـلـهـ وـ مـاـلـهـنـلـهـ وـ کـاـذـرـاعـةـ
فـاـنـرـزـیـعـ الـضـبـورـ وـ حـوـاـشـامـ الـغـلـوـ لـعـسـرـ الـجـعـانـ الـشـرـیـرـ لـنـبـعـ الـیـمـ الـمـتـبـسـ وـ الـضـبـرـ
کـاـذـرـاعـةـ لـهـ لـهـوـلـزـ لـیـسـرـ بـالـسـرـحـ الـیـزـیـرـ وـ لـاـلـهـمـوـلـ الـعـنـوـنـ وـ الـزـلـعـیـرـوـلـ بـیـکـلـهـ ضـغـفـ
لـخـوـنـهـ وـ کـاـعـمـ بـخـنـزـ،ـ وـ کـاـعـلـهـ اـعـاـ،ـ وـ سـوـمـعـ لـدـ بـعـقـمـ الـفـوـرـمـ اـهـ الـعـضـرـ شـیـمـ (ـانـدـ

منفذ كعب اليهود من سمه أو علم من سجه دار قرار أو عمل خصينه وقرر لفروعه غالباً للفوئه
أو كاريء جمعته شعرات مخالبة للرؤوفة أو كار منها حمير ينقيه ترى خصياء خامدة ببرالية
أبي عبد الله الرحمن كوشواز من جملة ما يقتشأ به إذا ألوانه سرقة إسناد وكذبها
دار ذرف فرد عمير والزماء والدورق افراح التي ليس فيها بما يرضيهم الفرحة وفترفّر
ذكر ذلك والذى في ذنبه خصلة بيضاء دار بخل وصعوبة لا يكفر فيه شيئاً ضئلاً فلم يعث
برؤس عليه غير ما يرى حوله داكليل والفرز يكتسب البخت يذكر مغنى أن فرزى وليلية شيئاً
يغافله على نفسيه أو على طاحبه يرى السلام كلها مماثلة، وتعتبره ٥

الباب السادس وأختيار الغيل وأختياره فيما

وهو خلقة فالموسى نصيئ يغترب بار بغرض العرض على الماء ما رأى همل بالعلم انه
ليضر بالخرس والخشأيفا قد اعشا وهرانة كايم حمالي فالموسى نصيئ يغترب
بار بشر على ثوبه أسود بار مشعر عليه بفروعه وارتفعه، فموشيلم ويسمنوا قضا
ناعقشى الشبکور والعصر يفأر وراجهرو وهو الضعيف البهـانة كايم صر بالعشرين
ويضر على ذلك ارتقاء، ينفعه ويتبليغه بيته ويعروكبيته حتى يكلـهـارـيـهـ، بما يجعله
والضمـمـ فالـأـنـابـ حـزـامـ مـوـالـهـ شـرـيفـاـقـرـسـكـهـ وـشـرـ وـمـ عـلـامـاتـ الضـمـمـ بالـرـأـةـ
ارـقـرـىـ الـأـنـيـقـاـ مـنـقـصـةـ الـلـغـلـعـ كـاـيـنـصـبـهـاـ لـلـنـحـنـ وـاـيـفـصـمـ اـذـاـصـمـ بـهـ فـاـوـاـكـمـ مـارـافـةـ
بـالـبـلـرـ وـالـعـدـرـ فـالـلـاـضـجـعـ اـذـاـعـمـ الـرـجـاـبـشـالـهـ فـبـوـاعـشـرـ وـكـلـهـ العـرـسـ اـذـاـ
فـرـمـ بـمـشـيـهـ هـمـالـهـ فـالـمـوـسـىـ نـصـيـئـ يـغـيـبـ العـيـسـ بـاـرـ يـغـقـزـ الـعـرـسـ فـنـرـقـاـعـمـ
سبـعـمـرـاتـ بـارـقـعـ بـكـلـالـرـاتـ بـيـرـ الـيـنـشـرـ فـيـ الـيـفـرـ جـاـغـامـ اـنـهـ لـيـسـ بـاـعـمـ خـالـوـاـ
اـنـمـ مـرـمـاـعـمـهـاـيـكـادـ يـسـبـعـ بـاـمـاـ وـ الـلـيـزـ وـمـوـضـرـالـرـيـكـ الـقـلـبـ الـعـرـيـزـ التـفـسـ
فـاـمـشـوـنـ نـصـيـئـ تـغـتـرـ الـبـلـادـةـ بـاـتـفـعـ عـلـىـ عـشـرـ اـهـرـعـ مـرـعـ الـعـرـسـ وـاـرـمـهـ بـغـرـفـةـ
اوـزـمـ عـنـاـهـ بـخـمـرـ بـارـوـفـعـ بـلـفـنـهـ بـيـلـادـةـ وـكـلـهـ اـعـكـشـتـ وـاـنـتـ رـاـكـبـهـ اوـنـجـضـتـ
بغـضـشـلـيـلـهـ ثـمـ اـرـبـهـ وـالـرـعـلـلـ زـاـبـغـرـثـوـنـاـيـبـرـ وـاـمـشـبـهـ عـلـيـهـ بـارـخـزـ وـبـاـعـلـهـ اـنـهـ دـلـيـ
انـتـبـعـمـ وـدـلـيـلـهـ اـنـهـ بـلـيـرـ **صلـبـ عـثـوـنـ** عـادـتـ اـدـاـكـلـهـ العـرـسـ بـعـرـ
توـرـيـشـوـامـنـهـ بـمـوـعـضـرـ بـارـكـاـنـاـيـشـتـ لـمـزاـرـهـ (الـغـيـبـ) مـنـ بـمـوـنـغـورـ بـارـكـاـنـ بـعـرـ
لـرـلـسـرـ وـلـاـيـكـاـوـعـ فـاـيـكـ بـقـبـوـجـرـوـرـ دـاـدـ الـمـيـرـ، الـبـلـامـ عـرـجـيـهـ بـقـبـوـجـوـهـ بـرـإـذاـ
مـنـعـ مـرـمـشـ وـقـبـاـ بـمـوـضـمـ وـاـهـرـ بـمـوـحـرـوـرـ بـارـكـاـنـ بـمـيـلـعـلـجـهـهـ الـنـيـيـرـيـ
طـاحـبـهـ بـمـوـيـوـضـ بـارـكـاـنـاـلـيـمـ الـعـلـمـ بـمـوـعـشـوـرـ بـارـكـاـنـ بـيـضـرـ بـيـجـلـيـهـ بـمـوـرـمـوـحـ مـلـانـ
كـاـرـ ماـيـعـاـوـكـاـبـهـ بـقـبـوـشـوـرـ بـارـكـاـنـ بـلـتـوـهـ بـطـاحـبـهـ حـتـوـيـسـفـهـ بـمـوـفـوـصـ بـارـ
شـاـ، بـيـرـمـ بـيـرـهـ وـيـفـوـمـ عـلـىـ جـلـيـهـ بـقـبـوـشـوـبـوـيـ بـارـكـاـنـ بـيـشـهـ مـشـيـاـيـشـهـ دـوـبـ بـمـوـ
فـصـوـبـ وـفـرـاعـسـاـوـمـنـصـوـرـالـتـعـالـمـ بـعـبـوـمـزـيـ الـعـيـرـ بـعـرـزـ اـمـفـرـ الـيـهـ بـفـالـ
كـاـبـالـشـمـوـسـ وـالـغـمـوـرـ وـالـفـلـمـوـوـ وـالـشـمـوـبـ
شـدـاـلـ بـغـصـهـ الـهـيـ اـبـيـشـرـ كـاـنـالـهـ اـيـاـنـيـلـ بـخـرـ الـيـهـ اـبـفـالـجـرـمـ الـجـمـوـمـ لـتـخـمـمـ
لـتـكـوـنـ لـاـفـرـمـ، الـرـهـ اـذـاـجـارـيـتـهـ سـبـقـتـهـ وـارـكـلـيـهـ اـهـرـتـهـ بـفـالـلـاـخـوـ ماـتـفـولـهـ

رجلية ممواجبٍ : إذا اضطكت رقبة أو كعب ، بمقاصد : إذا انتصب رفعه وكان فاعلاً على الماء
بمُواضعه : إذا أثرت بخزنه وتأخرها ، بمُواخره : إذا أثرك ملتوه : إذا صاغ بمُواقعه
إذا أثار منصب إلى جلته غير المفعته وتأتيه معاوسيه : إذا اضطرها بغيره عَنْ
حاجتها يريه بمُوشيه ، إذا أثرك حفراً بليله حاجتها بغيره معاوسيه وفالعثاء
ينبع ذلك عبر سه

وافر مشي الصهاي ساط لكت كالصر وكمي

الساط البعير المخلو ورقبيه (أفرع) إذا أثرك له ميضة وأهمه بمُواشرجه و(ما فهم)
الشرج وأغاصر الشرج (العيوب) مع أنه ليس بقادح بالجزء ، وأمنضر للعرى من أجله
نحضر بـ المقلعة إذا أثار حاجته متغيراً به من غير الماء (الماء) ، جار عَنْه راضر في
ولم يضر بمُواضعه (الاسم الفمع) ، جار كار يصباً بـ حاجته (الهوى) بمُورق تغيره (المراد)
غيره وانتباخ عَصبة بمُواجعه بـ الوجهة والعرس منه أجوبة ، جار هرث له ورم وأمرمة
حاجته بمُواحد ضرور (الاسم الرّفيع) ، فالشخص في وحيفته قبيحة ، يكره حزم وليس له
صلابة العُنْم جزء الماء والجسر منه امشي **ضل** من لما يكره الغزو (أفال)
هوا فيه أحقر إذا نيه آخر من غيره (أغنى) وـ (أغنى) وهو المتغير (الأنجى) بـ وجعه وألمه ما يكون
ذلك في الترومية (ألفه) وـ (ألفه) وهو المفتعة من فصبة (أنجى) مع ضخم ارببيه ، والمفخم وهو
المترفع وشك المعنون درهايرو (العلو) وهو الـ (العنون) تسميه العامة جارع العُنْم فالابراه
حرام وهو شرعاً عيبي ، والكثير يكره وهو العاد البطل ، الصود وهو الـ (الآيمون) والوفيق
وهو الـ (الآيمون) عيبي ، (أفارع) وهو المفترس الشهابي وـ (ألفه) وهو مفتعلة اشتانه
مع اتساعه مفجعاً بمُواضعه ، والمضخم وهو الضيق الشهابي ، (ألفه) وهو مفجعاً بـ (ألفه)
العنان من بنيه بـ (ألفه) (الوجهة) خضيليه ، (ألفه) وهو مفجعاً (ألفه) وهو مفجعاً
تشخيص ويكره بـ (ألفه) وـ (ألفه) الشاء وـ (ألفه) اللسان فالابراه حزم هرث
الظيفيبي كارخ لا يكتب بـ (ألفه) (بر) الجفرون ولا يكره (العنان) ، (ألفه) وهو الـ (العنان)
عليه شرح (أفارع) مهشـ (ألفه) على يده وعنه وذكره غـ (ألفه) العينيـ (ألفه) العينيـ (ألفه)
على البـ (ألفه) وـ (ألفه) هـ (ألفه) الرـ (ألفه) منـ (ألفه) (العنان) فـ (ألفه) (العنان)
ضل وـ (ألفه) (العنان) ما يحتاج بـ (ألفه) (العنان) (ألفه) (العنان)

الخلق الهموم السادس الكهف العزيز والذئب .. الشيمخ العمر الذهبي (ابن النحوي الكشم)
 الطاير العجب البعير ما يسر الخليل من غير قمع .. اليمم المشمش الغلو المستعد للجري الرحيل
 الذي لا يغدو .. السجدة التي كانه يغدو من الأرض المذهب (الثيم العرق) الفؤود المنقاد
 لراكبه وسأله سمه .. (ما فر إلين يلاؤن حاصري بيته بما يرى ورجله لكتولها .. والجحروم
 النشيك الشريح وهو إلز مرحة أمرؤ الفيبر فقال)
 جموعاً مزوجاً وأحضارها لمحنة الشعوب المؤفير
 وفيما فيه مخفى لغير خير لا ولعمر الذي يكره أسماء يتنبه له، ومن الصاروة
 وسيأتي ذكر ذلك بخربيه أرضه الله والضرر النادر فالواية جموعاً على التعاول
 كما في الربيع سليم وشنبه ①

الباب السادس

في عيوب الخيل خلفة وعامة

عيوب الخيل ضر باطنها يكرهون خلفة وضربي يكرهون عامة .. بالعيور، الخلفية
 كلها برئية والعيور العادمة كلها باغلية .. في عيوب الخيل الخلاوة فهو
 أستخاذ بـ (لاد) ينحرض علها والبعير سلوكاً آخرها .. فإنها تناهياً يلتصق على هزيمة كعيبة
 ذات الحجمين بـ (لاد) البرد والبعير منه ابن: بـ (لاد) العيور فـ (لاد) شعر الناصية فـ (لاد) .. فهو
 أشفع .. فإذا أكل ربيخرا على الناصية فهو أشعف .. فإذا أكل ربيخرا على شعر الناصية
 شعر تخدع عليه بـ (لاد) علية بـ (لاد) شعر .. فإذا أكل ربيخرا فـ (لاد) علية بـ (لاد) شعر
 حتى يكاد صر .. يـ (لاد) شعر بـ (لاد) شعر .. فإذا أكل ربيخرا ما يـ (لاد) ربيخرا فهو أشعف
 فإذا أكل ربيخرا على الأطروحة فهو أشعف وهو عيوب خار مع فـ (لاد) فـ (لاد) .. فـ (لاد)
 ناصحة وما يـ (لاد) العلبة وترى ربيخرا فـ (لاد) .. فإذا أكل ربيخرا طبله وارتبت فـ (لاد) .. فهو
 فـ (لاد) .. فإذا أكل ربيخرا فـ (لاد) .. فإذا أكل ربيخرا فـ (لاد) .. فإذا أكل ربيخرا على (لاد) فـ (لاد) ..
 فإذا دخلت أخرى فـ (لاد) صر وترجت (لاد) فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد) فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد)
 فـ (لاد) شبل .. فإذا أكل ربيخرا فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد) فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد) فـ (لاد)
 فإذا أكل ربيخرا فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد) فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد) فـ (لاد) .. فإذا دخلت (لاد)

اذا امْرَىٰ وليهذا مطلب فقال للغُرْبِي مَا تقول انت بحال فتح العُصُور وانفتحت وانكَوْنَتْ
 اعْبُدُ الْوَمْدَنَه بِخَالٍ وَمَا يَعْرُفُ فَالْعَطَارُ الْجَوَادُ السُّلْسُلُ الْعَيْلَادُ الشَّهِمُ الْبَعْوَادُ الْحَبْسُورُ
 اذَا صَرَا السَّاجِوْنَه اَجْرَأَهُ وَلَمْ يَعْطُرُ الرَّكَمُ الْمَشْيَلُ وَالْكَعْيَتُ الشَّمِيعُ وَفَالْمَزَلُ الْكَلْبِيُ
 اجْتَمَعَ خَمْسُ جَوَادَه مِنْ الْعَرَبِيَّه بِمَرْخِيْه فِيلُ اَجْمَعُه يَعْتَرُ فَعَالَتْ اَهْرَافُه فِيرْهَلْبَه وَزِيدَه وَمَا زَادَه
 دَاهْتَه كَعْلَمَه فَلْقُه وَمَتْرَاهْلَوْنَه وَجَنْوَه اَخْرَفُه وَنَبْسُه مَرْوُضُه وَعَيْرُه صَوْرُه وَرَهْبَانُه بِهِ
 وَفَرِسْيَوْه بِرَاهِنَتْهَا اَهْنَاهْه وَعَفْهَاهْلَاهْلَه وَفَالَّتْ اَثَانِيه بِهِرْلَبِيَّ
 الْفَغَاهْ وَمَا الْلَغَابْ عَيْنَه سَهَاهْ وَاضْكَرَاهْ غَاهْ مَتْرَاهْ لَاهْ لَقَمَ الْفَدَالْ مَلَاهْ
 الْهَمَالْ جَارَسَه بِعَيْنَه وَصَنِيرَه عَيْدَه اَفَبِرِضْبُونَه مَحَاجَه وَانْدَاهْ بِهِ عَكْلِيمَه مَعْلَاجَه وَانْ
 اَحْمَرَ بِعَلِمَه مَرْعَاجَه وَفَالَّتْ اَثَالِثَه بِهِرَاهْه خَرْمَه وَمَاهَرْمَه اَلْفَلَتْه فَعَنْهَه
 مَفْوَمَه وَانْلَاهْه بِاَنَاعِيَه مُهْنَمَه وَانْلَاهْه بِزَيْبَه مَهْجَرَسَه اَرْسَاهْه مَهْرَصَه
 وَبَصْرَاهْه مَهْنَصَه جَهْنَاهْه اَنْشَرَاهْه وَتَفَرِيَهه اَنْكِرَاهْه وَفَالَّتْ اَرَابِعَه
 جَهْرَاهْه خَيْرَه وَمَاهِيَه دَاهْتَه نَاهْرَه مَغْرَفَه وَشَرْفَاهْلَه فَلَاهِمَه مَنْلَفَه مَعَاهِلَفَه
 اَشْرَفَه وَدَاهْسِعَه مَنْبَغَه دَاهْتَه وَثَابَه وَلَوْجَه خَيْلَاهْه اَلَّهَه وَتَفَرِيَهه اَمَلَاجَه وَاحْظَاهْه
 اَرْتَعَاجَه وَفَالَّتْ اَخَامِسَه جَهْرَاهْه مَهْلَلَه وَمَهْلَلَه كَهْرَبَه مَهْبَه مَهْبَه
 وَكَالَّهْه مَشْكُولَه وَفَيْرَه المَلَاهِمَه عَبْرَالْعَزَمَه عَدْرَه مَرْجَمَه مَيْعَه لَهَارِه لَهَارِه اَشَمَه اَشَمَه
 بِعَرَرَه اَنْخَادِلَه بِسَكَه اَعْلَاهِلَه اَدِيَه طَاهِه وَقَسِيبَه طَاهِه وَعَفَوهُه كَاهِه تَفَسِيَهه ذَلَه
 لَهَرْخَلَه اَمْلَسَه وَلَاهَلَه اَمْلَسَه وَاهَرَه وَاسَعَه وَمَرْوَجَه كَثِيرَه الْمَرَجَه وَصَرْوحَه بِعَيْرَه
 مَوْفَه اَعِيرَه وَضَرْوحَه دَهْرَعَه وَسَيْرَه كَاهَه اَتَسِيمَه بِعَرَه هَاهَه قَفُومَه مَهْرَعَهه اَهَاهَه
 بِعَاهَه تَهَاهَه دَهْرَه اَشْرَعَهه وَالْعَفَهه اَبَهَه بِعَرَاهَه بِعَرَاهَه دَاهَلَه بِهِرَاهَه مَهَالَهه مَهَالَهه
 وَالْعَبَيَه اَرْفَعَهه اَرْفَعَهه الْمَهَرَهه وَالْعَلَاهَه جَعَهه غَاهَه وَلَاهَه مَلَاهَه
 مَلَاهَه وَالْمَلَاهَه اَمْلَاهَه قَهْرَهه الشَّيْهَه وَالْمَهَاهَه فَعَالَهه اَنْهَاهَه وَاحْرَهه قَاهَه
 رَاهَه بِجَوَادَه وَالْعَيْرَه اَعْلَاهَه وَمَعْلَاهَه بَعَالَهه فَرْوَهه العَرَهه مَعْجَه بِعَاهَه بِعَاهَه عَضَدَه
 اَعِصَهه وَمَجَمَه اَيَّاهَه بِعَاهَه اَذَاهَه اَذَاهَه وَمَرْلَاهَه بَعَالَهه اَعِصَهه وَهَاهَه اَشْوَاهَه بِهِرَه
 اَكَشِيرَاهَه بِهِرَه اَلْعَلَهه اَلْعَلَهه وَهَاهَه بِهِرَهه اَلْعَلَهه وَهَاهَه اَلْعَلَهه اَلْعَلَهه
 هَاهَه اَهَاهَه دَهْرَهه بِهِرَهه اَهَاهَه اَهَاهَه اَهَاهَه اَهَاهَه اَهَاهَه اَهَاهَه اَهَاهَه اَهَاهَه

ما يبر الجاعر تير والمانضير فرب ما يبر الغضير بمن الحن شير فرب ما يبر غرا ضي الكتيع بمن
 الجبنة عزيز الغدر عزيز الفحرة عزيز البركة عزيز فخر الوجهة عزيز الصهوة عزيز العين
 عزيز العياف عزيز الفحاة عزيز المركع عزيز العجزير عزيز العامل عزيز عزيز الكتعيز
 ويزل فالرايم كهويال الععن عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز
 هويال العور كهير كهويال العجزير كهويال كهبي الهمان فضم العصر فضم وكمي اليد فضم
 الهمان فضم العذافير فضم دارساع كلها فضم الججاجي فضم العادم ومع العادل فضم
 العصبي فضم الدهرة وضر اسفل الناصحة حريز العين حرين حذف حريز العنكبيين
 حريز المي بغير حريز الغلب حريز الععن فوبير حريز العجمي حريز العارة حريز العجبيين
 وحب الشفافير حبي الشفافير حبي الشفافير حبي (اداء) حبي العبو حبي البان
 حبي العجار والعجار عذفب ما ينفع عاد النوا من عاد العبة عاد فضة (اداء)
 عاد الرزور موضع الرخا عاد باله الشافير عاد العراب عاد روزه العقبيين عاد
 روزه العجبيين عاد العارة عاد الشهوم عاد متور (اداء) عاد بكسر العوام ضضم
 المغليش ضضم العجزير ضضم الكتيع ضضم الحماشير ضضم العوارم ضضم العزير ضضم المانضير
 ضضم المردغين ضضم المنكبيين عيل الزراعي عيل (ادوكبة كلها عيل دارساع كلها فضم
 (ادوكبة رفيق عزز العذر قر رفيق العذور رفيق العاهي رفيق (ادوكبة رفيق العلور رفيق
 الشعير غليظ اللغم غليظ المعمدة غليظ احاليس لحيي المستضم لهبي الرزور من
 موضع المي فين لحيي البصوص لحيي النسور لحيي العجايل ضفين خرو السمع ضيف
 ما يبر حبي العذافير ضيف (ابهيني ضيف القلب) ضيف ما يبر المربليش ضيف الرق فين ضيف
 مركب النسور مولج الشعير وها مركب العجزير على الشافير وفرتفرم تعسيي
 التربيع فبل وقع مني الصعبات يوم الکرم والعتوه قبها الضبي والسبوغ بالبا
وَضَلَّ سَالِ الْمُهْرَبِ مَكْهُورَ بِرَبِّمَ عَلَى الْمَنْتَهِ لِأَعْظَلَ إِلَيْهِ إِذَا اسْتَفَلَتْ هَلْتَ
 نابرو وادا الشئون ته فلت زابرو وادا الشئون خسته فلت زابرو قال علاني مني اضل قال المزه
 لمراه أمامة وسو لكمه عنانه وسدال يضمهم اي الميز افضل فدا الزه اذا استقبلته فعد
 وادا العشرين ته ورد وادا الشئون خسته المزه وسدال يخر العري ابيش كاذله عزيز الخيز
 افخر بفال احر زعما الجوز ودانف العمار العتيق الكيت العيز الشير الوثيق الزي يعرى

أراد رجلٌ مولعٌ بشراء عرض منقوصٍ عاجلاً شحنة حبّة بنـاءً، بعـزـاـ الـبـيـتـ كـهـمـوـمـاـ وـلـبـيـتـ فـوـلـهـ، أـذـاـغـرـفـ المـنـقـوـصـ بـالـنـزـلـ، أـنـعـمـتـ حـلـبـاتـهـ وـاشـتـرـ حـرـامـتـاـ هـنـاءـ

البابُ السَّابِعُ فِيمَا كُلِّمَ مِنْهُ النَّبِيُّ وَصُبْعَةُ حِيلَادِمَا وَأَسْمَاءُ الْعَتَافِ وَالْكَرَامُ هُنْ مِنْ

روى أبو قاتل، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال **عَنِ الْجَيْشِ** **أَذْنُمْ** **أَفْرَحُ الْجَيْشِ**
ملئوا سمير والماء يكرامهم جثثهم على منتو الشيبة **وَفَالْأَبْرُوْهُمْ** **أَخْلَصُواْزَرْسُورَ**
أَنَّه طاً الله عليه وسلم فـ **أَنَّهُمْ** **بِكُلِّ كُمْتَ أَغْرِيْمُجَلَّ** **أَوَّلَمْ** **أَغْرِيْمُجَلَّ** **وَعَرَابِنَ**
عَنْهُمْ **بِرَبِّهِمْ** **أَنَّهُمْ** **عَنْهُمْ** **أَرْسَلَ اللَّهُمَّ أَنَّهُمْ** **عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** **فَإِنَّمَا** **أَغْرِيْمُجَلَّ** **فِي شَفَرِمَا** **وَعَنْمَافِ**
أَبْرُجَمِهِمْ **عَزَّزَهُمْ** **أَنَّهُمْ** **صَرَا** **أَفْعَلِهِمْ** **وَسَلَّمَ** **فَالْأَيْمَنُ** **بِلِلَّهِيْلِبِ** **كَلَّا** **الْحَوَى** **أَهْمُ** **وَعَنْمَزَ**
دِرِّ الْمَارِي **فَالْأَفْلَكُ** **وَشَوَّالَكُ** **طِلِّ الْمَعْلِنِ** **وَسَلَّمَ** **لِزِجْمَعَتِ** **خِيُولُ الْعَرَبِ** **بِصَعِيدَ**
وَاهِرِشَمْ **أَزْسَلَتِ** **لَكَارِسَابِهِمْ** **الشَّفَرِ** **وَسَالِعِنْ** **الْمَخَلَبِ** **بِرَبِّهِمْ** **عَنْهُ** **الْعَبَسِيْرِ** **فَعَالَ**
أَشَّالِيْنِ **وَجَرِمَهُمْ** **أَصْبَهِمْ** **بِحَرِّ** **وَكَمْ** **فَالْوَالَّكِمَتِ** **وَسَالِ سَلِيمِ** **بِرَبِّهِمْ** **مُوسَى** **نَصِيمَ**
مِيَرِ فَرِمَ **بِرَادِلِسِ** **بِقَالِ** **أَشَّالِيْنِ** **أَنْتَمَاجِ** **تَلَهِ** **الْبَلَادِ** **أَضْبَقَ** **فَالشَّفَرِ** **وَعَنْفَةِ** **بِنِ**
عَامِرِ **فَالْأَفْلَكُ** **وَشَوَّالَكُ** **طِلِّ الْمَعْلِنِ** **وَسَلَّمَ** **أَذَالِرَتِ** **أَرْتَخُرُو** **وَفَاشِتِ** **وَسَالِغَرِ**
عَجَلَلِ **الْمَلْهُوكِيْمِ** **بِانِكِيْلِ** **قَشَلِمِ** **وَتَغَمِمِ** **بِحَضَلِ** **وَأَشَّنِ** **فِي** **هَرَكِتِكِلِهِ** **هَنِيْ** **أَيْجَدِتِ**
بِسُوكِيْمِ **مَلْهُوكِيْمِ** **يَضْمِنِ** **أَضْلَاجِ** **النَّسَبِ** **إِذَا** **كَارِمَ** **مَعَ ذَلِكَ** **مِيَلَادِهِ** **لِكَارِيْكُورِ** **بِعِيزِرِ** **بِيَا**
غَرِيَظَهُوكِيلَا **: فَصِيمَ** **أَحْرِيلَ** **: رِحِيبَا** **عَارِيَا** **نَخْمَأ** **رِيفِيَا** **غَلِيَخَا** **الْكَيْفَأ** **أَضْيَفَا** **مُوْلَجَا** **بِعِيرِ**
مَا **بِرِّ** **الْجَبَلَةِ** **وَالنَّاصِيَةِ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **حَلَّةِ** **نَيْرِيْعِرِ** **مَا** **بِرِّ** **أَصْرُلِهِ** **نَيْرِو** **أَهْرِهِمِهِ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ**
نَادِيْرِ **نَيْرِيْنِ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **الْجَبَتِيْرِ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **النَّاصِيَةِ** **وَالْعَكْوَةِ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **النَّاصِيَةِ**
وَالْعَزَّةِ **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **الْعَارِلِهِ** **وَالْمَكِّهِ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **الْجَهَنَّمِيِّ** **وَالْكَبْشِيِّ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ**
بِعِيرِ **مَا** **بِرِّ** **الْجَيْبِيِّ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **الْجَبَتِيِّ** **وَالْجَاءِعِرِتِيِّ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **الْجَبَتِيِّ** **وَالْجَيْبِيِّ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ**
الْغَرْفَوِسِ **وَالْجَبَتِيِّ** **بِعِيرِ** **مَا** **بِرِّ** **الشَّرَاسِيِّ** **فِي** **مَا** **بِرِّ** **مَا** **بِرِّ** **الْمَنَغَرِفِيِّ** **فِي** **مَا** **بِرِّ** **صَبِيِّيِّ** **الْجَيْسِ**
فِي **مَا** **بِرِّ** **الْمَنَبِيِّ** **وَالْجَبَتِيِّ** **فِي** **مَا** **بِرِّ** **الْجَيْسِ** **فِي** **مَا** **بِرِّ** **الْعَارِلِهِ** **وَالْفَحَادَةِ** **فِي** **مَا** **بِرِّ**
الْعَزَّرِيِّ **وَالْعَخْرِيِّ** **فِي** **مَا** **بِرِّ** **الْعَاءِرِتِيِّ** **وَالْعَكْوَةِ** **فِي** **مَا** **بِرِّ** **الْشَّعَبِيِّ** **وَالْكَخِيرِيِّ** **فِي**

الخشنوم لم تبلغ الجحفلة وهو تمراخ والبعير اغتر فتم اضموا ملائكة الغرة العينية
ومن ثلة العيش بغير شادحة كما تفترم ما اخزن جميع مجده غير انه ينكر عدوه
بغير مسمى فحة والبعير اغتر من فتح باريلفت عينيه بابيست بطا اشعار العيني فنزل
لما غرابة والعم سمعي: باركانت بآخر العزير وورا لآخر مني الهمة والبعير لهم الميس
او اليمهار باركانت اخرى عينيه: وفاؤ لاخر بخلافاً بضم اخيه، واكتش ما يوحده له
الحكيم العيني فهم ولذل الهمم اخيه باركانت الزفافاً بياض بناديتهما والبياض
حزن العين الكثلا بذل الغوص والبعير ولذل الهمم اخيه اخوه والبياض بالجحفلة تعلي
يفال العرش والبعير ارش باركاري مع غرة متطلبة به وهو اغتر ارش والبياض
بالشبقة الشعلة بفال الله والبعير به الملك باركاحت الشعنة بجيلا فالوايه
ارشم المنه باركانت الشعنة، سوداً ونرم على زور غالباً بذل الرغم والبعير منه
بعدم **٩** ضل العجيز والتجيز شيبة الشيبات بمحوب (ماشتغاف علوماً
فرومنا، وانما خضر بيتل (انم اخوان العجل وموالى العجل والمعروض بحال وشبيه بذلته
كل ما عليه اوفاره على هر يقى قسمية الصفة، باسمه ماجلو، جاء بالغ البياض من التجيز ذكبة
البروج قوى، اليجل بيتل برس عجب، وانم بذل التجيز الجبة ولصل الجبة انه انم لم يحصل
الوهيج بالزراع بارجاوز البياض العصري والبغزير وهو بالفق منه وفأولئك البياض
بيضاء، ورجليه بقواعدهم باركاري اهراماً بقواعدهم المنسى او واليشر باركانت
البياض بعيونه المزيف فيه دور اليجلين فعوا فجر باركاري بياض برجليه دور اليزفين
بعقوبيه ولابيكور العزم منه، من البياض بجيلاً (بياض اليجلين) افرومنا، ماشتغل
باركاري معه، يد باليزفين بياض بعيونه تجيلاً للمشاكلة باركاري العياض او وحمة اليزفين
دور العضا، ولارساغ بذلها التوفى والبعير موقعاً ومنزلاً باليزفينها حة باركاري مثل
ذلك باليجلين او باليجلين امرء بعواليقيرم والبعير منه تخلص، وذلذا ايضاً بقواعدهم
اليجلين باركاري بياض بارساغ اليجلين خاكلة فهو مغلظل ويقال انيضاً عندهم باركاري
البياض بارساغ اليزفين خاكلة بذلها الفير والبعير مفيز باركاري كدا، بياض العصمت متصلاً
بالعاجير بعواليقيرم باليزفين خاكلة والبعير منه غصب (اربع اركانه يد بقواعدهم كلها)
ومنك، بعواليقيرم ابيض بعواليقيرم، وما اليشر فيه بياض بعواليقيرم بعواليقيرم بعالي

محتا وهميـنـ والبلـىـ عـلـىـ الـخـيـلـ ضـبـ وـفـحـرـ مـقـتـلـاـ فـالـمـهـبـ حـلـامـ لـمـ يـسـبـعـ الـحـلـةـ بـهـ سـ

صلـ الشـيـاتـ

اـلـلـوـشـيـشـ صـارـ كـلـ لـزـرـ مـخـالـبـ لـعـحـمـ لـفـوـرـ الرـأـيـةـ شـيـةـ وـمـنـ فـحـلـةـ مـنـ

أـنـ الـغـرـقـيـهـ يـغـالـبـ لـعـمـارـهـ وـشـيـاتـ اـلـتـلـمـ حـرـاـكـ مـاـكـورـشـيـاتـ اـنـغـيـلـيـاـطـ

وـمـسـشـيـهـ بـيـهـاـ بـالـغـرـرـ وـكـهـ تـكـوـرـ لـغـرـةـ (ـاـيـضـاـ بـكـلـاـ اـلـشـيـةـ اـيـظـاـ جـادـاـ بـلـيـختـ

اـذـنـاـ الـبـرـمـ وـفـرـمـاـ وـكـانـتـ يـمـاـنـهـ بـيـغـرـونـ بـعـثـهـاـ بـيـاضـ مـيـزـ الـرـأـيـةـ وـالـبـرـسـ

اـذـرـاـ وـذـلـيـلـاـدـاـ الـنـيـكـرـ لـعـمـسـ اـشـبـ جـانـهـ بـدـاـشـبـ كـاـنـتـشـ بـاـشـمـ وـفـرـهـاـ لـاـرـ تـكـوـنـ

سـوـدـاـ بـرـلـاـ اـشـفـيـيـ وـالـبـرـمـ مـكـبـيـ)ـ (ـاـذـنـيـرـ فـاـنـ اـيـضـ رـاـسـ اـلـقـمـ مـرـبـوـاـضـفـعـ جـانـ

اـيـضـ فـقـاءـ بـمـوـافـقـ بـاـرـخـانـهـ شـعـرـنـاـصـيـهـ بـيـاضـ فـمـوـاـشـعـ)ـ فـاـنـ اـيـضـ نـاـصـيـهـ

كـلـمـاـمـمـوـاـصـيـعـ بـاـنـ اـيـضـ رـاـسـهـ كـلـهـ بـمـوـاـغـشـوـ وـاـرـحـمـ بـاـرـكـلـاـ اـيـضـ اـلـاسـمـ وـالـعـنـقـيـشـ

اـدـرـعـ بـاـرـكـلـاـ اـيـضـ الـكـمـ خـلـفـ بـمـوـارـمـ بـاـرـكـلـاـ بـمـوـرـكـلـمـ،ـ مـاـشـاـرـةـ بـرـاـطـاـهـ فـمـرـ

مـصـرـهـ وـذـلـيـلـاـ بـيـاضـ الـهـرـهـ وـصـوـجـمـ وـاـمـرـتـهـ صـرـةـ بـاـرـكـلـاـ اـيـضـ اـيـكـرـ بـمـوـاـبـيـكـهـ

بـاـرـكـلـاـ اـيـضـ الـجـبـيـرـ بـمـوـاـخـبـ الـبـيـرـ اوـ الـيـسـارـ وـاـرـكـلـاـ اـيـضـ الـكـبـلـعـ بـمـوـهـاـزـرـ بـلـيـانـ

كـلـ بـعـرـضـ دـفـهـ بـيـاضـ فـهـوـاـشـغـلـ الزـنـيـ بـاـرـكـلـاـ بـغـرـمـ عـلـيـهـ اـيـضـ اـلـهـرـ بـمـوـهـاـزـرـ بـلـيـانـ

غـخـلـ الـرـنـيـ وـغـنـصـ الـرـنـيـ بـاـرـكـلـاـ بـلـهـ اـيـضـ اـلـهـرـ وـضـرـعـهـ عـلـىـ لـزـرـ اـخـرـ بـغـرـ

عـامـ لـكـلـبـاـ اـيـضـ بـيـكـرـزـعـ وـخـهـ الـبـرـمـ وـحـرـ،ـ بـاـلـفـرـ اـرـيـكـوـرـ بـرـقـ الـبـرـزـمـ بـاـدـاـكـارـيـ وـجـبـ

(ـالـبـرـسـ فـرـزـ الـبـرـزـمـ بـاـدـاـوـنـهـ بـمـوـفـرـهـ وـالـبـرـسـ اـفـرـحـ وـالـبـرـسـ قـتـلـهـ اـمـ بـالـفـرـقـةـ اـذـالـيـكـيـ

مـهـمـاـ بـيـاضـ بـشـيـهـ،ـ مـرـاعـيـاـهـ جـادـاـكـارـمـ عـلـىـ لـغـهـ اـذـالـيـكـيـ مـرـحـاـ كـمـاـفـالـشـاءـ،ـ

اـسـيـلـشـيـلـيـمـ قـيـمـ مـعـاـبـةـ كـمـيـتـ كـلـوـرـ الصـرـوـ اـرـبـلـ اـفـرـمـ

بـمـرـحـ بـالـفـرـقـةـ لـمـاـكـارـمـعـمـاـ الـبـلـيـلـ بـاـرـلـامـ عـلـىـ فـرـزـ الـبـرـزـمـ الـبـيـاضـ بـوـجـهـهـ بـمـوـغـرـةـ

وـاـنـمـهـاـ النـيـمـ وـهـوـاـقـلـ مـرـاتـ الـبـرـ بـاـنـتـشـمـتـ بـالـبـيـنـةـ وـمـاـلـاـتـهـ بـهـوـشـاـخـةـ

وـالـبـرـمـ اـشـخـ بـاـسـتـرـارـتـ بـمـوـضـهـاـ وـتـوـسـعـهـاـلـلـوـرـ اـخـرـ بـمـوـعـلـفـةـ وـالـبـرـ عـلـىـ

بـاـرـكـانـ الـنـكـتـةـ لـتـنـهـ بـاـيـاضـ لـازـةـ بـاـخـرـ جـوـابـ الـبـيـاـخـ بـعـقـ الـبـيـلـاـاـ وـالـبـرـمـ مـعـ مـلـلـ

بـاـرـسـالـتـ الـغـرـةـ دـفـتـ وـلـمـجـاـوـزـ الـعـيـشـ بـقـمـهـ اـعـضـعـورـ وـالـبـرـمـ مـعـضـمـ)ـ بـاـنـهـتـ اـيـ

ظلوميه وكمرا ذراعينه ولثغر بكتبه **وخفى** ان مسلم بن عثيم ارسل ابرعيم له الى العشام ومن
ليشتهر له خيلاً بفال على لبغيلوكار طمب فتقر بفاله الفتاطمب كلاب فالتحم فال
بانصر كلما قتله سنه من الكلب الطابر واستعمله في الاعقر فالقفر ينيل المذكر والعرب
شلها ومتلا يستسر فيه منخل العمار الوخشى غلطة لجنه وكمرا بوضوه ويفتر عصبه
وتمكر اراساغه وتمييدها وعرض صورته ومتلا يسترس سبع مخلفه منخل الشور عرض
بنقيته وفلة لجمها واشكالها جرانه وكمرا ذراعينه وعرض كتبته ومتلا يسترس سبع مخلفه
مروضبي النعامة كمرا وضعيها وفرض ساقتها وعرى نسيئها ويستنصر بغير العين
كمرا ذراعينه وعبالتة او كتبته وموبارب صفر كغيبةها ومرالزب شمع نسيئه ومرالتعبة
تغربه واولمشبة الخيل بالهبو والعمهار والنعامة اعزوا الغينه برجير فغالب عوض
جرسها وفرا فتره والخينه بدوكناتها ينبعده فتن حاد ابرهينك

فِرَاغْتُ وَالْهَيْنَ بِدُوكَنِهِ
مِنْ كُبَّرِ مُفْلِحِيْمَ مَعًا
كَعْزَرَهُنْ حَمَّةَ الشَّيْلِيْنَ عَلَى
كَمَيْتَ يَنْزَلُ الْبَرْزَرُ عَلَى مُشَيْهِ
مُلْسَعِ اذَامَ السَّابِعَاتِ عَلَى الْوَيْدَانِ
عَلَى الْعَبْدِ بَنِيَّا شِرْكَانِ امْتَنَاهُ
يَكِيمُ الْعَلَامُ الْغَفُورُ عَرْضَهُوَاتِهِ
مُدَرِّبُ الْجَزْرَوَفِ الرَّلِيْرَامَسَوَ
لَهُ اِكْلَامَهُ وَسَافَّا نَعَامَةً
وَارْفَأَهُ هَنْهَارَ وَتَفَرَّيْ تَبَعِيلٌ

وَفَرَاغْتُرِ وَالْكَنْيَنِ بِوَكَلَاتِهَا وَمَا الْبَرَاعِنِ عَلَى كِلِّ مَرْفَبِ
بِشَجَرِ فِيلِهَا وَأَبْرَكَاهُهُ حَرَادِ الْمَوَادِ وَكَلِّ شَاهِرِهِ مُخْرِبِ
عَلَى دَائِرِيْجَيْتِهِ شَارِكَاهُهُ سَرَاقَهُ عَلَى الصَّمْرِ وَالْتَّعْرَافِ مُصْرَحَهُ مُرْفَبِ
يَبَارِهِ الْمُتَّعَرِ وَالْمُسْتَفْلِزِ مَاعِهِ تَرَوِ شَخْصَهُ كَانَهُ عَوْدَهُ مُشْحَبِ
لَهُ اِنْكَلَامِهِ وَسَافَهُ اِنْعَامَهُ وَصَمَرَهُ عِيرَفَاهِمْ بِوَرَفِيْبِ
جَانِحَرَ الشَّعْنَاهِ زَهْرَ الشَّتَّبِيِّهِ مِنْ اِمْرِهِ لِفِيسِنْهُ تَغْرِيْفَاهُ عَلِيِّهِ ⑤

الباب السادس والوازن التفيلي

عَلَى حِصْنٍ مَارِضٍ وَاحْتَمَالِهِ مَا يَقْرَبُهُ مِنِ الْشَّقْلِ وَيَدْعُهُ مَعَ السَّيْرِ الْمُضْطَرِّ وَمِنْهَا كَوْخٌ كَذَاهِيمَةٌ لِأَعْزَفِي
بِإِيمَانِهِ، الْجَابِلَةُ، وَأَبْرَاجُ الْغَزِيرِ وَهَذَا شَعْرُ الْكَادِيَّرِ وَمِنْهَا عَنْمُ الْمُلْتَيَّرِ وَالْمُلْتَكَانِي
مُلْتَكَنِي باصرِ الْغَزِيرِ عَلَى مَامِ الْمُنْجَمِ وَلَهُ مِنْسَبٌ لِتَمَامِ شَرَّةِ الْغَزِيرِ وَعَلَيْهَا يَقْتَرِبُ عَزْرُو
وَمِنْهَا تَرْلِيَمْ تَعْتِيقِي وَهَوَانِخَلَامْ تَعْصِمَا الْوَهْيَرِ وَلَصْرُوفِ الْمِلْوَعَلِرِ وَيَهْمَا وَالْمُبْغَتَارِ عَنْهَا
مَرْبِي الْغَزِيرِ فِي لَغْلَى السَّافِيرِ فِي الْأَبْوَعْنَى وَاسْتَبْتَ ذَلِكَ لِلْمَنَاءِ الْأَدَاءِ وَبَعْتَكَنِي لِجَمْعِ
تَرْلِيَمْ بِعَزْرِيَّهِ وَافْرَوْلَهْمَا عَلَى مَا يَقْرَبُ فَنَمَامِ الْشَّقْلِ وَلَصْمَمِ لِهِ عَلَكُورِ الْمُضْرَوْدِ لِأَكَابِتَهُ
وَدَحْرِمِ لِتَقْتَمِكَمَا يَقْنُونِ فَمَامِ تَرْلِيَمْ كَوْرِ وَكَرِ، اِنْفَلَابِهِمَا وَخَرْوِجِهِمَا الصَّخْبِ كَلَرِ الْجَلِيزَانِ الْنَّفْلِيَّةِ
شَعْتَهُمَا أَنْتَسَخِهِمَا وَخَلَعَتْهُمَا جَسْرِي لِأَنْبَتَهُمَا بِكَارِانْجِي لِجَتْرُوِي وَاضْعَفَ لِرَفْجِي
وَمِنْهَا فَتَرِسَافِيَّهِ وَعَرْضَهِمَا وَيَسْتَبْتَ التَّبَيِّيَّ فِيهِمَا وَهَوَتِفُوِيَسْهِمَا وَعَنْمُ حَاتِمَهِ
وَأَنْتَبِيَّهِ وَالْمَهَمَّةِ الْمُبْتَعِجِ الشَّاقِحِ بِوَسِكِ السَّافِيرِ ظَاهِمِهِمَا وَعَزْرِيَّهِ بِعَاهِنَهِمَا
مَرْجَعِهِمْ وَمَوْضِعُهُمْ فَلَسِيَهِمَا وَالنَّسَا عَزْرِيَّهِ بِالْأَمْرِ لِلْسَّافِرِ مَا بَيْنِ الْجَمِيَّرِ وَالْكَفِيَّرِ وَمَزَاكِلِهِ
مِنْسَبَتِيَّهِ شَرَّةِ أَنْفَاصِ الْجَلِيزِ لِعَزْرِو وَشَرَّةِ الْأَضْرِبِ بِهِمَا وَقَمْعَةِ الْأَضْبِرِ وَمِنْهَا صَغْرِ
تَغْيِيَّهِ وَصَمْعَهِمَا وَلَصْرُوفِ الْمُلْدِرِهِمَا وَعَرِيَّهِ بِمَجْمِيَّهِمَا وَكَعْبَهِ، مَهَايِرِ الْوَضِيَّرِ وَالسَّافِينِ
وَصَمْعَهِمَا حَلَابَهِمَا وَأَكْتَيَّا زَعْمَا وَالْمُنْجَارِ عَضَمَا شَلَّاخَطَرِي بِيَكِيرِ الْكَخِيَّرِ وَلِهِ لَذِكْرِ الْكَبِيِّ
وَدَلِيلِيَّتِجِيَّهِ لِطَوْلِهِمِهِ لِأَرْضِ بِرِجَلِهِ وَشَرَّةِ فَخَهَا بِادِ المَنْتَكِرِ لِعَلِيِّيَّبِيِّهِ وَمِنْهَا
لَشِّرَّةِ وَانْفَلَاضِ الْجَلِيزِ وَمِنْهَا لَهُمَا وَلَكَيِّيَّهِ وَعَرْضَهِمَا إِذَا سَعَرَضَهُمَا وَمَرْقَمَهِ
عِدَّ قَنْهَمَا إِذَا سَتَبَلَشَهُمَا وَاسْتَيْوَأَمَّا إِذَا الشَّرَّزِيَّهُمَّا وَيَسْتَبَتِيَّهِ ذَلِكَلِهِ لِلشَّرَّةِ وَالْأَضْبِرِ
عِدَّ العَزْرِ وَهَوَتِعْوَفِ الْجَلِيزِ طَالِبِيَّرِي وَيَسْتَبَتِيَّ بِالْجَلِيزِمِ لِوَصَابِيِّ الْمُسْعِيَرِ وَالْمَاعَوِيِّ مَا يَسْتَبَتِيَّ
بِيَلِيزِيِّرِ غَيْرِهِ إِذَا نَصَابِيَّ الْمُسْعِيَرِ بِالْجَلِيزِ مَقْتَبِيَّ وَلِيَسْهُوِيِّ الْيَلِيزِرِ لِهِ لَبَقْظِيَّ
وَيَسْتَبَتِيَّ لِلْعَيْرِ بِكَورِ شَيْهَهَا بِعَغْرِ خَلْفِهِ لِبَغْرِ الْعَيْرِ وَعَرْنَهِ لِرَقِيِّ الْكَبِيِّ وَالْكَلِبِ وَلِهِ لِهِ
الْوَخَشِّ وَالْشَّرُّ وَالنَّعَامَةِ وَالْبَعِيِّ وَلِإِرَبِّ وَالْيَزِيِّ وَالْشَّلَبِ بِمَهَّا يَسْتَبَتِيَّ بِعَصَبَةِ
بِهِمِرِ مَلَفِ الْكَبِيِّ كَهُوَ وَلَصِيفِ رَجِلِهِ وَتَابِعِ مَرْفُوِيَّهِ وَعَنْمُ غَزْرَهِ وَكَشْرَهِ لَهُمَا وَعَنْهُمْ
وَرَبِّيَّهِ وَشَرَّةِ مَسْتَيَّهِ وَهُمْهِ وَأَبْعَارِ جَبَنِيَّهِ وَفَصَرِ عَصَرَيَّهِ وَفَغَلِ مَغْلِيَّهِ وَلَصْرُوفِ الْمَلِيَّهِ
يَسْتَحِسَرِيَّهِ مَطْغَلِ الْكَلِبِ، هَرَقِ شَرَقِيَّهِ وَكَهُولِ السَّانَهِ وَكَثَرَهِ رِيفِهِ وَالْمَغَارِفِيَّهِ وَسَبْرَغِ

أَعْلَمُهَا إِذْنَهُ وَالْعُضُرُينَ الرُّغْصُرُونَ إِنْ يُرَى بِأَهْنِمَا وَمِنْهُ لَخْرُوجُ جُوْجُرٍ وَمُجْرُورٍ
مُلْتَغِيَّ بِفُوقِهِ مَرَاسِمُهَا وَبِنَرْقَةِ الْمُخْتَارِ الْأَنْتَارِيِّ فِي حَزَرٍ وَمِنْهَا عَرْضُ بَلْطَةِ وَبَلْطَةٍ مُنْفَعِّهٍ
الْعَقْدُ تَسِيرُ مَرَاسِمُهَا إِلَى عَضْرِهِ وَمِنْهَا مَقْلُصَرٌ وَبَرْكَةٌ وَمُجْرَوٌ وَبَنْرَقَةٌ وَبَلْطَةٌ وَنَدْلَةٌ
أَشْرُلُصَرٌ وَأَشْرُمُ لَبْنَيَّةٍ وَمِنْهَا فَطْرَعَضْرَيَّةٍ وَذَلِيلُ التَّرْجِمَةِ مُنْكَلَةٌ، وَبَرْخَلَمُ فَغَاءٌ كَانْفَادَةٌ
فَحْرَيَّهُ ذَبَعَتْ مَرْكَبَ الْكَتَبِ فِيهَا وَاتَّبَعَتْ الْمُرْلَاعِ بِرَيْلَتِهِ وَأَدَاهَا الْمَالَكَارِ بِعَنْتِهِ لِأَسْرِ الْزَّرَاعِ عَمْتُو يَرْجَعِ
مَفْعَلَهُ وَذَلِيلُ اشْرُلُجَيَّهُ قَرْيَهُ وَعَضْرَاهُ مَمَا الْعَكْمَارُ النَّارِيُّ بِرَيْلَتِهِ وَذَرَاعَيَهُ وَمِنْهَا لَغْزَارِ فَصِهِ
وَفَصِهِ مَا يَسُرُ الْمَرْهَانَةِ الْمُفْكَعِ أَبْعَلَ الْعَقْدَرِيَّرِ، اخْرَوْلَدُ الْبَرَرِ وَعَنْرَهَا تَفْكَعُ الْمَبْرَاعِ وَتَبْعَرُ
الظَّوْعِ وَذَلِيلُ اصْبَعِ لَظْوَعِهِ وَاتَّمُ لَكْفَهُ وَمِنْهَا لَهْوَذَرَاعَيَهُ وَعَالَتَهَا وَذَرَاعَاهُ مَاءِنْ عَضْرَهُ
وَرَكْبَيَهُ وَعَالَتَهَا عَنْهُمَا وَمِنْهَا رَخَاؤَهُ مَرْدِيَهُ وَعَنْهُمْ نَامَهُهُ وَالْمَرْعَةُ مُنْهُ لَهْنَهَهُ لِتَنْجَيَ بِأَصْلِ
الْعَضْرَيِّرِ خَلْعَهُمَا إِمَاطِيَّ الْعَرْبِيَّهُ وَإِنْهَا هَضْرُ خَصِيلَةِ الْعَضْرَالْلَهْنَهَهُ فِي زَقَهُ بِكَلْمَاعَهُتِ وَنَخْرَتِ
وَغَلَكَتِهِ هَرْخَيَهُهُ وَمِنْهَا لَكْيَهُهُ (الْعَضْرَيِّرِ الْعَضْرَيِّرِ وَالْعَقْدَرِيَّرِ وَالْمَرْلَاعِ وَبَلْطَهُ مُنْكَلَهُهُ اَعْلَيَهُ
وَذَلِيلُ اسْرَعُ لِرَيْهُ اَذَاجَرِيَهُ وَمِنْهَا الْمَعْزُورُهُ وَرَمْوَضُ الْمَفِيرُ وَعَرِيَهُ وَزَرِيَهُ فَصِهِ وَنَرْتَقْمُ ذَكْرُهُ
وَمِنْهَا عَكْمُ عَكْمُ الْزَّرَاعِيَّهُ وَغَلَكَهُ جَالَهُمَا وَكَهْمُورُ غَورُهُمَا عَبَالَهُمَا الْعَصَبُ الْكَلَامُ عَلَيْهِمَا
وَالْغَرَوَرُ بِرِّ الْعَبَالِ وَهَمُ الْكَهْلَيَّنَهُتِ تَبِعِرُ فَحَطَلِ الْلَّهِمَ وَمِنْهَا الْهَابِرُ كَتَبَيَهُ وَشَرَقُ شَرَقَهُمَا
وَأَكْرَابُ اسْرَهُمَا وَفَرِيَهُمَا وَذَلِيلُ الْلَّيْشَرَهُ وَفَلَةُ الْبَعْتُورُ كَانَهُمَا وَصَارِيَرُ الْزَّرَاعِ وَالْوَكِيَبُ بِإِنَّهَا
كَانَتْ كَرْلَهُ كَلَرْلَهُ
مَا يَمِيزُ كَبَيَهُ وَهَبَقَيَهُ وَفِيَنَهُمَا الْكَهْوَرِيَّهُ وَهَمَا مَعَادِيمُ وَكَهْيَعُو الْيَرَيَّهُ وَصَرْفُهُمُ بَمَهَا وَفَلَةُ
حَشُورُهُمَا وَبَرْشَرُهُمَا وَعَرَضَهُمَا وَعَالَتَهَا وَمِنْهَا الْكَافَةُ بَهْتَهُ وَكَهْتَهُ وَجَبَشَهُ مُلْتَغِيَّهُ
وَلَقْلَهُ الْحَوْنَقَبُ وَمِنْهَا اَحْجَمُ الْعَبَالِيَّهُ وَفَلَةُ لَهْمَهُ وَغَمْوَرُ الْعَصَبُ بِهَا وَصِمَهُ فَعَتَدَهُ وَالْعَبَالِيَّهُ
مَؤْخِيَ الْعَبَيَّهُ حِيتَ تَبْرُرُ عَصَبُ بَرَقَهُ وَيَهَا مَبَنِتُ الْشَّنَّةِ وَالشَّنَّةِ الشَّعَرُ (الْنَّابِرُ وَمَرْخُ لَهْيَتِهِ)
وَفَمَحْتَهَا مَلِيْعَهُو، الْشَّنَّةِ مَلِحَرِيَّ الْعَجَالِيَّهُ (الْتَّهُ كَانِبَتُ شَحَرًا) وَمِنْهَا اَكْرَابُ رَسَنَيَهُ وَعَالَتَهَا
وَأَرِيَكَوَهُمَهَا اَغْلَبُهُ وَالْشَّخَعُ مَا يَرِيَ لَهْيَتَهُ وَلَا شَعَرُ وَاَكْرَابُهُ شَرَقَ اَشَفَهُ وَعَالَتَهَا غَلَطَهُ وَغَلَبَهُ اَخْرَيَنَهُ
مَعَ غَلَطَهُ وَمِنْهَا عَرَضُ بِالْمَرْلَاعِيَّهُ مِنْ فَرَدَارِ وَالْعَزَّشُ عَكْمُ الْهَسَنِ وَأَمَانُ الْغَرَدَانِ
مَهُ الْعَزَّمَةُ بِبَاهَنَهُ وَذَلِيلُ الْلَّيْشَرَهُ وَمِنْهَا عَكْمُ حَاجَرَهُ وَالْعَاجَ حَوَالِيَهُ وَهَرَهُ شَبَهَهُ وَمِنْهَا
بَخْرَالِيَهُ حَاجَرَهُ مَارَضَرُ (الْأَلْيَهُ لَهْنَهَهُ لِتَنْجَيَهُ) وَأَكْلُونَ الْحَوَامِ مَرْمَوَشَرُ (اَشَهُ وَاسْتَعْنَاهُ ذَهَبَهُ)

مرجلة باهت عنقه وذلة ارجح لخزنه نفسه و منها اشراط عاديه و معاذه عنقه و ملوك
 للشترة والمحشر و منها اجراء كتبية بحاركه و غيرها مما فيه ملصايمها او اجراء عهم ما منقو
 لرقبا عهمما بحاركه و منها اعرو اخربيه و تاني عهمما و راحتر ما هارهاره و سر الكتبينه فبيل
 العضرنيه و عريه ما فلتة لجمها و تاني عهمما احرقتهما بلذا كاننا كزلا بعد ما پسر منكبيه و رحب
 ليانه وما بيوه و لغنه لخزنه نفسه و اشتراك اسلامه و سر العضرنيه و الكتبينه و منها
 نسخه عزيه و كثرة لجمها و محذر، اللهم الغليم المجتمع و جنبيه خلب كتبية و هما موضع
 لرقبيه من الشرح و استنبط اذليه لشترهما و اجوار ما تقييدهما اضططوا لشيء بوضع
 اليه بلبيه لانهم لفتهنوا لربه بربه اذ اضاوه منهما و انتجهن اضفت الغلب بفتحه، بالغز
 لزلا الكره، فالغز لا كله ابو عبيه و منها افحمر بخنزه و حيره هنم ما پسر فلخ حاركه
 ما اضفيه الى ما ينبع الغضم بيبره طلبه و منها المترال طلبه و اعتراه استروا و عرض و فرس
 والعقر بضم و فتحه و فتح خرز الكلم و يقال لها العمال و ذلامراه لشترة والمحشر و منها الحب
 مشينه و لجنبه ضئور لجمه و فرط مطلعوب منه فالابوعبيه و فواحدها و هو شرير و المخذ
 هؤار اتبعع لجم (المتباين على الطلب) و انر ما جمه فالغبنيه اشراحتهم لا لربه بربه (الاخلا
 و منها ار يدور حبيب الحبوب و منها الجبار جنبيه و اجوارهما الفتن اضططوا عهم ما اعاديه
 و اتساعهم ما وصل لهم و يستحب عرضه او سبر غدر اخلاصهم ما و السبر غدر الكسر عليهم
 و منها اصحاب اهابه و اهابه جلن و رحبه سمعته و منها اه خوله و فيه و ملءه ملء خل
 و دينك الشاكلة المتشهوا لاجرة و ذلة لشترة و منها اشتق مفرو و حفرو، موطن ضلبه نه
 عجزه، مستزدرا بما هنم و ما يكفره و يستحب ايضا عرضه و كثرة لجمه واستروا لجمه مع ضهره
 و فرمي مراهمته و منها الشراب فكانه و كثرة لجمها و فحلاه مفتر الوجه خلب العارسونه لط
 شرة مجري و صريحه، و ضلبه و منها الشراب جنبيه و تاني عهمما و يخرب ما ينبعه و جنبه، مما
 حرفتها، و منها اعرضه و ركيه و كثرة لجمها و ملءه لضوف العذر بهما فـ لا اموم عبيه
 و ابيه تكون فيها اسعيه فليل اصر لعنابي العجز يعني بالشتم العرض في اضفناه ملفوظه من سمع الغير
 فالاول تربع امسره لم يابع النظم و عرض لغير حفيه لم يامار الكثروا و منها اشترى عجبه و غلبه
 غير افراده بـ ارتباخ و ما عرضه و ذلة لشتره فالابوعبيه و احسن حالاته انشوشكم
 بـ بونه و نـ و زـ و زـ و منها انتسب، يـ شـ بـ غـ و زـ كـ نـ مـ حيث افضت الغمراة منـ

٥- مذكر العباري

**الباب الخامس فيما يُستحب
في أعراضه، القراءة من الصفات**

وما يمتنع سراً يكره شيئاً ملحوظاً في جميع أعضاء العبرة فهو بالضرورة
وهي لغير العقول والشريرة ومجملها هو الكتمان وفلا يتحقق ذلك إلا بفرض واحد أو أكثر
منه من الكتمان بفرض المجمع له منه إما فرض مستحسن أو ضار (الاعظاء المخلوقات التي تناولت
وكسرت له بغراً ما ينافي صحتها وبه فعلته ومنها أمثلة شرفية وشرفاء مشرقية التي
تشاهد لغافتها وضررها المخلوقات فيها أو ذلك الذي يكتفي بخراج البصائر ومتى أدركت العبرة
وهو سوء صيتها وحالاتها ما يتذوقون العلوب وأميرها باغفلة ومنها أمثلة العساننة ولدى
الكلثوة، يغدو ويستحب كثرة ريفي للراحة ومنها مارقة ازفيتة وأزفيتة مائية متفرقة
وذلك للخشوع واسترائهم على العنق ومنها مارحب متفرقة وفتهم وأهول شفها وكموا
أهاليها وأهاليها أهاليهم بالرجب لشدة حرارة والرقة للخشوع ومنها المعا مستحبة
وموستحبة ما يثير مراسنه المجرى يجعلته وذلة للخشوع ومنها مارفة صينية ومما
يمثلها أملاكاً مارسها أو ذلك للخشوع ومنها مارقة من شفها والخطفه ورمسمه متفرجة
للحكمه على انبه وذلة للخشوع ومنها مارقة الفحصة أنبه وهي ما يثير خليفة وخليله وأنه
حيث التفات جبنته وفصبة انبه مستفراً بما وذلة للخشوع ومنها مارقة عربة انبه
ومنها مارقة عروضاً، مبتداً ما الغرور فحصة (ماربي) مرجانية بما يجيئها فذلة للخشوع وهو ليلى
العنق ومنها مارقة نواهيفه وأهالاته شرط وجهيه وفتحه وأفلة لفهمها، الضوف الجليل
هي بمقدار ذلك للخشوع واسترائهم على العنق ومنها مارقة سهوية وله سمعه مارقة غرط طابة
والعنق مرجانية فصبة انبه مارغلامدأ النواهيف وهو مما يدعى موعده ذو ذلك للخشوع ويفترأ
به عنده انتقامه منها إضافة خروجها ومسئوليتها وعرضها وأساساته المخلوقات له الملايين

وازدأ بالريكيص مصلحة وتساءج جابته عرالضرير
 والناعظار ألم جلر عما بحثا عما على كدر
 مسجعه البغير ملائم ما يسر شنته الى الفمير
 وصفت اسماءه وطاج، وديمه ومنابت الشجر
 وما الخراب لوفعيه مذا باين بينهما على فدر
 واكتر في قيده خطابه ونات امامته على الصغير
 وتفرّق عنه الفحلاة له فنائى بعرفه عرالضرير
 ونها على فرقه دور حراته حربا بينهم امني الشيف
 يربع الترميم اذا اجري بلفا قبوا مام شراسم فمير
 وكثير عذر الشوابك كفت الموقوت مشرك دافير

المشامة اغلا اراضي وصائم اليماغ وعمرا اسماء، الحفيف وفرتفقم ذكر ما والنتفه هو
 ما لا ينبع من بثرا نهابه ومراعاته، كانه آنفوي والخطا وعمرا اسماء، الحفيف وفرتفقم ايطة ذكره،
 والنحامة جلة واصالعمر هرالتي تخيه الرماغ وعمرا اسماء، الحفيف، والعنفه عمود الرماغ وهو
 مرا اسماء، الحفيف، والضرار عزفان في اهل اليهار مكتعبا بابن الفهار بهما الريف ونبعه
 الوربة وعمرا اسماء، الحفيف وحالهم صرد ايضا وهو ياض يكره عرض السرج ماثر البار،
 والغضبور اصل منت اناصية والغضبور ايضا عظم بناء بكل جيبر والغضبور ايضما الغرس
 وعمرا التي هنات ورقن ولم تقاوز الى العبيش ولم تسدر كالغرفة وعمرا اسماء، الحفيف، والزيد
 هنؤ العظام انانك خلي (اذار) ومواليه يقال النعشا واللطصر ياض فيهم الناصية ويقال بيل
 هو اصال الناصية، والرجاجة اللمع الذي على زوره يمر عليه، والريبه واللطصر والرجاجة من معه
 الحفيف والناعظار واحد رمما ما عضر وهم عجم المكبير ويفال هنؤ اللئم الذي يلي العضر في مغلانه
 والناعظار في العفاب، وهم عزم اسماء، الحفيف، والضرر موم العقم شرعاً للساور وهم الحفيف هنؤ
 الذي يضم ايضا بالخففة وفرتفقم ذكره، واسماء نيوم اسماء، الحفيف فالضر عذر عليه وهو موضع
 من العبر من العنكبه، والغزاب، واصال الوربة يقال للخوار العزابار وهم مكتعب اجيال الزبا، وفي
 مفهوم ملتفا اعمال الوركين وهم عزم اسماء، الحفيف وفرتفقم ذكره، والناعظار مرا اسماء، الحفيف، وحيث
 حيث ادركك عقب العبا وهر اذ احرث رجلية ويقال لعنفه الموضع ايضا المركلار، وهم مسامة

وأقب كالسرعا، شئ لد ما يمطا منه الـ **فـ**
رميـتـ نـعـامـتـهـ وـقـرـفـهـ وـغـرـرـ الصـرـدانـ بـ اـنـثـرـ
وـانـافـ بـالـخـبـورـ بـ سـعـيـ عـامـ أـشـمـ مـوقـفـ الـ **جـ**
زـ

وغرضو بماهًا وأخرًا مما وصفناهُ بما نال الكتب بمعرفة وصواعقهم العريضة أعلاه المتتبّع وأمامنا
عُيْنَ إِمَامًا مَارْتَعِيْعَ مَعْقَمَ الْكِتَابِ وَمَعْرِفَةِ الْمَخَاطِرِ وَلِسَكِ الْكِتَابِ وَأَمَّا الْخَارِجُونَ فَإِشْهَدُونَا
بِهِ أَنَّهُمْ عَنْ رَاحِضِهِنَّ وَأَمَّا الْحَرْفُ الْأَفْرَقِيُّ فَفِتَارٌ فِي رَأْسِ الْكِتَابِيِّ وَعَيْنُهُمْ فِي الْكِتَابِيِّ أَغْنَاهُمْ
النَّفَخَاتُ وَمَمَّا ازْتَأْنَتْ وَمَمَّا لَمْ يَخْرُجْ كُثُرًا عَلَى اسْبَلِ الْعَرْضُ وَمَمَّا لَيَعْتَنَى عَلَى الْعَالَمِ بِمَمَّا
لَيَعْرِيْسَتَهُ وَلَيَعْرِيْسَهُ مَا تَأْمَرَ مَكْرُوْهَ الْكِتَابِ مُتَحَسِّلًا بِالْكِتَابِ وَلَيَعْرِيْسَهُ مَا كَانَ عَظِيمًا وَلَيَسْرَهُ وَلَيَعْلَمَ
لَهُ غَضَرًا وَلَيَظْلِمَهُ بِرِيْهِ مَنْ كَبَاهُ وَمَنْ كَبَاهُ مَاضِمًا سَبِيلَ الْكَابِيلِ عَنِ الْغَيْرِ بِالْغَلَبَةِ السَّرْورُ
وَالْكَاهْلِ الْمَهْمَمِ مِنَ الرَّزْوَرِ وَالرَّزْوَرِ بِكَوْنِ الْكَاهْلِ وَلَيَرِهِ عَصْرًا وَلَيَعْصِيْهُ الْغَيْبَارِ وَالْمَبْتَدَأِ
بِمَا لَيَفْيَدَهُ وَلَيَعْرِيْسَهُ مَلَاقِيَةِ الْمَزْرَاعِيِّ وَمَمَّا الْوَابِلَتَارِ وَلَيَرِهِ عَصْرِيِّهِ مَتَابِيَّهُ
الْكِتَابِيِّ وَمَمَّا عَكَمَ رَضَمَارَ مَقْهَارَ الْمَشَافِرِ وَالْمَشَافِرِ هُوَ الْعَذْمُ وَلَيَرِهِ دَرَاعَاءَ وَبِالْمَرْأَعِيِّ الْمَهْمَمِ بَخَارَ
وَمَمَّا لَيَبْتَأْتَ بِمَا تَأْرِضُ بِرِيْتَهِيِّهِ مَلَائِيْسِ الْكَرَاجِ وَالْكَرَاجِ وَأَعْكَمَ صَفَارِيَّةَ بَرَاسِ الْمَزَرَاجِ
وَلَابِرَةَ الْمَزَرَاجِ مِنَ الْمَكْرُبِ الْمَسْتَرِ وَالْمَرْتَهِ يَعْلَمُ مُسْتَهْمِيَّةِ الْعَرِيْضَةِ مِنَ الْكَشَادِ وَأَعْكَمَ عَهْلَمَ الْمُجَيْنِيُّومِ
جَوْفِيَّهُ الْمَنْزَمِ وَالْمَرْأَعَصَةِ عَكِيمَ شَكَلِهِ فِي مِنْ لَفْتَتِ الْأَرْتَهِ يَكُونُ قَغْزَفَ الْمَكَبَهِ يَرِيْسَلِيِّيْهِ بَيْنَمَا وَلَيَجِيَّ
شَمِ الْوَصِيْعَارِ وَلَيَوْصِيْعَهُ فِيْنَا وَالْوَصِيْعَيِّ مَا تَقْتَلَ الْكَبِيرِ الْمَارِسَاغِ وَمَمَّا الْفَيْنَارِ وَنَدِ
الْوَهْمِيَّ وَلَيَوْصِيْعَ الْجَيَانِيَّةِ وَصَرِعَبَةِ مَسْكِيَّلَةِ بِالْوَصِيْعِيِّ مَنْتَهَاهَا الْبَسْعِ وَمَمَّا لَيَبْلُغُ
بَعْرَهُ مُسْتَبْرِعِ الْمَزَارِعِ الْمَنْزَمِيِّ فَيَغَالِ إِنَّهُ الْمَاهِرُ بِالْمَنْزَمِ وَصَرِعِ الْمَزَارِعِ لَيَبْلُغُ الْجَيَانِيَّةِ
وَلَيَرِهِ الْمَرْفَشَارِ وَمَمَّا لَحْفَتَارِ بِكَوْنِ الْمَزْرَاعِيِّ كَانَهُ الْكَيْتَارِ بِالْمَارِ وَمَمَّا الْشَّتَارِ وَمَمَّا الشَّعَرُ
جَرْفَاجِ الْفَدَارِ وَلَيَرِهِ لَما شَعَرَ وَلَجَامَةَ الْأَقْشَاعِ وَعَنِ الْمَهْرَاجِ الْشَّعَرَ عَنِ الْمَهْرَاجِ وَلَيَرِهِ مِنَ الْمَفَصُورِ
وَعَوْنَقَاطِرِ الْكَبِيْسِيِّ وَارْقَاعِهِ وَمَمَّا الْشَّلَامِيَّلَاتِ وَمَمَّا عَكَلَمَ الْمَشْعِيرِ الْمَشْوَرِ الْفَوَامِ وَلَيَفَازِ
كَأَعْمَالِ الْمَهْرِسِيَّاً وَكَأَسَابِلِهِ أَرْضِهِ شَمِ الْمَهْرَاجِ وَالْمَهْرَاجِ حَيْصَهُ وَنَسْرَهُ وَحَوْرَاهِيهِ وَدَرَاهِشُهُ وَلَوْهُ
وَهَنْبَكَهُ وَوَحْشَيَهُ وَأَنْقَبَيَهُ بِمَامَّا الْعَلَمِيِّ بَشَوَّاهِمْ جَامِعُ وَصَرِيْبَهُ لَهُ الْكَلَمُ الْشَّاهِ وَمَامَّا
دَحِيْصَهُ بِالْعَكْسِ الْمَرْجُونِيِّ الْمَاهِرِ كَانَهُ كَهْنَاهِيَّ وَمَامَّا نَسْرَهُ بِمَمَّا الْقَرَاطُونَ يَكُونُ بِالْمَهْرِسِ
الْمَاهِرِ كَانَهُ كَهْنَاهِيَّ كَيِّهُ وَمَامَّا دَاهِيَّةِ الْمَاهِرِ بِرِيْفَهُ وَصَرِالَمَهُ يَجْعَوْهُ وَتَكَلَهُ لَهُ لَارِضِ وَمَامَّا
الْعَسْبَطِ بِهِ مُوْفَرُمِ (الْمَاهِرِ) وَمَامَّا الْعَرَامِيِّ فَهُوَ مَا يَكْتَبُ الْعَسْبَطِ عَرِيْسَيِّهِ وَبَسَارِيَّهُ وَمَامَّا الْمَرْنَبِ
جَمِيعُهُمْ إِيْمَعِ الْمَرْلَجِيِّ الْمَاهِرِ كَلَاهُ نَصْلِيِّ وَمَامَّا النَّسِيَّهُ بِالْمَفَلِيِّ حَوْرَاهِيِّ بَعْضُهُمْ لَعْنَيِّهِ بِرِيْهِ
وَرَجَلِيَّهُ وَمَامَّا وَحْشَيَهُ بِمَا كَارَ خَارِجًا مَهْرَاجِيِّهِ وَرَجَلِيَّهُ بِقَضَلِيِّ وَتَقْرِبِيَّهُ مَسَرِّ

يقال لها الموارد ماضٍ عليه لغزام بشر العزم ودور العزم الالهاص قثير الكثار ونها
 موضع عقبه العوارد ونزلها تهميًّاً مركيز وما الجوانع والبد بختار مجمع المزفيف من الروى
 والذئب الجنب ومرجع المزفيف موسى بن عيسى العرادي ثم الضلوع وعمران وعشرون ضلعاً
 وبـ(الاضلاع الفضري) وما الضلاع في الجنبيه سبع الضلوع وأفعى ما حرامه مقتبس
 الحجاب (لأنه) لغيري منه متسق الحجاب (لأنه) وينتهي فنما يخلع عن تنفسه وتقيمه الشاكيلقار
 معه ما اشتمل الجنبيه بالخواص قثير والفضري ياريف الماء الواهنت والضلاع المتذر قليلاً
 الواسطيه يقال لها الراياتار ولاؤساده الضلوع وعمران يرجى وكل جانبي يقال لها العرج
 ومن المسفلات وضر الضر الضلوع والتها وبها ينتفع العجز **و-ضـلـوـعـهـ جـوـمـهـ**
 يقال لها بـ(برابكثرو) بـ(برابكثرو) منه متفقة وسرته وفتحه وبخاء وتشاكلته وبـ(بعـحـقـتـائـهـ)
 وبالباء وصيافه بما رأى بـ(بلـمـرـ) بـ(بلـمـرـ) البكر وما من فيه يعيش ييفي اليكـارـ فـيـامـ الشـمـهـ
 ما من فيه بـ(برـعـادـهـ) وـ(أـمـارـفـغاـ) ، جـاءـيـرـ الحـصـيرـ وـ(الـجـنـبـيـهـ) وـ(الـجـنـبـيـهـ)ـيـشـعـفـيـهـ وـ(بـكـبـيمـ)
 وـ(مـنـاـنـتـهـ)ـيـشـعـرـ الشـلـةـ وـ(الـجـنـبـيـهـ)ـيـشـعـرـ الشـلـةـ وـ(الـجـنـبـيـهـ)ـيـشـعـرـ الشـلـةـ وـ(الـجـنـبـيـهـ)ـيـشـعـرـ الشـلـةـ
 الحالـيـارـ يـعـزـفـاـ يـتـبـعـ الشـلـةـ مـجـانـيـهـاـ وـ(أـمـاـ)ـيـصـاعـاـ بـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ لـأـعـجـاجـ وـبـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ
 اعـجـاجـ وـ(جـوـاـيـاـ)ـيـلـمـرـ فـيـهاـ كـرـقـرـ وـ(عـفـوـارـ)ـمـاـمـاـضـتـ عـلـيـهـ الفـضـرـيـارـ وـفـنـتـ عـنـهـ الـجـبـتـانـ
 وـ(عـفـبـ)ـعـرـنـضـيـهـ وـ(بـيـشـلـهـ)ـوـاحـلـيلـهـ بـ(أـمـاـ)ـالـنـضـرـ يـعـيـجـ ذـكـرـ وـعـرـغـمـرـلـاـيـظـ وـأـنـاـالـعـشـلـةـ
 بـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(نـزـلـهـ)ـصـوـرـ (إـنـسـاـرـ)ـ وـ(أـمـاـ)ـلـاـمـلـيـلـ بـ(لـبـقـ)ـمـرـاـلـهـلـلـاـ (إـنـسـرـ)ـالـلـهـ بـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـيـهـ)
 يـغـمـرـ الزـكـرـ اـهـلـلـيـلـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ (إـنـسـرـ)ـ بـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(عـرـغـمـرـ)ـعـرـغـمـرـ (إـنـسـرـ)ـ بـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ
 كـلـذـلـكـ الـجـمـيـوـاـ وـ(بـيـشـاـكـهـ)ـ بـ(لـاـزـلـ)ـكـوـرـذـوـاتـ (لـأـرـبـعـ خـاـصـةـ وـصـوـتـ)ـ الزـكـرـ بـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ عـنـرـحـ كـهـ الـبـرـمـ
 يـقالـ لهاـ الخـضـيـعـةـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ صـوـتـ جـنـوـفـ الـبـرـمـ وـجـلـدـاـ الخـصـيـصـ يـقالـ لهاـ الصـبـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ
 الشـفـرـ الـيـضـتـارـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ جـسـمـ الـبـرـمـ الـفـعـعـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ مـوـمـلـتـفـوـ الـوـرـكـيـزـ باـلـهـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ
 الـثـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ مـعـرـمـاـيـرـ الـجـفـعـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ اـعـضـعـهـ كـهـ الـصـبـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ اـعـلاـ الـعـضـعـعـ
 يـقالـ لهاـ الـعـجـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ مـعـزـ الزـنـيـ (بـلـمـرـ)ـلـمـرـ سـاـيـلـةـ الزـنـيـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ السـبـيـبـ مـرـعـلـبـ الزـنـيـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ عـاـكـرـاـ
 عـلـهـ اـنـذـيـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ فـيـالـهـ سـاـيـلـةـ الزـنـيـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ
 فـيـالـهـ اـنـذـيـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ عـنـرـأـمـلـلـلـغـةـ الـشـبـيـبـ هـرـشـرـ النـاـصـيـهـ وـالـعـبـيـهـ وـشـعـرـ
 الزـنـيـ المـلـكـ **وـضـلـوـعـهـ جـوـمـهـ** وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ اـدـمـ الـبـرـمـ بـ(لـبـقـ)ـ بـ(لـبـقـ)ـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ وـ(بـلـمـرـ)ـلـمـرـ

استشارات الله تعالى وشيميت المأمة ام اليرمايغ لافتة على رأسه كافتتاح دائم على رأسه
ويمتد الغندرودة وهي باسم الفقرا ويعنى العظم اثنان من الفقرا وفيا الامر من مفترع عراره من
منبت عرقه ومتواتم العرض فصب خياله التي يهمها الغظا في ويدال الغراضي ومومن
المفلسو وبحذر الجري قفول عي شئونه ويدال ايضا بل بما يغيره في خيشونه وعلى كل فضل
بالسواهم افهم لتنازيب العنياشيم واما فوامع الامر من فها اعفار في خيشونه وقال
ابوزير قانطاطه فوامعه فضبة انهه وقال ابرقية مهانه ما شاهد في وحيه اصل
پرغيتنيه وادبه على لدا ابو غيبة وموالى التبيعه والبنوار العثمان تعتا العذقيين
ومعترفيما لقيت البغ العيسار والماضي احالا العيسير حيث التقى من العرض عاليه الاذين
والسمتار محجم العجم بيو الماصير (اذينير) والعكار ملتف عنهم العيسير مع الضرغينه، واما
شيقتاء فهنا جيجلاته، واما امثرا، مفترع النقبير واما فقرته بابوق مقربه من مستر فتحعلته
وماما من زانعيه واما فقراء بجععتنا وفهمه، وهراته بيهساوه، والسينهادا موضع وفمه الشيج
والصفرة او هك المتر الى الفحاته ويدعنه لبته وصليله، وحاجه بما لبته باسفل عنقونه بغير
موضع اللب واما اطياعه، بجععتنا العنف ويدال لغفرانه بالعلامة المركب فيه العنف البعفة
ومعن العفرة التي تحرقها باللسر وابعنة منها مسو الكفن المركب بالعامة وهو مستر زير
بحذر لاستشاراته كانه عباص المحكمة ويسير في مفترع العظام ام اليرمايغ ويدال ليرمايغ
للسليم واما جرانه بجلوت ما يضر المزعج، وبمجموع الملغوم والمربي وادراج يسمى السلام
والمرء مفترع الطعام والشراب والمعلوم مفترع النقبير والصوت والعرشان مفترع عراره وله
المنجيز الى العروه واما فوامع العنف وبالعنف الرقبيه وموحيه يرسم العجم بغيره وعمر
مفترع العنز العكيبيه وعمر فصرته وعمر ما فرقه من الكلاهل ويد الععن العقاله وعمر مفترعه
الغلاده، والعنف العتيشه، واحجز ومحاجه بالعنف كل جهنه مما يلي المزعج والحادي من العنف
بعقلته شمسي بزلجا لتفترمه على سليم البير ويد العنف العوده جاره واما عفار يكتعب الععن بهينه
وشهلا ويدال للارواح ايظ الشواري، واصلة العنف متوجه الغلامه منها **فشل**
ويتركه سوصره وجوبه عراره وبالحصر ما عرض ملتف العضره وعمر الععن والزور ما يضر
الغضري الى موضع العزان، وجوز الامر مفترع الباره من حله وما حاذاه من زنه وعبر يكرشه
وسكله وحملة مفترع العاره بحال لها الصفرة وفترفڑم فهنا وارفع دعوى السرجه

والشُّرُّ فِيمَا يَطْعِمُ بِسَيِّدِهِ وَعَلَى الْجِلْدِ الشَّرِيكِ بِمَنَاؤِهِ أَمْوَالِهِ بِيَدِهِ وَلَا غَصَّاصَةٌ
تَلْحَقُهُ بِالشَّرِّ بِدِشَانِهِ بِرِيحَفِهِ النَّفَرِ مَا تَبَغِيْكِ بِدِ اْمَرِهِ وَيَشْتَغِلُ النَّوْمُ عَلَى الشَّرِّ عَنِهِ
لِكِنْ، وَلَا تَكَالِيهِ عَلَى غَيْرِهِ، فَيَنْهَا خَلِيْلُ الْعَارِسِ لَا يَغْبُلُ عَنْ تَقْوِيْهِ وَمَرْضِهِ وَمِنْ نَسْبِهِ
وَمَرَأَتِهِ وَجْهِيْخِ الْخَوَالِهِ بِسِيَّاسَتِهِ وَعَلَيْهِ وَسَفِيْهِ وَلَتَكِرِّا كُثْرَهُنَّا يَهُ بِالشَّكْرِ الْفَوَاءِمِ
بِكِلِّ الْأَفْوَاتِ شَفَّافَهُ لَيْلَهُ جَارِهِ اَعْتَرَازِهِ عَصَبَهُ اِرْمَانَهُ نَبْعَهُ اِوْمَنَلَهُ اَوْ عَلَامَهُ دَمَهُ
اوَّدَهُ فَسُوْلَهُ جَلِيلَهُ اِدْجَاهُهُ وَمَلَأَهُنَّهُ بِبَرِيقِهِ اَوْ اِيْتَعِيْهِ مَعْنَاهُ وَمَا يَبْعِيْهُ يَؤْمِنُهُ فَنَرِ
تَبْرُوا العَلَيْهِ سِيَّةَ لَا تَكَالِيهِ تَبِيرِهِ وَمَلَأَهُنَّهُ عَلَيْهِ فَعَادَتْ كَلَارِهِ اَوْ كَارِنَهُنَّا بَيْتَهُ مَنْلَهُ وَعَالِجَهُ
بِجَابِرِهِ اِنْتَهَا فَيْبِهِ وَانْزَهَهَا اِيْسِهِ وَلَيَنْزَهَهُ كَلَرِهِ مَرْسَفِيْهِ وَاعْلَابِهِ الشَّعِيرِ اِمْرِهِ اِعْيَاهُ
وَالشَّعَبِ وَيَعْمَلُهُ سِكْرُو بَعْبَرِهِ وَيَنْسَرُهُ اِنْزَهُهُ اِنْتَهَا وَكَلَهُ لِيَنْزَهُهُ مَرْسَمُهُ عَلَى الشَّعِيرِ
الْكَثِيْرِ مَعْهُوْلَهُ اِنْزَاهَهُ وَالْجَامِ وَفَلَةَ اِنْزَاهَهُ وَالشَّحْرِ وَكَلَهُ لِيَنْزَهُهُ مَرْسَمُ اِنْفَتَلَاهُ الرَّهْبَهُ
مَرْجَعِيْهِ شَرْحُ اِلْيَاهِ سِرْبِهِ عَلَيْهِ مَا اسْتَكْمَاهُ وَلَهُنَّهُ رَهَاتُ اِحْكَامِ يَعْنَهُ بِهَا اَنْوَفُهُ مَفَرِّهُ
عَلَيْهِ بِفَمِهِ تَصْبِيْهُ بِعَنْوَنِهِ ⑤

الْبَابُ الْأَرْبَعُونُ وَهُوَ الْكَلِمُ

*
الْعَرَبُ هُوَ اَغْضَاءُ الْعَرَبِ وَعَلَدَهُ بَلْهُ ذَلِكَ مِنَ اَسْمَاهُ الْكَلِمِ
اَفْلَا سَرَاتَهُ وَبِسَرَاتَهُ فَرَاهُ وَهُوَ سَرَاطُهُ الْوَاهِمُ تِسْلِسَتَهُ وَمَسَرَّهُ اَهْلُهُ الْفَلْعُ الْمُنْطَرُ
بِالْعَفَّا بِرِوْهُ سَرَاتَهُ جَبَتَاهُ وَمَنَاهُ فَعْتَاهُ وَالْعَرْفَةُ رَاصِلُهُ وَرَدَّهُ اَعْلَاهُ وَمَعَهُ اَلْتَهِ تَشَغَّرُ
نَهَامَنَتَ الدَّلَيْلَةُ وَبِسَرَاتَهُ فَكَاهَهُ وَلَفَكَاهَهُ مَغْرِرَهُ وَلَهُ بِهِ مَوَالِهِ كَبِ خَلْبُ اَعْلَاهُ
وَمَوَالِهِ زَيْبُهُ اِيْظَاهُ وَبِسَرَاتَهُ مَوْفَعَاهُ وَالْمَوْفَعَارُ اَغْلَاهُ حَارِيَهُ بِهِ اَجْعَبَتَهُ وَرَهْلَمُ (خَلْبُ)
وَبِسَرَاتَهُ كَاثَيَهُ وَالْكَاثَيَهُ مَوْضِعُهُ وَسَكَانُهُ السُّرُجُ مَرْفُوْتُهُ وَبِسَرَاتَهُ مَنْعِيْبَهُ وَالْمَنْسِجُ
مَوْضِعُهُ الْغَبُّوْسُ وَمَوْهِيَهُ بِرَوْعُ الْكَتَيْبِيْرِ مَفْرُومُ الْكَذَلِ وَبِنَاهُ لِيَمْسِيْهُ مَنْجَاهُ وَبِالسَّرَّاهُ
خُرَّاهُ وَهُوَ شَرُّ الْكَاثَيَهُ وَهُوَ مَنْتَهُ اِلْعَرَبِ وَبِهِ (شَهَت) اِلْعَرَبُ وَهُوَ شَرُّهُنَّهُ مَا اَمْرَعَرَقَهُ
نَهَاهُ حَيَّهُهُ وَمَسَرَّاهُ مَنْا حَيَّهُهُ لَا بِالْعَرَبِ وَالْلَّا حَيَّهُهُ مَعَهُ الشَّرُّ اِلْهَلُعُ عَيْنِيْهُ وَهُبَهُ
بِهِنَّهُ حَرَبُهُ عَرَبُهُ مَرْدُمُهُ وَالْعَرَبُ اَسْمُ الشَّعْرِ حَفَاظَهُ وَالْعَرَبَهُ مَنْتَهُ اِلْهَلُعُ وَيَكْتَبُهُ الْمَرْفَهُ عَرْفَانُ
نَهَاهُهُ الْعَلَبَاهُ وَلَا بِاَحْرَقَهُهُ عَلَبَاهُ وَبِسَرَاتَهُ رَاهِهُ وَمَنَاهُهُ فَامْلَأْهُ عَلَقَتَهُ جَلْمُهُ دَمَاهُهُ وَمَدَاهُهُ

واعزازها ايتها تفتخر لفته البهرو تغير مزلاً وتكلب الشارقية كما تهلهل بانفسها
 واتاحكم بلهمة البعير ذكره لا حمله الراوية عرضاً بحرز فالاجراح المترافق عذاب
 ومنشأة يلكم ابداً في بلهمتها كانها مثل نعنة بثرة مسامح
 ونسو عمن يزعمون ان يزيف الله عن عرك ضال سبيلنا بادعى وعزالعين عن عمله فالفال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نفود والضلال بواصيئنا بتلورها فصالط الله عليه
 وسلم ارتقى ضال سبيلنا واصنعوا بواصيئنا واجازينا وفالا كحالنا وفليروا ما وفينا
 ايمان قصار وكافروا هيلرور العين او قرار الغسي ليلاً تصيبها العين فنام على السلام عذاب
 وأغلبهم اذ رأوا تواري ثقة ادھشيلاً وفي نائم عزلها خرق على الغير في اعتقاده
 وفي لاذ قرار الرخول وعنى الريما اية ما تكمل بشوا علينا الرهول اللتقى تم بما جاء بالعامية
 والغزو الا ول الصحيح وعانت سبب ما يعارفه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اكتلبوا الذناب
 الضليل وابتذرها الغرائب ونواصيئها جلزاً لهم كتبه فواصيئنا ومهجاً معايا اغراهاها وادنهاها
 موانبها وفالصلط الله عليه وسلم ما نفود المعمورة وايكم من ابرهار الله تعالى انا نصرها
 لكم اتبليكم الى هيلم تكرروا بالغيبة لا يبغضنها بغيره وجعل لكم اداره وعليها باضواها جاتكم
 وفالمحنار ارتشار الله صلى الله عليه وسلم اكرموا ضال سبيل وجلزواها ونسو ضال الله
 عليه وسلم عرضها الضليل عرثون بزيز فالمسلاعنة النسو على الله عليه وسلم تبؤها اذاب
 بقرها شعر فتم عليه رحلا من انتشار وامرها اذا زلوا زيز في يامنه قصوفها اليه وشهوة
 لضميله جلها فرمي البشري طاصه عليه بني لفني بانطاري فحال ما فعل العيس فالخضيئاً فال
 منه مثلت به
 بصوصي لاما المشكير ورع على رضوانه عنه ان البشري طال الله عليه وفعلم اندرت له بخلة
 وركبها بغلت لوزحلنا الحمير على ضال سبيل وكانت لاعتل معنى فقال عليه السلام اما يفعل لمن الزين
 تما ياخذون وعاب امامته فال فال ضال الله طال الله عليه ملى عاقبها ضال سبيلها فاما تعنت
 ابا ابيه ورضاها للمرء والمرء بانيها فانها فتاذى وتفبال الكتاب ويعكى ولهمان
 اتعكيم انه فال ابا انه يا بسي اذا صافت بلا ثم على دا بنتيه جان الفتن عليه يسرع بدبره
 وادنا فلت ازضا مكليته بافعهمها هنها امر الكلا وابرا بسفيها او علها فلزج سكة بوج
 اكرام ضال سبيل وصونها لاغتنا بها و المناقب همة همة والمعاقبة عليهما وتفغير اخواته

هَامَ مِنْ تَكْرِيرِ الْجَامِلَةِ وَأَعْدَادَهَا لِمَ تَضُرُّ شَيْءًا أَنْ يَأْتِيَ الْمَحِيطُ كَمْ أَنْتَهَا
 مَسَاكِنَ لِمَ يَهْمِلُ الْمُشَاهِدَةُ وَأَنْجَاعَهُ وَالْمُشَاهَدَةُ وَالْمُخَاتَرَةُ وَالْفُوْتُ وَالْمُنْعَةُ وَالْعَزُّ وَالْرُّفْعَةُ
 وَكَارِبَةُ شَاهِدِ الْمُسْعَدِ وَشَلَمُ مَارِغِ الْمُرْبِعِ بِالْمَيْلِ وَضَوْنُمُ لَهَا وَالْمُصْرِمُ الْمُحَارَمُ
 وَعَجَبًا بِمَا حَتَّى فَانِمَ كَارِبَةُ شَاهِدِ الْمُسْعَدِ لِمَا وَيَعْظِمُهَا عَلَى الْمَيْلِ مَا يَشَهِدُهَا لَهَا وَمَا يَمْرِعُهَا
 وَيَضْعِي عَرَاضَتِنَاجُ كَارِبَةُ شَاهِدِ الْمُسْعَدِ وَمَعْجِرُ كَارِبَةُ شَاهِدِ الْمُسْعَدِ اَضْطَهَادُ لِمَا غَيْرَهُ مَا يَشَهِدُهَا
 وَأَثْبَعَا فَأَمْرَقَ سَادَةَ الْمُسْعَدِ وَفَرَكَارِبَةُ شَاهِدِ الْمُسْعَدِ الْمُذَلَّةُ وَالْمُسْلَمُ وَجِئَ بِهَا وَغُورَتْ عَلَى
 اَشْتَغَالِهِ بِعَوْتِ مَرَافِقَهُ عَرَفَهُ مَا جَاءَ مِنْ أَسْمَاعِهِ رَاجِعًا إِنَّ الْبَشَرَ طَالِبُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 وَسَلَمَ اَضْبَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ بِفَلَامِ الْوَرَسِهِ بِمَدْسِمِهِ عَنْهُ وَخَمْبَجَكُرُهُ دَادِيَهُ اوْلِيُّ فِي صِصِ
 جَنِيلَهُ يَارِسُولُ اللَّهِ صَنَعَتِ الْيَوْمَ مَا فَوْلَهُ صَنَعَتِهِ بِفَالِيَهُ بَتِ الْمِيَلَهُ وَهِيَ مِنْ يَعْقِيَتِهِ
 بِعَسِيَاشِهِ التَّنِيَلُ وَعَمَا يَبْشِرُهُ رَضَمَهُ اللَّهُ عَنْهُمَا الْفَمَأْخِرَجَهُ ذَاتَ غَرَأَهُ وَالْبَشَرُ طَالِبُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 وَسَلَمَ يَنْسَعُهُ فَرَسَهُ بَشَرَيَهُ بِفَالَّهُ يَارِسُولُ اللَّهِ بَشَرَيَهُ بِفَالِيَهُ ما يَزُورُهُ لَعْنَهُ يَلْفَعَ عَابِرَهُ
 بِهِ الْمِيَلَهُ فَالَّهُ فَوَلَيَهُ عَلِيَّهُ بِفَالِهِ الْفَرَازَهُ يَارِتَمِيَهُ بَلَاجِهِ كَلِيَهُ اَفْهَمَهُ جَمِيلَهُ وَرِيَهُ
 يَكْتَبُهُ بِكَلِحَتِهِ حَسَنَهُ فِي لَقَنِيَنَارِسُولُ اللَّهِ طَالِبُهُ وَسَلَمُ لِيَلَهُ قَبْرَهُ اَذْفَانَهُ
 الْوَرَسِهِ الْمُهُرُهُ بِعَلْوَهُ عَلَيْهِ شَعِيرَهُ وَجَعَلَهُ يَلْهَعُهُ خَمْهُ بِرَهَهُ اَبِهِ بِفَيْلِيَارِسُولُ اللَّهِ اَتَمْسَحَ
 خَمْهُ بِرَهَهُ اَبِهِ خَالِنَهُ وَمَا يَزِيرِكَمْ لَعْنَهُ جَمِيلَهُ بِرَلَادَمَعَ اَذْفَرَهُ التَّنِيَلَهُ وَالْمَلَاكَهُ
 نَعْاقِبَهُ بِعَسِيَاشِهِ التَّنِيَلُ وَمَنْتَهُهُ وَفَالَّهُ فَمَبْرَهُ خَلِيلَهُ بِنِيَهُ بِلَهُ يَكْتَبُهُ بِكَلِحَتِهِ اوْقَيْتَهَا اَهَاهِهِ
 حَسَنَهُ وَارِرَهُ يَكْتَبُهُ عَيْنَهُ بِعَسِيَاشِهِهِ وَمَا مَفْرِيَهُ مِنَ الْمَلَمِيرِ تَبَهُهُ سَابِهِ بِسِيلَهُ
 بِجُوَوِيهِ تَخْلِيَفَهُ يَلْتَمِفَهُ فَرُوتَهُ دَلَكَتِهِ اللَّهُ بِكَلِحَتِهِ حَسَنَهُ وَهُنَّهُ بِعَسِيَاشِهِهِ وَغَرِ
 عَنْهُ عَفَفَهُ عَنْ اَبِيهِ عَرَجَهُ فَالَّهُ تَمِيَهُ اَتَيْمَهُ الْفَارَادُ وَصَوْنَهُ لِجَهَ عَلَيْهِ قَهِيَهُ بِيَهُ بِغَلَنَالَهُ
 يَا بَأْرَفِيَهُ اَمَالَهُ مَرِيَعِيَهُ كَمَرَالَهُ بِلَرَهُ وَكَائِنَهُ تَمَعَتُهُ رَسُولُ اللَّهِ طَالِبُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَغْرِلُ
 مَرِيَتَهُ كَمَسَابِهِ بِسِيلَهُ بَهَيَهُ عَلِيَّهُ بِيَهُ كَارِبَهُ بِكَلِحَتِهِ حَسَنَهُ وَعَرَجَرِيَهُ بِعَلْنَرِيَهُ
 يَكِيَهُ اللَّهُ عَنْهُ فَالَّهُ تَمِيَهُ رَسُولُ اللَّهِ طَالِبُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اَنَفَالَهُ كَارِبَهُ جَرَشَعَرِيَهُ جَارِكَرَهُ
 خَرِمَهُ اللَّهُ وَدَنِيَهُ اَمَانَهُ اَسَهُ وَعَرَبَهُ بِعَالَهُ دَالَالَهُ بِيَهُ رَسُولُ اللَّهِ طَالِبُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اَنْسَانَهُ
 خَرِبَهُ جَرَشَهُ جَفَالَهُ مَرِيَهُ مَعَ تَلَهُ تَمَسَهُ الدَّارِ وَكَلِمَهُ يَهُ بِفَالِهِ دَارِيَغَادَلِيَهُ بِسِيلَهُ بَيَهُ
 بِجَرِجَهُ مَاعِنَهُ بِيَهُ اَمَهَرُوا اَشَرَوُهُ وَكَانَتْ اَلْعَربُ لَغَرَرَهُ لِجَفَالَهُ عَنْهُ

فَسَمِعَ اللَّهُ تَبَارَكَتْ نَعْمَلُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْخَيْلُ وَرَبَّهُمَا وَأَمْبَاهُمَا وَحَمْرُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى رَتَابَاهُنَّا وَاعْلَمُهُمْ مَالْمَنْعِ
جَنَدُ الْأَمْرِ الْمُشْوِّبَةِ وَابْرَقَ سَارِعُوا إِلَى الْمَذَادِ وَأَخْرَطُهُمْ عَلَيْهَا وَأَمْعَاهُمْ كَثَارِغَةَ بَلْجَزِيرِ
الْمَمَاهِرِ الْمُرَكَّةِ وَانْتَهَى بِالْعَاجِلِ وَابْرَقَ لِيْلَهُ فَقَاتَاهُمَا وَتَشَيَّمَهُمَا وَاسْتَبَكَاهُمَا وَتَاجَسَوْهُمَا
وَعَالَوْهُ بِأَمْلَاهُمَا لِتَاجِلِ اللَّهِ يَعْلَمُهُمَا مِنْ نَوْعِ الْبَرَكَاتِ وَجَمَاعُ الْعِيشِ يَتَفَلَّهُمْ عَذَابُهُمْ بِالْعَيْنِ
الْعَالَمُجْبِرُ الْمُهَاهِمُ وَأَشَرَّهَا أَشَرَّهُ وَأَفْدَهُ الرَّوَابِ كَلْمَاهُ مَوْتَنَّهُ بِالْعَلَبِ وَالْمُشَبِّهِ بِعَذَابِ ضَيْقِنِ الْأَمْ
جَنَدُ الْأَدَارِيَّكَهُ شَاهِيَّهُ الْمُهَاهِيَّهُ الْمُعَاوِزِ وَالْمُعَاوِزِ وَابْرَقَ لِيْلَهُ فَلَسَنَاهُ عَلَيْهَا وَجَشَّتَهَا
بِعَوْهَرِنَالشَّرِّ الْبَهَامُ وَأَفْوَاهُهُ عَلَى الْأَهْمَالِ الْيَقَالِ لِابْرَقَ فَاصْبَنَا الْبَعِيمَ الْبَارِ الْشَّرِيرِ أَئِمَّهُ
مَا لَحِمَ الْأَدَارِيَّ وَنَحْرِفَاهُ حَمَلَهُنَّا الْمُغَارَلِمِ فِيَهُ حَمَرُ الْأَبْغَرِ الْجَهَنَّمُ وَالْمَيْلَةُ وَرَاهِنَاهُ كَلْمَرُهُ بَجْلَهُ
وَكَزَلَهُ سَاهِرُ الْمَهَاهِمُ الْمُتَوَصِّبُ بِالْيَسِيرَةِ كَأَقْبَرَهُ بِالْمَهَاهِمُ وَجَنَدُنَاهُمَا بِيُوصِبِ الْمَعْشِرِ شَرَّةَ
أَنْعَرُهُ لَوْحَمَ ثَغِيلَهُ بِيُودُ عَشَرِهِ جَزِيرَهُ بِرَوْفَعَنَاهُ عَلَى الْعَيْنِ شَرِيْحَلَمَ جَارِسِهِ وَالْأَنْبَهُ وَسَلَاحِهِ تَجَعَّابَهُ
وَزَادَهُ وَعَلَبِهِ وَعَلَمَ ارْكَلَهُ بِرِصَاجِبِهِ بِيُوزُمِ رَيْحَهُ زَهَمَهُ الْفَرَمَلُ وَعَبَرَهُ بِيُوبَهُ أَجْدِيَرِهِ أَيْكَادَ
بَيْلَهُ وَيَخْسُونَهُ بِجَوْعَهُ وَلَا عَكْمَثُرَهُ بِعَلَمَنَا الْأَنَهُ كَأَشَنَهُ مَرَاهِيَّهُمُ اَشَرَّهُ وَالْأَصِمُّ وَالْأَبْمَدُ وَالْأَبْظَرُ وَالْأَكْنَمُ
وَمَا فَوَى مَرَاهِيَّهُنَّا فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّهُ بِإِرْتَاهِ الْأَغْيَلِ وَبَانْجَاهُ عَلَيْهَا إِيْتَسِيرُهُ الْفَرَوَهُ أَنَّ
الْعَهْفِيْمُ فَرَوَهُ تَعَالَى مِنَ النَّيْنِ يَعْضُرُهُ الْفَرَوَهُ ظَامِنَهُنَّا فِي ضَاعِفَهُ لَهُ أَخْعَابًا كَثِيرَهُ وَفَرَوَهُ سَبَعَانَهُ
الْأَنْزِيْرُ يَعْقُورُهُنَّا الْمَمَمُ بِالْأَلِيلِ وَالْمَهَاهِرُ سَرَّا وَعَلَانِيَّهُ جَلَسَهُمُ عَنْدَرِهِمُ وَأَفْوَاهُهُمُ وَأَمْسِمُ
يَعْزِزُرُهُنَّهُ فَالْأَبْسُرُوْمَاهَهُ وَابْنُو الْرَّزَادُ وَمَكْسُولُهُ وَابْنُزَاعِيْهُ وَرِيَاحُهُ بِرِيزِيدُهُمُ الْأَنْزِيْرُ يَتَكَبُّرُهُنَّا الْغَيْلُ
وَشَبَيْرُهُهُ وَعَرَبَرُهُمُ الْأَنْزِيْرُ يَعْقُورُهُنَّا الْمَمَمُ بِالْأَلِيلِ وَالْمَهَاهِرُ سَرَّا وَعَلَانِيَّهُ فَالْأَنْزِلَتِهِ عَلَيْهِ
الْغَيْلُ وَرُوكَهُ أَنَّ ابْجَرَ أَشَارَهُ الْغَخْرِهِنَّا كَاتَهُ بِالْجَيَاهَهُ وَفَالْرَّصَهُهُ سَوَاهُهُمُ الْأَزِيْرُ
يَعْقُورُهُنَّا الْمَمَمُ بِالْأَلِيلِ وَالْمَهَاهِرُ سَرَّا وَعَلَانِيَّهُ وَكَانَ أَبْجَرُهُمُهُ أَنَّ امْرِيْرُهُ بِرِيزِيدُهُمُ تَلَاهِيَّهُ
«أَيَّةُ وَأَذَامُهُ بِعِرَفِهِ أَجْبَعَهُ سَكَّتَهُ ⑤

**الباب الثالث في حفظ
النحو وصيغها والوصيغ بما**

اعلم ان دامم الماضية لم تزل قائمه مراعتها بالغيل والتشمير لها واليافعه بها والتغريدة
عليها بـ جروها ورامتها، بـ زرها، بـ اوركانت لـ زادت بـ عضلها ومزقتها ما جاقوا به

ما هنالك بغير العادة قال مثرا وفِرْقَهُ الراة لامضقيها بالفال وقلت عواينيل قيها فالنخن
 مامر نليلة تاوا بهم يذعُوا فهم اربه يقول الله هم اند ستر قيها لانبره ادم وقتل زرفه بيته
 با في خلني احب اليه مراطه وماله المقص ارزفه ميئه دارزفه على بيته ورقى ابوالعمر الاسكندر
 او رصرا الله طل الله عليه وسلم قال لقى عيسى بن من ثم ابليصر لعن الله بغاليا بالبليلسر في
 هناء ملوك عرشه وبهاراته صدفي قيه فاليا روح الله هليبيه عمنا برالله وقال لست لك يا عدو اليه ايت
 ما انت يسل جسمه وفي حمع همه فالصعياد فرمي بسبيل الله بغرفة من الغرر او وحشين
 مراعضه ولست ادخل دار ايها هرم بسبيل الله ويعكم اجزاساني فالله الذي لا ياجر
 العبر علومه العين والهير تبكمها وفال طلاق الله عليه وسلم من عن ان قبه وسائع
 بسبيل الله بنيته طائفه اعصر لاج شمير وعفاته بالاصمام اده من مع رسول الله طلاق الله
 عليه وسلم يقول الرعبه ليقشر بكميله وطاحبه نائم على رواشه بلا تقو له خيمهه لاما
 وفتح طلاق الله عليه وسلم انه فالمراتيكة وهو بسبيل الله كارل مثل جراط طلاق الله لا
 يعكر والغام المذايكته والداهنه يتو بالصرفة تكون ما ابعده علوبهه وعنه طلاقه
 عليه وسلم انه فالمكث بسياته وفلت مهنته جليم قبه وسباب بسبيل الله ومراتيكته
 بسبيل اتفه كارل عرض موسه وعاور وفاتل عزور وعما تار وعرف بغيره ياما، فالسبع
 شمسا زرض الله عنه يقول بمحفت رسول الله طلاق الله عليه وسلم يقول مضمون "ما هي
 عليه ارى قبه برسابه بسبيل الله اذا الحاف ذليلا ولم تكن العي تعز الماء جالها ملية
 ما العينل ولا رابل ولا للعيمل عند ما مزينة على ابابل فلم تكن تغير لصالعهه مما ولاقى الفتوه والعز
 المنحة بحسوانها اذ يها كانوا يرا بعض عرغيرها اميا ملوكه وينجور جريهم ويتحجر عروه
 حوزتهم وينضتهم ويعاوزه راههم ويكليلهور ثارهم وبنالور بعها الماخنم بخار جتهم لمن
 وعهم وفينا عتمهم على عصب حاجتهم اليها وعناها عتهم وما يتهم قبوره بركتنا وينها لاني
 اربع الله تعالى نيشه عمنا طلاق الله عليه وسلم واكم افنته بما فروا لهم لم دره يه وامشت عليهم به
 منه باختوالنبيه عليه احلاته والسلام اعراها لغيرها زقاهمها جهاد عزو، وقال سجنانه
 "اعزوا لهم ما استكمعهم من فتوه ومراتيكتهم بغيره عز الله وعذقهم وأخر منه ونعم
 لا انعلمونهم الله يخلهم". عرس رسول الله طلاق الله عليه وسلم وعنة لایة وآخر منه ونعم
 تعلمونهم اهذا يخلهم قال لتجهيزه لرغييل الشيكار الود انسان بدار وبر عتيق فاقنطر

البابُ الثانِي فِي قَضَائِيلِ النَّهْلِ وَمَا جَاءَ فِي أَرْبَعَةِ أَصْمَامٍ

فَسَمِّ اَللَّهِ تَعَالَى بِالْيَمِينِ وَكِتَابِهِ الْعَكْنِيمِ لِفَضْلِهِ عَنْهُ بِغَالِ سَبِّهِهِ وَالْعَادِيَاتِ ضَحْكًا لِي
فَوْلَهِ اَلْجَانِسَارِ لِهِ لِكُنْدَةِ فَالْمُعْقِيرِ وَالْعَادِيَاتِ مَعْنَى الْعَيْنِ وَالضَّبْعِ حَصْوَى مَلْوِفِهِ
ذَاغِرِي بِالْمُورِيَاتِ قَرْطَا اَنْوَرَتِ النَّارِ سَعْوَاهِيْمَدَاجَرْزَيْهِ نَفْعَدَالنَّفْعَ الْعَبَارِ وَفِيلِ الْهَرَبِ
جَوْسَمْرَيْهِ جَمْعَدَانِيْقَوْسَمْرَجَعَمَرِ النَّامِرِ لِغَارِتِ عَلِيْمَيْهِ اَنْجَانِسَارِ لِهِ لِكُنْدَةِ اَنْجَكَفُورَ
وَنَمَّا لِمَا يَأْيَظُهُ كِتَابِهِ بِالْعَيْنِ بِفَالْسَّبِّهِ اَنْجَانِسَارِ فَلِيْمَارِ بَرْجَارِهِ اَنْجَوْهَهِ اَنْجَلِهِبَتِهِ اَنْجَتِ
لِعَيْنِ عَذَّلِرِهِ وَفِيْضَهِ اَنْجَلِهِشَوْالَسَّطِرِ اَنْجَلِهِ عَلِيِّهِ وَسَمِّ عَلِيِّهِ الْجَالِيِّ اَنْجَانِسَارِ بِيَخْلِلِيْعَرَسِ
شَهْنِيْرِ وَلِهِ تَجْلِلِسَبِّهِ اَنْجَلِهِ اَنْجَلِهِ وَجَاءَتِهِ بِفَضْلِهِ اَنْجَلِهِ طَرِالِهِ عَلِيِّهِ وَسَمِّ اَحَادِيثِ كَثِيرَةِ عَرْبِنِدِ
شَهْنِيْرِ هَمَّزَرِزَشَوْالَسَّطِرِاللهِ طَرِالِهِ عَلِيِّهِ وَسَمِّ فَالْعَيْنِلِمَخْفُونِيْهِ فَنَوَاصِبِهِ اَلْعَيْنِ الرِّفَعِمِ الْفِيَامَةِ
وَمَنْزِلِاً عَيْنِتِ رِوَاءِ اَبْخَارِهِ وَمَفْلَمِهِ اَنْتَسِلِهِ وَرَوِيْ مُفْلِمِ اَيْظَاعِرَرِهِ طَارِشَوْالَسَّطِرِاللهِ
عَلِيِّهِ وَسَمِّ اَلْعَيْنِلِمَخْفُونِيْهِ بِفَنَوَاصِبِهِ اَلْعَيْنِ لِنِعْمَمِ الْفِيَامَةِ فِيْلِيَا رِهِشَوْالَسَّطِرِاللهِ وَمَادِلِهِفَالِ

حش ما قيم صاحبهم بضيدهما الضيما والحمروهنا وروى عبد قيم بما يكتبهم وبضلاعه لذ بفال
 (ما زد تيور ما العبر سينا ممن زالهم) لما زاد الراتب بحاله اول فرثه اشترى بالذهب مقلعه الغيل
 باط معروالعرب من فنجه وزعنه افروز اسلينار بن حارود عليه السلام لذا كان مسح
 اعتافها وسوفها صار منها ثلاثة ابراهيم عزفته ابا هابيوفهم وبرهان دربيحة وبرهان
 خشير وبرهان دينه اعلمهم على خير لهم وكانت محبنا لهنا نسبت ذلك لابراهيم كهارا وجئت
 الى ابيهم وتنامت الغيل بضمها بغفر وروى الواقفي ان اول ركب الغيل اماما عيل ابراهيم
 عليهما الصلاة والسلام فالواحد اما كان الغيل وخشاما ان كانوا لركب هش شيوخ الامم على
 بدار اول مرشدوا وركبها ونقبها، عن ابي عبيدة ابراهيم الله عنه قال كانت الغيل وخشاما كلهم
 الوجه وشرفهم الدرايس عزوجل كما اباهيم واعمهما عيل عليهما الصلاة برفع الفواعدرم العيت
 فالله تعالى اخذ ملكيتكما كهزاء حرثة الامايم او خص الله تعالى ابا عيل واخرج باذن
 بذله بجز انتها عيل الراحيما وكارم ضعافه ابراهيم وما يدركه ما الريما، والكم جالمة، انت
 عزوجل الريعا بلع بقوع على وقبه (ما رضي بمن بارض العرب) (ما يجا به ما ينكه مروا مهدا وذ نهاده الله
 له قال ابراهيم فاركبوا طوا واعتقردوا جانها ماما مير وانما مير اباكم اسما عيل **فصل**
 بوجو اتقلاهها، عراب مهنيه ابراهيم طلاقه عليه وسلم قال الغيل ثلاثة مبنى على جبل الجر
 ولهم جبل ستر **عليه** جبل ورزد واما الرنة موئله احرج جيز اقذر ملابع سبيل الله جلو عرضهم ثم جسفا ماما
 منه كار لم بكل فكره متطلعكم فوالاجر ولو عرض لهم مج عزفت فيه كار لم بكل شفه، ينطفئ بضرورها
 احرج وبكل فكره تغلبوا احرج حتى ذكر (ما احرج) بازو ابيها وابنوا الماء واما الرنة مبني له ستر في جبل
 اقذر ما تجلا ونكم هنار وعوض حواهم بكم هنار ما رفابها واما الرنة مبني عليه وزر، فربما اقذر ماما
 اشترا وبحصر اورثا، الناصر وبيه هنار هنارها وابك ونها وعرضها بغال فوالرسول الله
 طلاقه عليه وسلم الغيل ثلاثة جبل مبني خمسا وسبعين قلنسا وروي هنار للشينكار، جاما في هنار
 الشينكار، فيما اقذر لله سبيل الله وفرق عليه اغواه الله واما جبر (ابن سار) ما استمر في عينيه
 واما جبر الشينكار ما رفه وفؤه عليه وعوضهن مالجا قال لما اقتربوا الزوار ما يجيء بج بس
 بيرس ووضع العرق، هنارها هشونه ملتنا فرمنا واسكه وذكر اجتماعه بالجبل وعرض العجاج فيه
 عليه بفال رضوه الله عنه الغيل ثلاثة ابراهيم فرثه تغزى طاهبه وهم مدار بعاصمه عليه في قيامه
 عليه وعلمه ايها، واحد به له الحسينية فالو كضم مزدوج، اخر قميذه في قيام الغيامة وفرض يصيغ

والباب العشر ونحوه يذكر السلاح والمعاهدة على الاطلاق ١٧٦
وهو الاخير من اوصي الكتاب بجعله خلاة من المفاصد النابعة وكتبه عنده في النبات الطالحة
السابعة فهو في الترتيب والهامش اليه للرجوع سواه سعى

الْبَابُ الْأَوَّلُ مِنْهُ

بـ خـلـعـ الـخـيـرـ وـلـلـمـ رـاـقـنـهـ وـأـقـشـارـهـ بـ الـدـرـيـسـ

وتحمة لارباب الطعام والجلد او سميتها حلية الهمسك في شعارات شمعان
وهي مسمية عشرة باباً ^{بـ}
الباب الأول في خلف الحيل و أول من انتفع بها واستشارها في الدرص
والباب الثاني في بعض أهل العين ما جاء به ارتياطهم
والباب الثالث في جعل المخلوق صونه وما بنى بن الوصيّة به
والباب الرابع يحيى تسميه العرب باسم اعضاء العبر وما في ذلك من اسامي الطيم
والباب الخامس مما يستحب في اعضاء الدهن من العجانت وما يستحسن ان يكون شبيهاً به من اللحوان
والباب السادس من في الون الحيل وذكر الشيات والغافر والتجيل والرواية
والباب السابع بما يجر من العيل صحة حيادها واسماء العتاق والكرام منها
والباب الثامن في عوب الحيل خلفه وعاءمه
والباب التاسع في اختصار الحيل و اختبارها والعباسة به
والباب العاشر في تعلم ركوب الحيل على اختلاف حالاته
والباب الحادي عشر في المسابقة بالخيل والحلبة والرهان
والباب الثاني عشر في اسماء خيل رسول الله ومحول خيل العرب ومن ذكوراته
والباب الثالث عشر في خرى الباطن شئ و تسبيات اشياء تختص بها الحيل
والباب الرابع عشر في خمسين من الشعر في إثارة العرب الحيل على غيرها والكلام لها واعتراضها
والباب الخامس عشر في ذكر السنوب
والباب السادس عشر في خرى البايات
والباب السابع عشر في خرى الغوص والنبيل
والباب الثامن عشر في ذكر البروع
والباب التاسع عشر في خرى الترسة وتشبيهها

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُجْدِلِ الْمُجَاهِدِ بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُنْصُورِ بِعِزِّ الدِّينِ الْمُفْرِسِ
 الْمَهْوِيِّ أَيْتَهُ كَبِيرَ لِلَّهِ مُحَمَّدَ زَمْوَلَانَا الْمُسْلِمِيُّ وَخَلِيلَهُ بِالْعَالَمِينَ كَالسَّلَامُ
 الْكَبِيرُ الْمُجَاهِدُ الْكَلْمُ الْمَنَافُ وَالْمَاءُ فَاعِلُ الْكَعَارُ وَبَيْتُ الْأَفَطَارُ الْمُعَاضِمُ
 الْكَبِيرُ الْأَضْعَمُ الْمَهْوِيُّ الْمُفْرِسُ الْمُنْفِقُ أَيْتَهُ الْجَاجُ يُوسُفُ بْنُ مُولَانَا الْمُصْلِمِ
 الْمُجَاهِدِ بِسِيلِنَ بِالْعَالَمِينَ كَبِيرُ الْمُلُوَّةِ وَالسَّلَاطِينَ كَمُعَزِّ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ
 الْمُخْصُوصُ بِالْمُسْلِمِيَّةِ وَأَهْلِهِ كُلُّهُ الْمُعَظَّمُ الْعَلَمُ الْأَطْوَلُ الْبَاسِلُ كَالْجَواهِيُّ الْمُفْرِسُ
 الْمَهْوِيُّ الْمُنْتَمِيُّ أَيْتَهُ الْوَلِيُّعَ أَسْمَأْ عَيْلَ بْنِ نَصْرٍ وَضَرَالِهِ سَعْدُهُ كَوْ وَحْمَرْ وَجَوْهِيُّ
 وَسَرْتُ لَهُ كَلْمَانَ غَرْضَهُ وَنَصْوَتُهُ كَوْ وَمُوَلَّاتُهُ كَرْ شَرْهُ اللَّهُ مَلِكُ الْبَرِيَّاتِ الْمُنْفَعُ وَفَعُ عَلَيْهِ
 الْأَجَامُ وَالْأَصْعَافُ وَالْأَنَاءُ الْإِيْقَافُ وَقَعْدَتْ بَعْسِيَّهُ الْجَيْلَةُ الْإِيْقَافُ كَيْتَقْسِيَّتْ إِلَيْهِ
 الْمَشَامُ وَالْعَرَافُ كَيْتَمْكِنَيْتُ بِسَلْطَانَهُ كَيْ وَالْطَّغَيُّ مِنْسَمُ عَزِّ سَانَهُ كَوْ وَالْنَّبِيعُ عَافِيَهُ
 لَوَاهِيُّ كَوْ وَالْجَرْنَسِيُّ رَاهِيُّ كَيْ بَعْدَلِهِ سَبَانَهُ شَعَارُ الْجَحَّاجَهُ كَيْ وَشَمِيَّهُ سَلَوْطُ بِسِيلِ
 الْهَشَامُ كَوْ وَعَادَتْ بِهِ جَيْهُ الْأَنَاءُ لَهُ زَمْرَهُ كَيْتَعَزَّزَتْ بَعْنَهُ كَيْ وَجَعَطَ مِنْ زَيَّاتِ الْأَحْنِ
 وَاتَّضَعَ بَعْهُ الْفَطَنُ الْأَنَهْسِيُّ كَيْزِ الْإِسْلَامُ كَيْ بِهِكَهُ هَذَا الْبَطْرُ الْهَمَامُ كَيْ مَعْوِرُ الْأَرْجَاءِ
 سَوْبُرُ الْتَّهَمَاءُ كَيْ مَعْكُونُ الْمَاءُ كَيْ مَحْوُرُ الْمَاءُ كَيْ مَجْبُوبُ الْفَرَاءُ كَيْ وَالْجَمِيلُهُ الْنَّرِ
 الْبَعْوَيَّهُ فَدَرَاهُ كَيْ رَاهِيَّهُ الْمَعَانِيُّ كَيْ وَانْجَعَ الْمَسَاعِيُّ اهْرَاهُ كَيْ زَيْرَهُ بَرْ سِنُ الْعَلَمِ بِسِيلِ
 الْمَعَانِيُّ مَلْعُجِلِهُ كَيْ بَعْذَكَهُ الْزَّا وَجَبَ عَلَى الْعَيْبِ تَالِيَهُ هَذَا الْكَتَابُ وَتَلَيَّصَهُ
 وَتَهَذِيَهُ وَتَبَيَّصَهُ كَيْ يَشَتَّلُ عَلَى جَلَاهُ وَيَلْعَجُ كَيْ وَيَلْوُ سَلَاحُهُ كَيْ وَمَا يَخْتَارُ مِنْ حَمَاعَتِهِ
 وَيَكُرُهُ وَيَعْنُزُ شَائِئَهُ كَيْ وَجَمِيعُ مَا يَغْتَبُهُ بِأَحَوْلِ الْمَكْوَبِهِ كَيْ وَيَنْضَمُ تَعْلِمُ الْمَكْوَبِهِ كَيْ
 وَتَسْعِيَ الْمَطْلُوبُ **وَجَهَتْ** هَذَا الْكَتَابُ مِنْ جَمِيلَةِ تَوَالِيَهُ كَيْ وَاتَّقِيَّتْهُ مِنْ غَيْرِهِ مَا
 تَصْنِيفُ كَتَابِ يَفْتَهُ النَّاسِسُ لَتَرَيِّيَ الْجَاهِيَّهُ الْعَالَمِيَّهُ وَكَتَابِ تَهْزِيَّهُ الْمَعَانِيُّ بِ
 الشَّجَاعَهُ وَالْتَّجَاعَهُ كَيْ وَكَتَابِ رَاهِهِ الْفَلَوْبُ وَالْأَرْوَاحُ بِنَيَاهُ الْسَّلَامُ كَيْ وَكَتَابِ الْرَّمَاطِ بِهِ
 الْمَنِيلُ كَيْ وَكَتَابِ رَسَالَهُ الْعَرَبِيَّهُ كَيْ وَكَتَابِ طَبَاعِ الْأَيَّاهُ لَهُ الْسَّلَطَانُهُ إِلَيْهِ غَيْرُ ذَلِكِ مِنْ التَّوَالِيَهُ
 الَّذِي تَعْلَى بِقِنَهُ كَاهِيَهُ كَيْ وَبِهِ مَعْنَاهُ اسْلُوبُ تَاشَاعِيَهُ كَيْ تَذَكَّرُهُ مِنْ عَنْيِ بَالْجَهَاهُ كَيْ -
حَمَادَهُ مُحَمَّدُ

وَحَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْمَرْجَبِيِّ فَاسْلَمَ

فَاعْبُرْ اللَّهُ الْغَفِيرُ الْمَكْتُنَه عَلَيْهِ بْنَ زِيزُ الْمَنْزِلِ حَوْزَيْلَ

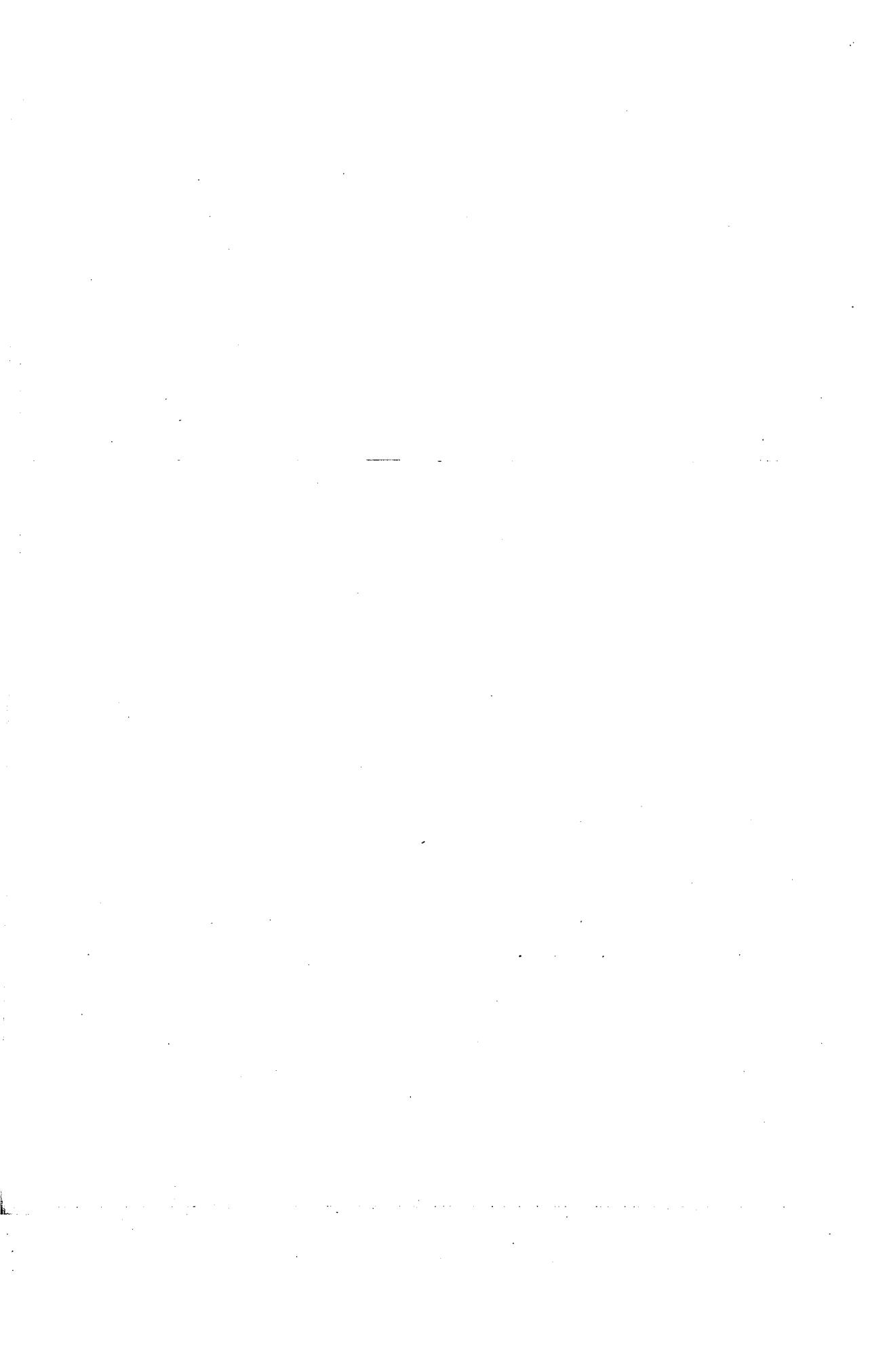
وَبَقْهَهُ اللَّهُ

أَمْدَلَهُ اللَّهُ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا بِإِيمَانٍ وَسَخَّنَ لَنَا الْإِنْهَامُ بِمُكَمَّلِ الْفَرَآنِ وَخَلَفَ الْبَرْسَعِ بَيْلَهُ
لِنَكَابَهُ عَبْدَةَ الْوَنَازِعِ وَالصَّلَادَهُ وَالسَّلَادَهُ عَلَيْهِ سَعْنَا وَمِنْ لَانَّا يَمْدُرُ وَاللهُ مَا تَعْافَيَنَا مَلَوْنَهُ
وَالضُّوْنَهُ عَنْ خَلْطَاهُ إِيْ بَكَرُ وَعَمَرُ وَعَلَيْهِ وَعَثَارُ أَصْلَهُ بَعْرُ كَتَبَ اللَّهُ النَّصْرُ الْمَوْيَزُ
وَالْعَزَّ المَوْبِرُ وَالثَّنَاءُ الْمَلْدُورُ لِلْفَاعِمِ الْكَبِيرِ السَّنَنِيِّ الْمَسْنَنِيِّ الْعَالَمِيِّ مَفَاعِمُ مَوْلَانَا وَعَهْمَهُ
دِينَنَا وَدِنَيَا نَاظِمِيِّ الدِّينِ وَعَمَادِ الْمَوْفِيزِ وَخَلِيلِيِّ الدِّينِ وَالْعَالَمِيِّ وَالْمَلِيِّ الْهَمَامِ وَ
الْعَلَمِيِّ وَالرَّبِيعِ بَيْنِ افْغَارِ الْمَلَاطِيِّنِ فَدَرِهُ وَاجْبَادِ الْبَذَارِ وَالْأَطْوَارِ الْبَعَذَارِ وَالْأَنْفَعِ
الصَّالِحِ وَذِي الْعِزَّ المَسْتَنِيِّ وَالْعَفْلِ الْأَنْجِ وَالْمَجَاهِدِ الْأَضْرَبِ وَالصَّدَرِ الْأَرْضِيِّ وَالْأَسْرَرِ
الظَّاهِرِ وَالْأَشْرَقِ الْأَطْهَارِ وَالْمَبْعَثِمِ بِهِنَّ الْعَصْرِ وَعَلَيْهِ غُنَّهُ مِنَ الْعَصَارِيِّ الْنَّرِبِ الْلَّهِ فَدَرِهُ
عَلَى جَمِيعِ الْفَدَارِيِّ وَجَعَلَ نَعَارَهُ مِنَ السَّاءَهُ لِلْعَيْارِيِّ الْبَهْرَهُ الْإِنْهَارِيِّ الْشَّهْرِيِّ الْمَنَاقِبِ وَ
الْعَلَى الْمَرَابِتِ وَأَمِيرِ الْمُسْلِمِيِّ الْمُسْتَعِنِ بِاللهِ أَبُو كَعْبَهُ اللَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ مَوْلَانَا الْهَمَامِ
الْأَوْجَدِ الْأَشْرَفِ الْأَبْعَيِهِ وَالْمَشْلَلِ الْمَخْطَهِ وَالشَّهْمِ الْمَخْبِرِ وَالْكَرِبِ الْمَلَأِ وَالسَّاسَيِّ
الْمَبَاعِرِ وَأَمِيرِ الْمُسْلِمِيِّ الْمُسْتَعِنِ بِاللهِ الْمَهَارِيِّ سَلِيلِ اللهِ الْمَكِيِّ الْعَدَمِ الْمَسْحُومِ
لِهِ الْمَجَاجِ يَوْسُعِ بْنِ مَوْلَانَا الْإِيمَانِ وَالْمَخْلِيَّةِ الْأَعْظَمِ وَالْمَجَاهِدِ الْأَعْصَمِ وَ

ظَلَلَ اللَّهُ الْمَدْرُورُ عَلَى عَيْاهِهِ وَسَيِّدُ الْمُسْلِمِيِّ سَبِيلِ جَهَادِهِ وَوَسِيلَ اللَّهِ الْمَسْرُولُ
عَلَى بَلَادِهِ وَكَابِلَ الْأَمَمِ وَعَيْاثَ الْجَمَهِيَّهُ وَالْجَهَادِ الْمَفْبُولِ وَالْغَرَوَاتِ الشَّهْرِيَّهُ
الْمَحْسُنِ الْمَسِيِّ الْمَسَالِيَّ الْمَسَاهَهُ بِالصَّالِحِ الْمَسَاهَهُ وَالْسُّلْطَانِ الْمَعْضُمِ الْكَبِيرِ وَالْمَجَاهِهِ

شیخ لفاری

وفي المختام نفعنكم بخاتمة تشكرنا بها في لجنة وزير العدلية بالایالات الشرعية المغربية العفيف الشهير
والطالب المنظري الشيخ شعيب العكالي ولتحليقته الائتمان الوجه العفيف السيد العزبي النصيري لما اذتهم
لنا من المساعدة بسبيل يفاجئ ما بهم من مرتضى الطيبة والجهد غير مطلعها وعز الأيات المذكورة فيها
فبل ان نفع على من الاسكور بالاذكر والسلام ياواخر اكتوبر ١٩١٩ مرسى تونس



حَلِيْتَهُ الْمُكَانِقُ شَعَارُ الشَّجَاعَانِ

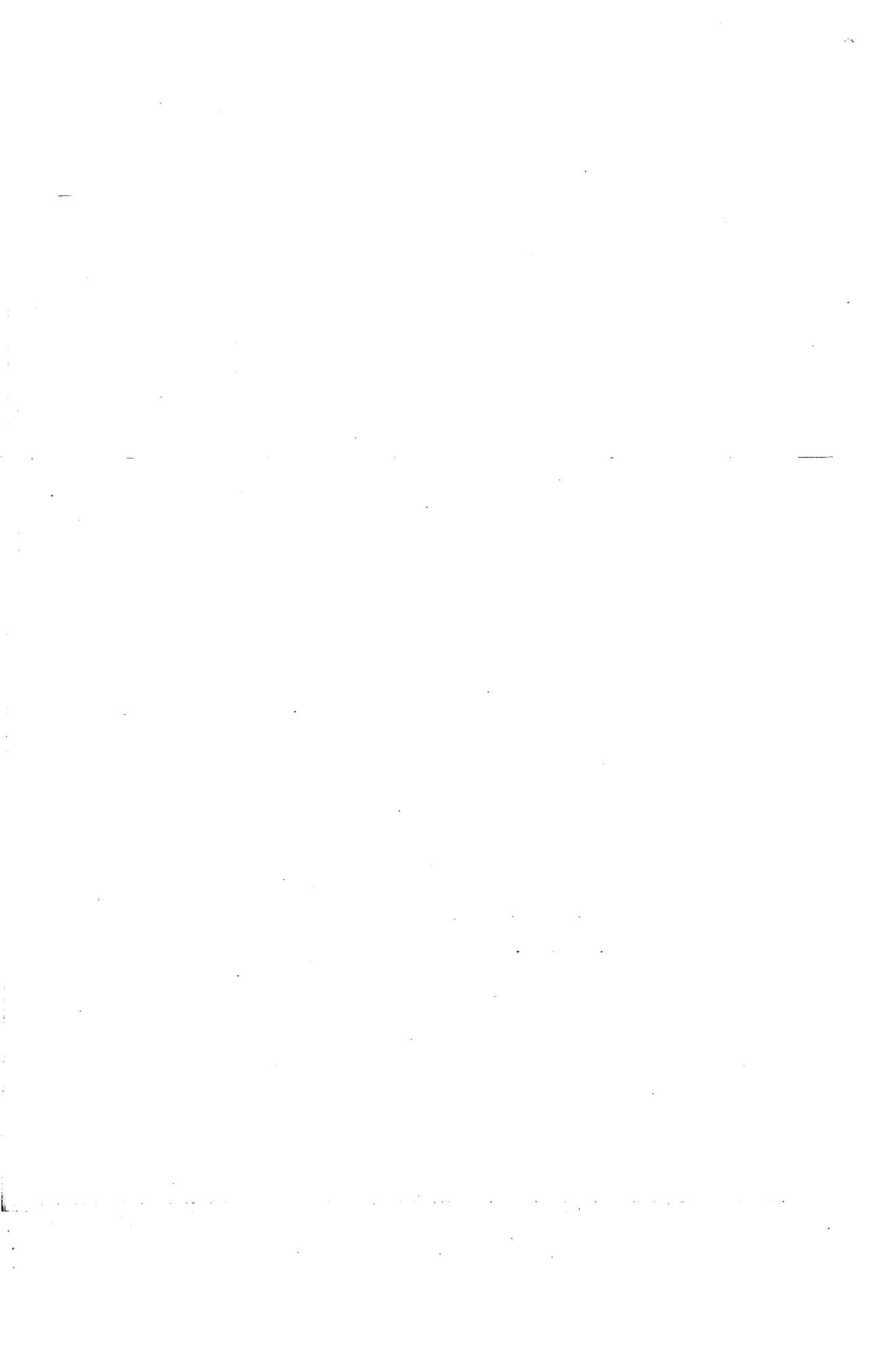
تألِيفُ الشَّيْخِ عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُشْهُورِ
بِأَبْرَاهِيمِ الْأَنْصَارِيِّ

واعتنى بطبعه بعد اصلاح الاصفحة
بالذاتية مع التسخنة الموجزة، بلائحة نيل

الفنصل الامريكي

لوى مرسى

يوجد هذا الكتاب للبيع بالطبعتين المشرقية
والمغاربية
لصاحبها فعل حيتار
بالبريز
برعاية يعقوب ناصر



فهرس المحتويات

- ١ "تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس" لعلي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي. طبعة تصويرية ينشرها لوي مرسيه
- ١١٥ "حلية الفرسان وشعار الشجعان" لعلي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي. طبعة تصويرية ينشرها لوي مرسيه



٣٨٩٧٥٤

اسكن شده

إعادة طبعة باريس ١٩٢٢ م، ١٩٣٦ م

طبع في ٥٠ نسخة

نشر بمتحف تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس، مورلباخ، ألمانيا الاتحادية

العلوم الطبيعية عند العرب والمسلمين

٨٨

تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس
وحلية الفرسان وشعار الشجعان

علي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي

(كان حياً ١٣٦١هـ / ١٩٤٣م)

طبعة تصويرية

لوي مرسيه

٢٠٠٢ - ١٤٢٣هـ

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
في إطار جامعة فرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها

فؤاد سزكين

العلوم الطبيعية عند العرب والمسلمين

٨٨

تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس
وحلية الفرسان وشعار الشجعان
لعلي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي

طبعة تصويرية

لُوي مرسِيه

٢٠٠٢هـ - ١٤٢٣م
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
في إطار جامعة فرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
سلسلة العلوم الطبيعية عند العرب وال المسلمين
المجلد ٨٨

