

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Islamic Medicine

Volume 22

Publications of the
Institute for the History of
Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

ISLAMIC
MEDICINE

Volume
22

The Book of the
Ten Treatises on the Eye
ascribed to
Hunain Ibn Ishâq
The Arabic Text
edited from the only two known Manuscripts,
with an
English Translation and Glossary
by
Max Meyerhof

Reprint of the Edition Cairo 1928

1996

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

THE BOOK
OF THE TEN TREATISES ON THE EYE
ASCRIED TO HUNAIN IBN IS-HÂQ
(809 - 877 A.D.).

The earliest existing Systematic Text-book
of Ophthalmology.

The Arabic Text edited from the only two known
Manuscripts, with an English Translation and Glossary

BY

MAX MEYERHOF,

M.D., Ph.D.H.C.,

Oculist in Cairo (Egypt).

GOVERNMENT PRESS, CAIRO,
1928.



R123. E

.J3

Vol. 27

80 copies printed

Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-60325 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by
Strauss Offsetdruck, D-69509 Mörlenbach

TO THE
FACULTY OF MEDICINE
OF THE
EGYPTIAN UNIVERSITY
ON THE
OCCASION OF ITS
CENTENARY CELEBRATION
(1827-1927)

I DEDICATE THIS BOOK.

CONTENTS.

	Page-
INTRODUCTION	v
A.—Hirschberg's Investigations	v
B.—Early Arabic Ophthalmological Treatises	viii
C.—Chronological List	ix
D.—The Life of Humain ibn Is-hâq... ..	xiv
E.—The Life-work of Humain	xxii
Humain's Translations	xxii
Humain's own Productions	xxxvii
F.—The Editions of Humain's Ten Treatises on the Eye	xxxiii
G.—The Contents of the Ten Treatises	xxxix
H.—The Manuscripts	xlvii
I.—Language, Style and Authorship	xlix
K.—The Translation	lii
L.—Conclusion	lii
LIST OF ABBREVIATIONS	liii
TRANSLATION	1
I.—The first Treatise (on the Structure of the Eye.)	15
II.—The second Treatise (on Brain)	20
III.—The third Treatise (on Vision)	20
The Optic Nerves	20
The Visual Spirit	27
Discourse on Vision	31
IV.—The fourth Treatise (on Health and Disease)	40
V.—The fifth Treatise (on the Causes of Eye-Diseases)... ..	47
VI.—The sixth " (on the Symptoms of Eye-Diseases)	54
VII.—The seventh Treatise (on Remedies)	76
VIII.—The eight Treatise (on the Remedies of the Eye)	88
IX.—The ninth " (on the Treatment of Eye-Diseases)	100
X.—The tenth " (on Compound Remedies for Eye-Diseases)	125
GENERAL INDEX	151
INDEX OF GREEK TERMS	169
GLOSSARY OF MEDICAL TERMS... ..	171

INTRODUCTION.

A.—HIRSCHBERG'S INVESTIGATIONS.

Ophthalmology is the first special branch of medicine, the history of which is actually known in all its available details. This progress is due to the regretted Julius Hirschberg, late professor of ophthalmology in Berlin, who was at the same time a learned linguist and a historian of great merit. He spent the last twenty-five years of his life over the composition of his immense *History of Ophthalmology* which fills seven bulky volumes and which is absolutely unique of its kind⁽¹⁾. Hirschberg used always to go back to the original sources, and so he spent five years solely in research work towards the reconstitution of the history of ophthalmology among the Arabs and other Islamic peoples. He had to procure dozens of manuscripts of Arabic and Persian medical, surgical and ophthalmological treatises, had them translated by eminent orientalist scholars such as J. Lippert and E. Mittwoch, and edited German translations of the best of these text-books⁽²⁾ which revealed an astonishingly high standard of ophthalmological science and practice among the Arabs of the Xth and XIth centuries. At the same

(1) J. HIRSCHBERG, *Geschichte der Augenheilkunde*. In Graefe-Saemisch, *Handbuch der gesamten Augenheilkunde*, vols. XII to XV, Leipzig and Berlin 1899 to 1918. The history of Arabic ophthalmology is contained in vol. XIII (1908), pp. 1-282. (1)

(2) (a) J. HIRSCHBERG and J. LIPPERT, *Die Augenheilkunde des Ibn Sina*, Leipzig 1902. (2)

(b) J. HIRSCHBERG, J. LIPPERT and E. MITTWOCH, *Die arabischen Augenärzte*. I. Ali Ibn 'Isa's *Erinnerungsbuch für Augenärzte*, Leipzig 1904. II. 'Ammâr, *Halifa, Salâh ad-Din*, Leipzig 1905.

(c) J. HIRSCHBERG, *Die arabischen Lehrbücher der Augenheilkunde*. Anhang zu den Abhandl. d. Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, Berlin 1905.

time Hirschberg traced the course followed by the historical development of medicine and ophthalmology: first their rise during the time of the Abbasid Caliphs of the IXth century when, under the protection of the rulers,—particularly of al Ma'mûn and al-Mutawakkil—many learned physicians translated the entire canon of Greek science into Syriac and Arabic (1). Swiftly Greco-Arabic science, with some Persian and Indian additions, reached its zenith about the year 1000 A.D. In ophthalmology this point is marked by two excellent text-books, the *Oculists' Note-Book* by 'Alî ibn 'Isâ علي بن عيسى, a Christian of Baghdâd, and the *Select Book on Eye Diseases* by 'Ammâr b. 'Alî عمار بن علي of Mōsul الموصل, a Muslim who practised in Cairo. Then follows the slow decline of science until the XVth century A.D. when western science begins to awaken and to surpass in output the Orient whose best works had in the meantime been translated into Latin. It must be admitted that in ophthalmology even the latest Arabic treatises are very much superior to the text books produced in Europe before about 1700 A.D.

Hirschberg succeeded in finding in Arabic literature, specially in Ibn Abi Usaibi'a's ابن ابى اسبيبه great *Classes of Physicians* (2) the names of no less than thirty-two special Arabic treatises on eye diseases, in addition the same number of names of oculists and also of six sections on ophthalmology incorporated in the bulky Arabic encyclopedias of medicine and surgery compiled by Rhases, Avicenna, Abulcasis and other famous Arabic, Persian and Moorish physicians. Of these treatises on eye diseases he was able to get one Persian and eleven Arabic ones copied, on which he based his intimate knowledge of the essential features of Islamic ophthalmological science. On the other hand, for the *early* period of Arabic medicine

(1) See the new encyclopedic work of GEORGE SARTON, *Introduction to the History of Science*, Baltimore, 1927, pp. 543 foll. (3)

(2) Printed in Arabic in Cairo, 1299 A.H., 1882 A.D., in two volumes. The European edition, Königsberg 1884, is scarce. We quote him as IAU. (1)

he had to confine himself to mediæval Latin translations, as the original Arabic works were either lost or unavailable, as e.g. Rhases' (*ar-Râzi*) الرازى enormous Arabic collection *al Hâwi*, الحاوى (*Continens*), a vast compilation of all the medical knowledge of the first half of the Xth century.

Nevertheless, Hirschberg's great philological insight enabled him to discover that one of the earliest ophthalmological text-books of the Arabs, which bears the name of *The Book of the Ten Treatises (or Discourses) on the Eye*, composed by Hunain Ibn Is-hâq حنين بن اسحق (IXth century), exists under a false name in two different mediæval Latin translations, viz. in the *Galenî Liber de Oculis translatus a Demetrio* ⁽¹⁾ and in the *Liber de Oculis Constantini Africani* ⁽²⁾. Hirschberg furnished proofs for his assertion in a very remarkable little publication ⁽³⁾. He found that most of the numerous quotations from the ophthalmology of Hunain حنين (*Johannilius*), which he had met in the Latin translation of ar-Razi's الرازى great medical encyclopedia ⁽⁴⁾, occurred again in both of the afore-mentioned Latin ophthalmic books. Moreover, the sequence of chapters in these two treatises corresponds exactly to that of Hunain's *Ten Treatises on the Eye* as given by the Arab medical historian Ibn Abi Usaibi'a ابن ابى اسيمه. These three Latin translations, although very badly made and carelessly printed, enabled Hirschberg to trace the general course of this early Arabic ophthalmology and to state that all the later oculists had borrowed from

⁽¹⁾ In *Galenî Opera omnia*, Venetiis, 1541, vol. VIII, 1545, p. 683 foll. and in other editions of Galen's works (5).

⁽²⁾ In *Omnia Opera Ysaac*, etc., Lugduni, 1515, foll. 172-178 r. See our remarks on p. XXXIV (6).

⁽³⁾ J. HIRSCHBERG, *Ueber das älteste arabische Lehrbuch der Augenheilkunde*. Sitzungsber. der Königl. Preuss. Akad. d. Wissenschaften, XLIX, 1903, November 28 (V).

⁽⁴⁾ RHASIS *El-Havy*, i.e. *Continens*, first edition, Brixim 1486, later editions Venetiis 1500, 1506, 1509 (8).

it and elaborated it, notably 'Ali b. 'Isâ علي بن عيسى, 'Ammâr أبو روح بن منصور, the Persian Abû Rûh b. Mansûr زرين دست, the Spanish-Moorish oculist al-Ghâfiqî الغافقي (Spain, XIIth century), Khalifa b. Abî'l-Mahâsin خليفة بن أبي المحاسن, Salâh ad-Dîn صلاح الدين (Syria), al-Qaisi القيسي (Egypt, XIIIth century) al-Akfâni الأكتفاني and ash-Shâdili الشاذلي (both of them in Egypt, XIVth century).

B.—EARLY ARABIC OPHTHALMOLOGICAL TREATISES.

When Hirschberg's history of Arabic ophthalmology appeared, in 1908, I began to make investigations in Oriental libraries with a view to finding some of the lost original texts, and supplying one or other of the missing links in Hirschberg's work. One of my principal aims, viz. to find the admirable treatise *On Optics* by Ibn al-Haiham ابن الهيثم (d. in Egypt about 1030 A.D.), the contents of which we know only from a Latin translation, has not been realised (¹). But I was able to find, in 1908, in the private library of H.E. Ahmad Taimûr Pasha أحمد تيمور باشا, a manuscript volume containing no less than eight very old text-books of ophthalmology. This library has been transferred by the learned proprietor to Cairo, where it is now installed in a fine building on quite modern principles. It is without any doubt the richest and best kept private library in the Orient. Taimûr Pasha has generously allowed many scholars to use and copy many of his innumerable, rare and valuable manuscripts which he has collected throughout his laborious life. I have to thank him for all his liberality which has enabled me to find and publish a series of hitherto unknown Arabic medical treatises.

(¹) See M. MEYERHOF, *Die Optik der Araber*. *Zeitschr. f. ophthalmolog. Optik* Jahrg. VIII, 1920, p. 16 foll., p. 42 foll. (9)

I found other manuscripts in the Khedivial (now National) Library in Cairo, in the Municipal Library in Alexandria, in private libraries at Beirût, Damascus and Aleppo, and I have been able to buy some medical manuscripts in Arabic, Persian and Turkish for my own library from Egypt, Syria, Turkey and Persia. Others exist in the great public libraries of the European capitals, particularly among the recent acquisitions, which were not yet known to Hirschberg. I here cite principally a MS. in the Academy of Sciences in Leningrad ⁽¹⁾ containing nine old ophthalmological treatises, eight of which are identical with those in Taimûr Pashû's collection. Professor Krachkovsky was kind enough to order a copy of the whole MS. for me and to send it to Cairo. Consequently I am now able to give the following list of *early* treatises on eye-diseases (IXth to XIth cent. A.D.), most of which are still extant in old MSS. and waiting for publication ⁽²⁾.

C.— CHRONOLOGICAL LIST OF THE EARLY ARABIC TREATISES ON EYE-DISEASES WITH SPECIAL REFERENCE TO THOSE, COPIES OF WHICH ARE EXTANT IN LIBRARIES.

I.— *Daghal al 'Ain* دغل العين (The Alteration of the Eye) by Abû Zakariyya Yûhannâ b. Mâsawaih ماسويه ابو زكريا يوحنا بن ماسويه (777 to 857 A.D.), Christian court-physician in Baghdâd and teacher of Hunain. This is the earliest treatise on

⁽¹⁾ IGN. KRACHKOVSKIJ, *Les manuscrits arabes de la collection de Grégoire IV, Patriarche d'Antioche* (in Russian). Leningrad, 1924. No. 42, p. 19 foll. (10)

⁽²⁾ For details see:— (11)

M. MEYERHOF, *Einige neuere Funde von Handschriften arabischer Augenärzte*. Centralblatt f. prakt. Augenheilkunde, 1909, November.

M. MEYERHOF, *Les plus anciens manuscrits des oculistes arabes*. Bull. de la Soc. d'Ophth. d'Egypte. Année 1910. Le Caire 1911, p. 7 foll.

M. MEYERHOF, *New Light on the early Period of Arabic medical and ophthalmological Science*. Bull. of the Ophth. Soc. of Egypt, Cairo, 1920, p. 26-37.

ophthalmology, the Greek, Syriac and other special text-books being lost⁽¹⁾. It is written in bad Arabic, with many Greek, Syriac and Persian technical terms, a rather confusing compilation without system, and doubtless intermixed with later interpolations. One complete MS. is extant in Taimûr Pasha's library (Cairo), another one in Leningrad.

II.—*Ma'rifat Mihnat al-Kahhâlin* معرفة حنة الكحالين (knowledge of the Oculists' Examination), ascribed to the same Ibn Māsawaih ابن ماسويه. A small treatise in the form of questions and answers, not dealing with therapy. It cannot be attributed to Ibn Māsawaih, as the technical terms bear the marks of a later period. Two complete MSS. exist in the above-mentioned libraries.

III.—*Al-'Ashr Maqâlât fil-'Ain* كتاب العشر مقالات في العين (The Ten Treatises on the Eye) composed by Hunain Ibn Is-hâq (809 to 877 A.D.). This earliest *systematic* text-book on ophthalmology is the subject of the present publication. Two defective MSS. exist in the afore-mentioned libraries, one of them illustrated.

IV.—*Kitâb al-Masâ'il fi-l-'Ain* كتاب المسائل في العين (The Book of the Questions on the Eye) ascribed to the same Hunain b. Is-hâq حنين بن اسحق. It is an extract from the first six treatises of the foregoing book, in the form of 207 questions and answers on the anatomy, physiology and pathology of the eye, without considering treatment. I am inclined to attribute this book to one of Hunain's pupils, although all the later MSS. and Ibn Abi Usayb'a ابن أبي أصيبعة assert that *Hunain* composed it for his sons Dâwîd دارود and Is-hâq اسحق. I hope later on to publish the text with a translation in a European language. I know five

(1) Analysis and extracts in German by M. MEYERHOFF and C. PROFFER, *Die Augenheilkunde des Juhannâ ibn Māsawaih*. In *Der Islam*, vol. VI, 1915, p. 217-256. (12)

complete MSS. of this book, in two different editions. The older form is represented by the MSS. in the libraries of Leningrad (fond Grégoire IV., No. 42), the British Museum (Or. 6888) and Taimûr Pasha (Cairo), the later by the MSS. of Leyden No. 671 and Cairo (Nat. Library VI. No. 477).

V.—*Gâwâmi' Kitâb Gâlinûs fi-l-Amrâd al-Hâdûha fil-'Ain* (Summary of Galen's Book on the Diseases originating in the Eye). A hitherto unknown, small compilation by an unknown author. It may be an extract of Galen's lost book *On the Diagnosis of Eye-diseases*. It is a simple enumeration of 91 eye-diseases and their symptoms, intermixed with many Greek terms. It must be of rather early composition. Two complete MSS. exist in Leningrad and Cairo (Taimûr Pasha).

VI.—*Kitâb al-Basar wal-Basîra* كتاب البصر والبصيرة (The Book of Vision and Perception) (1) attributed to the eminent physician, mathematician, astronomer and translator Thâbit b. Qurra of Harrân ثابت بن قرة الحاراني (in Mesopotamia, 836 to 901 A.D.). I was able to procure the two existing copies (Taimûr Pasha and Leningrad) and to translate one of them with the help of the orientalist Dr. C. Prüfer. The result shows that this treatise is a shameless plagiarism of the later-mentioned text-book of 'Ammâr (2). In the text Rhazes is cited, so that this book must have been composed after the year 930 A.D., and has nothing to do with the great Sabian (star-worshipper) scientist of Mesopotamia, Thâbit b. Qurra who died in 901 A.D.

(1) The title is given by some Arabic bibliographies in the form of *K. al-bâsir wal-basîra* كتاب الباصر والبصيرة (Book of the Seer and the Sight). (13)

(2) C. PROEVEN and M. MEYERHOFF, *Die angebliche Augenheilkunde des Thâbit b. Qurra*. Centralbl. f. prakt. Augenheilkunde, 1911, Jan. and Feb. (14)

VII.—*An-Nihāya w'al-Kifāya fi Tarkib al-'Ainain*, etc. كتاب النهاية والكفاية في تركيب العينين الخ (The Aim and Sufficiency of (Instruction concerning) the Structure of the Eyes, etc.) by Khalaf at-Tūlūnī خلت الطولوني, a Muslim oculist who composed this book, probably in Egypt, during the years from 877 to 914 A.D. It must have been a bulky book, but one which was lost rather early, since Hirschberg found only one quotation from it in the later ophthalmological treatises. I have hitherto been unable to find even a fragment of this book.

VIII.—*Firdaws al-Hikma* فردوس الحكمة (The Paradise of Wisdom) is the title of a great treatise on general medicine, completed in 850 A.D. by 'Alī Ibn Rabban at-Tabarī علي بن الرباعي a famous physician in the service of the caliphs in Baghdād, a pupil of Hunain and one of the teachers of the great Rhazes⁽¹⁾. I was able to procure a copy of the section on eye-diseases from the only existing complete MS. (British Museum, Arundel, Or. 11), thanks to Dr. Jacob Leveen. It is a short description of the most common eye-diseases, with a longer part dealing with their treatment and many recipes for eye-salves. It has no connection with Hunain's two ophthalmological books which were probably composed after 850 A.D.

IX.—*Al-Hāwī* كتاب الحاوي في الطب (*Continens*), the enormous encyclopedic compilation of the entire science of medicine made by Abū Bakr Muhammad ibn Zakariyyā ar-Rāzī أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (Rhazes d. about 923 A.D.), contains a long section on eye-diseases. Hirschberg gave an extract based on the Latin translation. A photographic copy of the only MS. of this section, in the Escorial library, was sent to me in January 1928. It is of great interest for the present

(¹) An analysis of the whole bulky work (360 chapters), the earliest existing encyclopedia of medicine, is given by EDWARD G. BROWNE (*Arabian Medicine*, Cambridge, 1921, p. 42 foll.), who hoped to edit and translate it, but died before he could begin this important task. (١٥)

publication, as it comprises numerous quotations from Hunain's *Ten Treatises on the Eye*.

Eight out of the foregoing nine are treatises, or sections of treatises, on eye-diseases composed during the first century of Arabic scientific medicine, viz., from 830 to 930 A.D. (1). One of them is lost and the remaining eight were unknown or inaccessible to Hirschberg. The following are such ophthalmological treatises or sections as have mostly been studied by Hirschberg, Lippert and Mittwoch in the original text. I found only one hitherto unknown treatise on eye-diseases, by an oculist of the XIth century A.D., and I hope to have in hand before long a second one. A rapid survey of these treatises, which have been published in part already, may be sufficient.

X.—*Tadhkirat al-Kahhālīn* تذكرة الكحالين (Note-book of the oculists) by 'Alī ibn 'Isā 'على بن عيسى, a Christian oculist of Baghdad, composed about 1000 A.D., by far and away the best and most complete text-book on eye-diseases. It contains the whole of Greek oculistic science as transmitted by Hunain, with many practical additions. The Arabic text has hitherto remained unpublished (2), but it exists in a great number of complete MSS. I know at least a dozen of them in Cairo alone. Two of them—of different editions—are in my possession.

XI.—*Al-Muntakhab fī 'Ilāg Amrād al-'A'in* المتخب في علاج أمراض العين (Selection in the Treatment of Eye-Diseases) by Ammār b. Alī al-Mawsilī عمار بن علي الموصل (Egypt, about 1000 A.D.). A shorter, but equally excellent text-book with many original remarks and observations. Translated

(1) I found in *Taimūr Pasha's* library an early forerunner in the shape of the *Book of Poisons*, by the famous Arabic physician and alchemist Gābir b. Hayyān جابر بن حيان (VIIth century). This unique MS. has been studied and will be edited by Professor J. Ruska, now in Berlin. (16)

(2) German translation by Hirschberg and Lippert. See note 2(b), p. I. (17)

by Hirschberg and Mittwoch ⁽¹⁾ from an Arabic and a Hebrew incomplete copy. I sent Prof. Mittwoch a copy of Taimûr Pasha's MS. the only complete one, for his intended edition of the text. A fragment of the book is in Leningrad, another one is in my possession.

XII.—*Tarkīb al-'Ain w'ashkâlhâ wa-Mudawât 'Ilalhâ* كتاب تركيب العين وأشكالها ومدراءها عليها (Structure of the Eye, its Formation and the Treatment of its Diseases by 'Alī b. Ibrāhīm b. Bakhtīshū' علي بن إبراهيم بن بختيشوع). This treatise, nowhere mentioned and quite unknown, exists, in two complete copies, in the libraries of Leningrad and of Taimûr Pasha. It is not as good as the two fore-going text-books, as the author was not an oculist, but a medical practitioner of Kafr Tâb كفر طاب (Syria). He must have lived in the XIIth century, partly in Egypt, as he speaks of a successful treatment in Cairo about 1067 A.D. I recently published the gist of the book with a translation of parts of it ⁽²⁾.

XIII.—*Tibb al-'Ain* طب العين (Medicine of the Eye) ⁽³⁾ by Gibrâ'il b. 'Uta'īdallāh b. Fakhtīshū' جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع (d. 1006 in Baghdād), a famous Christian practitioner and descendant of the great medical family of the Bakhtīshū' who served the Abbassid caliphs as court-physicians from the end of the VIIIth century A.D. onwards ⁽⁴⁾. The only existing MS. is in Syria in a private library, according to Cheikho شيخو ⁽⁵⁾, and I am now trying to obtain a copy of it.

⁽¹⁾ See note 2 (b), p. I. (18)

⁽²⁾ MAX MEYERHOF, *Eine unbekannte arabische Augenheilkunde des II. Jahrhunderts n. Chr.* In Archiv f. Geschichte der Medizin, vol. XIX, 1927, p. 63-79. (19)

⁽³⁾ INN ABI USAMI 'A gives it the title: *Risāla fi-'Asab al-'Ain* رسالة في عصب العين (Missive on the Nerves of the Eye), supposing that this is the same work. (20)

⁽⁴⁾ See EDWARD G. BROWNE, *Arabian Medicine*, p. 23-24. (21)

⁽⁵⁾ LOUIS CHEIKHO, *Catalogue des manuscrits des auteurs arabes chrétiens depuis l'Islam*, (in Arabic). Beyrouth, 1924, p. 224 No. 874. (22)

XIV.—*Al-Qânûn fi 'l-Tibb* كتاب القانون في الطب (Canon of Medicine) by Abû Ali al-Husain ibn Sinâ أبو علي الحسين بن سينا (Avicenna d. 1037 A.D.). This vast medical encyclopedia, second only to Rhazes' *Hâwî* حارى, was printed in Arabic in Rome in 1593 and in Cairo in 1294 A.H. (1877 A.D.). The anatomy taken from this work has been translated into French ⁽¹⁾, the ophthalmology into German ⁽²⁾.

XV.—*Kâmil as-Sinâ'a* كامل الصناعة (The Complete [Text-book] of the Art) or *al-Malikî* الكتاب الملكي (The Royal Book) by 'Ali ibn al-'Abbâs علي بن عباس a Persian Muslim (d. 994 A.D.) was printed in Cairo in 1294 (1877) and contains likewise an anatomical section translated by de Koning ⁽³⁾ and an ophthalmological section summarised by Hirschberg ⁽⁴⁾.

XVI.—*Al-Mu'âlaqa al-Buqrâliyya* كتاب المعالجة البقراطية (The Hippocratic Treatment) by the Persian Muslim Abû 'l-Hasan Ahmad b. Muhammad at-Tabarî أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري (second half of Xth century A.D.) is almost entirely unknown and seems to exist in three MSS. only (Oxford, India Office and Munich.) An extract in an incomplete ancient MS. is in my possession. Hirschberg discovered the clinical value of this book, of the ophthalmological part of which, the fourth discourse, he gives an analysis ⁽⁵⁾. Tabari himself notes in this book that he wrote a long special treatise on eye-diseases, which is unhappily lost, and was probably already lost in the XIIIth century (14U).

⁽¹⁾ P. DE KONING, *Trois Traités d'anatomie arabe*. Leyden, 1903, pp. 432-781. (23)

⁽²⁾ HIRSCHBERG and LIPPERT, *Die Augenheilkunde des Ibn Sina*, Leipzig, 1902. (24)

⁽³⁾ *I.e.* pp. 90-131. (25)

⁽⁴⁾ *Geschichte d. Augenheilkunde*, vol. XIII, p. 115. (26)

⁽⁵⁾ HIRSCHBERG, *I.e.*, pp. 40-41, 107-114. (27)

XVII.—*At-Tasrîf* كتاب التصريف (The Explanation) by Abū 'l-Qāsim Khulaf b. al-'Abbās az-Zahrāwī أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي (d. in 1013 A.D. at Cordova) has been printed with a Latin translation (1) and translated into French (2). Hirschberg gives a short analysis (3) of the part dealing with ophthalmic surgery.

The foregoing are the seventeen actually known prominent treatises on eye-diseases dating from the time of the rise and culmination of Arabic medicine. The output of the time of its decline was far greater. But all these numerous books did not add anything of importance to Greek ophthalmology as it was handed down by Hunain with the additions of the oculists of the Xth century A.D.

We will now cast a glance at the life and work of Hunain the supposed author of the book which forms the subject of the present edition.

D.—THE LIFE OF HUNAIN IBN IS-HAQ حنين بن اسحق .

Hitherto there has existed no comprehensive European biography of Hunain who is called by Leclerc *une des plus belles intelligences et un des plus beaux caractères que l'on rencontre dans l'histoire*, and even *la plus grande figure du IXe siècle*. Among the Arabs Ibn Abi Usnibi'a ابن أبي أصيبعة devotes to Hunain a very explicit bio-bibliographical paragraph (4) on which most of the later Arabic and Occidental biographical sketches are based. IAU partly copied the rather inadequate article by Ibn al Qifti ابن القفطي (5).

(1) J. CHANNING, *Abulcasis de Chirurgia Arabice et Latine*, Oxonii, 1778 (28).

(2) L. LECLERC, *La chirurgie d'Abulcasis*, Paris, 1801 (29).

(3) HIRSCHBERG, *loc. cit.*, pp. 117-119 (30).

(4) IBN ABI USAINI'A, *Uyūn al-unbā' fi tabaqāt al-atibbā'* عيون الأنباء في طبقات الأطباء ابن أبي أصيبعة.

(5) *Sources of Information concerning the Classes of Physicians*. Ed. Cairo, 1882, vol. I., pp. 184-200. Quoted as IAU (31).

(6) Ibn al Qifti's *Tarih al-Hukamā'* تاريخ الحكماء, History of Scientists. ed. Julius Lippert. Leipzig, 1903, pp. 171-177 (32).

The *Fihrist* (كتاب الفهرست) of Ibn an-Nadīm (ابن النديم)⁽¹⁾ gives a very incomplete short sketch, and so do the other available Arabic bibliographies⁽²⁾. In European languages hitherto only shorter essays⁽³⁾ have appeared, most of which are not commensurate with the importance of Hunain as a man of science. A complete translation of Ibn Abi Usaibi'a's article with critical notes is to be desired.

ABŪ ZAĪD HUNAIN IBN IS-HĀQ AL-ʿIBĀDĪ ابو زيد حنين بن اسحق الميادى (Mesopotamia) in 809 A.D. as the son of a Nestorian Christian druggist. He first studied medicine at the famous academy of Gundê-Shāpūr جندی شاپور (Khūzistān in Persia), an institution founded by

(1) *Kitāb al Fihrist* (The Catalogue), ed. Gustav Flügel. Leipzig, 1871, pp. 294-295. (٢٣)

(2) (a) IBN KHALLIKAN, *Wafayāt al Aʿyān* (Deaths of Prominent Men); ed. Wüstenfeld, 1842, No. 208, 127 and ed. Cairo, Būlāq, 1290 (1881), vol. I, pp. 209-210. (٢٤)

(b) LOUIS CHEIKHO, *Catalogue des manuscrits des auteurs arabes chrétiens* (in Arabic). Beyrouth, 1924, pp. 92-93.

(c) AHMAD FARĪD AR-RIFĀʿĪ, *ʿAsr al-Maʿmūn*. عصر المأمون لأحمد فرید الزنایى Cairo, 1927, vol. I, p. 379 foll.

(d) IBN FADL-ALLAH AL-ʿUMARĪ, *Masālik al Absār fi Mamālik al-Amsār*. مالك الأبيصار وممالك الأمصار لابن فضل الله العمري. In the inedited VIIIth. vol. of this great medieval encyclopedia. I consulted the MS. *Taʾrikh* No. 99 of the National Library in Cairo.

(3) (a) FERD. WUESTENFELD, *Geschichte der arabischen Aerzte und Naturforscher*, Göttingen, 1840, pp. 20-29. (٢٥)

(b) J. H. WENRICH, *De auctorum graecorum versionibus, etc.* Leipzig, 1842.

(c) L. LECLERC, *Histoire de la médecine arabe*, vol. I, p. 139-152.

(d) STEINSCHEIDER, *Die griechischen Aerzte in arabischen Uebersetzungen*. In Virchow's Archiv f. pathol. Anatomie u. Physiologie Bd. 124, 1891, p. 115, 268, 455 foll.

(e) CHOULANT, *Handbuch der Bücherkunde für die ältere Medicin*. Leipzig, 1841, p. 338-339.

(f) BROCKELMANN, *Geschichte der arabischen Literatur*, 1898, vol. I, p. 205 foll.

(g) HIRSCHBERG, *Geschichte der Augenheilkunde*. Mittelalter. Bd. XIII. Leipzig, 1908, p. 34-37.

the Sasanian king Shâpûr II. in the early part of the IVth century A.D. Hunain's teacher was the above-mentioned, celebrated Christian physician Yahyâ (Yûhannâ) ibn Mâsawaih . يوحنا بن ماسويه . Repulsed by the pride of his teacher⁽¹⁾ Hunain left that Persian-Syriac medical school and passed several years, we do not know where, in order to perfect himself in the Greek language. He then went to Basra (Mesopotamia), at that period the high school and centre of studies in Arabic grammar, in order to study this language thoroughly. So he had a command of four languages (Persian, Greek and Arabic, besides Syriac, his mother-tongue) when he came to Baghdâd, probably about 826 A.D.⁽²⁾ There he

(h) HEINRICH SUTER, *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke*. Leipzig, 1900, pp. 21-23.

(i) MAX SIMON, *Sieben Bücher Anatomie des Galen*, Leipzig, 1906, Ed. I. Introduction.

(j) M. MEYERHOF and C. PRUEFFER, *Die Augen-anatomie des Hunain b. Ishâq*. Arch. f. Gesch. d. Medizin, vol. IV, 1910, p. 163-167.

(k) G. BERGSTRÄSSER, *Hunain ibn Ishâq und seine Schule*. Leiden, 1913, p. 5 foll.

(l) J. RUSKA, *Art. Hunain b. Ishâq in Encyclopaedia of Islam*, Leyden-London, 1918, vol. II, p. 336.

(m) DE LACY O'LEARY, *Arabic Thought and its Place in History*. London, 1922, p. 112 foll.

(n) GIUSEPPE GABRIELI, *Medici e scienziati arabi: Hunayn Ibn Ishâq*. In *Isis*, vol. VI, 1924, pp. 282-292.

(o) G. BERGSTRÄSSER, *Hunain ibn Ishâq über die syrischen und arabischen Galen-Übersetzungen*. Leipzig, 1925. (Very important autobiography of Hunain. Analysed by myself in the two following publications):—

(p) M. MEYERHOF, *New Light on Hunain b. Ishâq*. In *Isis*, vol. VII, 1926, p. 685-724.

(q) M. MEYERHOF, *Les Versions syriaques et arabes des Ecrits Galéniques*. Byzantion, vol. III, 1927, pp. 1-21.

(r) GEORGE SARTON, *Introduction to the History of Science*, Vol. I, Baltimore, 1927, pp. 612-613 (with a complete bibliography).

(1) See BROWNE, *Arabian Medicine*, p. 24. (XV)

(2) In this year, according to his autobiographical (ed. Bergsträsser p. 12, No. 17), he made his first translation from the Greek into Syriac. Until recently Orientals used to begin their apprenticeship to medicine very early as boys of ten or twelve years. (XV)

entered the service of Gibrâ'il ibn Bakhtishû' جبرئيل بن بختيشوع (d. 829 A.D.), the most famous of the celebrated family of court-physicians, who was himself physician-in-ordinary to the caliph al-Ma'mûn المأمون (813-833 A.D.). It is well known that this Abbasid ruler greatly encouraged the translations made by learned men from Greek medical and scientific books into Syriac and Arabic (*). Thus Hunain translated, at the age of seventeen, Galen's treatises *De Differentiis Februm* and *De Typhis (Februm)* into Syriac for his patron Gibrâ'il, and soon after *De Facultatibus Naturalibus*. Hunain himself was not satisfied with these and some of his other versions made when he was a youth, and he had them all revised and sometimes retranslated later on. But Gibrâ'il was delighted with the intelligence and linguistic ability of his young protégé and recommended him to the caliph who appointed him as a kind of superintendent of his library-academy which he founded in Baghdâd in 830 A.D. under the name of *Bait al-Hikma* بيت الحكمة (House of Wisdom). In this library were deposited all the Greek manuscripts which the ruler collected from many places in his vast dominions, as well as from the still Byzantine Asia Minor and Constantinople. Quite a staff of young translators were employed in this institution in making translations from Greek into Syriac and later on into Arabic. In the meantime Gibrâ'il died, and his son Bakhtishû' (d. 870 A.D.) became the friend and patron of Hunain who was moreover favoured by the two Christian physicians Yûhannâ b. Mâsawaih, his former teacher, and his scientific rival Salmawaih b. Bunân سلوويه بن بunan (d. 840 A.D.). Hunain himself relates how he took part with the latter in one of al-Mam'ûn's campaigns against the Byzantine empire. Soon after the caliph died, and Salmawaih was nominated court-physician and favourite of the succeeding Abbasid ruler, al Mu'tasim المتصم (833-842 A.D.). Hunain certainly

(*) See LECLERO (*L.c.*, livre deuxième), vol. I. pp. 98-327 and O'LEARY (*L.c.* Chapter IV, The Translators), pp. 105-122. (٢٨)

had in him a powerful friend and protector, and he translated for him alone thirteen important Galenic books. The following caliph al-Wāthiq الراشق (842-847), who held learned men in great esteem and liked their conversation, likewise favoured Hunain who, in the meantime, had produced an amazing quantity of translations of the books of Galen and other Greek medical and philosophical authors. He made—it is uncertain at what period—long journeys through Mesopotamia, Syria, Palestine and Egypt (Alexandria) in order to find Greek scientific manuscripts. The money for these travels and for the purchase of rare books was provided not only by the caliphs but also by the prominent men at their courts, many of whom were themselves learned scholars of great reputation, as *e.g.* the three sons of Mūsā b. Shākir بن موسى بن شاكر (Banū Mūsā), the astronomer of al-Mi'mūn, particularly Muhammad and Ahmed who were distinguished mathematicians (1) and who introduced to the court, besides Hunain, the great Sabian physician and astronomer, the above-mentioned Thābit b. Qurra of Harrān ثابت بن قرة الحاراني. IAU relates that they spent 500 dinars (about 1,000 dollars) a month on the translation work. Hunain himself considers that his versions improved very much after he had reached the age of about thirty (839 A.D.). It is probable that soon after this time Hunain's nephew Hubaish حبيش was associated with the translation-work of his uncle under whose guidance he became himself one of the renowned translators.

Under the caliphate of al-Mutawakkil المتوكل (847-861 A.D.) Hunain reached the summit of his glory as a translator and as a medical practitioner. But during the same time the mistrust of the caliph, a very orthodox and fanatical Muslim, and the envy of Hunain's Christian colleagues caused him a series of bad experiences. First the ruler proved Hunain's professional honour by a hard test (2);

(1) See SUTER (*l.c.*) p. 20-21. (٣٩)

(2) BROWNE (*l.c.*), p. 25. (٤٠)

he bade him prepare a poison for one of his enemies, offering him rich rewards if he would do so. Hunain refused and was imprisoned for a year. When he was again brought before the caliph and threatened with death for his disobedience, he answered: "I have skill only in what is beneficial and have studied naught else." And he added that he awaited with tranquillity the supreme judgment of the Lord. Then the Commander of the Faithful pardoned him and declared that he had only had the intention of testing the character of the Christian physician. Thereafter he asked him: "What is it that prevented you from fulfilling my demand even under the menace of death?" Hunain replied: "Two things, my religion and my profession! My religion commands us to do good, even to our enemies, so much more to our friends, and my profession forbids us to do harm to our kindred, as it is instituted for the benefit and the welfare of the human race, and God imposed on physicians the oath not to compose mortiferous remedies." A few years later new misfortunes befell Hunain, when his former protector Bakhtishū' b. Gibrā'il بن جبرئيل —or, according to another version, the Nestorian physician Isrā'il b. Zakariyyā at-Taifūri اسرئيل بن زكريا الطيفوري—denounced him to the caliph as a heretic. It seems that Hunain was an adherent of the then widespread iconoclastic movement. So the caliph made him spit in his presence on an image of the Virgin and thereafter handed him over to the *Catholicos* Theodosius, the head of the Nestorian church in Baghdād. The high priest imprisoned the sinner in his house for several months, had him flogged from time to time, and the caliph deprived him of his goods and—what was the worst punishment to Hunain—of his books. Hunain himself related the narrative of his misfortunes in a small book which is unhappily lost. The above lines are taken from an extract to be found in IAU (I p. 193 foll.). In the other small *Missive* on his translations he complains bitterly: "I had lost all the books which I had gradually collected during the course of the whole of my adult life in all the lands in which I had travelled, all of which books

I lost at one blow....” And in another passage he says that his former friends deprived him of gold, silver, “ books and any scrap of paper to look at.”

Later on, after four months of his imprisonment, he began to regain the favour of al-Mutawakkil by a successful cure, had his fortunes restored and honours and rich presents bestowed on him. His enemies, the court-physicians, had every one to pay 10,000 drachms to him, and in 858 A.D. Bakhtīshūf fell into disgrace with the caliph and was banished to Bahrain on the Persian Gulf, where he died in 870 A.D. Hunain himself pardoned his former enemies and disclaimed to take revenge on them.

From this time Hunain had no further annoyances and devoted himself until his death with an astonishing zeal to the translation work. He was helped in his task by his son Ishāq b. Hunain, by his nephew Hubaish حبيش and by a troop of pupils of whom we will mention Iṣā b. Yahyā يحيى, Mūsā b. Khālid موسى بن خالد, Abū 'Uthmān 'a'īd أبو عثمان عبيد and 'Isā b. 'Alī عيسى بن علي. None of Hunain's pupils whom he trained in the caliph's translation school in Baghdād attained the master's skill. Thus IAU records e.g. that Mūsā b. Khālid translated many of Galen's most famous works, “ but he did not reach the degree of perfection of Hunain, nor did he approach it.”

Hunain lived for twenty years after his misfortune, honoured by the caliphs al-Muntasir المنصور (d. 862), al-Musta'in المستعين (d. 866), al-Mu'tazz المعتز (d. 869), al-Muhtadī المهتدي (d. 870) and al-Mu'tamid المتعمد (870-892). He died during the reign of the last, according to the *Fihrist* in 873 A.D. But the date given by IAU, viz. December 1st, 877 A.D., is more probable. It is recorded that Hunain began the translation of Galen's *De Constitutione artis Medicæ* two months before his death, but could not complete it.

Unhappily we do not know much about the method of work of this extraordinarily diligent scholar. Ibn Khallikān, who wrote a biographical work on learned men in 1256,

records of Hunain's mode of life ⁽¹⁾ only the following, according to a lost biography by 'Ubaidallâh b. Gibrâ'il بن عبد الله بن جبرئيل (d. 1058 A.D.). That Hunain, on returning from riding, took every day what we now call a Turkish bath, drank a cup of wine and ate a cake, whilst being dried after the transpiration, then slept, partook of a hearty dinner consisting of a chicken with its broth and a loaf of bread, and then slept again. He was a stout drinker, being in the habit of drinking four *raals* of old wine (*i.e.* four pints) daily. Among fruits he preferred Syrian apples and quinces. He followed this mode of life until his death.

E.—THE LIFE-WORK OF HUNAIN.

Hunain was a distinguished practitioner and an esteemed court-physician. IAU emphasizes his particular skill in the treatment of eye-diseases. But the chief part of his life's work lies in his translations, and among these the versions of nearly the whole of Galen's literary output, translated from the Greek into the Syriac and Arabic languages.

Hunain's Translations.

We are now perfectly acquainted with this part of Hunain's activity from his own *Missive on the Translation of the Books of Galen* ⁽²⁾ which exists in two MSS in the Aya Sofia Mosque Library in Constantinople (Nos. 3631 and 3590). According to his own list, which was completed by one of his pupils or friends, he translated into Syriac ninety-five and into Arabic thirty-nine books of Galen. Six more Syriac, and about seventy Arabic versions were made by Hunain's pupils and mostly revised by himself, as well as the fifty Syriac versions which had been made by Hunain's predecessors (Sergios of Rêsh-'Ainâ, Ayyûb

⁽¹⁾ ed. Cairo, 1299, vol. I, p. 209. (11)

⁽²⁾ See Bergsträsser's edition, mentioned in note ⁽¹⁾ c, p. XIV, and my analyses of the same (note ⁽¹⁾ p and q, p. XIV). (12)

of Edessa and others). Browne (p. 26) quotes from the *Fihrist*, that mostly "Hunain translated the Greek into Syriac, while Hubaish translated from Syriac into Arabic, the Arabic version being then revised by Hunain, who, however, sometimes translated direct from Greek into Arabic." The Syriac versions were mostly made for Christian physicians and scholars, e.g. Gibrâ'il b. Bakhtishûf, Yûhannâ b. Mûsawaih, Salmawaih b. Bunân, Balchtîshûf b. Jibrâ'il, Zakariyya at-Taifûrî الطيفورى and his son Isrâ'il, Shîrîshûf b. Qutrub قنرب and others; the Arabic versions for prominent Muslims, several of whom had been recently converted to Islam, like 'Alî b. Yahya علي بن يحيى, friend and secretary of the caliph al-Mutawakkil, Muhammad b. 'Abd al-Malik az-Zayyât عبد الملك بن زياد, vizir of the Caliph al-Mu'tasim المعتصم and Ahmad b. Mûsa محمد بن موسى both of them famous mathematicians and physicists, Ahmad b. Muhammad al-Mudabbir أحمد بن محمد المدبر governor of Egypt under al-Mutawakkil, Ishâq b. Ibrahim إسحاق بن إبراهيم, governor of Khorassan under al-Ma'mûn, and Ishâq b. Sulaiman إسحاق بن سليمان, former governor of Egypt.

Hunain's method of translation was admirable and satisfies the demands of modern philology completely. He criticised severely not only bad translations of his predecessors, but also his own productions of his younger years, and often had them redone. He says, e.g. concerning *De Sectis*: "I translated it, when I was a young man... from a very defective Greek manuscript. Later on, when I was about forty years old, my pupil Hubaish asked me to correct it after having collected a certain number of Greek manuscripts. Thereupon I collated these so as to produce one correct manuscript and I compared this manuscript with the Syriac text and corrected it. I am in the habit of proceeding thus in all my translation work." He undertook long journeys in order to find complete MSS., as e.g. that of Galen's *De Demonstratione*, which was already scarce in the IXth century A.D. : "I sought for it earnestly

and travelled in search of it in the lands of Mesopotamia, Syria, Palestine and Egypt, until I reached Alexandria, but I was not able to find anything, except about half of it at Damascus."

Bergsträsser⁽¹⁾, professor of Semitic languages at Munich and the best judge of Hunain's Arabic translations, thinks that Hunain, as well as his best pupil Hubaish, took great pains to express the sense of the Greek original as clearly as possible and to translate textually, even at the expense of the beauty and uniformity of the language. But Hunain's versions are better: "The correctness is greater; nevertheless one is left with the impression that this is not the result of anxious effort, but of a free and sure mastery of the language. This is seen in the easier adaptation to the Greek original and the striking exactness of expression obtained without verbosity. It is all this that constitutes the famous *fasāḥa* (eloquence) of Hunain." Bergsträsser contests in detail the opinion of Simon that the Arabic versions of Hunain and Hubaish are full of vulgarisms; he considers their manner of expression not always elegant, but at least literary. A great number of Hunain's Galenic translations exist in European libraries, and particularly in the libraries of Constantinople. They are awaiting examination and critical editions.

We are much less well acquainted with the other translations of Hunain, about which he does not speak in his own books. We know from the above-mentioned *Missive* of a certain number of Hunain's versions of Hippocrates' works, e.g. that of the *Aphorisms*, with Galen's commentary translated into Syriac and Arabic, likewise those of the *Fractures*, the *Joints*, the *Prognostic*, the *Regimen in Acute Diseases*, the *Ulcers*, *On Wounds in the Head*, the four original books of the *Epidemics*, the *Chymes*, the *Physician*, the *Airs, Waters, Places*, *On Nutriment*, *On Human Nature*. The Arabic version of Galen's commentaries was partly

⁽¹⁾ BERGSTRÄSSER, *Hunain ibn Ishāq und seine Schule*. Leiden, 1913, pp. 28 and 48. (13)

completed by Hunain's pupils. The *Oath* was translated into Syriac by Hunain, with the probably apocryphal commentary of Galen and Hunain's explanations of some difficult passages of which Haba'ish and Is-hâq b. Hunain made an Arabic translation (1).

We know, moreover, from the *Fihrist* that Hunain translated the whole *Synopsis* of Oribasius, as well as his book to Eunapius, the *Seven Books* of Paulus Aegineta, and the *Materia Medica* of Dioscurides, all of them very bulky works. Hunain's share in the translations of the medical works of Rufus and Philagrius is not quite certain, but a version of Theophrastus' *Veterinary Medicine and Surgery* is ascribed to him by a Paris MS. (Bibl. Nat. No. 1038 *Ancien Fonds*).

In philosophy Hunain translated Aristotle's *De Interpretatione* into Syriac and his son Is-hâq the same into Arabic; Is-hâq is the greatest translator of Aristotle's works into Arabic, and several of his versions were revised by Hunain himself. The *Fihrist* (p. 251) ascribes to him a Syriac version of *De Generatione et Corruptione*. A Leiden MS. of Aristotle's *Physics* names Hunain as the translator, but this is not certain. As for the *De Anima*, it is more probable that Hunain made a Syriac version; the author of the Arabic version is unknown. A Syriac translation of Nicolas Damascenus' extracts from Aristotle's philosophy is ascribed to Hunain, as are also those of the commentaries of Alexander of Aphrodisias, the *Isagoge* of Phorphyry and several of Themistius' Aristotelic commentaries. Moreover, a mathematical commentary of Eutocius on the sphere and the cylinder is ascribed to Hunain whilst the bulk of mathematical and astronomical works of the Greeks was translated by Hunain's contemporary Thabit b. Qurra.

(1) Some fragments of this translation are preserved in the Introduction to Ibn Abi Usaybi'a's *Classes of Physicians* (vol. I, p. 17-21) and have been translated by Sanguinetti (*Deuxième extrait de l'ouvrage arabe d'Ibn Abi Usaybi'a sur l'histoire des médecins*. Journal Asiatique, Vème série, tome IV. Paris, 1854, p. 195 foll.) (11)

ثابت ابن قرة (d. 901 A.D.), a Sabian (star-worshipper) of Harrân حران in Mesopotamia.

I am sure that many of the above-mentioned philosophical translations have been falsely attributed to Hunain, as was the habit of some Arabic biographers. The similarity of the Arabic transcription of the names Hunain حنين and Habaish حبيش is one of the excuses for these errors. Moreover, many Arabic physicians in later centuries liked to assume for their apocryphal works the celebrated name of Hunain.

Finally we record the saying of Ibn al Qifti (١) ابن القفطي that Hunain translated into Arabic the Greek old Testament (The Septuagint) which had been previously translated from the Hebrew, during the reign of Ptolemaeus Philadelphus. Unhappily this version is lost, as are nearly all of Hunain's Syriac and a great part of his Arabic translations. Many of the latter, as we mentioned before, are extant in the numerous libraries of Constantinople.

Hunain's own Productions.

Hunain's original works were partly written in Syriac; concerning this part of his activity information is very scarce, and not one of these books has been completely preserved. We learn from Baumstark (٢) that Hunain wrote a book *On the Diet of Old Men* and a Greek-Syriac Dictionary. As to the great Syriac fragment on medicine, edited by Budge (٣) and compiled from different parts of Galen's works, Hunain's authorship has been asserted, but is far from being proved.

(١) *Ta'rih al Hukamâ'*, ed. J. Lippert. Leipzig, 1903, p. 99. (٤٥)

(٢) BAUMSTARK, *Geschichte der syrischen Literatur*. Bonn, 1922, p. 229-230. (٤٦)

(٣) E. A. W. BUDGE, *Syrian Anatomy, Pathology and Therapeutics*, etc. Oxford, 1913, 2 vols. (٤٧)

Ibn Abi Usaibi'a ابن أبي أصيبعة gives the most complete list of Hunain's original Arabic works. Leclerc and Gabrieli (1) quote long extracts from this list which comprises more than a hundred different works. It is neither possible nor necessary for our purpose to enumerate them all. I give in the following only the most prominent works.

(a) *General Medicine and various Subjects.*

Hunain's original books naturally reflect the works of the Greek physicians, the translation of which constituted the essential activity of his whole laborious life. The book which made him famous in Medieval Europe is his introduction to the *Ars Parva Galeni*, translated into Latin under the title *Isagoge Johannis* (printed at Leipzig 1497 and at Strassburg 1531). The books of Hunain which had the greatest success among the Orientals were his *Questions* and his *Ophthalmology*. We shall treat of the latter in the last chapters of this introduction. As for his *Questions on Medicine* (*al-Mas'al fi'l-Tibb*) كتاب المسائل في الطب they were an introduction to general medicine in the form of questions and answers. Hunain was not able to finish this book which was completed by his nephew Hubaish. Several commentaries have been written on this celebrated book by Arabic physicians of later centuries. Several MSS. of the work exist in European libraries and are waiting for critical edition. Other books treat of the diet of convalescent patients, different remedies, symptoms, pulse, fever, urine, bath, hygiene; one deals with veterinary medicine, and two contain anecdotes of ancient philosophers and medical men. Gabrieli enumerates 47 such books, the bulk of which is unhappily lost. Rather more still exists of Hunain's 34 extracts from, or compendia of Greek medical and philosophical works. Eight books treat of physical subjects, e.g. *On Colours*, *The Action of Sun and Moon*, *The Reason why Sea-water is salty*, etc. Lastly,

(1) See note (1) c and (1) n pp. XVII and XVIII. (18)

I found another, an eleventh treatise by Hunain, annexed to this book, in which he discusses the operative treatment of eye-diseases (1)."

This is the critical report of IAU on the book. The last sentence is confirmed by ar-Râzi الرازي who quotes once in his great *Hâwî* حارى (2) Hunain's treatise on operative treatment. Concerning the composition of the book and its edition from nine collected treatises, the MSS. themselves are somewhat at variance with IAU (3). They say indeed that Hubaish collected the treatises and even translated them from the original Arabic into Syriac, but that it was not he, for whom Hunain composed the tenth treatise. Hunain says (translation p. 127): "So the book remained, as it were, a torso, until you took notice of it, you who have been specially distinguished for the valuable services which you rendered by collecting books and by fertilising the sciences, ever since you attained an eminent position and a very high rank, in being promoted chief of the physicians and philosophers." We do not know the name of this eminent physician but we may suppose that he was a Muslim, as Hunain was in the habit of composing his Syriac books and translations for Christian scholars, the Arabic books for prominent Muslims. Considering the title of "Chief of the Physicians and Philosophers" which had been conferred on Hunain himself by the caliph al-Mutawakkil, we find that, as far as the Arabic historians and biographers relate, no Muslim bore it with the exception of Abû'l-Hasan 'Ali b. Sahl (b. Rabban) at-Tabari (ابن سهل) who was of Christian origin but converted to Islam (4). He was,

(1) Literally: "the treatment of the diseases occurring in the eye with the iron." (c.)

(2) MS. 806 Escorial. (c.)

(3) See p. 125 of the translation. (c.)

(4) See BROWN, *Arabian Medicine*, p. 37 foll. and the remarks in this introduction, p. xii and xxxix, 'Ali b. Rabban is the author of the treatise *Firdaws al-Hikma*, mentioned under No. VIII of our list. A recently published apologetic "Book of Religion and Empire" (ed. A. Mingana, Manchester 1922) proves that 'Ali at-Tabari was of Christian (not Jewish) origin. (c.)

according to the *Fihrist*, an honoured companion to al-Mutawakkil and one of the teachers of ar-Rāzi. But my assertion is a pure hypothesis, and there may have existed other Muslim chief-physicians about whom we are not informed by the available chronicles.

2.—*The Questions on the Eye (al-Masā'il fī'l-'Ain)* كتاب المسائل في العين are mentioned, as having been composed by Hunain, by the *Fihrist* and by IAU. The latter says that he composed them for his sons Dāwūd and Ishāq. We mentioned above, (under No. IV), that there exist five MSS. of two different editions of this work. We shall have to speak later of the relation of this ophthalmology to the first mentioned one.

Now follow several separate treatises (*Maqālāt*) مقالات mentioned by the *Fihrist*, Ibn al-Qifti and IAU, which are without any doubt some of those single treatises or discourses which were written by Hunain, before they were collected by his nephew Hūbaish and made into a text-book of ophthalmology. They are:—

3.—*On the Structure of the Eye (Kitāb fī Tarkīb al-'Ain)* كتاب في تركيب العين. It corresponds probably to the first of the *Ten Treatises*.

4.—*The Book of Colours (Kitāb al-Abwān)* كتاب الألوان. It may correspond to the third treatise or to the last part of it.

5.—*The Divisions of Eye-diseases (Taqāsīm 'Ilal al-'Ain)* كتاب تقاسيم علل العين, corresponding to the fifth or sixth treatise.

6.—*The Choice of Remedies for Eye-diseases (Ikhtiyār Adwiyat 'Ilal al-'Ain)* اختيار أدوية علل العين. Probably identical with the eighth treatise.

7.—*The Operative Treatment of Eye-diseases ('Ilāg Amrād al-'Ain bi'l-Hadīd)* علاج أمراض العين بالحديد. This is surely the eleventh treatise which was, as mentioned by IAU, added to some of the old copies of the *Ten Treatises*.

None of these five small treatises exists to-day in the catalogued libraries. It may be that some of the other separate treatises ascribed to Hunain were identical with treatises incorporated into the *Ten Treatises on the Eye*. So e.g. Hunain's books *On Simple Remedies*, *On the Secrets of Compound Remedies*, and *On the Difference of Flavours*. But as all these books are lost, and we are not able to identify them.

F.—THE EDITIONS OF HUNAIN'S TEN TREATISES
ON THE EYE.

When Hirschberg began his investigations of Arabic ophthalmology, with the help of the orientalists J. Lippert, E. Mittwoch and J. Mann, he found the name of this book frequently mentioned in the old Arabic and Persian text-books on eye-diseases ⁽¹⁾; Ar-Râzî الرازى (Rhazes, Xth century A.D.) in his *Hâwi* حارى (*Continens*) gives frequent and long quotations from this book. The Arab 'Ali b. 'Isa علي بن عيسى and the Persian Zarrin-Dast زرین دست (both XIth century) name this book as the principal source of their extracts. The Syrian Khalifa خليفة and the Andalusian al-Ghâfiqî الغافقى do the same, as well as the anonymous Arabic oculist (Cod. 876 Escorial) and the Latin text-book of Alcoati, *Christianus Toledanus* ⁽²⁾, all of them Arabs of the XIIth century. I could easily enlarge the number of these quotations from many late ophthalmic books from the pens of Arabic medical writers.

⁽¹⁾ J. HIRSCHBERG, *Ueber das älteste arabische Lehrbuch der Augenheilkunde*. Sitzungsber. der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, vol. XLIX, 1903. Phil.—hist. Classe, November 26. (54)

J. HIRSCHBERG, *Die arabischen Lehrbücher der Augenheilkunde*. Unter Mitwirkung von J. Lippert und E. Mittwoch. Anhang zu den Abhandl. d.K. Preuss. Ak. d. Wiss., 1905, Berlin, 1905.

⁽²⁾ The name Alcoati means, according to H. DERENBOURG *Al-Qâtî* القاطى i.e. the Goth (J. Hirschberg's *Corrections and Additions to his History of Ophthalmology*, Berlin 1918, p. 110). (55)

But the *Ten Treatises* themselves were lost, and no trace of them was to be found in the oriental treasures of the great libraries.

Then Hirschberg, as we explained before, discovered with admirable philological insight that the text of the *Ten Treatises* was preserved in Latin pseudonymous translations, nine of them in the *Liber de Oculis Constantini Africani* (printed in the *Opera Ysaac*, Lugduni 1515), all ten in *Galenus de Oculis Liber a Demetrio translatus*, (in different complete Latin editions of Galen, notably the nine Venetian editions *apud Iuntus* from 1541 to 1625)⁽¹⁾. Constantin the African was an Arab from Carthage (now Tunisia) who was made a prisoner and converted to Christianity, (died about 1087 A.D. as a monk of the famous convent of Monte Cassino near Caserta, Campania, Italy). He was attached to the celebrated medical school of Salerno near Naples, and enjoys the merit of having been the first to make known to Western Europe the learning of the Arabs, through the medium of numerous Latin translations. But he had no respect for the spiritual property of the Arabs, for he simply edited under his own name many of his translations. This he did with *Hunain's* first nine treatises the translation of which he called *Constantini Africani Liber de Oculis* dedicated to his pupil Johannes. We quote it throughout under the abbreviation *Latin C*.

Demetrius was probably a Sicilian Greek. Nothing is known about his life. His translation, (which we call henceforward *Latin D*), comprises all the ten treatises, but does not give the interesting introduction to the tenth treatise, containing Hunain's own report on the history of his book.

No trace of the Arabic original of Hunain's treatise was to be found in the public libraries of either the Occident or the Orient, when I learned, in 1908, that Ahmad Taimûr

⁽¹⁾ I possess the *Galenus Opera Omnia ex Officina Farrea*, Venetiis 1541-1545. The Pseudo-Galenic *De Oculis* is contained in the VIIIth vol. of this edition 1545, p. 683-742 (57).

Bey (now Pasha), an Egyptian notable, possessed in his library in Lower Egypt a collection of ophthalmological manuscripts. Ahmad Bey was kind enough to send his valuable MS. to the Khedivial (now National) Library in Cairo, where I had the unique MSS. copied, which are enumerated above as Nos. I to VII and XII, from it. I published among them, with the help of Dr. Prüfer, the papers mentioned in the notes pp. X—XI. The most valuable of these new discoveries was certainly an original MS. of Hunain's *Ten Treatises* bearing the long title *The Book of Hunain ibn Ishâq on the Structure of the Eye, its Diseases and their Treatment according to the Conception of Hippocrates and Galen, in ten Treatises*. Unhappily, the end of the fifth, the whole sixth, and the beginning of the seventh treatise were missing. Moreover the modern copyist did his work in a somewhat negligent manner, and so we decided to publish only a translation of the first three of these Treatises, comprising the anatomy and physiology of the eye (¹), with three of the five anatomical diagrams which exist in this then unique MS. Then came the Great War which brought on me the loss of a part of my library and a nine years separation from Egypt. After my return, in 1923, I found that Taimûr Pasha had transferred his greatly enlarged library to Cairo where he had erected a fine building for it annexed to his villa in a suburb of the town. In this library, the best kept and best arranged in the near East, the learned proprietor lives the life of a scholar, working incessantly at scientific and literary matters, publishing valuable contributions out of the rich treasure of his thousands of Arabic manuscripts, some of which are unique. Taimûr Pasha, with his usual liberality, allowed me to replace my lost copies of his MS. by new ones, photographs this time. A short time later, in 1925, I obtained the catalogue published by Prof. I. Krachkovsky in Leningrad

(¹) M. MEYERHOFF and C. PRÜFER, *Die Augenatomie des Hunain b. Ishâq*. Archiv f. Geschichte der Medizin, vol. IV, 1910, p. 163-190, and

M. MEYERHOFF and C. PRÜFER, *Die Lehre vom Sehen bei Hunain b. Ishâq*. Ibid. vol. VI, 1912, p. 21-33. (oV)

concerning a MS. parallel to that of Taimûr Pasha, (see note (1) p. ix. This collection contains a more complete copy of Hunain's *Ten Treatises*, without illustrations; there are missing only the last pages of the sixth and the first of the seventh treatise, in addition a page in the ninth treatise. So I got a nearly complete MS. of Hunain's lost ophthalmology. A small part of the still existing gap is filled up by two quotations from Râzi's *Hâwi* الحاروي, a copy of which I was able to procure in January 1928 from the Escorial library, after having long searched in vain.

I found in this MS. about thirty quotations from the *Ten Treatises*, moreover four out of the little separate treatise *Choice of Ophthalmic Remedies* (*Ikhtiyârât*) الاختيارات, and one out of each of the *Questions on the Eye* and the *Surgical Treatment of the Eye*. The quotations from the *Ten Treatises* are partly very long and include more than sixty paragraphs on various eye-diseases, their causes, symptoms and treatment. I was able to identify most of these quotations with the corresponding paragraphs in Hunain's original treatise. Several of the quotations are repeated two, three or four times by Râzi; they are not only different from the original paragraphs and frequently abridged, but there exist great differences in the text of the quotations themselves. Moreover, a quotation from Hunain concerning the disease *inflation* is repeated some pages later as having been extracted from the *Tadhkira* (*Note-book on Medicine*) of 'Abdûs تذكرة عبدوس (1) who himself cites Hunain. It is obvious that Râzi was in the habit of making extracts from all the medical books he read, on sheets, and of incorporating such quotations rather indiscriminately in his bulky encyclopedia *al-Hâwi* الحاروي. The disorder in this book is explained by IAU (Vo. I. p. 315) who says: "Ar-Râzi died before he had found time to

(1) 'Abdûs b. Zaid بن زيد عبدوس was a physician in the reign of al Mu'tadid المتتد (d. 902). See Leclere vol. I. p. 302, IAU I p. 100 and 231, and Ibn al Qifti ابن القفطي p. 251 (٥٨).

compose this book accurately." 'Ali b. al-'Abbās علي بن العباس (d. 994 A.D.), the famous Persian Physician, says in the first chapter of his great text-book of medicine ⁽¹⁾ that Rāzi's *Hāwī* is a complete collection of pathology and therapeutics, but does not contain the anatomy and physiology. "Death surprised him before he could complete it... When he speaks of a disease, he mentions...everyone of the ancient physicians who wrote on it, from Hippocrates and Galen down to Is-hāq b. Hunain." He concludes by saying that, as most of the Ancients say the same about the different diseases, Rāzi's proceeding made his book longer than necessary and gave rise to numerous repetitions.

Generally speaking, the Latin translations (C and D) are more identical with the original text than Rāzi's extracts, which are abridged. But the latter are written in better Arabic than the two MSS. which are in my hands. It was rarely possible to improve the text of the MSS. with the help of Rāzi's extracts.

So we are able to complete Hirschberg's research work and confirm IAU's assertion as to the differences between the editions of Hunain's *Ten Treatises*. We can distinguish:—

(a) Copies of the ten treatises with an annexed eleventh treatise on ophthalmic operations; such were used by ar-Rāzi and seen by Ibn Abi Usaibi ابن أبي أصيبعة

(b) Copies of the ten treatises, as collected by Hunain, with illustrations (MS. Taimūr Pasha, Cairo=C).

(c) Copies of the same without illustrations (MS. Lenin-grad=L, and *Latin D*).

(d) Copies of nine of the ten treatises, as collected by Hubaish (*Latin C*).

⁽¹⁾ *Kāmil as Sin'a at-Tibbiyya* كتاب كامل الصناعة الطبية (*The Complete Text-book of the Medical Art*), Būlāq, 1204 A.H., vol. I, p.5. (٥٩)

Concerning the TIME OF THE COMPOSITION OF THE *Ten Treatises* we learn from Hunain himself that he composed the nine separate treatises during the course of more than thirty years. As all the treatises,—as we shall see very soon,—take the form of extracts from Galen's works, we may suppose that Hunain always first translated a Galenic book, and then made an extract from it. We have seen that the Arabic biographers record a great many such extracts (*Ikhtiyār* اختيار = choice, *Mukhtasar* مختصر = abridgement, *Timār* ثمار = fruit, etc.). Hunain himself, in his *Missive on the translated Books of Galen* (see Note No. (1)_o, p. XVIII, says that he made his first translation at the age of seventeen, i.e. in 826 A.D., and he mentions several other Galenic books which he translated when he was a youth. So we may suppose that he began his own literary output about 830 A.D., at the end of the reign of al-Ma'mūn ر.ل.ا (died 833). The first or nearly the first *Treatises* composed by Hunain were probably the Ist and IInd, concerning the anatomy of the eye, the brain and the optic nerves. They are summarised from *De Usu Partium* which Hunain translated for Salmawaih the court-physician of the caliph al-Mu'tasim المعتصم. Salmawaih died in 840 A.D. Hunain translated for the same patron *De Simplicium Medicamentorum Temperamentis et Facultatibus* from which are summarised the VIIth and VIIIth of the *Ten Treatises*. He revised his translation about 856 A.D., when he wrote down the first edition of his *Missive*. As for the *Ars Medica* from which the IXth Treatise is summarised, he translated it at the age of thirty, i.e. in 839 A.D., the different books of the *Causes and Symptoms* of diseases “at the end of his first manhood, at forty” for Bakhtishā' b. Gibrā'il بن جبرئيل and *De Sanitate Tuenda* also for him. These books furnished a part of the extracts for Treatises IV and V. Galen's *Compound Remedies* were translated by Hunain under the caliphate of al-Mutawakkil for his venerable old teacher Yūhannā b. Māsawaih يوحنا بن ماسويه who died in 857. It is probable that Hunain composed

the first of the *Treatises* about or after 830, and, consequently, the last of them after 860. He may have composed the last and tenth of them between 860 and 870. If we knew the name of the "Chief of the Physicians" to whom the book was dedicated by Hunain, we could establish under the reign of which of the six caliphs who reigned from 860 to 870 the *Ten Treatises* were accomplished. If it is really the above-mentioned 'Alī b. Rabban at-Tabarī, علي بن ربهن الطبري we find an indirect proof of the late composition of the *Ten Treatises* in the following facts: 'Alī was a pupil of Hunain, and composed his great medical encyclopaedia *Paradise of Wisdom* in 850 A.D. But I find in the ophthalmological part of this book, which contains principally eye-salves, nothing likely to have been extracted from the practical parts of Hunain's book. 'Alī may have been aware of the inadequacy of his own work and may have asked his master to compose for him the tenth treatise on compound remedies.

G.—THE CONTENTS OF THE TEN TREATISES.

As for the title as given by our two MSS. it was doubtless affixed by Hunain's pupils or by later physicians. It is incorrect, inasmuch as it says "according to the conception (*ra'ij*, رأى also: opinion, notion, idea) of Hippocrates and Galen." There is nothing of Hippocrates' conceptions in the *Ten Treatises*, except those which were transmitted by Galen. The whole book follows entirely the lines traced by Galen. In the introduction Hunain himself says, moreover, that he has written his book "according to the explanations and commentaries of Galen the Sage." Galen's name is omitted in both Latin translations (C and D).

The *first treatise* gives the anatomy of the eye, following Galen's *De Usu Partium* book X. It repeats carefully the teleological idea of Galen, *viz.*, that everything in the body and in the eye has been created for a definite

use. And in this manner it repeats all the errors of the Galenic anatomy, which were dominant for more than 1400 years. The crystalline lens (translated into Arabic under the name of *ice-like humour*) is falsely placed in the centre of the eye-ball and made the principal organ of vision. The other tunics and humours of the eye are supposed to protect and nourish the lens. The retina is recognised as the terminal extension of the optic nerve, but its true nature as the organ of vision is still unknown. Its connection with the brain through the optic nerve is described, but the optic nerve is supposed to be hollow in order to let the stream of *visual spirit* pass from the brain to the eye, the lens and the pupil. A description of the brain is interpolated, following mainly book VIII of *De Usu Partium*. The pupil is well described as a hole in the iris. The latter is not distinguished from the ciliary body, but contracted with it to the *uvea (grape-like tunic)*. The anterior capsule of the lens with the zonula is described as a separate membrane, the *arachnoid (cob-web-like tunic)*. The six muscles of the eye are well described, but a threefold hypothetical *retractor bulbi* is added, which does not exist in man, but only in certain classes of mammals. We must not forget that the Greeks and Arabs could not make autopsies of human beings and were limited to the knowledge of the anatomy chiefly of domestic animals. As for the afore-mentioned anatomical errors, we find that the great anatomist Vesalius in his celebrated work ⁽¹⁾ repeats them still in the middle of the sixteenth century, and that it was the Italian Falloppin (1523-62) who proved the non-existence of the *retractor bulbi* in the human eye. The right position of the lens in the anterior part of the eye was first described by Fabricius ab Aquapendente about 1600 A.D., the true nature of the lens and retina, and refraction by Johannes Kepler, in 1604 ⁽²⁾. The real nature of

⁽¹⁾ *De Corporis Humani Fabrica*, Basileæ, 1543. (7.)

⁽²⁾ See Hirschmann, *Geschichte der Augenheilkunde in der Neuzeit*, vol. XIII, p. 280 foll. (7.)

cataract as an opacification of the lens was discovered by the French physician Pierre Brisseau, not earlier than 1706.

The *second treatise* deals with the description of the brain on the lines of Galen. It is noteworthy that Hunain here follows the *De Usu Partium* l. VIII and not Galen's great anatomy (Περὶ ἀνατομικῶν ἐγχειρήσεων *Anatomicæ Administrationes*) which had been translated into Syriac by a certain *Ayyūb* ايوب (about 820 A.D.) and corrected by Hunain himself, and into Arabic by his nephew Hubaish حبش. It is probable that the latter translation is later than the edition of the *Ten Treatises*.

The *third treatise* is very long. It deals with the optic nerves, the hypothetical visual spirit and the vision itself. It follows *De Usu Partium* l. X c. 12-15, *De Placitis Hippocratis et Platonis* l. VII, and possibly some parts of Galen's lost book *De Demonstratione* which was already partly lost in Hunain's time. In this treatise Hunain takes a delight in following Galen's theories, classifying them carefully. We have here the beginning of the scholastic bias which characterises Arabic and European science in later times. Galen's theory of light and vision follows Aristotle's *De Anima*, a theory expounded by Hunain himself in a small treatise (1). The two rejected theories are those of Empedocles who thought that an image-ray (ἀκτινεῖδωλον *aktineidolon*) leaves the object and meets the eye, and that of Epicurus or Hipparchus who think that the visual rays leave the eyes, stretch themselves out to the objects and "feel" them (2).

(1) Text and Translation by ШЕРКНО. *Notice sur un ancien manuscrit arabe*. Not et Extr., Paris, 1898, p. 135 foll. introduction and translation by G. PRUEFFER and M. МΕΥΕΝНОФ, *Die aristotelische Lehre vom Licht bei Hunain b. Ishāq*. Der Islam, vol. II, 1911, p. 117-128. (77)

(2) See M. МΕΥΕΝНОФ, *An Arabic Compendium of Medico-Philosophical Definitions*. In Isis, vol. x, 1928, p. 340-349. (73)

Aristotle, Galen and Hunain adopt Plato's theory of the meeting of the light-rays (ἡλιζ-αυραὶ ἡ συνάγουσα Platoniké synaugeia) i.e., that the light reflected from the objects meets the "luminous rays" of the vision, the emanation of the "luminous spirit" which streams from the brain, through the optic nerves, the lens and the pupil. The intermediary between the two rays is supposed to be the air.

The fourth treatise gives a skilfully made extract from various books of Galen comprising in nuce all his ideas on nosology, etiology and symptomatology. The Galenic treatises utilised by Hunain for this composition are: *De Sectis, Ars Medica, De Constitutione Artis Medicae, De Sanitate Tuenda, De Morborum Differentiis, De Morborum Causis* and *De Symptomatum Differentiis*.

The fifth treatise, on the causes of eye-diseases, at first follows Galen's *De Symptomatum Causis*, and at the end book II of *De Placitis Hippocratis et Platonis*. It gives a purely theoretical exposition of hypothetical diseases of the inner membranes and humours of the eye. The theory and diagram of short and long sight (p. 51 of the translation) are characteristic of the scholastic turn which medicine had taken since Galen and particularly in the Arabic text-books. Just these hypothetical parts of Hunain's book have been literally repeated by all the medical and ophthalmological writers among the Arabs, the Persians and, later on, even the Turks.

The sixth treatise is particularly interesting because it has no model in Galen's existing works. It follows probably his lost treatise *The Diagnosis of Eye-diseases* (τῶν ἐν ὀφθαλμοῖς παθῶν διάγνωσις). Galen had written this book when he was a youth, and had probably enlarged it later on. No trace of it has come down to our time. But Hunain enumerates it in his catalogue, (written in 856 A.D.), as No. 54, and adds that it had been translated into Syriac by Sergios of Rēsh 'Ainā, a Syrian medical

translator of the VIth century. It seems that Hunain had no time to translate it into Arabic. Such a translation is not mentioned in the Arabic bibliographies. It comprised probably a rather cursory description of eye-diseases, following the standard ophthalmology created by Demosthenes Philalethes, a Greek oculist of the 1st century A.D. His work, of which only some fragments exist in a Latin translation, was used by Galen himself and by all the later Hellenistic physicians (Aëtius, Oribasius and Paulus Aegineta).

Concerning the contents of Hunain's sixth treatise, it begins with the symptoms of the diseases of the conjunctiva of which seven are enumerated. Ophthalmia, as the most frequent disease, is discussed in a more detailed manner than the other diseases. An entirely new fact, which here comes to light, is that the vascularised opacity of the cornea, known by the name of *pannus*, was not observed for the first time by the Arabs but was known to the Greeks under the name of $\kappa\iota\rho\sigma\sigma\omicron\phi\theta\lambda\mu\iota\alpha$ (*kirsophthalmia*, *ophthalmia varicosa*).

Among the diseases of the lid Hunain enumerates nine only, while a quotation in the *Hâwî* of Razes admits four more, (swelling, itching, blepharitis and abscess). The Latin translations C and D agree with our text and give nine diseases. Then follow three diseases of the lachrymal ducts and six of the cornea, the ulcers of which alone comprise seven species. After dealing with the contraction and dilation of the pupil, Hunain speaks at some length of cataract and its diagnosis. Then follows an exposition of the *hidden diseases* of the eye, *i.e.* particularly paralysis, obstruction and injuries of the optic nerve, and, at the end of the treatise, (which is unhappily missing in both our MSS.), come the diseases of the muscles and a theoretical exposition of the flow of matter to the eye.

The *seventh treatise* (of which only the first lines are missing in our MSS.) deals with the faculties of the simple remedies, entirely following books IV and V of Galen's *De Simpl. Medicament. Virtutibus*. Here again Hunain follows with delight the theoretical explanations of the great Greek

physician with scholastic exactitude. The difficulty of the badly constructed Arabic text sometimes forced me to put the original Greek text of Galen into notes, both here and in the following treatises.

The *eighth treatise* gives a list and appreciation of the simple remedies for the eye, following Galen's *De Simpl. Med.* l. VI, IX and others and *De Compositione Medicamentorum secundum Locos* l. IV. This is again a skilful extract from the bulky books of Galen.

The *ninth treatise* contains the treatment of eye-diseases, but without order, and several times interrupted with theoretical expositions on general diseases. It begins with the swellings and tumours (Galen, *De Tumoribus propter Naturam*) and their treatment. For the latter the parallel passages are to be found in Galen's *Methodus Medendi* l. XIII to XIV, *Ad Glauconem* l. II., *De Symptomatum Causis* l. I., *De Locis Affectis* l. II and then again in *De Comp. Med. sec. Locos* l. IV. Hunain then describes the treatment of the diseases mentioned in the sixth treatise, sometimes at great length, e.g. that of the ulcers of the cornea. As for cataract, there follows a short explanation of the medical treatment, and then, in the MS. C, (Cairo, Taimûr Pasha), an interpolation of a rather good description of the needling—or couching—operation for cataract. This description, which is different from all the numerous descriptions which are to be found in the other old Arabic text-books of ophthalmology, is missing in the Latin translations C and D as well as in Razi's extracts in the *Hâwî* حارى. It seems to be original, perhaps extracted from Hunain's lost eleventh treatise on ophthalmic operations. It is surely not in its right place in the ninth treatise which deals exclusively with the medical, and not with the surgical treatment of eye-diseases. (See note (1) under the translation p. 122).

The *tenth treatise* begins with the interesting historical account of the genesis of the book, which we related above

(p. xxx-xxx1). It is addressed to an unnamed chief of the physicians and philosophers who may have been 'Ali b. Rabban at-Tabari علي بن ربن الطبري al-Mutawakkil's companion, or another physician, whose name is not recorded by the Arabic chronicles. Then follows a note on the preparation of compound eye-salves and an enumeration of about forty eye-salves and four dry collyria copied from Galen, Oribasius and Paulus Aegineta. I was able to identify most of them, and to restore several of the mutilated names which passed into the later Arabic works. For instance, the Roman oculist Aelius (Gallus) was changed into *Asas* أساس Paccius into *Qūqiyās* قواقياس and these names are to be found as late as in the Arabic drug-lists in the XVIIth century. Several errors in later pharmacopoeia can be rectified, by comparison of the Arabic text with the Greek originals.

Considering the whole of this early text-book of ophthalmology, we find that the judgment of Ibn Abi Usaib'a ابن أبي أسيبه is justified. The length of the treatises is not uniform and their value differs greatly. In accordance with his philosophical and speculative predilections, Hunain has treated anatomy, physiology, nosology and pharmacology at excessive length, whilst the parts concerned with symptomatology and practical treatment are too short. He follows, moreover, like the Greeks before, and the first Arabs after his time, the method of treating *e.g.* of the same disease three times, in different chapters or treatises: first the etiology, then the symptoms and finally the treatment. The method by which a disease, its etiology, semiology and treatment are explained in the same chapter, as is the case in present-day text-books, has been followed since the XIth century A.D. ('Ali b. 'Isa علي بن عيسى and Ammâr عمار). Nevertheless Hunain's book is immensely superior to the confusedly compiled ophthalmology of his teacher Yûhannâ b. Mâsawaih يوحنا بن ماسويه. Therefore we call it the *earliest existing systematic text-book of ophthalmology*.

Very interesting are the unique DIAGRAMS in this book, which must have been eight or ten in number, several of

which, however, are missing, so that there remain only five. As the whole book is an extract from Greek works, it is certain that these diagrams were originally in Hellenic text-books and were copied by the translating Syrian and Arab physicians. They are, likewise, the earliest known diagrams of the anatomy of the eye⁽¹⁾, and much superior to those of the European medieval text-books. It is particularly regrettable that the diagrams of certain eye-diseases (*e.g.* pustule and hypopyon, Treatise VI, p. 65) are missing. Hirschberg found in the XIIIth century ophthalmology of Khalifa خليفة (Syria) that Hulnîsh حيش Hunain's nephew, had written a book on eye-diseases with diagrams, of which one of the pterygium and another of the corneal pannus are expressly mentioned. Later on, the Spanish-Moorish oculists illustrated their books more frequently. The best known are the diagrams of instruments in the surgical treatise of Abûl-Qâsim az-Zahrawî أبو القاسم الزهرأى (*Abulcasis*) edited by Leclere⁽²⁾. The influence of the Arabic anatomical diagrams of the eye on European ophthalmic illustration has been studied by Sudhoff⁽³⁾. I myself received, through the kindness of Professor Charles Singer (London), a series of medieval diagrams of the eye which I hope to publish later on.

GREEK TERMS transcribed into Arabic are extremely frequent in our MSS., as is apparent from their index given at the end of the translation. They show that the author

(¹) See Hirschberg's history of illustrated ophthalmic books. Græco-Sæmisch, vol. XIV, Leipzig, 1911, p. 72-73. (٦٤)

(²) See note (1,2) p. XVI Dr. Ahmad 'Isâ Bey has recently edited an Arabic treatise: *The surgical and ophthalmological Instruments of the Arabs*. Cairo, 1925, with figures. (٦٥)

(³) KARL SUDHOFF, *Studien zur Geschichte der Medizin*, fasc. I. Leipzig, 1907, p. 19-26. (٦٦)

SUDHOFF, *Augendurchschnittsbilder aus Abendland und Morgenland*. Arch. f. Gesch. d. Medizin, vol. VIII, 1914, p. 1-21.

I do not quote some publications of minor importance.

of the *Ten Treatises* was perfectly well acquainted with this language and with the Greek technical terms. Unhappily, most of them have been severely mutilated by later copyists. This is due to the fact that the diacritical points, which are so important for the spelling of Arabic words, were not yet regularly put in during Hunain's period and in the centuries after him; and also to the fact that the knowledge of the Greek language disappeared rapidly in the reign of the caliphs, during the tenth century A.D. I was able to reconstruct most of these Greek names and technical terms with the help of the old Greek medical writers, particularly Galen himself, Aëtius, Oribasius and Paulus Aegineta. Several terms, happily clearly written, are important because they do not exist in Greek medical literature and are unique. So *e.g.* the term for pannus, a vascularised opacity of the cornea: $\kappa\iota\rho\sigma\sigma\theta\eta\lambda\mu\iota\alpha$ (*kirsophthalmia*, *i.e.* ophthalmia varicosa) and $\mu\acute{\alpha}\nu\omega\sigma\iota\varsigma$ τοῦ κερρατοειδοῦς (*manosis tou keratocidous*, *i.e.* rarefaction of the cornea). Later Arabic oculists, until the XIVth century A.D., faithfully copied such mutilated Greek terms from Hunain's book, in order to give their texts the appearance of great erudition; but they did not understand them themselves and sometimes curiously confuse the terms and their meanings.

H.—THE MANUSCRIPTS.

As we said before, the two unique MSS. of the *Ten Treatises* are in Cairo (C) and in Leningrad (L).

L, No. 42 (III) of the collection of Gregorius IV., Patriarch of Antioch, is the older one. It was written by 'Abd ar-Rahmān b. Ibrāhim b. Sālim b. 'Ammār al-Anā'irī al-Muqaddasi $\text{عبد الرحمن بن إبراهيم بن سالم بن عمار الأنصاري المقدسي}$ (*i.e.* the pilgrim to Jerusalem), the medical practitioner (*mutatabbīb* المتطبب). In other MSS. of the same collection he is designated as physician (*Tabīb* طبيب) or as oculist (*Kahhāl* كاهل). The MS. is dated the twelfth Shawwāl of the year 551 A.H. (year of the Flight), corresponding to November 26, 1156 A.D.

It comprises the 50 folios (77 to 127) of the MS., 23 lines to a page. It is very clearly written, with the titles of treatises, discourses and chapters, as usual, in red ink. Diacritical points are frequently missing, but not in such a manner as to prevent easy reading.

C (in the private library of Ahmad Pasha Taimûr أحمد باشا تيمور Cairo-Gezira) forms the sixth MS. of a collection of eight MSS. It was written by 'Abd ar-Rahîm b. Yûnus b. al-Hasan al-Ansârî عبد الرحيم بن يونس بن الحسن الأنصاري "with his own hand for himself," copied from a MS. from the hand of the above-mentioned 'Abd ar-Rahmân al-Ansârî ذوالجناحة عبد الرحمن الأنصاري. It is dated from the 1st Dhû'l-Hijja ذوالحجة 592 A.H. (October 25th 1196 A.D.). In this copy the latter had noted that he collated it with another one by Ahmad al-Husain al-Ansârî أحمد الحسين الأنصاري who copied it from a MS. from the hand of 'Ali b. Yahyâ al-Maghribî علي بن يحيى المغربي ("the Western," i.e. Spanish or North-African Moor), dated Sunday 8th of Safar 394 A.H. This date corresponds to December 7, 1003 A.D. So the MS. which was the basis of both our MSS. was copied 130 Arabic or 126 European years after the death of Hunain. It is to be noted that the MS. L is not the same as that from which 'Abd ar-Rahîm copied the MS. C. Probably both of them were copied from the same collated older MS. written by 'Abd ar-Rahmân عبد الرحمن. 'Abd ar-Rahîm, عبد الرحيم in another, MS. of the collection C, calls 'Abd ar-Rahmân "his teacher." So the name al-'Ansârî الأنصاري which three of the old copyists bear, is probably not a sign of parental, but of educational relationship. The MS. C comprises the 71 pages 311 to 382 of the collection. The size of the pages is 15×23 cms., that of the written part of the pages 12.5×19 cms. Each page has 28 lines, all very clearly written in black and red ink and revealing more diacritical points than L. One of the pages is badly destroyed and repaired. The existing big gaps are not apparent, either in C or in L.

Both MSS. bear the characteristics of the Syrian handwriting of the XIIth century A.D. As nothing is known

about the copyists and their families, we must suppose that they lived in Syria as medical practitioners. It seems that the MSS. remained in Syria for more than six centuries, as L was procured from Antioch and C from Beyrout.

C has been corrected and collated with much more care, besides containing the five diagrams in black and red, which are missing in L. So I took C as the basis of the edition and corrected from L. Difficulties in restoring the text arose only in the great gap of C, (from the fifth to the seventh Treatise), where several times badly mutilated passages of L had to be restored with the help of Hunain's *207 Questions (207 Mas'âl fî...)* on the Eye of which I have five MSS. at my disposal. It is regrettable that both MSS. depend on the same old MS. So the variants given are the same, and the mutilations of names of persons and drugs, as well as of Greek words, are mostly the same. Nevertheless I hope that I have reconstructed a readable text. Concerning the matter itself, I had no serious difficulty in translating it, with the help of the original Greek texts, where they could be obtained.

I.—LANGUAGE, STYLE AND AUTHORSHIP.

These questions raise the most serious difficulties, not only for a non-specialist in Oriental languages such as I am. They require a scholar who possesses, besides a perfect knowledge of Arabic grammar and style, a special acquaintance with the style of Hunain and his pupils, since it was Hunain who, by his translations, partly created the character of the scientific Arabic language of the Abbassid califate.

So I addressed myself to Professor G. Bergsträsser (of Munich) who had written, in 1913, his book on *Hunain ibn Ishâq and his School* (see note ⁽¹⁾ k, p. xviii) and shown how to distinguish the style of the master and of his pupils, as far as the scarcity of the material makes this possible. I owe the deepest gratitude to Professor Bergsträsser for finding time to read the whole Arabic text once, to put in it numerous corrections and to give me valuable hints for the translation

of some difficult passages. His judgment is that a definite decision on the style and authorship is not actually possible. It would require a thorough study of other texts and, notably, of the *207 Questions* to form a final opinion on the identity of the style of the *Ten Treatises*. According to Bergsträsser, the language of our MSS. of the *Ten Treatises* shows some idiosyncracies peculiar to Hunain and to Hubaish, but it is written in such bad, sometimes *Barbarian*, Arabic as cannot be due to copyists' blunders alone. In the actual form, he thinks, it is not the production of Hunain, but has possibly been changed by Hubaish and other pupils of Hunain, who did not possess so thorough a knowledge of Arabic as their master. It may be that, after Hunain had collected nine treatises and Hubaish had given them headings, they were in the hands of Syrian and Arabic oculists who copied them and spoiled the grammar and language of the contents. Then Hunain added the tenth treatise, and so the original edition is his, but the final redaction that of his pupils. Therefore, I prefer to give this book the title "*The Ten Treatises AScribed to Hunain b. Is-hâq.*" حنين بن اسحق. I venture to hope that the philological discussion of the text of this book, after its publication, by orientalists, will give useful results. The text is to be compared with all the existing texts written by Hunain and his pupils. I hope to add after a short while a new text, viz. that of the first part of Galen's lost book *On the Medical Names* (Περὶ ἰατρικῶν ἐνομαζέτων, *Peri iatrikôn onomaton*) which exists only in an Arabic translation by Hubaish⁽¹⁾.

I myself wish to give only a few hints based on Bergsträsser's investigations. In favour of Hunain's authorship is the frequency of *rubbamâ* رُبَمَا, *fi ba'd al-auqât* في بعض الأوقات and *fi waqt min al-auqât* في وقت من الأوقات for "sometimes,"

(¹) I published a preliminary analysis and extracts from this book (MS. Or 685 VI of the Leyden University Library) under the title *La Version Arabe d'un Traité perdu de Galien in Byzantion t. III (1920), 928 p. 413—442. (٦٧)*

of *mūhl mā* مثل ما (like) and similar expressions, *laisa faqat, lūkin (bal)aidan* ليس فقط لكن (بل) أيضا (not onlybut), *la-^c allā* لعل (perhaps) and of other similar expressions. Other expressions are more characteristic of the language of Hubaish, as *e.g.*, the frequency of *ghair anna* غير أن and *illā anna* إلى أن (but, on the other hand), *fī āwal mā* في أول ما (at the place were first), *akthar mā* أكثر ما (frequently) and others. Other passages offer no resemblance to the styles of Hunain and Hubaish, and are in no way similar to any known passage of the period of the translations. So *e.g.* the passages lines 4 and 5 on page 178 in the ninth treatise.

The same difficulty as in the case of the *Ten Treatises* exists in that of the *207 Questions on the Eye*, the text and translation of which I hope to publish later on. This book is unanimously ascribed to Hunain, and his biographers tell us expressly that he composed it for his sons Dāwūd دارود and Ishaq اسحق. I find, however, in the five MSS. which are at my disposal that the Arabic is as bad and corrupt as in the *Ten Treatises*, and that great parts of it are in literal accordance with the latter, although it is generally expressed more shortly. On the other hand there are many additions in the text which are not to be found in the *Ten Treatises*, so that the *207 Questions* are by no means to be considered as a simple extract from them. Professor Bergsträsser suggests, and I agree with him, that the *207 Questions* may have been composed by Hunain before the composition of the last of the *Ten Treatises*. They may have been early in the hands of his pupils who copied the book badly, according to their incomplete knowledge of Arabic. Nevertheless it is strange that the later Syrian-Arabic copyists, all of them learned physicians, did not correct the ungrammatical and even unorthographical text of the manuscripts.

As for the *Ten Treatises* it is evident, notwithstanding the afore-mentioned incongruities, that we have in hand, in the text which we publish hereafter, the best known

text of Hunain's famous book. For both Latin translations, (C and D), as well as the numerous quotations in later medical books are in conformity with our text.

K.—THE TRANSLATION.

I tried to do my best to give a translation which is as literal as possible, and my friend Miss G. Milvain took pains to shape my version into readable English. Nevertheless there are many passages where there may exist a doubt as to the correctness of this translation, owing to the bad and ambiguous construction of the Arabic phrases. Sometimes Galen's Greek original text could help me. The Latin translations C and D were rarely fit to offer help, as both of them simply omit to give the most difficult passages of the original text. Moreover, the difficulties of explanation of the text obliged me to give more notes under the text than I should have liked to have given. Sometimes the comparison with Galen's Greek text was inevitable, in order to explain the thought of the Arabic author.

I laid much stress on carefully made glossaries which, I venture to hope, will give this edition some lexicographical value, and will facilitate the task of all those who intend to study Arabic ophthalmology and general medicine.

L.—CONCLUSION.

The reading of text and translation of Hunain's *Ten Treatises* is in no way agreeable, either in Arabic, English or Latin. We must not forget that Galen's principal aim was to transform medicine into an exact science, like astronomy or mathematics. Hunain skilfully extracted all the passages from Galen's works concerning the eye and eye-diseases and formed of them this systematic, but too theoretical text-book. Nevertheless, this book was much admired by all the later Arabic oculists and physicians. *It is the starting point of Arabic ophthalmology*, as I explained in a paper read before the VIth International Congress of

History of Medicine (¹). I suppose that the rôle of Hunain's *Introduction* and of his *Questions on Medicine* is a similar one for general medicine.

I have to thank sheikh Muhammad Saddiq شيخ محمد صديق أحمد خيري Sa'îd Afandî for his corrections, Ahmad Khairi Sa'îd Afandî for the Arabic version of this introduction and Mahmûd Sidqî Afandî محمود صدق افندى for his careful copies.

LIST OF ABBREVIATIONS.

Mag. = the present *Book of the Ten Treatises on the Eye*, by Hunain ibn Is-hâq كتاب العشر مقالات في العين لحنين بن اسحق.

L. = MS. Leningrad, Academy of Sciences, Collection of Gregorius IV, Patriarch of Antioch, No. 42 (III).

C. = MS. Cairo, Collection of H.E. Ahmad Taïmûr Pasha, senator.

Mas. = the *Book of the (207) Questions on the Eye* كتاب المسائل في العين of which five MSS. are known: National Library Cairo VI, 477; Taïmûr Pasha, Cairo; Brit. Museum Or. 6888; Leyden No. 671, Leningrad (Acad. des Sciences, fond Grégoire IV, No. 42 (VII)).

Latin C. = *Liber de Oculis Constantini Africani* (in *Omnia Opera Ysaac*, Lugduni 1515).

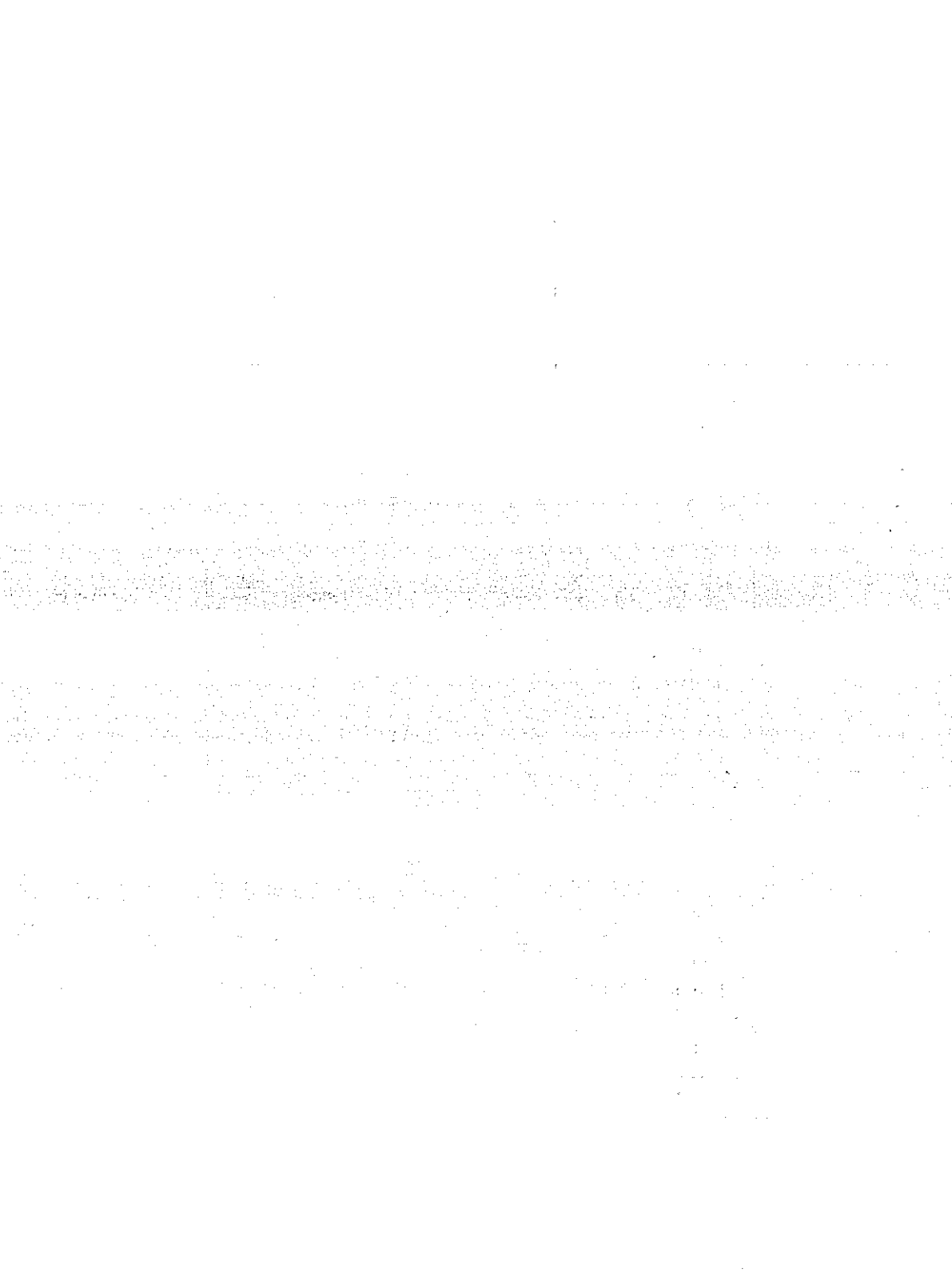
Latin D. = *Galeni de Oculis Liber translatus a Demetrio* (in many Latin editions of Galens works).

Galen = *Claudii Galeni Opera Omnia*, ed. C.G. Kuehn, Lipsiae 1821-1833 (20 vols.)

'*Alî b. 'Isâ* = Hirschberg's German translation, 'Alî b. Isâ's Erinnerungsbuch fuer Augenaerzte. Leipzig 1904.

IAU = Ibn Abî Usaibi'a, *History of Physicians*. Cairo edition, 2 Vols. 1882.

(¹) M. MEYERHOFF, *Die Anfänge der arabischen Ophthalmologie*. Bull. du VI^{me} Congrès International d'Histoire de la Médecine, 1928. (٦٨)



TRANSLATION.

THE BOOK OF
HUNAIN IBN IS-HÂQ

١٧٥

on the Structure of the Eye, its Diseases
and their Treatment according to the
Conception of Hippocrates and Galen, in
Ten Treatises.

In the name of God, the Compassionate, the Merciful!

٦٩

The book of HUNAIN IBN IS-HÂQ on the structure of the eye, its diseases and their treatment written in accordance with the opinions of Hippocrates and Galen on the knowledge of all that is necessary to instruct him who wishes to treat eye diseases in a reasonable manner, in ten separate, complete treatises.

5

TREATISE I.—On the nature of the eye and its structure.

TREATISE II.—On the nature of the brain and its use.

TREATISE III.—On the optic nerve, the visual spirit and the vision ⁽¹⁾.

10

TREATISE IV.—On all the things which are necessary to preserve health and (to avoid) the contrary.

TREATISE V.—On the different kinds of affections which attack the eye ⁽²⁾.

15

(1) IAU (vol. I, p. 198): "The vision itself, how it is accomplished."

(2) Restored after IAU (*loc.*) Both MSS (L and C) read: "On the different kinds of affections" (old copyist's blunder).

٧٠ م TREATISE VI.—On the symptoms of the diseases which occur in the eye (1).

TREATISE VII.—On the faculties of all remedies in general.

٥ TREATISE VIII.—On the kinds of remedies for the eye in particular and their classes.

TREATISE IX.—On the treatment of eye-diseases.

TREATISE X.—On the compound remedies which are useful in cases of eye-diseases.

٧١ م *In the Name of God, the Compassionate, the Merciful!*

٥ Hunain ibn Is-hâq begins by saying: He who wishes to have a thorough knowledge of the treatment of eye-diseases must be instructed in its nature, since the removal of suffering and disease from any organ is effected only by restoring it to its original condition. The knowledge of the nature of its structure is attained through a thorough knowledge of the parts of which it consists. Therefore he who desires knowledge of the nature of the eye has to learn of how many parts the eye is composed, what the function of each one of them is, why it is indispensable, what shape it is, where it begins and where it ends, in what part of the eye it is found, and, in addition, the reasons for this and the proof.

15 I have composed a book for you in accordance with your request, in which I have collected briefly all that which I have expounded before, according to the explanations and commentaries of Galen the Sage in as clear and succinct language as I could achieve.

(1) G reads beneath the correct text: "On the causes of the affections."

I.—The First Treatise on the Nature of the Eye
and its Structure.⁽¹⁾

٧٣ ص

Know that every one of the compound limbs (of the body) has its special function which is particularly intended for it. Though it consists of many parts differing in their nature, that function is not performed by all those parts but only by one of them ; the other parts are only there to serve that part which performs the function. So we find that the eye is composed of many different parts, but that the vision is not in all the parts but only in that humour which resembles ice and which is called in Greek κρυσταλλοειδής or the *ice-like*. As for the other humour, tunics and similar parts, they are created, everyone of them, only to be useful to the afore-mentioned ice-like humour. If it be the will of the Most High God, we shall make this clear to you, when we analyse for you the purpose of each part of the eye.

8.

10.

15.

THE ICE-LIKE HUMOUR (LENS).

We will now begin with the discussion of the ice-like humour, and we say : it is white, transparent, luminous and round ; its roundness, however, is not perfect (globe-shaped), but there is a flattening in it. It is situated in the middle of the eye, like a point which we imagine to be in the centre of a globe. Concerning its white colour, luminosity and transparency (their object is) to receive the changing of colours rapidly, since a white, transparent, luminous thing is quick to receive colours, for instance transparent glass and similar substances. Its roundness serves (to prevent) it from being easily exposed to lesions, since any shape except the round one is very liable to receive

20.

25.

٧٤ ص

⁽¹⁾ This chapter follows Galen, *De Usu Partium Corporis Humani* I.K. (ed. Kühn, vol. III, p. 758 foll. ; ed. Helmreich, Lipsiae, 1909, vol. II, p. 54 foll.). A third edition of the Greek text of I.X. with a German translation is to be found in OTTO KATZ, *Die Augenheilkunde des Galenus*. Inaugural-Dissertation, Berlin, 1890.

injuries on account of its edges. Its flattened form enables
it to receive impressions of more perceptible objects than
5 would be the case if it were perfectly round ; for a flattened
body meets more of the objects which are in its path than
does a perfectly spherical body. If we mentioned, more-
over, that its place is in the centre of the eye, then this is
10 a proof that all that surrounds it in the eye was created
for it, either to protect it from injury or to be useful to it.
Therefore those parts surround it from all sides, whilst it
is in the middle itself. And further proof that the vision
is in this humour, and not in any other part of the eye,
15 lies in the circumstance that the vision ceases when cataract
intervenes between it (the lens) and the perceptible object,
and that the vision returns when the cataract is removed
from it by couching (operation).

This humour, viz. the ice-like one, is situated between
two other humours. One is behind it, and resembles melted
20 glass ; its Greek name is *ὕλασιδής*, or the *glass-like*.
The other one is in front of it, resembling the white of eggs ;
its Greek name is *ᾠσιδής*, or the *albuminoïd*. Behind
the glass-like humour are three tunics : the first one encloses
the glass-like humour and resembles a net ; its Greek name
25 is *ἀμυρῆλοιστροειδής χιτών*, or the *net-like tunic*. The second
tunic, which lies behind the first, resembles the secondline
and its Greek name is *χοροειδής χιτών*⁽¹⁾, or the *secondline-like*
tunic (the *choroïd*). The third tunic, behind the second,
is adjacent to the bone (of the orbit) ; it is hard and gristly
and therefore its Greek name is *σκληρός* (*skleros*), or the
30 *hard membrane*. In front of the albuminoïd humour are
three tunics : the first encloses the albuminoïd humour and
resembles a grape and its colour is black mixed with sky-
colour ; its Greek name is *ἄγροειδής χιτών* or the *grape-like*.
5 On this tunic lies a second one resembling tortoise-shell
in colour and form, since it is composed of several films ;
if these be separated from one another, they look like (thin)
plates ; therefore its Greek name is *κερατοειδής*, or the

(1) In the text erroneously *ἄγροειδής χιτών* in both MSS.

horn-like. This tunic is surrounded outside by another tunic without being covered by it; its Greek name is ἐπιπεφυκῶς, or *the connecting* (conjunctiva) because it is a membrane which is connected with the edge of the cornea without covering it as the other tunics cover each other; if it covered it altogether, it would prevent the vision from passing (through it).

10

15

It is like the following diagram :—

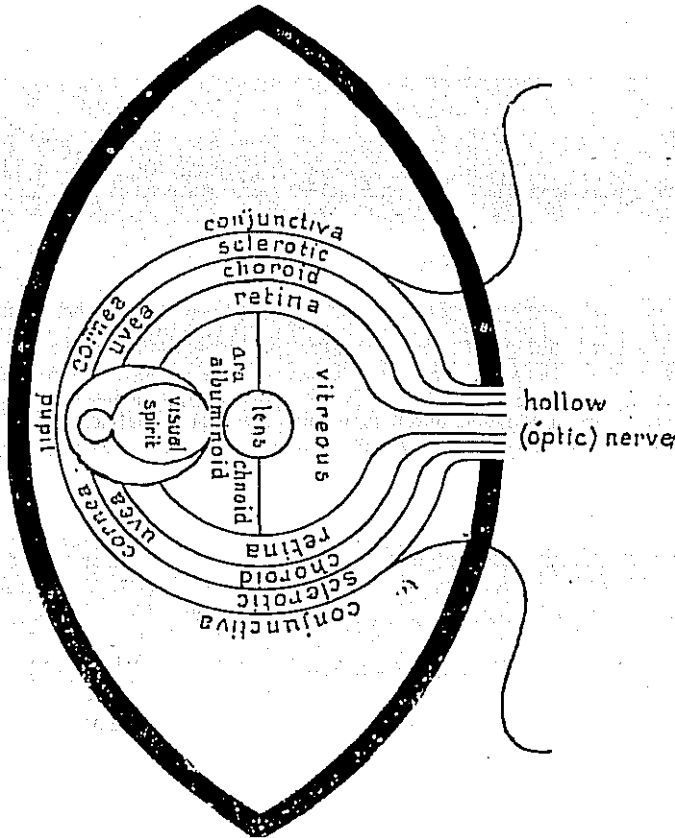


FIG. 1.

I now begin the explanation of the utility of all the humours and tunics which we have described including their origin, their nature, their end and their situation. I have
20 already explained to you that the ice-like humour (the lens) is in the centre of the eye and that there are behind it one humour and three tunics and in front of it one humour and three tunics.

We begin with the help of God :—

. 25 *On the Utility of the Humour which is behind the Lens,*
ص ٧٦ i.e. *the Glass-like (Vitreous), and on the three tunics which*
have been mentioned as being behind it.

We say : every one of the members of the human body requires nourishment, and this without doubt because there is a continual loss of its substance going on through
5 dissolution by reason of the influence of the natural warmth from within and the warmth of the air from without. For this reason it requires a substance to replace that which has been dissolved. But nothing can replace the dissolved substance except that which resembles it, i.e. something
10 similar in nature to the member in question. The nutrition is effected in this wise, viz. that the member receives an addition of substance resembling its own nature. This accretion, however, can only resemble the nature of the member if the latter transmutes it according to its own
15 nature. A substance is most quickly transmuted into the thing which resembles its own nature most closely. Since the lens without doubt requires nutriment and since, as we mentioned already, this humour is white, transparent and luminous, it is impossible for it to receive its nutrition
20 direct from the blood. It requires an intermediary between its nature and that of the blood ; and such is the glass-like humour (the vitreous) as it is nearer to the white colour and transparency than the blood. Therefore the vitreous is adjacent to the lens without any partition, and it (the lens)
25 is half submerged in it (the vitreous).

THE NET-LIKE TUNIC (RETINA).

The tunic which surrounds this vitreous humour is composed of two things: a hollow nerve through which the spirit passes by means of which the vision is achieved, and veins and arteries. Here it is necessary to stop the explanation and take up the discussion from the beginning. 30

THE DISCOURSE ON THE BRAIN (1). ٧٧ ص

Know that the brain is the source of all sensation and all motion and that from it the faculty of sensation and the faculty of motion proceed through the nerves into all the sensory and motor organs. (Now) the eye is both a sensory and a motor organ, and therefore it is controlled by two nerves from the brain. One is hard and effects the movements of the eye; I shall speak of it later on when the discussion reaches the motor muscles of the eye. The other nerve is soft and hollow; there is no hollow nerve in the body except this. The reason is that the eye needs the animal spirit in order to effect the vision by means of it. On the brain are two membranes whose Greek name is *μήνιγγες* (2); the one is thin and soft, the other thick and hard. The thin, soft one resembles the secondine on account of the quantity of veins and arteries in it. Its purpose in relation to the brain is to nourish it through its veins and arteries and to protect it. The thick, hard membrane only protects the brain and secures it against injury from the adjacent bones of the skull. Every nerve proceeds from the brain and is enveloped by both membranes until it leaves the skull-bone, for the purposes which I mentioned 5 10 15 20

(1) This chapter follows different parts of Galen's *De Usu Partium*, l. VIII and IX, especially l. VIII, c.6 (ed. Kühn, vol. III, p. 636 foll.).

(2) The MSS. transliterate the word in two different ways, *maninghis* مانتنيس and *miningis* مننجيس

in the proper place. Likewise the nerve that enters the eyes is enveloped by both membranes. After it has left the opening which is in the bone of the orbit, it branches off. Then the nerve spreads and extends in it (the eye) and the arteries and veins come to it from the thin membrane. From this arises the net-like tunic which surrounds the vitreous and joins the circumference of the lens. Through its arteries and veins this tunic supplies nourishment to the vitreous humour, and through its nerve the sense of feeling and the luminous spirit, which effects the vision, to the lens.

Concerning the two membranes which cover the nerve, however, the thin one is called in Greek *χολιοειδής* (*chorioeidēs*)—or the secondine-like, and is adjacent to the nerve; it surrounds the retina and is connected with it at the place where the retina joins the lens. Its use is to nourish the retina through its arteries and veins and to protect (the parts) which it surrounds. The thick and hard membrane surrounds the thin one and likewise joins it at that place where the other parts join.⁽¹⁾ Its use also is to protect the eye from injury through the bone of the orbit, lest the latter should hurt it by its hardness; it also resembles a (fixing) ligament of the eye.

This is what we wished to set forth in our discussion of the vitreous and the three tunics which are behind the lens.

THE HUMOUR AND THE THREE TUNICS WHICH ARE IN FRONT OF THE LENS ⁽²⁾.

Their formation is as follows: I have already informed you that out of both the membranes which cover the brain two membranes grow over the nerve which extends into the

(¹) Literally: where that joins what joins, i.e. where, as afore-mentioned, the circumference of the lens joins the retina and the choroid. This is an anatomical error of the Greek anatomists after Erasistratus and Rufus.

(²) This chapter follows Galen, *De Usu Partium* l. X. c. 3 (ed. Kühn, vol. III, p. 680 foll.)

eye. When they reach the eye, they separate from the nerve and form two tunics, one surrounding the other, and both joining the circumference of the lens at the place which is called in Greek ἶρις (*iris*) or, according to another version στεφανῶν (*stephanē*)? ⁽¹⁾, because it resembles the rainbow which is to be seen in the sky reflected by the air. Know further that on the skull is a tunic which covers it and which proceeds from the hard membrane covering the brain. The tunic which we mentioned before as resembling a grape grows out of the thin secondine-like membrane (choroïd) which, as already observed, grows over the net-like tunic (retina). The horn-like tunic (cornea) proceeds from the hard membrane which we mentioned as being connected with the choroïd. The outer tunic of which the Greek name is ἐπιπεφυκῶς (*epipephykōs*), or the conjunctiva ⁽²⁾ grows out of the membrane which covers the skull.

The *horny tunic* (cornea) was created to cover (veil) the lens on account of its delicacy and susceptibility to injuries from without. It is thin, white, solid and hard. Its whiteness and thinness (is intended) to allow the passage of the light through it, and not to hinder it as is the case, when it (the cornea) is thickened by a scar. Its solidity and hardness are necessary on account of its thinness.

The *grape-like tunic* (uvea, iris) ⁽³⁾ is necessary for three purposes: (i) to nourish the cornea, and this because the cornea cannot contain veins and arteries sufficient for its alimentation on account of its thinness, hardness and solidity, (ii) to separate the lens from the cornea in order to prevent the former from being injured by the latter, (iii) to concentrate the light by its colour. The uvea is rich in veins to nourish the cornea, and it is (moreover) soft in order that

(1) Corrupt in both MSS.

(2) Here in both MSS. by mistake: "cornea" instead of "conjunctiva."

(3) It is understood that the Greek and Arabic anatomy did not distinguish the iris from the ciliary body and included both organs in the name of *grape-like tunic*. Therefore I translate it henceforth by *uvea*.

20 it may not injure the lens by its friction ; therefore it is
furnished on the inside with tufts (villi) from which is sus-
pended the cataract, when we operate on it. But it is
smooth on the outside in order that it may not be hurt
by the cornea. In its colour is black mingled with sky-
25 colour to concentrate the light by which the vision is effected,
so that it may not be dissipated by the external light. In
its centre is a hole to permit the passage out into the air
of the light to meet the perceived (objects). In the hollow
of the iris (uvea) is the albuminoid humour and there passes
30 (through it) a luminous spirit (1). The general purpose of
both is to separate the lens from the cornea, lest the latter
should hurt it. And the albuminoid humour has the
special function of moistening and nourishing the lens, so
4. ص that it shall not be dried up by the air, and of moistening
the iris (uvea), so that it shall not be dried up and hardened
and thus damage the lens when it comes in contact with it.
The luminous spirit effects the vision when it unites with
5 the external light (2).

Between the lens and the albuminoid humour there ex-
tends over half the lens a very thin husk, resembling the
peel of an onion or a cobweb, to protect it (the lens) from
the uvea and from injuries from without (3). Therefore
10 some people asserted that the tunics of the eye were seven
in number, others that there were six of them, others five,
four, or three, and some even that there were only two.
The difference between them is one in term only and not
in meaning. Those who say that the tunics of the eye are

(1) Hunain renders here by three words only the lengthy explanation of Galen (*De Usu Part.*, X. c. 4 and 5) that the pupil is filled with a luminous air-like spirit πνεῦμα ἀγχοειδὲς ἀερῶδες. See diagram p. 5.

(2) This is the συνζύγεια or "meeting hypothesis" of the origin of vision, made by Plato. We explained in the introduction that Galen held no exact hypothesis on the genesis of vision.

(3) This is the hypothetical cobweb-tunic (*arachnoid*) of the Greeks, in reality the anterior capsule of the lens.

seven in number count the retina, the choroïd, the sclerotic, 15
the membrane covering the external half of the lens (the
arachnoïd), the uvea (iris), the cornea and the conjunctiva.
Their Greek names are as follows: the retina ἀμφιβλη-
στροειδῆς χιτῶν (*amphiblestroeidēs khitōn*), the choroïd
χωροειδῆς χιτῶν (*khoroieidēs khitōn*), the sclerotic σκληρὸς 20
χιτῶν (*sklēros khitōn*), the arachnoïd ἀραχνοειδῆς χιτῶν
(*arakhnoeidēs khitōn*), the uvea ῥαγοειδῆς χιτῶν (*rhagoieidēs*
khitōn), the cornea κερατοειδῆς χιτῶν (*keratoeidēs khitōn*),
the conjunctiva ἐπιπεφυκῶς χιτῶν (*epipephykōs khitōn*). 25
Those who assert that there are only six tunics of the eye
do so because they say that they see no reason why they
should call the retina a tunic, since, according to them,
the use of (a tunic) is to protect (the parts) over which it
is spread, whilst it is not the function of the retina to pro- 30
tect (anything). Those who speak of five also see no reason
to call the membrane which covers half the lens a tunic,
but say that it is (only) a part of it. Those who say that
there are four of them consider that they have no cause to
term the conjunctiva a tunic, since it merely resembles an 35
external ligament of the eye and does not cover the tunic
to which it is joined, as the other tunics do. Those who
say that they are three, argue equally that the uvea and
choroïd are only one tunic, as the uvea, as we mentioned
before, grows out of the choroïd. Finally, those who say 5
that the tunics of the eye are only two in number, maintain,
likewise, that the sclerotic and the cornea are only one tunic,
because the cornea proceeds from the sclerotic (1). The
tunics are (disposed) in the manner shown by the diagram 10
(on next page):

(1) This explanation is to be found in the pseudogalenic *Introductio seu Medicus* cap. 4: (ed. Kühn, vol. XIV, p. 711). He who admits the existence of two tunics only is said to have been Hippocrates.

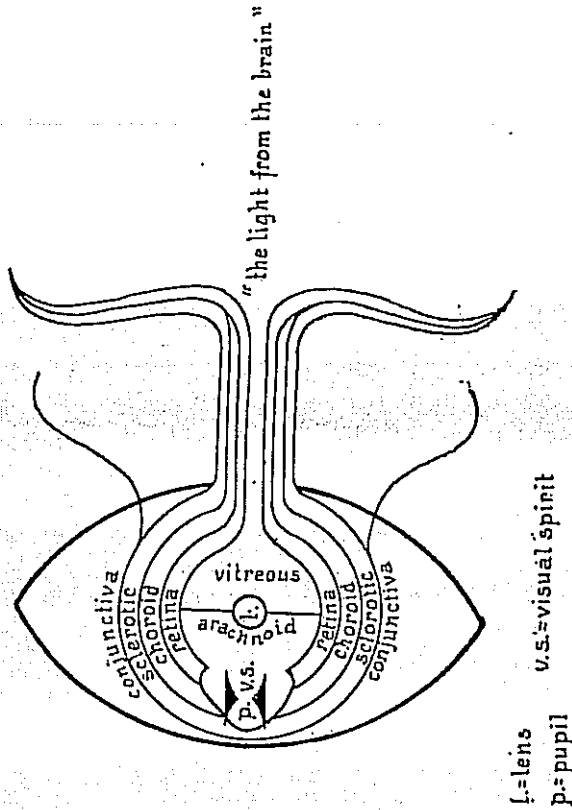


FIG. 9.

15 This is what we wished to make clear concerning the
 tunic of the eye, in order that nobody should think that
 there was a difference (of opinion) between the Ancients
 on the subject of the tunics and humours of the eye. I have
 also explained to you the uses of all the humours and tunics
 of the eye, including their origin and end, their position
 and form, with the exception of the external tunic, called
 the conjunctiva, which I have intentionally omitted to
 mention, because I wish first to describe what lies beneath
 20 it, *viz.* the muscles which move the eye-(ball).

THE MUSCLES OF THE EYE AND THE LID (1).

Know that the eye requires muscles to move it in the directions in which it looks ; and that it has nine muscles : three of them are at the root of the nerve through which the light enters the eye, and serve to tighten and fix it(2). Some people say that there are only two, and some that there is one only. One is in the outer corner (of the eye) and moves the eye in the direction of the temple ; one is in the inner corner, moving the eye in the direction of the nose ; one is above, moving the eye upwards, and one below, moving it downwards. Two (others) above and below are oblique ; these turn the eye round. The movement of these muscles (is effected) by the afore-mentioned hard nerve which enters the eye.

Over those muscles is the tunic the Greek name of which is ἐπιπεφυκῶς (*epi-pephykōs*) ; it covers the whole white of the eye and ends at the black, joining the cornea. Its use is to unite the eye to the bone and to cover the muscles of the eye. The eye-lid, likewise, is composed of this tunic. The upper lid is moved by three muscles two of which move it downwards, whilst one moves it upwards. But the lower lid has no movement.

Here ends the first Treatise on the Structure of the Eye, by Hunain ibn Is-hāq.

(1) Following Galen, *De Usu Part. X, c. 8-10.* (ed. Kühn, vol. III, p. 795-809).

(2) See *Introduction* p. XL.

The structure of the muscles is shown by the following diagram :—

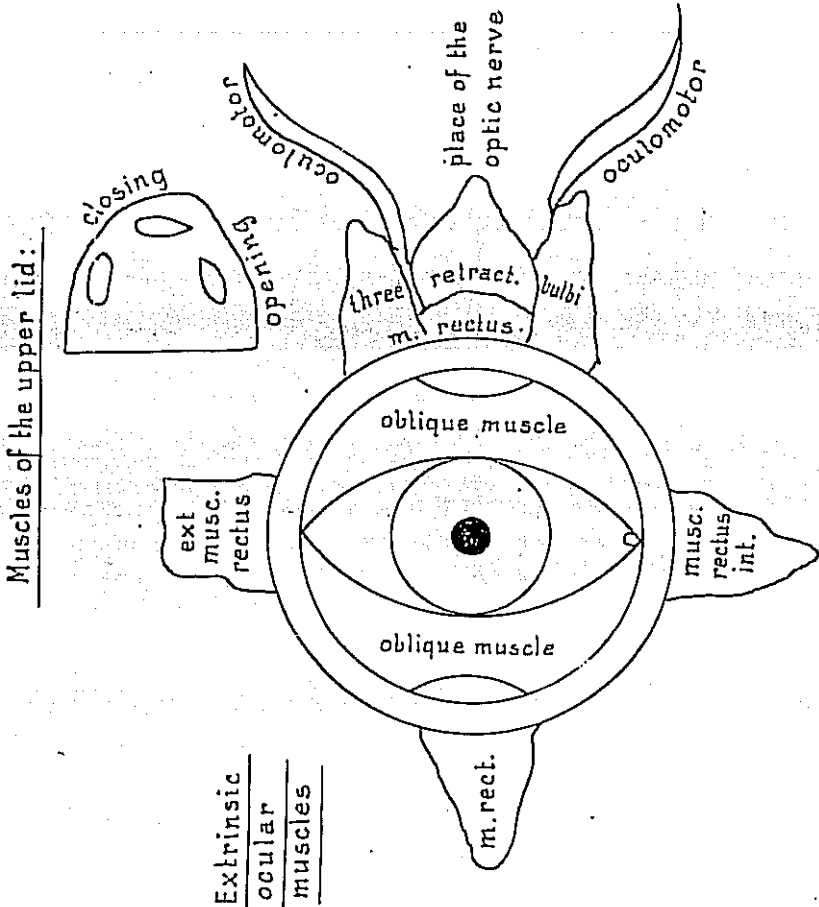


FIG. 3.

II.—The Second Treatise on the Nature and Uses
of the Brain (1).

۸۳ ص

He who wishes to know the nature of the eye must necessarily be informed as to the nature of the brain, as it (the eye) has its origin in it (the brain), and as the end of its activity returns to it (the brain). Now one learns the nature of a thing either by its definition or by the distinctive properties which are peculiar to it. Therefore it is important for us to know what the definition of the brain is, and what are the conditions peculiar to it. We say: Every organ is distinguished by two peculiarities and defined by two definitions, one concerning its element, *i.e.* its nature, the other its kind, *i.e.* its function and use. And so the brain is likewise distinguished by two peculiarities, that is to say defined by two definitions. The first, as we have already mentioned, resulting from its nature, is as follows: the brain is a cold organ, the coldest and most humid of all the organs of the body. The other definition resulting from its function and its indispensable character is as follows: the brain is the source of perception, of voluntary movement and of the will. These two definitions are peculiar to the brain and to no other organ. Concerning the first definition that the brain is the coldest and most humid of the organs of the body, there is no organ which has (this) in common with the brain, for there is no organ in the body which is colder and more humid than it (the brain), and this for the reason which I shall tell you after explaining the function of the brain. As for the second definition, which says that the brain is the source of perception, voluntary movement and the will, it likewise bears no reference to any organ other than the brain. For the brain performs its functions in two ways, either through the medium of an organ or by itself without the aid of an organ. The functions which it performs through an organ are those of perception and voluntary movement, and the organs

5

10

15

20

25

30

۸۴ ص

(1) This chapter follows at first Galen's *De Usu Partium* I. VIII c. 6, 9, 10, 11. (ed. Kühn, vol. III, p. 636). ed. Helmreich, vol. I, p. 461, foll.

employed are the spinal chord, the nerves and the muscles. The nerves are of two kinds, hard and soft ones; the hard ones again are of two kinds, those which arise from the
5 brain itself and those arising from the marrow of the vertebral column, *i.e.*, the spinal chord; the latter proceeds from the brain. Any nerve therefore arises either from the brain or from the marrow of the vertebral column, *i.e.*
10 the spinal chord which, as we have already mentioned, arises from the brain. Hence it follows that the brain is the origin of all the nerves. Concerning the hard nerves, however, they effect voluntary movement, when muscles are contracted by them. The muscles are composed of nerves, flesh and ligaments (tendons); the tendons arise
15 from the bones. By the soft nerves perception is effected.

There are five senses and the most delicate of them is vision. The object of its perception is fire and what is of the nature of fire, *viz.*, colour. There are three kinds of fire: flame, red heat and light. The proof of the fact
20 that light is fire is that when it is concentrated in a glass or in a transparent or shining body, it causes burning.

Next to vision the most delicate sense is that of hearing; its object is the air and what occurs in it, *viz.* sound, since sound is only a blow in the air or beaten air. After hearing comes the sense of smell; its object is vapour, and vapour
25 is something between earth and water and is not far behind the air in rarity. After the sense of smell follows that of taste; its object is water and what it absorbs (into itself); for flavour is only possible when the water dissolves something solid and creates warmth in it. Therefore the
30 Greeks called the tasted (juice) γυλός, [and according to another version ⁽¹⁾ γυμός]; of which the meaning is "the distilled" and "the poured out." The coarsest of the senses is that of touch; its object is the earth and its forms or qualities, *viz.* hardness, softness, warmth, cold, humidity and dryness and what arises from these.
5 All the nerves possess the sense of touch, or, [according to another version] ⁽¹⁾ feeling. Not all nerves, however,

⁽¹⁾ Parenthesis due to a copyist.

effect voluntary movement, as we have already mentioned, but only the hard nerves. The soft nerves do not effect movement, but they have more sensibility than the hard nerves.

The soft nerves emerge from the anterior part of the brain, the hard nerves from the posterior part of the brain and from the spinal chord which, as we have mentioned, originates in the brain. Seven pairs of nerves proceed from the brain: the first and second pairs enter the eyes; the first pair is soft and hollow; in it is the sense of vision and through it runs an animal spirit from the brain to the eye, by which vision is achieved. I shall, please God, explain to you (all) about this animal spirit. The second pair effects the movement of the eyes and lids. The third pair reaches the tongue and supplies it with the sense of taste. The fourth pair reaches the palate (oral cavity) and gives it the sense of touch. The fifth pair extends to the ears and bestows on them the sense of hearing. The sixth pair descends into the intestines, branches off in them and gives them the sense of feeling. The seventh pair moves the muscles of the tongue. The remaining nerves which move the hands, feet, breast, spine and head arise in the marrow of the backbone (vertebral column), the spinal chord. This is what we wished to explain concerning perception and the movement effected by the brain by means of its organ, the nerves.

The act of thinking is effected by (the brain) itself. Thinking involves three things, the imaginative faculty, reflection and recollection. Imagination lies in the anterior part of the brain, reflection in the middle part and recollection in the posterior part.

In the brain are four cavities known as the ventricles of the brain,⁽¹⁾ two cavities in the anterior, one in the posterior part and one in the intervening space between the two anterior cavities and the posterior cavity. In

⁽¹⁾ Hunain here follows Galen *De Usu Part.* I. VIII, c. 10 to 14, (ed. Kühn, vol. III, p. 663 to 683, ed. Helmreich, vol. I, p. 461 foll.).

10 these cavities is an animal (psychical) spirit by which those
functions are performed which we have mentioned and which
cannot be performed without it. The origin of this animal
spirit is the vital spirit that arises in the heart. Two ar-
15 teries ascend from the heart to the brain and when they arrive
below the brain, they divide into many branches. Then
these branches interlace so as to resemble a net⁽¹⁾. The
animal spirit [or, according to another version, the vital
spirit] does not cease to circulate in this network until
it is rarefied and refined. Then it passes out of the arteries
20 into the two anterior cavities which are in the brain. It
(the spirit) remains there likewise for a time and becomes
refined, and nature removes from it all the residue and coarse
parts which are intermixed with it into the nostrils and the
mouth. Then it passes from the two anterior cavities into
25 the middle cavity and is refined there likewise. Then it
passes from the middle to the posterior cavity by way of
a canal (existing) between the two cavities. But this canal
is not always open, for it contains in its hollow something
resembling a worm by which it is blocked until Nature intends
30 to admit the animal spirit from the middle to the posterior
cavity. When she intends to move it on, she withdraws
that worm-like (structure) and gives passage to such (quan-
tity) as she wishes to let pass ; after that she returns it to
its place. Through the spirit which is in the posterior
cavity movement and the act of recollection are accom-
40 plished, through the spirit which is in the anterior part
of the brain observation and imagination, and through the
spirit which is in the middle part of the brain reflection.
On the brain are two membranes which we have already
mentioned. On the eye is a hard one adjacent to the bone
5 of the cranium and another soft one adjacent to the body
of the brain.

This is what we wished to explain to you concerning the
function and uses of the brain. As to its nature, it is cold
and humid. It is cold for two reasons : (i) on account of
10 the large amount of movements *in* it and *through* it
(its cavity). The movement *in* it is accomplished by

(1) i.e. the *circulus arteriosus of Willis* at the base of the brain.

magination, reflection and recollection, and the movement through it by perception and volition. If it were warm and stirred by all these movements, it would become inflamed and be destroyed. Therefore it has been created cold, that it may not become excessively heated ; (ii) if the brain were warm, the thinking faculty would be unstable, since heat is quick to move, whilst cold is quiet and steady. Thought requires stability and solidity ; therefore Nature assisted thought by tempering it with cold so that it might be steady. The proof of the above statement lies in the fact that he whose temper of brain is hot has no fixed opinion, is undecided, lacking firmness of resolution and steadfastness (of psychological atmosphere). The humidity of the brain is like-wise necessary for two reasons. The first is in order that it may not be dried up by the many movements accomplished in and through it ; for it is a faculty of movement that it produces heat, and a faculty of heat that it produces dryness on account of the great quantity of substance which is thus dissolved and abstracted. The other reason is that Nature necessarily created it soft for many reasons : (i) that it might quickly respond to the imagination and rapidly receive what the senses submitted to it and in order that thought-activity might be possible in it ; (ii) a soft nerve proceeds from it through which perception is effected. Since the soft cannot proceed from the hard nor the hard from the soft, so that brain was distinguished by humidity, because humidity, as we have already mentioned, produces softness. For this reason the anterior part of the brain is softer than the posterior part and the posterior part harder ; for the soft nerves, as we mentioned already, arise in the anterior and the hard nerves in the posterior part of the brain. It is this that we wished to explain to you concisely and briefly, concerning the nature and function of the brain.

End of the Second Treatise on the Nature and Function of the Brain, by Hunain Ibn Is-hâq.

15

20

25

30

۸۸

5

10

٨٩ ص III.—The Third Treatise on the Subject of Vision.(¹)

He who wishes to have an exact and thorough knowledge of the conditions prevailing in the organ of vision must, after studying the nature of the eye and brain, first of all consider the nature of the optic nerves and learn what they have in common with the other nerves and what distinguishes them from the latter. After that he must turn his attention to the subject of the spirit through which vision is effected and learn in what respects it resembles the spirit which is in the other nerves and in what respects it differs from them. After these two things he has to consider the function of vision itself, the manner in which it is accomplished. Therefore I have decided in this third treatise to instruct you in these three things.

15 (THE OPTIC NERVES).

I begin with the first of them and I say : the first of the pairs of nerves originating in the brain goes down to the eyes, and by it, as we mentioned in our description of the brain, the sense of vision is conveyed to them. Those two nerves are allied to the other nerves of perception in two respects : (i) in that their origin lies in the brain and in its anterior part, and (ii) in that their substance is a soft one. They possess, however, in contradistinction to the other nerves, many peculiar and unique characteristics. These are six in number : (i) They are larger in volume than all the other nerves rising in the brain or spinal chord. Their volume is necessarily greater than that of the other nerves because they had to be hollow ; therefore they were created big accordingly, in order that, if the wall of the interior of the cavity of both were to be damaged, the remaining

(¹) This treatise follows in general Galen, *De Usu Part. l.X.*, c. 12, 13, 14 and 15, and *De placitis Hippocr. et Platon.*, l. VII, but contains some additions the source of which I could not find out with certainty.

In MS. C a copyist's blunder : on the diseases of the vision.

part of their external substance would yet surround (sufficiently) the canal piercing them. Moreover it would remain the right thickness to prevent rapid tearing, keep the inward stream within the walls and prevent the canal from becoming obstructed. (ii) They differ, secondly, from the other nerves in that they are hollow, and the cavity of each is perceptible to the senses. This cavity (which ends in the eye at the place where the retina and its tissue begin) is visible, so that it is easy to look into it.⁽¹⁾ As for the origin of the cavity, in the two ventricles which are in the anterior part of the brain, at the place where the two optic nerves rise, it is difficult (for a person) to see it on account of its smallness and narrowness. He who wishes to see it at the time of the autopsy, can only obtain a view of it if he observes three things. Firstly he must conduct his search on an animal of large size. Secondly the autopsy on the brain of the animal must be performed immediately after its death. Thirdly it is desirable that the place in which he dissects should be bright.⁽²⁾ If these three conditions combine, the anatomist must then go cautiously to work in opening up the two anterior ventricles of the brain, until he reaches one of them from below. Then he must remove from them all that covers them, without tearing or piercing anything adjacent to the origin of the two nerves. Thus he may look at the hole at the beginning of the nerve-cavity on both sides (of the brain). (iii) The third characteristic which distinguishes these two nerves from the others is that, although they are soft like the other sensory nerves, they are in general softer than all the other sensory nerves. When one examines their parts, one finds the interior layers of both of them softer and the external layers harder. This is so because the interior has been created as soft as possible in order to render their sensibility

(1) Hunain here follows Galen's *De Placitis Hippocratis et Platonis* I. VII. c. 4 (ed. Kühn, vol. V, p. 612-613, ed. Iwan Mueller, p. 611).

(2) Galen: καὶ τρίτον τοῦ τὸν περίχρησά φωτεινὸν εἶναι (and thirdly that the surrounding air must be bright). In the MSS. حارا instead of چرا

finer ; and because their external parts incline only slightly to hardness, for the sake of the protection which this offers against all possibility of injuries. (iv) The fourth quality by which they are distinguished is that there runs through both of them from the brain to the eyes a great quantity of the substance of the visual spirit. Although this substance is present in the other nerves which carry sensation and movement to the sensory and motor members it reaches those nerves in such a way that its force only penetrates into them, but not (its substance) itself. As the function of the eyes is a noble and mighty one, this substance flows into them in a steady stream, until it reaches the place beneath the uvea ; because this helps greatly to promote the act of vision. (v) The fifth difference between them is that, whereas all the other nerves, as soon as they have put a certain distance between themselves and the brain and spinal chord, become hard in their substance and are changed in all that was soft in them on account of the defence and strength allotted to them in their course and throughout the length of their way, these nerves are distinguished (by the quality) that all that is protected, secured and slightly hardened in them during their passage from the brain to the eyes is their external part only, as we described before. Their interior has been created of as soft a substance as possible after the model of the brain. When (the nerve) enters the eye it entirely reassumes the nature of the brain, spreading and becoming like it in every respect. Thereupon the extremity of each of the nerves broadens out inside the eye which it has reached and forms a web resembling a net, and therefore this extremity of the nerve in the eye is called the net-like tunic (retina), as we have explained in the remarks on the structure of the eye. When this net-like body is removed from the eye and its parts are collected, he who looks with persistent attention at them thinks that they are a part of the brain and cannot believe, when he sees them thus assembled, that they were in the eye. (vi) The sixth peculiarity of these nerves is the most wonderful of all and does not exist

in any other nerve : it is that these nerves rise in different places, *viz.* in the posterior parts of the sides of the anterior ventricles of the brain ; then they do not continue their way straight to the eyes, but turn aside in the cavity of the skull-bone and unite with one another near the nose, so that their canal becomes one ; after which they separate again immediately after their junction and each nerve continues on its way to the eye which is opposite to its point of origin in the brain, so that neither changes its course ; but the nerve whose origin is on the right side goes on to the right eye, and the nerve whose origin is on the left side enters the left eye. The Ancients propounded many theories on the subject of the junction of the two nerves after their (cerebral) origin and the merging of their canals into one canal. Five arguments result, two of which are not convincing, whilst the third is more nearly satisfying, the fourth is an unquestionable truth, and the fifth is the most binding necessity. Some people say that these two nerves unite on their way one with another in order that the one may suffer in common with its companion all the injuries which may befall them, and that they may share in company the accidents which may happen to one of them. Others say that they join together simply because all the senses must have the same origin and the same end. These two hypotheses are not convincing, as the first of them is contrary to all that we find actually happening in creation ; for we find the shape and structure of the organs in contradiction with the opinion of these people in the following respect : the organs are prepared for defence and security against sudden injuries and for resistance against such dangers as might attack them or into which they might fall, and this as well as possible. So it would be the best and safest thing if it were impossible for any organ to be damaged by another one by reason of their union ; if this be so, this argument is not convincing. Likewise the second argument is not convincing, since it is not only the vision which requires one origin but all the senses require the same ; moreover they actually have the same common origin on

10

15

20

25

30

۹۲ ص

5

10

15

which they rely, *i.e.* the brain. If this be so, this argument is equally unconvincing. The third argument more nearly convinces: Some people say that the two optic nerves turn aside and unite on their way; if they were to continue straight forward on their course, they would be destroyed. By my life! this theory would be undeniably true, if the following did not contradict it, namely: as these two nerves are not provided with suspensories which their position renders necessary, and as they do not travel far from their source, and as there is nothing heavy suspended on their way by which they are dragged, they depart beyond the boundaries which contain for them the fear of destruction. There is no danger of their being destroyed before they leave the skull bone, even as there likewise exists no danger for the brain itself notwithstanding its many continuous movements and vibrations, even as (there is no danger) for the two (cerebral) extremities (olfactory lobes) which extend from it into the nostrils, although those two extremities are thin, soft and long in the highest degree. When those two nerves (the optic nerves) leave the brain, the matter which surrounds each of them is sufficient for their protection and preservation, and likewise that part of the hard membrane which is adjacent to them having joined them from the membranes of the brain; for it is harder and more solid than any part of this membrane which joins the other nerves. The fourth argument is irrefutably true; it runs as follows⁽¹⁾: the best and safest (thing) for the eyes would be for (that portion) of the visual spirit which reaches them from the brain to pass into the other eye, should one of them happen to be closed or permanently blinded. This is an impossible thing, however, unless the two nerves are united; and, as soon as they have parted, the vision of both eyes is accomplished in the best possible manner. That which proves clearly the truth of this is what we frequently find by experience. If a man puts his hand lengthwise on his

(¹) It is the argument imagined by Galen himself (*De Usu Part. l.X.c.* 14, ed. Kühn, vol. III, p. 836-837). The following fifth argument is not expressly separated from the fourth by Galen.

nose in such a manner as to separate both eyes, or if he sets up in the same place another object which prevents the vision of both eyes from falling together on the object upon which he directs his gaze, his sight with each eye singly is dimmer and weaker than his sight with both together. If, on the other hand, he shuts one eye, his sight with the other one becomes clearer and sharper. The reason of this is that the whole power which was divided between both of them in two halves now enters into this one eye alone. Therefore, if you look into the pupil of the open eye, when the other is shut, (you will find that) it is considerably enlarged.

(Concerning the fifth argument for the junction of the two optic nerves and their subsequent separation, it is the argument founded on the chief use of it (the vision), on the purpose that is noblest, highest in rank and most powerful in the function of vision, *i.e.* that man shall not see one object double. For since each perceived object is seen only by the glances proceeding from the two pupils; and since these looks are like rectilineal lines going straight forward, in the manner in which the rays of the sun penetrate through a window into a house; and since the origin of those lines is united and compressed, whilst their end is broad and separated; and since their general shape in each eye is conical, *i.e.* the shape of the big pine-cones, it is an unavoidable necessity that the two central lines of these two (conical) shapes known as axes should be in the same position and that their course should run on the same plane, until the perceived object reaches him (the observer) at the same spot in his eye; [if this were not so, the two lines would not both reach him at the same spot in his eye] (addition in MS. C). In the same way it is equally necessary for the lines around each of the two axes to be in a position which is alike in both eyes; (finally) the position of the entire conus formed by the lines coming out of one of the eyes must be similar to the position of the entire conus formed by the lines coming out of the other eye. The inevitable consequence of this state of affairs is that the origin of the

30

ص ۹۵

5

10

15

20

25

ص ۹۶

5

glances proceeding from the two pupils is the same, and that
10 their course lies along the same flat plane. This beginning
and origin from which the going forth of those looks proceeds
is that place of junction of the two canals which run through
the two optic nerves at the place where they become one ;
15 if the glances proceed from this single origin and then come
out into the pupils and regard the perceived object, they
reach it in its place and see it as one. Therefore, as long
as the pupils remain in their natural position, the vision
reaches the perceived object and sees it as one, even as it
20 is. As soon, however, as they deviate or one of them becomes
displaced upwards or downwards from its position, it is
inevitable that the object should be perceived by one of
the eyes in a higher position and by the other one in a lower
position, and that, for this reason, it should be seen as two
objects. The most obvious argument for this is that if
25 you try to look with one eye only at an object which you
had seen double owing to false and delusive vision following
deviation of one eye from its place, you will see it as one after
having shut the other eye. The reason of this is that the
30 image which you had seen in a delusive vision with the
(now) closed eye, at the moment when it was yet open,
disappears entirely and the one object actually remains in
its place and you see it as one. Hereby is proved that the
following three things must be situated in each eye in one
5 straight line and must follow the same direct course, viz.
(a) the pupil, (b) the origin of the whole eye there where the
optic nerve begins to appear and to be visible, and (c) the
place of junction of both nerves from which they begin
their course (to the eyes) all lie on the same plane. It is
10 shown, moreover, that the pupils of both eyes must be in
the same position so that it is impossible for one of them
to be placed higher than the other. And for this reason
it is necessary that the origin of the two nerves conveying
the perception of light to the eyes should lie in one place,
15 because this is better and more suitable. But although
this be better and more suitable, their origin in the brain
has not been created as a single one, but the origin of one

of them has been created on the right side and that of the other on the left side; after this they can join and unite one with the other until they meet in the centre. The answer to this is that they are thus created, because it is impossible that nerves of such a size should arise from the centre, or, for that matter, considerably smaller nerves, let alone anything so big. The basin namely (*infundibulum*) in which lies the whole leading down from the brain into the of the oral cavity through which the secretion flows which upper part is discharged by the brain into the upper part of the mouth, is situated in this spot; and the origin of the two canals which descend from the brain into the two nasal cavities is likewise in this place. It is not possible that the basin could have been created in another place, as the hollow in which the secretion collects must be above the oral cavity. The same holds good for the two canals which enter the nasal cavities, as the nose is in the middle of the face and as the two canals must lie opposite to it. As it is not possible that the origin of the two optic nerves should arise in the middle, and as (on the other hand) it is necessary that their origin be one origin, it is most convenient for them to meet on their way in this junction, so that their origin becomes one at the place where their two canals join, so that they become one canal, and then afterwards they separate again. It is this that we intended to explain concerning the two optic nerves.

THE VISUAL SPIRIT (¹).

Its most important service and that which ranks first in power and magnitude lies in the function of vision. It is a kind of animal spirit since it originates in that animal spirit which enters the two anterior ventricles of the brain, where it is thoroughly matured, subtilised, purified and extracted and arranged, as we mentioned before, according

(¹) This chapter follows Galen's *De Placitis Hippocratis et Platonis*, l. VII. c. 3, 4, 5, parts of 6 and 7 (ed. Kühn, vol. V, p. 600-644, ed. Iwan Mueller, pp. 608-480), partly perhaps Galen's lost book *De Demonstratione*.

20 to the nature of the brain. This spirit is of the sensitive
variety, as vision is unique among the senses, the noblest
of them and the most superior in quality. This spirit is
especially luminous in itself, as no other is, being the animal
25 spirit whose power flows from the brain by the nerves into
all the remaining sensitive organs ; you will find its existence
evident in that its substance is possessed of light. Now,
the spirit existent in the ventricles of the brain does not
remain long in those ventricles ; from it the power of per-
30 ception and the power of movement proceed into all the
sensitive organs and into the limbs which are capable of
voluntary movement ; when it (the spirit) leaves the brain
and is eliminated from it, the body as a whole remains dep-
35 rived of the power of perception and movement. This
is a clear argument evidencing that perception and move-
ment reach the organs of the body (solely) through the
5 medium of it. The accession of perception and movement
by means of this spirit into the sensitive and movable
organs must take place exclusively in the following ways :
either so that its power (only) penetrates into the nerves,
while its substance remains unchanged in the ventricles of the
10 brain, just as the light of the brain penetrates into the air
when it begins to transmit its qualities to the air, until it
reaches all the parts of it, but the substance of the sun
remains and does not perish or change its place ; or so that
the substance of the spirit itself flows into the nerves. And
15 this too is possible in two ways : either (a) the substance
of the spirit runs along the nerve until it reaches the
sensitive or movable organ, or (b) its substance flows into
the nerve for a certain distance, effects a considerable
change in it and then stops, whilst it is from this alteration
20 that (the substance) arises which continues (on its way) in
the nerve, until it reaches the organs.

Now, perception and voluntary motion are so constituted
that they are effected by the penetration of this psychic
spirit and the passing of that (substance) arising from it
25 *via* the nerves from the brain⁽¹⁾ into the sensitive and

(1) In both MSS. erroneously "from the eyes."

movable organs. Concerning the perceptive power of the things with which the sensitive organs come in contact, the contact is perceived when it occurs, but only when (the perception) reaches the principal organ of perception, *i.e.* the brain. The transmission of this is effected by the nerves, until it reaches the brain and is perceived by the allotted part of the soul, and the individual is informed (of the sensation). This is so because it is not possible for a limb which is cut, or which is pricked with a pointed object to feel the pain, if the sense of touch does not exist in it. For the nerve is a part of the brain in the same way that the shoots arise from the roots of the trees or the branches branch off from the trees.

30

ص ١٠٠

5

The organ to which the nerve is joined receives the force of the latter in its whole body and becomes thereby sensible and perceives the touch of all (the things) which it meets. Therefore we see that the flesh has distinct perceptive power and feels the objects which it meets with the sense of touch which is in it and which it receives from the source

10

But as for the lucid spirit which goes to the eyes it is not only its power but its actual substance which reaches them by way of the two canals piercing the optic nerves, the quantity of it reaching them being (just) the quantity necessary to fulfil the function of vision. An argument that the substance of this spirit reaches the eyes itself and in this quantity is to be found in the form and nature of the optic nerves, (*viz.*) that they have been created

15

20

hollow, as we described before. Another argument is that when one shuts one eye, the pupil of the other one becomes enlarged, and when the closed eye is opened the pupillary hole of the other eye returns to normal size. This is a clear proof that this enlargement is caused by the uvea (iris) when it is distended by the filling up of the place behind and inside it, and that it is obliged (to do this) until the hole in it (the pupil) is enlarged. It is not possible that this enlargement should have any other cause than this. And such (a proof) is also the rapidity of the filling of that place, and the rapidity of its emptying; it is not possible

25

ص ١٠١

5 that this proceeds from the action of a humour which comes down to this place and fills it and then leaves it again and empties it, for no analogous physiological action takes place; but it can only proceed from the action of the substance of the spirit alone.

10 When those two hollow nerves first join together in one place, then separate, at the same time their canals unite and join one to another until they become one only: it is here that the spirit is set free and sent into the second eye; it is here that the spirit from the brain is received,
15 if one eye has been shut. And the most important evidence for the exactitude of what we are saying is the following: if a person contracts cataract in his eyes and one of them is shut, the hole of the other eye, *i.e.* its pupil, is enlarged, and this is a proof that the power of vision has been left
20 normal. If anyone's pupil is not enlarged, when one eye is shut, then the power of his vision is destroyed at its source; for this reason it is in vain that you hope to perform a successful couching operation on his eye, for he will not see. There are some persons who suffer loss of
25 vision without the growth of cataract in the eye; (in such cases) when the lid of one of the eyes is closed, the pupil of the other eye retains its former degree of roundness. The reason of this is that the substance of the spirit does not reach the eye and does not fill the place behind the
1020 uvea inside, and the iris is not distended by it nor is its hole enlarged. If there is such a condition in them, those (people) are right who say that the optic nerve in such persons is obstructed, and this is the opinion of skilled physicians whose perspicacity is very acute.

5 But the condition in the other nerves is not the same as in the two optic nerves as regards the cavity which is perceptible by the sense. (Some people) say that there is also a cavity in all the nerves, but that it is not visible on account of its narrowness and small size. This cannot
10 possibly be true of the very fine nerves, since there must exist round the canal enough enveloping (substance) to form a sufficiently strong wall, and (in such cases) the substance surrounding the canal would necessarily be thinner

than a cobweb. Besides this it (the nerve) itself would
for this reason easily be torn or cut off, and the canal would
likewise be liable to perish at any moment. This being
so it is not right to say that there are cavities in all the
nerves of the body. At this juncture someone might say
that if the opinion is admitted that one of the nerves of the
body can convey the necessary power emitted from it to
the limbs distant from the source without this nerve being
hollow, then it is also possible that all nerves convey the
power transmitted to them without being hollow. If this is
possible, why then have the two canals passing through
the optic nerves been created, and why has a similar
structure been created at the beginning of the spinal
chord at the place of its origin? To this we answer
that the penetration of solid objects by the faculties
is a weak penetration and especially when the receiving
object is extremely large or extremely hard or can only be
transformed by the output of an excessive amount of
energy. Should, however, the substance sent from the
source be a substance excessively fine and strike an object
violently after travelling a certain distance, then the alter-
ation is greater. For the penetration of power into an
object is (equivalent to) the penetration by the alteration
caused by its substance, as is likewise the penetration
of the air by the sunlight. And the spirit that reaches
the eyes fares in the same way, in that it joins the air im-
mediately after leaving the eye and transforms it according
to its own particular nature. In confirmation of what we
have said, so that we may understand that it is as we have
described it, we say that such is the knowledge of the
origin of vision; and this is the right place where it is
convenient to deal with it.

15.

20.

25.

ص ۱۰۲

5.

10.

15.

DISCOURSE ON VISION AND ITS CONDITIONS.

We say: the object of vision can be seen only in one of
the following three ways: (i) by sending out something
from itself to us by which it indicates its presence so that
we know what it is; (ii) by not sending anything out

20.

25 but remaining steady and unchanged in its place ; then
the faculty of perception goes from us to it and we recog-
nise what it is through this medium ; (iii) by their being
another thing with us and with it intermediate between
us and it ; it is this which gives us information about it,
10 1.4 3 so that we learn what it is. And we shall now see which
of these three (theories) is the right one. One is enabled
to recognise it and form an opinion about it by considering
the following :—

5 I say : all people acknowledge and agree that we see
only by the hole which is in the pupil. Now, if this hole
had to wait until something coming from the seen object
reached it, or a power emanating from it, or a form, an
outline or a quality, as some people maintain, we should
not know, in looking at an object, either its extent or its
10 volume, whether it were, for example, a very high mountain,
or the like ; and this because the shape of its forms or the
outline of the measure of its volume corresponds to the
volume of the greatest possible mountains. (1) Its entering
15 into the eyes is something which reason does not com-
prehend and of which nobody has ever heard, for according
to this hypothesis a complete form or outline of the viewed
object would necessarily reach and enter into the eye
of the beholder at the same moment. Supposing then
20 that a great many people looked at it, say, for example,
ten thousand persons, it would have to return to the eye
of everyone of them, and its form and outline would have
to enter completely into them. But this is very far from
probable and must therefore be ranked among the un-
25 tenable hypotheses. This being so, there is no possibility
that something proceeding from the seen object reaches
and enters the pupil.

Concerning the second theory I say : It is not possible
that the visual spirit extends over all this space until it
30 spreads round the seen body and encircles it entirely.

(1) Galen's text (ed. Kühn, vol. V, p. 618) says here more shortly and clearly : The image reaching our eyes is as big as the object itself.

There now remains the third theory. As the air surrounding the objects is luminous and transparent, it always has the same relation to vision as the nerve has to the body (in the moment when a person is looking at an object placed before him); this because the air receives (the influences) encountering that of the visual spirit as well as those coming from the sunlight. In the same manner in which the power of the sunlight, when it reaches the upper layers of the air, penetrates the air through and through, likewise the substance of the light which reaches the eye by way of the optic nerves is of the substance of the (visual) spirit. When it meets the air in the moment in which it goes forth from the pupil, it transforms it immediately it encounters it, and that which arises from the change runs through it (the air) for a very long distance. It is evident that such a thing can be imagined only if the air is perfectly connected and there is nothing dividing it. So the change in the air caused by the (action of the) visual spirit penetrates the whole air; and we find the same true of the power of the sun. The proof of this is that when we set up an object in the air which (thus) divides it (the air), we see the air behind that object darkened, light having withdrawn from it. The reason of this is that the air receives the light only in conjunction with that (substance) which arises in it as a result of its constant transformation by the sunlight; in no wise so that, once having been transformed by that light, it remains in the altered condition and no longer requires light to transform it afresh. For if it were the case that a permanent transformation took place, then its light would remain in the air for a time after the light-giving body had been removed (1).

And the (optic) nerves are in the same case: for, if the nerve is cut, the part whose connection with the brain has been severed is (in contrast to the part still connected

(1) This is the Aristotelic theory of light which has been commented by Hunain in a small treatise *On the Light and its real Nature*. See the Introduction page XII.

ص ١٠٥

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

٣٠

ص ١٠٦

5 with the brain) inaccessible to feeling from that time on
wards. If the case is such, the evidence proves to us that
what is true of the one must be true of the other, *i.e.* of
what happens to the nerve and what happens to the air,
and that both of them resemble and correspond to the object
10 is only complete when it exists continuously without dis-
appearing from time to time. Both of them require the
permanent action of the factor changing them and by the
reception of which they are changed; the air receives
that action at the time when it is lighted, the nerve at the
15 time when it perceives.

Now, the air undergoes other changes: when it is heated
or cooled, the heat or cold remains in it a long time, even
after the warming or cooling factor has been removed and
separated from it; but its light on the contrary disappears
20 and ceases in the moment that the lighting factor is separated
from it. If such is the case, it is absolutely necessary for
it to receive the light in unbroken continuity, otherwise
it would not be luminous. The same is the condition of
the (optic) nerve, that it absolutely requires the permanent
25 flow from the brain of that (energy) which fits it for its
function. Although the substance of the (optic) nerve is
similar in kind to that of the brain, since its origin lies in
it and there is no difference between them—except that it
is more solid as a protection against being easily damaged
30 and exposed to possible accidents—(nevertheless) it is in one
respect removed from the nature of the brain, which makes
it necessary for its (the nerve's) power to be equally removed
from it (the brain), *i.e.* for its faculty to be likewise different
from that of the brain.

107 There are two kinds of nerves, the sensory nerves and
the motor nerves. The sensory nerves are, as we have
already said, softer than the motor nerves. The reason
of this is that sensation cannot be effected without some
5 change in the nerve occasioned by the object which it
perceives. But movement arises only through the action
of the nerve, without its receiving anything through any
other activity. If things be as we have described them,

it is an excellent thing that the sensory nerves have been created softer and the motor nerves harder. Although we find (coexistent) in all the motor nerves the sense of touch, we do not find that any of the other nerves have anything in common with the hard nerves. The sense of touch is the only one akin to the hard nerves, for the perceived object of this sense is coarse in itself. This is because the object of the sense of touch is the earth, what proceeds from it and what is peculiar to it, as we have already described.

Concerning the sense of vision, its first object is finer and more delicate and purer than the perceived objects of all the other senses. Therefore the two hollow nerves serving the sense of vision have in their nature more in common with the brain than all the other nerves. So you do not find the nature of the brain in any of the organs of the other senses, nor do you find in any one of them such a large quantity of the spirit which is in the ventricles of the brain as you find in the eyes. The same is true in other directions; as the eye has to make use of the air in place of an instrument in order to obtain through it a view of the objects of visions, the order of things (proceeds) from it (the eye), and they are recognised as its (the eye's) particular objects of perception, even as the order of the nerves (proceeds) from the brain, so it is best and safest for it (the eye) to share the nature of the brain and to receive as great a quantity as possible of the spirit which is in the ventricles of the brain. If the conditions are such, the relation of the brain to the nerve proceeding from it is exactly the same as that of the eye to the air surrounding the human body.

The first of the objects of visual perception and the most prominent of them all is the perception of colours, because colour is something which the eye perceives in a superior manner according to its nature; and the eye alone perceives it in contrast to all the other senses, and at the same time with the colour it also perceives the body which has that colour and recognises it, just as the sense of taste not only recognises the flavour but also, at the same

10

15

20

25

۱۰۸ ص

5

10

15

20 time, the body in which that flavour is ; the only difference
being that the sense of taste and the other senses (must)
wait until the perceived object comes to the human body
in order that it may be perceived. But vision extends
itself by means of the air until it reaches the coloured body.
25 Therefore the sense of vision alone of all the senses is able
to recognise not only the colour of a body but also its size
and shape, and it recognises, moreover, its situation and
the intervening distance. Moreover it recognises its move-
ment, and, although this recognition is not that of an
absolute perception but the recognition of a relationship
30 similar to perception, (nevertheless) no other sense is able
to perceive these things with the exception of the sense
of touch ; for it (the touch) results either from deduction
or from comparison with something with which the individual
has estimated by previous knowledge (1).

ص ١٠٩
5 The following is an example : If a person is walking in
the dark and holds a stick in his hand and stretches it out
full length before him, and the stick encounters an object
which prevents it from advancing further, he knows im-
mediately by analogy that the object preventing the stick
from advancing is a solid body which resists anything
that comes up against it. What leads him to this judge-
ment is that he knows from former experience that move-
ment and walking in the air is without any obstacle, whilst
10 movement and walking against a solid body is not possible.
It is the same with vision : when it falls on a fully polished
and bright body, it returns reflected to the pupil from
which it went forth, with reflection of the images and their
return at the same angles as those at which the visual rays
15 proceeded from the eyes. Therefore, when we look into a
mirror or at another polished and bright body, we some-
times see ourselves and sometimes others who are at our

(1) On the next pages Hunain sometimes follows, possibly, Galen's now lost work *De Demonstratione* of which Galen himself says that he treated in its fifth book the vision of colour and forms (ed. Kühn, V. p. 620). Hunain possessed this book which was during his period already rare and incomplete and translated it into Syriac.

right or left or behind us. If a man looks fixedly and steadily into the eye of his companion—at a time when it is healthy—he sees his own image in it. The cause of this is the reflection of his look at that moment by the thin membrane which covers the exterior half of the lens like the solidified (film of) grease on broth after it is cooled. For this film is more polished and shining than all other bright, luminous and polished bodies, and clearer than they.⁽¹⁾

If vision alone of all the senses (is able to) perceive the moving objects by means of the air—as the blind man feels things with the stick—yea, first perceives the objects of vision by its help, so that it (the air) is for the time being a homogeneous and coherent organ of it (the vision); and if vision alone is distinguished by this peculiarity and, moreover, sometimes sees the objects by reflection of the images and their return to it (the vision), then necessity demands a lucid spirit in a large quantity which runs from the brain into the eye. When it has entered the eye and comes out of it, so that it meets the surrounding air, it strikes it as it were with the shock of a collision, transforms it and renders it similar to itself.

This being so, it is best to say that the sense of vision is fiery and luminous, the sense of hearing air-like, the sense of taste water-like, the sense of touch earth-like and the sense of smell vapour-like. As there are four elements, a sense was created for each one of them by which each is recognised, *i.e.* the phenomena arising in them which are perceptible to the senses. And next to perception is that emanation which arises from vapour, and this is perceived in an unusual manner, as vapour is something halfway between air and water; so they become five (senses) without the existence of five elements. The sense of vision having been created to the end that colours should be recognised by it, it must necessarily be luminous, as only luminous

(1) This is an error. The main reflection from the eye is by the cornea and not by the lens or its anterior surface (called *arachnoid* by the Greeks). *Vide* p. 10.

bodies, and no others, have the peculiarity that they are transformed by colours. A clear proof of this is (furnished by) the air surrounding our bodies⁽¹⁾: it is when it is in the highest degree bright and pure that its transformation by colours is most marked. In the same connection we sometimes find the following (facts): if a man is lying under a tree and the air is in this condition, the colour of his clothes takes on the colour of that tree, because the air has become imbued with that colour. Moreover, we often see that the air takes on the colour of the wall, if the air meets it when it is luminous, and it (the air) transmits the colour equally to another body, especially when the colour is one of the conspicuous ones such as white and red and other colours of intense brightness.

111 ص In the same way in which the air is entirely transformed by the sunlight until it becomes luminous and its light similar to that of the sun—and this happens only when it is met and struck by the sunlight—it is also instantaneously transformed by the colours, and in the same way that it is transformed by the colours, it is also transformed, with the utmost rapidity, by the luminous spirit running from the brain to the eyes, when it meets and encounters it on its way from the pupil. Thus the air is considerably and necessarily altered by the influence of these three things: the sunlight, the bright and shining colours of the celestial bodies (planets) and the visual spirit which strikes it on leaving the pupils. It is evident from what we have said, that our vision of things is effected solely by means of the air between us and them; we have found this to be clearly perceptible, so that all people agree upon it. When the air is luminous, either by reason of (the action of) the sunlight or (that of) another lucid body, it becomes to the visual spirit as it were an organ and a similar adapted instrument and to the vision an instrument replacing the nerve by which

(1) Hero Hunain again follows Galen's *De Placitis Hippocratis et Platonis*, l. VII, c. 7 (ed. Kühn, vol. V, p. 637, foll., ed. Iwan Mueller p. 637, foll.)

this spirit is sent down from the brain to the eyes. And as the perception of things which are perceived by the eye reaches the brain only through the optic nerve between it and the eye, so the visual spirit perceives the objects of vision by means of the air, only if it is luminous in the space between them. At the same time that it perceives the objects of vision it also perceives the connected circumstances, such as the size of those bodies and their other conditions, as has been mentioned before. . . . 25

End of the Third Treatise on the Conditions of Vision, 30
by Hunain Ibn Is-hâq.

112 م IV.—The Fourth Treatise on Everything the Knowledge of
which is indispensable to Those who wish (to practise)
Medical Treatment (1).

5 It is necessary for everyone who wishes to have authority
in the medical profession to begin with the knowledge of
its first and general aim, and after that to classify it until
he reaches the point where no further sub-division is possible
except into the simplest elements. The first and general
aim of medicine is health, and its classification is twofold :
10 (i) the preservation of health in healthy bodies by the
application of homogeneous things, (ii) its restoration to
diseased bodies by the application of that which combats
their disease. For the first purpose one important thing
is necessary, *viz.* knowledge of the things of nature ; this
15 because if the natural thing is known, that which is homo-
geneous to it is known, and this being known, its contrary
is also known, and if homogeneous things be applied and
contrary things avoided, then health is preserved. Con-
cerning the second purpose it is necessary to know two
20 things : (i) the natural condition, and (i.) the condition devia-
ting from the natural one ; this because the return of health
to diseased bodies is effected by its (the unnatural conditions')
transference. And he who intends to transfer something
must know whence and whither he has to transfer it, for
25 if he does not know whence to transfer it, he cannot be
sure of not transferring it from a condition whence its
transference is not desirable. And if he does not know
whither to transfer it, it may happen that he stops short
of the condition to which he should have transferred it,
30 and does not succeed in his aim ; or he may go too far and

(1) I have not been able to state exactly the source of the beginning of this treatise. Hunain seems to have utilised parts of Galen's *De Sectis*, c. 1 (ed. Kühn, vol. I, p. 64), *De Constitutione Artis Medicæ* c. 11 (ed. Kühn, vol. I, p. 260 foll.), of *Ars Medicæ* c. 22, 25 and others (*ibidem*, p. 372 foll.), and *De Sanitate Tuenda*, I, I, c. 1 (ed. Kühn, vol. VI, p. 1 foll.) and other places.

attain something at which he did not aim. The restoration of health to diseased bodies is effected by conversion of the unnatural condition into a natural one, and he who wishes to do this requires perspicacity in order to know these two things, viz. the natural condition into which and the unnatural one from which he has to convert. 113 ص 5

The natural condition can be subdivided into two kinds : (i) the *element* and (ii) the *species*. The element has (again) two kinds, one general and this is the *complexion* of the (whole) body, the other particular and this is the complexion and shape of each of the organs. The causes of the complexion are four : innate faculties, age, custom and climate. The innate faculties arise in nature and are partly determined (by the Creator) : for example sex, that is to say whether it is male or female. Partly they are accidental depending on the complexion of the two seeds from which the child develops, that is to say the two sperms and the complexion of the uterus. *Custom* (manifests itself) in six things : (i) in the air and its changes which may be local or temporary or due to the after-effects of a temporary accident ; (ii) in movement or rest ; (iii) in nutrition and inanition ; (iv) in sleep and waking ; (v) in sexual intercourse and its omission ; (vi) in psychical troubles viz. the accidents of the soul. 10 15 20

The species is the *faculty* ; the faculties are three : the *animal*, the *vital* and the *natural*. Concerning the animal faculties we gave information about their kinds in the explanation of the nature of the brain. The vital faculties move the pulse, the heart and the arteries. And the natural faculties are three, genesis, growth and nutrition. Nutrition has four faculties : the attracting, the altering, the retaining and the expelling faculties. 25 30

The unnatural conditions are two : either a disturbance of the function or the result of a disturbance of the function. The disturbances of the function are of two kinds : those that disturb the function without any intermediary ; and this (kind) is called *disease* ; or those that disturb by the intervention of something between it (the function) and 114 ص 5

its injuries ; and this (kind) is called *cause* or causality. Now, what arises from a disturbance of the functions is called *accidens* ; it is either the disturbance of the function
10 itself or the consequence of it ; this is one of two things : either lack of harmony in the conditions of the body or lack of harmony outside the body. This lack of harmony is fivefold according to the lack of harmony in the conditions of the perceived objects. The result of what we have shown
15 is that the physician, in order to restore health to the diseased is compelled to consider ten things ; seven of them are natural : the species, the complexion, the age, the custom, the climate, the faculty, and the diseased organ. And three of them are unnatural : the disease, its cause and the symptom provoked
20 by it.

The *kinds of diseases*⁽¹⁾ are three, because the types of structure in the body are three : (i) the structure of organs composed of simple elements, (*i.e.* homogeneous members), from which arise the so called *simple diseases* : warmth, cold,
25 dryness and moisture, or the combination of them. And every one of them may or may not be associated with matter. (ii) The second structure is that of the organs compounded of simple organs, in which arise the so called *compound diseases*, in four different conditions, formation, position,
30 size and number. The (disturbance of) formation is fivefold according as to whether it attacks a solid part, an orifice, a cavity, a rough or a smooth part. The (disturbance of) position is twofold, lying either in transference or
110 ص in the destruction of natural coherence. The (disturbance of) size is (equally) of two kinds, enlargement and diminution. The enlargement may be natural (congenital) or unnatural. In number there is equally either increase or diminution. (iii) The third structure is that of the entire body and its
5 connection with simple and compound organs ; there arises in it a kind of disease called interruption of continuity. These are the kinds and species of diseases.

(1) According to Galen, *De Morborum Differentiis* c. 3 foll. (ed. Kühn, p. 841-880).

The primary kinds of *causes*⁽¹⁾ are like the primary kinds of diseases ; but their species are more (numerous). Concerning the causes of simple diseases there are such as cause hot diseases ; these are six : excess of motion either of the soul or of the body ; contact with a heating substance ; contraction of the pores ; putrefaction ; the consumption of things of a heating nature ; and insufficient nutrition. The (causes) which produce the cold diseases are eight : contact with a chilling substance, and reception of some of its coldness (into the faculty)⁽²⁾ ; scarcity and abundance of food ; excess of motion and rest, [contraction and dilation of the pores]⁽³⁾. And some of them provoke dry diseases ; they are four : contact with a drying substance, lack of food, dryness of food, and excess of motion. And those which produce the humid diseases are the contraries of the afore-mentioned (causes). The simple diseases associated with matter arise from those afore-mentioned causes together with other internal causes which are as follows : the strength of the expelling organ, the weakness of the receiving (organ), superabundance of matter, weakness of the nutritive faculty, and dilation of the pores.

Of the causes of the compound diseases some concern the constitution, *i.e.* the shape, the orifice, the depth, roughness and smoothness. The causes of *damage to shape* concern the quantity of seed, *i.e.* sperm, whether there be too much or too little ; or its quality, if it is not well-tempered. And to them belong the injuries which happen to the child during birth, its swaddling and suckling. And other (diseases) attack the individual after this period arising from troubles of the nerves and bones or from tumours. The causes of disturbance of an orifice are three : it may

(1) Following Galen *De Morborum Causis* (ed. Kühn, vol. VII, p. 1-41).

(2) A fault in MSL; قلة (*paucity*) instead of قوة (*faculty*).

(3) There is a defect in both MSS: the Latin text says: *Obstructio pororum et largitas*: so to interpolate: ضيق المسام زرعها.

In this manner we have the eight causes of the "cold" diseases complete. So it is in Galen (Kühn, vol. VII, p. 11): στέργνωσις τε και μάγνωσις των πόρων.

- 10 become contracted, strictured or obstructed. Its contraction is due either to excessive movement of the contracting faculty, or to weakness of the relaxing (faculty), or to a cold, or to an acidity, or to a dryness, or to the pressure of a ligament. Stricture is due to a cicatrised ulceration; obstruction is produced either by something which has
- 15 fallen into the passage or by a growth in it. What may have fallen into it is either chyme, or a stone, or conglutated⁽¹⁾ blood, or pus. The chyme obstructs by its thickness, or by its viscosity, or by its superabundance. And what may grow in it (the passage) may be of the nature of flesh or
- 20 of that of warts. Dilation of the passage is caused by the contrary of those causes. The causes of roughness are the same as those of interruption of continuity, if it is not excessive; I shall mention them shortly, please God! The causes of smoothness are the contrary of them.
- 25 The causes of *disturbance of position* are as follows: some of them remove the organ from its natural place, as *e.g.* dislocation, paralysis or tearing off of connected limbs. In some of them the connection is disturbed by others, *e.g.* a stricture arises from a previous ulceration,
- 30 a ligament which may become enlarged by swelling, or a slackening caused by exceeding humidity. The *enlargement* of organs is sometimes due to natural constitution and sometimes to an excess of matter. Their *diminution* in size is due to the opposite (causes) of these, or to damage occurring, such as a cut, or to the difference between the natural and unnatural increase in number which may bring with it an excess of vicious matter⁽²⁾.
- ص ۱۱۷

(¹) In both MSS. clearly written دم عیظ *i.e.* fresh, defibrinated blood (*Lisān al-ʿArab* IX, p. 221). The sense demands here conglutated, thick blood which alone can obstruct a channel, duct or conduit. So it is perhaps better to read دم غایظ *i.e.* thick blood.

(²) Hunain's expression is here not clear. Galen (Kühn, vol. VII p. 35) says: a part of an organ is so damaged (by burning, cold, necrosis), that the remainder of it is left mutilated.

The exceeding of the *natural number* is due to an overlarge quantity of matter which is not vicious in character. 5

The causes of *interruption of continuity* are three: cuts, strangulation, or contusions. Cuts are occasioned by such things as sword or fire from without and sharp chyme from within. Strangulation is from without by such things as a rope and from within as, for instance, by thick rheum. Contusions are from without by such things as a stone and from within as, for instance, by thick chyme⁽¹⁾. 10

Concerning the (causes of) *accidentia*⁽²⁾ we mentioned before that there are three kinds: disturbances of function, disproportion in the excretions of the body and disproportion in its perceptible conditions; the causes of the (last) two kinds are disturbances of function. The disturbances of function are due to diseases, as the disease is the cause of the *accidens*. The different kinds of disturbances of function correspond to the different kinds of functions. As the functions are psychical, natural and vital, so are (likewise) the kinds of disturbances of function; the determination of the kinds of function corresponds to that of the kinds of disturbances of function. In any function three species of disturbances occur: cessation, diminution and alteration. An example of this is the cessation of sensibility which is called in Greek *παράλυσις* (paralysis); its diminution is called numbness; and its alteration from its nature is called pain. The cause of the two first affections is cold, that of the third an interruption of continuity. Therefore it is evident that the cause of any disturbance of function is a disease; consequently, as we mentioned already, it is the disease which causes the disturbance of function without any intermediary. 15 20 25 30 118

For this reason the *accidentia* are symptoms of the diseases and there is no distinction between the *accidens* and the 5

(1) Galen (ed. Kühn, vol. VII, p. 40) says: ὑγρῶν μαχθηρίαι. i.e. badness of humours.

(2) Following Galen *De Symptomatum Differentiis*, c. II, foll. (ed. Kühn, vol. VII, p. 53-70).

10 symptom, except in the way in which those terms are employed. When we mean the disturbances of function and what is associated with them, and then take into consideration to which disease they may lead, we call them disturbances; but when they are followed by an *accidens* due to a disease, we call the disease the cause of the *accidens*.
15 And when we mean the diseases and wish to obtain knowledge of them through the *accidentia* due to them, we call the *accidentia* symptoms of the diseases.

As we intend in this our book to instruct you concerning the symptoms of the diseases of the eye, (we say that) the path (to this knowledge) lies along two ways, starting from
20 the same point and leading to the same goal. We take you by both ways in order to make the path leading to the knowledge of eye-disease clearer and more definite, even as he who follows a path and then returns (by the other route) knows it better than he who passes along it
25 either going or returning, but not both. The first way defines the *accidentia* of the eyes and instructs you concerning the diseases by which they are caused. The second way defines the diseases and instructs you which are the *accidentia* following them and indicating them, both those
30 which are perceptible to the senses and those which are hidden (from them). I will begin with the first of the two ways, please God!

End of the Fourth Treatise of the Book of the Eye, by Hunain ibn Is-hâq.

V.—The Fifth Treatise on the Causes of the Affections occurring in the Eye. ۱۱۹ ص

Hunain ibn Is-hâq says : The affections occurring in the eye are to be classified firstly into three divisions : the disturbances of function, the consequences of them, *i.e.* 5
lack of harmony in the perceptible conditions and the further lack of harmony occasioned by it, and the causes of these. The first kind and its causes, the affections occurring in the eye and the kinds of disturbance of function in the eye correspond to the kinds of its functions. The latter are partly natural and partly animal. Concerning the natural (functions) they are affected by the results of troubles happening to their four natural faculties. The psychological functions are perception and voluntary motion. There are two kinds of perception in the eye, tactile and visual perception. 10 15

Concerning the natural accidents of the eye we do not want to give an exposition of them in this book, as they are like the natural accidents which happen in the other (parts of the) body, without any difference. And so it is also with accidents happening in it from lesions of the sense of feeling, *i.e.* the lesion which is called *παραλυσις* (*paraly. is*)—the translation of which is any laming of the feeling ; relaxation (atony) ; numbness and pain. But accidents happening to the eye as the result of a disturbance of perception or of voluntary motion are peculiar to the eye. Therefore I shall explain them to you in this book, and I shall first of all explain what happens as a result of the accidents to the visual perception and their causes, *i.e.* the diseases producing them. 20 25 30

Know then that the accidents happening to the vision occur either as a result of a lesion affecting the organ of vision⁽¹⁾ ; or from a lesion of the faculty of vision ; or from a lesion of (the organs) which serve the vision. Concerning the organ of vision it is the ice-shaped humour (*lens*) ; ۱۲۰ ص ۵

(¹) This chapter follows Galen's *De Symptomatum Causis*, l. I. c. 2 (ed. Kühn, vol. VII, p. 80-101).

the lesions of it result either from one of the eight simple diseases; or from a compound disease such as the dislocation of it from its natural place; or from interruption of continuity, *i.e.* severance of connection.

10 The dislocation from its natural place may be upwards or downwards or sideways, *viz.* towards the two corners of the eye. If it occurs upwards or downwards in one eye, he to whom it happens sees the objects double, *i.e.* one thing as two. But if its (the lens's) deviation and dislocation
15 be towards one of the two corners, no apparent change in vision is brought about.

Concerning the visual faculty, it is sent down from the brain into the hollow nerve; its lesions are caused either by the brain or by a disease of the hollow nerve. The diseases
20 of these two are also three (each): either a simple disease, one of the eight (aforementioned); or a disease like obstruction, compression and swelling; or interruption of continuity, *i.e.* severance of connection.

25 What serves the vision are the remaining humours and membranes, *i.e.* tunics, except that some of those previously mentioned damage the vision themselves directly, others by intervening accidents. Those which cause lesions directly are in front of the lens; and those which cause them by accidents are behind it. Those which are in front
30 of the lens are the hole of the uvea, *i.e.* the pupil, the albuminoid humour, the spirit which is in the pupil and the part of the cornea opposite the pupil. The lesions of the
1210 hole (*pupil*) lie in four affections: dilation, contraction, dislocation and tearing. Its widening may be natural or accidental due to dilation of the uveal membrane. Dilation
5 may be due to two causes: either a disease of the uvea or an excess of albuminoid humour. The affection of the uvea causing its dilation is either a simple disease caused by dryness or a compound disease caused by moisture such as the various kinds of swellings. Contraction of
10 the pupil may equally be either natural or due to an accident owing to relaxation of the uveal membrane. Its relaxed condition springs from two causes: either from an

excess of moisture in its temperament causing it to relax, or from an insufficient quantity of albuminoïd humour. It is obvious from what we explained (previously) that the dilation of the pupil is equally bad whether natural or caused by an accidental (lesion) ; it is so—in short—on account of the dispersion of the lucid spirit ; the causes by which it is produced have been mentioned by us (before). But contraction of the pupil, if natural, is favourable, since it gathers and concentrates the lucid spirit. If it results from disease, it is bad, not on account of the contraction itself but on account of the causes which produce it, and particularly if it be caused by an insufficient quantity of the albuminoïd humour. There are two kinds of lesion which result from this : one is that the lens is sometimes not concealed from the outer light on account of its vicinity to it ; the other that the lens is dried up on account of the paucity of the albuminoïd.

15

20

25

Dislocation of the pupil may be likewise natural or due to an accident, as, for instance, if the cornea is torn in a place outside the pupil (-lary region) and the uvea prolapses as a result, and the opening is cicatrised. The dislocation of the pupil is not one of the accidents which cause obvious damage to the eye.

30

Interruption of continuity in the uvea, *i.e.* the tearing of it, if it be so slight as not to perforate, does not do severe harm to the sight. But if it is extensive, perforating, the albuminoïd humour flows out from it, until the uvea meets the cornea. From this spring two lesions : the first by which the cornea approaches the lens so that the lens is deprived of its cover ; the other by which the lucid spirit coming from the brain is not collected in the pupil, since it leaves the hole and becomes dissipated. It is as you see in the following diagram ; may you understand it, please God ! (1).

۱۲۲۰

5

10

Concerning the *albuminoïd humour* its affections occur either in its quantity or in its quality. They occur in its quantity if it be abnormally increased or diminished.

(1) This phrase and the diagram are lacking in MS. L.; the diagram is badly destroyed in C.

15 If it is increased, it intervenes between the pupil and the
light. If it is diminished, it does not separate them and
the lens becomes dried up. The quality (is affected) in
two ways, either in its consistency or in its colour. Con-
20 cerning the consistency, if it becomes thickened, its thickness
may be moderate or excessive. If it is moderate, it prevents
the eye from seeing far, but the vision is improved for
near objects. And if its thickness is excessive and extends
throughout the whole of it, it prevents vision, and this
disease is called cataract (1). If it is in a part of it, it may
25 be in connected or in separate parts. If in connected
parts it may be in the centre or in the periphery. If it is
in the centre, the afflicted subject sees a hole in every
object, as he thinks that all that he cannot see of an object
is deep(ened). If it is in the periphery, it prevents the
30 eye from seeing many objects at the same time, so that
he is obliged to look at every one of the objects individually
on account of the small size of the optic tube [and in another
copy: on account of the small size of the optic cone] (2).

5 If the thickness is scattered about in various parts,
the sufferer sees in front of him particles corresponding
in shape to the thickened parts; they are shaped like
bugs, hairs and the like, as you see in the diagram (3).
This happens mostly to children at the time of getting
up from sleep and to feverish patients.

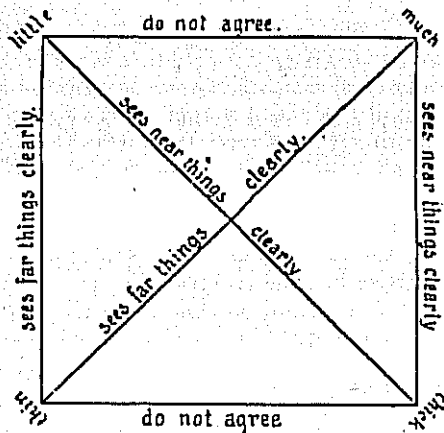
10 The principal changes in the interior of the albuminoid
humour are in its colour. Either it is changed altogether
and then (the sufferer) sees the whole body the colour
which it (the albuminoid) is. If its colour is blackish,

(1) This passage gave rise to a polemic among later Arabian oculists, notably 'Ali ibn 'Isā' على بن عيسى, against Hunain, who here follows Galen: εἰ δὲ ἰκχυρῶς ἀποτελεσθεῖται πύργος, κρητίζετο ἐν τοῖς ὑπογύμνασι γίνεσθαι. διακωλύσει τὸ βλέπειν. (ed. Kühn, vol. VII, p. 85). The general ancient idea was that cataract was a thickened excretion between the iris and the lens. The real nature of cataract was stated about 1700 only in France. See note on page XI I.

(2) This parenthesis in both MSS. it follows the terminology of Mag. III.

(3) This diagram is lacking in both MSS.

the person sees all objects in fog or smoke. And (even) 15
 if their colour is another one, he sees all bodies this colour.
 On, if (only) some of its (the albuminoid's) parts are changed,
 the sufferer sees in front of him bodies resembling in colour
 and shape the coloured parts of the humour; they are
 like (the symptoms) occurring in those who suffer from
 the first stages of cataract or from vapours rising from the 20
 stomach to the head, although the visual faculty is un-
 impaired, and to sufferers from hæmorrhage from the nose.
 Concerning the *visual spirit* it is also subject to lesions
 to its quantity, when this becomes too small, or to its
 consistency, when this becomes too thick. For when 25
 this spirit is abundant, the vision extends far, and when
 it is scarce, the vision does not extend far, but sees only
 what is near. When it is fine, the vision notes the objects
 correctly and records them as they are in reality; and
 when it is thick, it neither notes nor records them cor- 30
 rectly. The (possible) combinations follow the following
 plan :—



Concerning the district of the *cornea* opposite the pupil ۱۲۴ ص
 all its affections are harmful to the vision. Its affections
 spring partly from itself and partly from another (organ).

Its own affections are of the accidental type, *i.e.* the three
5 kinds of diseases, the simple, the compound, and those
arising from the interruption of continuity. The simple
diseases are those like moisture and dryness; the moisture
causes damage to the vision firstly by its quantity, if it
is excessive. (In this case) the sufferer sometimes sees
10 the objects as if they were in fog or smoke. Then (it dama-
ges) by its colour; when the colour of the cornea changes ⁽¹⁾,
the sufferer sometimes sees all objects the colour of the
cornea. Thus, when it is red, he sees all objects red, as
15 happens to those who suffer from a blood spot (in the eye).
And when it is yellow, he sees all objects yellow, as happens
to jaundiced patients.

By the dryness (of the cornea) shrinkage takes place
5 by which the vision is weakened, and this happens fre-
quently to old men at the end of their life. And the shrink-
ing of the cornea is equally due to the diminishing of the
albuminoïd humour. The only difference between the
two causes is that the diminishing of the albuminoïd is
10 associated with smallness of the pupil, whilst the dryness
of the cornea is not.

The organic ⁽²⁾ disease of the cornea resembles hardness
and density, and the vision is thereby weakened and some-
times destroyed. And in general all those afore-mentioned
15 diseases, as well as those which we shall describe hereafter,
cause damage to the vision ⁽³⁾ in proportion to their in-
tensity. If they are slight, the damage done is trifling,
and if severe, the damage is considerable; and if it is very
great, it destroys it (the vision).

20 Interruption of continuity in the cornea, *i.e.* the severance
of its connection, may either be followed by perforation

(1) Here in both MSS. copyist's blunder: إذا أغبرت باون القرنية: *i.e.* "when something dusty colours the cornea" Better إذا تغيرت لون. So in Galen (ed. Kühn, vol. VII, p. 99) and in the 207 Mas.

(2) In both MSS. is here a copyist's blunder. In the quest. 31 of the 207 Mas. "organic" disease (ألى instead of أرى).

(3) Here begins the great gap in the MS. C (*Taimûr Pushu*).

or not. When perforation does not occur, it is damaged under two conditions: (i) if in that place superfluities collect and (ii) if the lens (is pushed forward so that it) approaches the external light. And if perforation occurs, it is still further damaged, since the albuminoid humour escapes.

Concerning the lesions of the cornea by something else, they may occur through the conjunctival membrane or through the lids. The conjunctiva causes them when there rises from it a pterygium which covers the part of the cornea opposite the pupil, or when it is affected with an enormous swelling which may cover that spot, as happens in the diseases the Greek name of which is *χημοσις* (*chemosis*) [and in another copy *σιναισις*]; the translation of it is: severe ophthalmia. The lids cause lesions when there rises in them likewise an enormous swelling covering the afore-mentioned spot. Concerning the other affections of the conjunctiva, the lids and the remaining parts of the eye, their damage to the vision is accidental (indirect) and not direct.

The lesions happening to the voluntary motion of the eye (1) are of three kinds: in the first the motion ceases; this is called paralysis, laming; in the second it is diminished, and this is called numbness and trembling; in the third the voluntary motion is a disturbed one, i.e. other than it is the intention of the moving agent to produce, and this is called spasm. Every one of these affections springs either from a lesion of the sender of the power, i.e. the brain, or from a lesion of its transmitter, i.e. the motor nerve of the eye, or from a lesion of the receiver of the power, i.e. the muscle. I shall explain to you the kinds of muscular paralysis and spasm of the eye according to their different movements at the end of the sixth treatise of this my book.

*End of the Fifth Treatise on the Diseases affecting the Eye,
by Hunain ibn Is-hāq.*

(1) This last section follows Galen, *De Placitis Hippocratis et Platonis* l. II. c. 3-4 (ed. Kühn, vol. VIII, p. 218-220).

١٢٧ ص VI.—The Sixth Treatise on the Symptoms of the Diseases
which occur in the Eye (1).

5 Some of the symptoms of the diseases which occur in the eyes are perceptible to the senses, and knowledge of them is easy; others are not perceptible to the senses, and knowledge of them is difficult and (obtained) by reflection and conjecture.

10 I begin by mentioning the diseases the symptoms of which, as they appear, are perceptible to the senses. I omit those which have the same nature and symptoms in the eye as they have (when they occur) in the other organs; and I mention (only) whose nature and indications are other in the eye than what they are in the other organs, enumerating first of all the diseases the seat of which is perceptible
15 to the senses, (in order to state) in how many places they may be found.

Know that those diseases occur either in the conjunctival tunic, the lids, the corner of the eye, the cornéa, the uvea, or in the space between the uvea and the lens.

20 THE DISEASES OF THE CONJUNCTIVA.

Are: blood-spot, pterygium, ophthalmia, inflation, induration, itching and pannus.

25 *Blood-spot* is produced by blood which has been poured into the conjunctiva from torn blood-vessels in it; usually it is due to an accident taking the form of a blow. Its (Greek) name is ὑπόσφαγμα (*hyposphagma*).

١٢٨ ص *Pterygium* is a fibrous overgrowth of the conjunctiva. It originates in the greater (inner) corner, and then it spreads until it reaches the black in the middle of the eye, so that, if it increases, it covers the pupil and prevents
30 vision. Its name is πτερόγιον, (*pterygion*). Sometimes

(1) This treatise probably follows Galen's lost book Τῶν ἐν ὀφθαλμοῖς παθῶν διάγνωσις (The Diagnosis of Eye Diseases.).

two, three or four (instances) of it occur in the eye as can be seen in the diagram⁽¹⁾.

Ophthalmia is of three kinds. The Greek name of the first is τάρξις (*taraxis*) i.e. irritation; it occurs in the eye as the result of some disturbing external factor, such as smoke, sun, oil, dust and the like. 5

The second kind is more violent and severe than the first one and its Greek name is ὀφθαλμία (*ophthalmia*). It is of two species; one of external and one of internal origin. Concerning the external causes, one (type) of them is the same as that which produces the first kind, except that the attack on the eye is more violent and the damage greater. Concerning the internal cause, it lies in a superfluity which flows down into the conjunctival tunic and causes it to swell, in the same way that it causes swelling in the other organs. The cause of this is the weakness of the receiving organ, i.e., the eye, and the excess of superfluities in the sender, i.e., the head. 15 20

The difference between the first and the second kind—if (the latter) is not violent—is that the first kind ceases as soon as the cause subsides; but the second continues even after the subsidence of the cause of the trouble. Moisture is common to both (kinds) alike. When this second kind becomes severe and excessive, the difference between it and the first kind becomes obvious, as it is followed by all the consequences which appear in organs in which the oedematous swelling occurs: pain, and hardness, and increased lachrymation, severe redness and filling of the blood-vessels of the eye. 25 30

The third kind of ophthalmia is (still) more violent and severe than the second. Its Greek name is χημωσις (*chemosis*), and in it all the symptoms which we mentioned as occurring in the second kind are more pronounced, and at the same time the lids swell too and are turned outwards 35 5

(1) This diagram is lacking in the only existing MS. (L.)



and move with difficulty, and the white of the eye is more prominent than the black.

10 *Swelling* (inflation, oedema). The kinds of swelling are four: one comes from a rheum, and its Greek name is ἐμφύσημα (*emphysema*). Another comes from a mucous
superfluity which is not thick, and its name is οἰδημα (*oïdema*). And another one coming from a watery super-
15 fluity is called in Greek ὑδρητόν (*hydreton*)⁽¹⁾. And another one comes from a thick superfluity of the type of
black bile, and its name is σκληρόν (*skleron*) or σκίρρωδες (*skirrhodes*) οἰδημα (*oïdema*). I will describe the distinc-
tion between them to you:—

20 The first kind occurs suddenly and usually as the result of a predisposing condition in the corner of the eye brought about by the bite of a fly or a bug; and it occurs mostly during the summer and in old men. The colour of this oedema is like that of swelling caused by mucus (*phlegm*).

25 The second kind is more discoloured and the heaviness (of the swollen part) is greater, the cold stronger. When you press on it with your finger, it gives way and the trace of your finger remains in it deep for (as much as) an hour. Concerning the oedema of the conjunctiva, (*i.e.* these first two kinds) they are similar and connected, and they are
30 furthermore alike in this, that both of them may, or may not be accompanied by lachrymation.

In the third kind the finger sinks down quickly, but its trace does not remain long, as the spot is filled up quickly; it is not accompanied by pain, and it is flesh-coloured.

35 The fourth kind occurs both in the lids and in the eye and it sometimes spreads until it reaches the eye-brows and the

(1) The text gives clearly اورديون. It must correspond to *Aëtius Amidenus*, (*Tetrabiblon I. VII, chap. XV*) who follows Demosthenes: ἔστι δὲ σφουδρὸν οἰδημα ἐξῆθεν περὶ βλεφάρων γιγνόμενον. γίνεταί δὲ ὡς ἐπίπυον ὑπὸ βέουατος ὑδαρούς. So it must be a spongy or fungous oedema.

cheeks. It is hard without pain and pale in colour. It occurs chiefly in small-pox⁽¹⁾ and chronic ophthalmia, specially in women. ۱۳۰ ص

Induration (sclerosis) is a hardness occurring throughout the whole eye including the lids. The moving of the eye rendered difficult by it, and it is associated with pain and redness. The opening of the eye in the moment of awaking is made difficult by it, and the dryness caused by it is severe. It is not possible to turn the lids outwards on account of their hardness. Usually a small quantity of a thick discharge gathers in the eye. The Greek name of this disease is σκληροφθαλμία (*sklerophthalmia*). 5
10

Itching is called in Greek κνησμός (*knesmos*). It is characterised by the following symptoms: saltish, nitrous tears, itching, redness in the lids and the eye, and ulcers. 15

In *Pannus* the veins, being filled with thick blood, swell and become red and thick; usually there is lachrymation, redness, itching and inflammation. Its Greek name is κίρσοφθαλμία (*kirsophthalmia*)⁽²⁾. The sufferer need not

(1) Hunain translates by *gadari* (small-pox) the ἀνθραξώσεϊς (carbuncles) of the Greek text. Small-pox was unknown to the Greeks. Possibly a copyist's blunder. See note (1) on page 102.

(2) This word is clearly written in the Arabic MS. *kirsophthalmia* (كيرسوفثالميا) κίρσοφθαλμία. It corresponds well to the description of pannus (vascularisation and haziness of the cornea), as κίρσος (*kirsos*) is in Greek an enlargement of veins, a varicocele. But also Demosthenes (oculist) occasionally mentions the resemblance between the swollen ocular veins and the varicocele; he does not mention pannus which hitherto was thought to have been unknown to Greek medicine, nor the word κίρσοφθαλμία. On the other hand the word κίρσοφθαλμία would have been rendered in Arabic كيرسوفثالميا and, moreover, the description of the above-mentioned diseases does not correspond to this disease as described by Paulus, and others. See M. MEYERHOFF, Neues zur Geschichte des Begriffes Pannus. In Archiv f. Geschichte d. Medizin vol. XLX, 1927, p. 240-252.

- 20 waste time in attempts to cure it, since an operation is unavoidable. This picking-up operation is difficult, and the physician who intends to perform it must proceed gently with fine hooks, and the point of the scissors must be sharp, and he must act gently with them (1).
- 25 The pannus is composed of three layers. When its decay increases, it becomes chronic. The form consisting of three layers is the most severe and its cure is the slowest. That pannus which is on two layers can be cured more quickly than that which is on three. And the pannus which is
- 30 only (on) one layer is cured by medicine, and it is not desirable that it should be touched with the iron (instrument); its name is *rheum of the pannus* (2).

١٣١ ص

THE DISEASES OF THE LID.

- Some of the diseases of the lid are such as also occur in the other organs, as *e.g.* warts and cysts and the like which we have not to discuss in this our book, as we intend to
- 5 explain the eye diseases in particular only. Of the diseases which are peculiar to the lids there are some that attack the external surface of the lids, some that attack their internal surface, some which attack both and some which attack their edges which are called *ταρσός* (*tarsos*).

(1) This operation (picking-up and excision of varicous vessels), not in the eye, is mentioned by Paulus Aegineta (l. VI c. 5) under the name of *ἀγγειολογία*. In the eye it is performed still to-day under the name of *peritomy*.

(2) This disease is described also by Yahyā b. Māsawaih ماسويه بن يحيى. It belongs to the lost parts of Greek ophthalmology; it is the superficial pannus.

On the external surface of the lids occurs the *thickening* ⁽¹⁾ 10
which is called ὑδατις (*hydatis*). It is a viscous, fatty body
interwoven with the tendons (fascia) and coats; it rises
in the external part of the upper lid.

On their inner surface occur scabs (trachoma), hail-
stones, lithiasis, and adhesion. 15

Scab (trachoma) ⁽²⁾ is of four kinds: the first is called
δασύτης (*dasytes*); it is the thin (kind); the second
τραχύτης (*trachytes*) i.e. the rough; the third σύκωσις
(*sykosis*) i.e. the fig-like, and the fourth τυλώσις (*tylosis*)
i.e. the rough and hard. 20

The first kind is distinguished from the second by being
less acute, as the first kind occurs in the superficial layer
of the inside of the lids; it is associated with redness.

The second kind is rougher and is accompanied by pain
and heaviness; both kinds provoke moisture in the eye. 25

The third kind is more violent and severe than the second,
and the roughness more (pronounced), so that the inside
of the lids appears like the split up halves of a fig and there-
fore it is called σύκωσις (*sykosis*). ۱۳۲ ص

The fourth kind is severer than the third and in it the
roughness is very acute; it lasts long, and the roughness is
accompanied by extreme hardness. 5

Hail-stone (chalazion) is a thick moisture which condenses
in the interior of the lid and resembles a hail-stone.

(1) It is here called *ghilaz* غلظ (thickening), but in Hunain's 207
questions and in Yahyâ b. Mâsawaih's *Daghal* and by all the later Arabic
occulists *shirnaq* شرناق. This is a more hypothetical watery tumor
of the upper lid, sometimes merely a prolapse of the fatty tissue of the
orbit. I published two studies on it (M. Meyerhof, *Ueber die Lidkrank-
heit Hydatis der Griechen, Schirnaq der Araber*. Arch. f. Geschichte d.
Medizin Bd. VIII, 1914, p. 45-52, and *Au sujet de l'Hydatide des
anciens*, Annales d'Oculistique, 1928, mai).

(2) The Arabic *garab* جرب (scab) is here the translation of the Greek
ψωροφθαλμιά (psorophthalmia) which does not signify trachoma but
a chronic itching blepharitis (inflammation of the edges of the lids).

10 *Lithiasis.* Lithiasis is a superfluity which petrifies in the lid.

Adhesion (symblepharon). Symblepharon is the adhesion of the lid to the eye, either to the white or to the black (part), or of both lids to one another. The (latter) type is called *σύνφυσις* (*sympphysis*) and the adhesion
15 of the lid to the eye-ball is called *προσφυσις* (*prospphysis*). Adhesion results either from an ulcer in the eye or from the consequences of treatment of a pterygium and the like⁽¹⁾. The whole of the lid is subject to shrinking, corrosion and ulcers.

20 *Shrinking* is of three kinds. The first is called in Greek *λαγώφθλμος* (*lagophthalmos*); it is a condition in which the upper lid is lifted up until it does not cover the white of the eye; this occurs either congenitally or as a result of unskilful sewing up of the lids.

25 The second kind is the rolling outwards of the lids called in Greek *ἐκτροπίον* (*ectropion*). This is caused either by the scar of an ulcer or by an excess of flesh growing in an ulcer which occurs in the lids⁽²⁾.

30 Concerning *corrosion* and *ulcers* they occur in the other organs as well as in the lids and for this reason we omit their description.

ص ۱۳۳ The affections which occur in the edges of the lids, called *ταρτῖς* (*tarsos*) in Greek, consist of superfluous and in-growing hair, falling out of the lashes, lice and styæ.

(1) The later physicians Ibn Sina, 'Ali b. 'Isā علی بن عیسی and others mention as a cause of symblepharon bad treatment of pannus.

(2) The third kind is not mentioned in the MS. It is described in *mas.* III, 16 as a moderate, partial shortening of the lids called *ἀλλοσις* by *Hippocrates*. 'Ali b. 'Isā علی بن عیسی and Ibn Sina ابن سینا speak likewise of a moderate lagophthalmia as being the third type of this affection. The latin versions (*Latin C cap. XIV; Latin D IV, cap. IX*) say: "Allud (uocamentum) est palpebrae breuitas."

Superfluous lashes, called in Greek τριχίασις (*trichiasis*), are ingrowing hairs springing from the inner (part of the lid) next to the eye, and they prick the eye and cause a flow of matter in it⁽¹⁾. 5

Falling out of the lashes is of two kinds : one of these is the falling out of the lashes only, either by reason of an acrid moisture or as a result of fox-disease (*alopecy*) ; its Greek name is μαδάρωσις (*madarosis*). The other is falling out accompanied by thickening, hardness and ulceration of the lids ; its name is πτιλωσις (*ptilosis*). 10

Lice (pediculi) : this is the genesis of many little lice in the lids [another copy : in the lashes]. This occurs mostly in people who eat too much and who do not move and bathe enough ; its Greek name is φθειρίασις (*phtheiriasis*). 15

Stye (hordeolum) is an oblong swelling which occurs mostly in the edge of the lid ; its form is like that of a barley-grain ; and for this reason it is named κριθή (*krithē*)⁽²⁾. 20

THE DISEASES OF THE CORNER OF THE EYE.

The diseases which occur in the corner are abscess, tumor and epiphora, i.e. watery discharge.

Lachrymal abscess is a boil arising in the space between the corner of the eye and the nose. If it remains without bursting, it is called in Greek ἀγχλωψ (*anchilops*), and if ١٣٤ م

(¹) In Hunain's *Mas*, III, 18, 19 is an exact distinction between superfluous and ingrowing lashes, as well as in the Greek and in the later Arabic treatises on eye-diseases.

(²) The Arabic MS. writes clearly κριθήσις (*krithesia*) ; but this name for stye is not met with in the Greek medical works. There we find only κριθή (*krithē*) i.e. barley-grain. So written also in Hunain's *Mas*, III, 21.

5 it bursts, its name is *αἰγίλωψ* (*aigilops*). Mostly it bursts
in the direction of the corner, and if it is neglected, it be-
comes a fistula and the bone is altered. Sometimes matter
in it flows in the direction of the nose through the hole
(duct) which is between it and the eye. And sometimes
10 the matter is carried under the skin of the lid or both lids,
so that their cartilages are destroyed; when you press on
the lid, the pus comes out.

Lachrymal tumor and *epiphora* are two diseases peculiar
to the inner corner; they arise from an abnormal growth
of flesh at the upper end of the duct joining the eye and the
15 nose. The tumor is called in Greek *ἐγκανθίς* (*enkanthis*);
it occurs when the flesh increases abnormally.

Epiphora is called *ῥυΐς* (*rhyís*); it occurs when the
flesh diminishes so that it does not prevent the moisture
from flowing out of the eye and cannot send it back to the
20 duct leading down to the nose. Its atrophy is due either
to unduly thorough excision of a lachrymal tumor by the
surgeon or to the application of too drastic remedies in
the treatment of pterygium or trachoma.

THE DISEASES OF THE CORNEA.

25 Some of the diseases which occur in the cornea have no
name, and their symptoms and treatment are not different
from those occurring in the rest of the body. Others have
their special name, symptoms and treatment. I omit
130 the explanation of diseases which do not differ (from those
of the body), and I explain to you (only) those whose
development is different in the eye. An example of this
is *cancer* which occurs in all the organs of the body; but if
5 it occurs in the eye it is followed by symptoms which do
not occur in cancer of the other organs. Thus in the eye
it causes severe pain, distension of the veins to such a degree
that it resembles the disease called in Greek *κίρκος*,

(*kirso*)⁽¹⁾, redness in the tunics of the eye and heavy stinging pain radiating as far as the temples, especially when the sufferer is walking or (even) moving slightly. He is afflicted with headache, and a sharp, thin matter flows into his eyes, and he suffers from loss of appetite; burning collyrium does not agree with it and water causes him severe pain and does not do it any good.

We shall now explain those diseases occurring in the cornea which are followed by particular symptoms and which bear a special name. The diseases occurring in it are: ulcers and scars, hypopyon, pimples and the diseases caused by interruption of continuity.

Ulcers: The ulcers occurring in it are of seven kinds of which four are at its surface and three in its deep layers. Those which occur at the surface were called roughness by *Xenophon*⁽²⁾ and ulcers by *Galen*; the difference between them lies not in the significance but in the name, as the roughness is a kind of interruption of continuity; and (in my opinion) he who calls them ulcers in the eye most certainly does not err.

The first kind occurring at the surface of the cornea is called *ἀχλὺς* (*akhllys*); it is an ulcer on the outside of the cornea and resembles a cloud of smoke occupying a great part of the black of the eye.

The second kind is called νεφέλιον (*nepheleon*); it is an ulcer deeper than the *ἀχλὺς* (*akhllys*) and whiter and smaller than it.

(1) This word, clearly written in the Arabic text, means varicocoele. It occurs also in the ophthalmic canon of *Demosthenes* as handed down in the tradition of *Aëtius* (VII, c. 33, ed. Venet. 1534) who speaks of ἀγγεία χιρσώδη i.e., varicose vessels, and of χιρσοὶ ἐν βλεφάραις (p. 129). *Hirschberg* modified the text in his edition into σκιερῶδη i.e. hardened (*Die Augenheilkunde des Aëtius aus Amida*. Leipzig 1890, p. 72, note 173) which is consequently not justifiable.

(2) In *Mss.* III, 40 is a curious error in one of the versions: "Their (the ulcers') name is one, viz. *Xenophon*, i.e. roughness; and *Galen* called them ulcers" (1) *Xenophon* of Cos (IVth cent. B.C.) was a physician, belonging to the Dogmatic School.

5 The third kind is called in Greek ἀργεμόν (*argemon*); it is an ulcer at the circumference (limbus) of the black (of the eye) and it also occupies a small part of the white. There are two colours in it: that which is outside the limbus is red; and what is inside the limbus is white; this is because the ulcer which is inside the limbus is in the cornea, whilst what is outside is in the conjunctiva. The ulcers of the 10 conjunctiva are all red, and the ulcers of the cornea are all approaching to white.

The fourth kind is called ἐπίκρουμα (*epikrouma*); it is an ulcer on the outside of the cornea resembling a ramification.

15 The deep ulcers of the cornea are of three kinds. The first is called βόθριον (*bothrion*); it is a deep, clean and narrow ulcer.

The second kind is called κοίλωμα (*koiloma*); it is a more extended ulcer and less deep than the first.

20 The third is called ἐγκρούμα (*enkrouma*); it is an unclean ulcer with much crust. Usually as soon as it becomes perforated, the moisture of the eye flows out, causing corrosion of the tunics.

25 *Scars*: There are thin ones on the outer layers of the cornea which are called νεφέλιον τοῦ ἀποστήμετος (*nephelion tou apostēmatos*). And there are thick and deep ones which are called ἕλκος λευκώμα (*helkos leukoma*)⁽¹⁾.

۱۳۷ ج Hypopyon ("hidden matter"): The hypopyon lies behind the cornea, sometimes as the result of an ulcer, whilst sometimes it is caused by headache or by ophthalmia⁽²⁾. It is of two kinds: one of them occupying a small space only and in its form resembling a finger nail is called in 5 Greek ὄνηξ (*onhix*). The other kind occupying a large space behind the cornea, so that it sometimes covers all the black), and in its form resembling the eclipsed moon

(1) All the names are very corrupt in the Arabic text.

(2) The following passage is in disorder in the original MS. Restored it in accordance with *Mas.* III, 42. All the passage about hypopyon is missing in the two Latin translations.

(is called in Greek) ὑποπυον (*hypopyon*); it is as you see it (in the following diagram); and in the other eye is the pimple resembling a nail. Understand it well (1). 10

The pimple is called φλύκταινα (*phlyktaina*). It occurs when moisture gathers between the layers of which the cornea is composed so that they are loosened and separated from each other. For, as we mentioned in the book on the structure of the eye, the cornea can be dissected into layers the Greek name of which is κτηδόνες (*ktédones*) (2) and of which there are four. The species of pimples are many, differing as to their colour, the pain they cause and their consequences. 15 20

Concerning their colour, some are black (dark) and some are white. Concerning the pain, some are accompanied by little and some by severe pain. As to the consequences, some of them have no harmful results, whilst others lead to serious lesions which may easily be (followed by) blindness. 25

They are different in two respects: either as to the place in which the moisture gathers, or as to the moisture. Concerning the difference in the situation of the moisture, it may lie behind the first, second or third layer. The difference in the moisture concerns (its) quantity or (its) quality. Its quantity may be large or small; its quality may be different in colour, consistency or character. Its colour is either white or black; its consistency thick or thin; its character is sometimes hot and sharp, sometimes saline and nitrous, sometimes mild. 30 5

The slightest, least serious form of pimple and the least painful is that which is under the first layer. The worst pimple, the most noxious and painful is that which is situated under the third layer. And that which is under the second layer lies midway between (these two extremes). 10

(1) Here again two diagrams are missing in MS.L.

(2) First so called by the Alexandrian anatomist Rufus. There are not four of them but many. (*Oeuvres de Rufus d'Éphèse*. Ed. Daromberg et Ruelle. Paris, 1879, p. 171).

15 When the pimple is situated behind the third layer, the pimple is white, because it holds back the vision (of the examiner) and prevents it from reaching the black colour of the uvea (iris). When it is situated behind the first layer, it is black, because it does not interpose between the vision and the blackness of the uvea (iris); and it 20 (the pimple), at the same time that it is black, is also transparent, since the vision sometimes falls on the moisture (1) and sees it on account of the thinness of the layer surrounding it. And when it is between those two (layers) its colour is intermediate between the two (colours).

25 When the pimple is (caused) by abundant thin and acrid moisture, the pain of it is more severe, and the change which it effects more serious, because the intensity of the pain is caused by its (the moisture's) abundance and its burning sharpness by its heat.

30 The least serious pimple is that which is situated on the outside of the cornea far from the place of the pupil; this is because when the part of it (the cornea) containing the moisture is torn—either owing to the spread of excessive moisture in it or owing to corrosion caused by its acidity— 35 the torn part of the cornea will be but small. But if it is opposite the pupil, after it has been healed the scar will prevent vision. The worst of the pimples is that which 429 ص is behind the inner layer and at the place of the pupil. For, when the covering layers of the cornea are torn, the cornea will be perforated altogether and it is not certain 8 that the rest of it will not be destroyed; through this occurs prolapse of the uvea and escape of the humours of the eye. And if the pimple is on the pupil, after it has been healed the cicatrice will prevent vision (2).

10 *The Prolapse of the cornea* called grape, i.e. σταφύλωμα (*staphyloma*) is thick, hard and stiff; it results from a thick

(1) In *Mas.* III, 45 is interpolated التي وراءها "which is behind it," i.e. the aqueous humour behind the cornea.

(2) This chapter is even more explicit than the corresponding chapter of *Aëlius* (ed. Hirschberg, p. 60-63).

scar. The difference between it and the pimple is that with the pimple is combined redness of the white of the eye, lachrymation and throbbing, and when you press on the swelling with the probe, it becomes depressed.

What occurs when the cornea is perforated is the prolapse of the uvea called in Greek πρόπτωμα (*proptomā*). It is of four kinds. In the first the prolapsed part of the uvea is small, so that he who sees it supposes that it is a pimple. I will tell you how you may diagnose it: look at the colour of the uvea (iris) whether it be blue, black or grey, and compare its colour with that of the prolapse. When it is not of the same colour, it is a pimple. When it is of the same colour, and this is mostly the case when the uvea (iris) is black, look at the root of the prolapsed part and at the pupillary hole. When you see at the root of the prolapse a trace of white colour, know that this white is part of the cornea, and the prolapsed particle (part) of the uvea (iris). Moreover, when you see the pupil contracted or distorted from its round shape, know that the prolapse springs from the uvea; and when you do not see anything of the kind, it is a pimple (1).

In the second kind the prolapse becomes larger so that it resembles a grape. It is called σταφύλωμα (*staphylōma*) i.e. μάνωσις τοῦ κεράτσειδους (2) (*manōsis tou keratoeidous*).

The third kind is called μῆλον (*mēlon*)(3); in it the prolapse grows until it passes beyond the lids and is pricked by the lashes; and the eye aches from it.

(1) The MS. does not give the Greek name of the smallest prolapse of the iris which is μισοκέφαλον (*mysiokephalon*), i.e. head of a fly. Hunnin calls it *mīsarag* مرسرج, the Persian-Arabic name, in the tenth treatise.

(2) The MS. writes *mānū tu keratoeidus*; μάνωσις is rursufaction, making porous (of the cornea). This expression is lacking in the existing Greek treatises.

(3) i.e. apple.

١٤٠ ص The fourth kind is called *ἤλος* (*hēlos*), i.e. the so-called nail. It occurs when the prolapse is chronic or when the rupture of the cornea has healed; then its shape becomes like (that of) the head of a nail.

5

DISEASES OF THE UVEA (IRIS).

The diseases occurring in the uvea (iris) are dilation and contraction of its hole (the pupil).

Dilation is of two kinds, one of them called *μυδίασις* (*mydriasis*), the other one called in Greek *αὐξήσις* (*auxesis*) (1). The difference between them is that the first kind is due to an unknown cause. The second kind is usually the result of a violent blow. It is a hot disease caused by swelling which occurs in the uvea. The first kind is chronic, caused by chronic lachrymation. It mostly attacks women and children. Most of the sufferers do not see, and when they see, their vision is very weak, and they see all the things smaller than they are.

15

20

Contraction. Contraction of the pupil is called in Greek *φθίσις* (*phthisis*). We have (already) mentioned the kinds and causes of contraction and dilation of the pupil in the fifth treatise of this our book.

CATARACT.

25

It occurs in the space between the uvea and the lens, viz., in the hole of the uvea (the pupil) and is called *ὑπέγχυμα* (*hypokhyma*), i.e. water. We informed (you) before that it is a thick moisture which coagulates in the hole of the

(1) Both words for the same thing are to be found in the latest Greek medical authors. It seems that H. took these designations from Galen's lost book on the diagnosis of eye diseases.

pupil (1) and prevents the lens from meeting the external light. When this disease is fully developed, its diagnosis is easy (2), (but it is difficult in the first stages). ۴۰

In the first stages of its development there are symptoms which indicate its approach. He who is attacked by this disease sees in front of his eyes something resembling small flying bugs; some people see something like hairs, and other things resembling rays. When the affection becomes inveterate in them, vision ceases, the colour of the pupil is changed, and the light does not penetrate into it. 30
ص ۱۴۱

The colours of cataract vary greatly, being ten in number: one cataract is like the air, another the colour of glass, another is white, another the colour of the sky (3), another is green, another almost blue, another black, another dust-coloured (grey), another variegated, gypsumlike..... 10
[.....(4) three kinds: in one of them a little dryness spreads up, and we see that his pupil is altered in the hole upwards and downwards. And in another one excessive dryness supervenes and its moisture completely disappears, so that its consistency becomes like gypsum; therefore 15

(1) H. gives here another origin of cataract than that in *Mag. V*, where he says (probably following *Galen, De Causis Symptomatum* lib. I., c. 2) that cataract is the coagulated aqueous humour. The latter opinion is contested by later Arabian oculists, especially 'Ali b. 'Isā who attacks H. (*Tadhkira* II., c. 73) and pretends that he misunderstood Galen. But in *Mas. III*, H. gives both opinions. The idea that cataract was a coagulated pathological moisture between lens and pupil prevailed until 1705, when *Brisseau*, a French surgeon, first proved that cataract is the opacified lens.

(2) In the *Latin text D*, we find here (part. IV., cap. XII): "Que passio, si est incipiens, obscura est," i.e. "When this disease is in its incipient stages, it is difficult to diagnose." In *Latin C*: "sed initio sui nimis est obscura (!)" So the old Arabic copyist made an omission.

(3) In *H. Mas. I*, the sky-colour is designated by the Persian expression آسمانی *asmanī*.

(4) Here is perhaps a gap in the original MS., but another hand has written the following lines (which are partly destroyed) on the margin. The Latin versions have no such interpolation.

it is called gypsum-like. And in another one moisture and dryness are mingled in equal parts.....in its temperament; it becomes like a white pearl.....and is called the pearl-like (cataract) and it is].

20 Therefore certain physicians call some (forms of) cataract blue; but not every blueness that occurs is cataract, for there exists two kinds of blueness: one is a kind of cataract of particular solidity. The other is a dryness attacking the lens (*glaucoma*).

25 The first kind is curable by couching (operation) and its condition is as we mentioned before. The second kind is incurable, and not all kinds of cataract can be operated on. The test by which is shown whether operation may be successful or not lies in your shutting one eye, and if you see that the (pupil of the) other is dilated, 5 you know that it will see after the operation; and if it is not dilated after the shutting of the other (eye), it will not see after the operation. The cause of this is that the missing dilation of the pupil indicates that the duct of the (optic) nerve through which the light comes forth is obstructed.

10 The afore-mentioned (symptom) occurs not only in the first stages of cataract but occasionally also as a result of an affection of the stomach or of the brain. I will inform you how it may be distinguished: observe first whether 15 the phantasms are seen in one eye or in both eyes. If they are seen in both eyes, (enquire) whether the phantasms were first seen in both at the same time and in the same quantity or not; for when the phantasms are in one eye only or in both eyes but in different degree, this is an argument in favour of cataract. But when it is in both eyes 20 without any difference, it is an indication of an affection of the stomach. Ask, moreover, concerning the time: when a long time has elapsed, about three or four months, since the appearance of the phantasms and the pupil is neither closed nor has it changed its appearance of clearness and purity, it comes from an affection of the stomach. 25 And if but a short space of time has elapsed, ask whether

the phantasms have existed steadily since the beginning, or whether they diminish or cease sometimes, or whether they increase from time to time; if they exist steadily, 30 cataract is indicated; if they disappear and then return, they are caused by stomach trouble, particularly if the trouble increases with indigestion and ceases with good digestion and light diet, and if, when the phantasms arise, the sufferer feels in his stomach a sensation of heartburn, 35 and the phantasms cease after he has vomited the burning superfluity, and if, after he has taken *πικρά* (laxative of bitter principle) with success, those phantasms cease. Moreover, the phantasms caused by cataract do not cease after the taking of *picra*. But the phantasms caused by 40 the stomach are treated and cured by *picra*. 112

The phantasms originating in the brain are caused by the disease the Greek name of which is *φρενίτις* 5 (*phrenitis*); it is a hot swelling in the brain when a swelling occurs in its anterior part. It is as follows: when the hot dry chyme in the brain is burnt by the heat of fevers, there rises from it a fume like that of oil burnt in the fire. When this fume penetrates to the eye by the arteries leading 10 to it from the brain, it produces in it the various kinds of phantasms.

We have now reached the moment when we are compelled to link up our explanation of the external affections occurring in the eye with the latent affections. We will now 15 complete our exposition of what remains, since we have exhausted our explanation of the external affections of the eye.

THE LATENT AFFECTIONS OF THE EYE.

(These) are either in the muscles and nerves moving the eye and the lid, or in the nerve by which the vision is transmitted. The affections of the muscles and the nerves 20 are two: one is called *παραλύσις* (*paralysis*), i.e. laming, the other *σπασμός* (*spasmos*), i.e. cramp.

25 *Paralysis* is of three kinds: one such that perception
alone ceases, another such that motion alone ceases, and
the third such that both of them cease. When the visual
perception ceases or is diminished without the existence
of an external eye-disease, this may be caused either by
30 an affection of the optic nerve or by the fact that the brain
does not send through it a large amount of visual spirit.
Concerning the nerve which transmits the vision, when it
suffers from one of the eight simple diseases or from a
compound one—such as the kinds of swellings, obstruction,
compression or interruption of continuity, *e.g.* rupture—
35 the vision is destroyed without any external affection
144 being visible in the eye. But there are indications every
one of these lesions, and they are to be diagnosed by con-
jecture based on indirect symptoms and supported by
5 them. Therefore when we see that the vision has ceased
or diminished without our finding any change in the pupil,
and there is heaviness in the head and particularly in its
deep parts and in the parts surrounding the orbit, we
know that the affection of the vision is caused by abundant
moisture which has run to the (optic) nerve of the eye and
10 has compressed or swelled it. And if the sufferer informs
us that he first suffered from phantasms like those occurring
to sufferers from cataract, and that after this his vision
ceased without the appearance of an affection in his pupil
and without heaviness in the orbit or in the head, we know
15 that his disease springs from an obstruction in the nerve.
Another argument for the existence of obstruction (may
be gained) if you shut one eye and observe whether the
pupil of the other is dilated or not, as we mentioned al-
ready. These are examples of *obstructions* occurring in
20 the nerve.

When the sufferer, before the loss of vision, had a severe
fall on his head, or suffered from violent vomiting, or re-
ceived a violent blow from which the eye first protruded
and later on sank back and retreated, we know that the
25 nerve is torn.

When we observe that a person sees close at hand and
not at a distance and that he sees small but not large objects,

we know that this comes from the weakness and small quantity of the luminous spirit sent down from the brain ; this disease is called in Greek $\mu\acute{\upsilon}\omega\psi$ (*myops*). And when we observe, on the contrary, that a person sees at a distance but not close at hand, as happens in the case of old people, or that he sees by day but not by night, as happens to night-blind people who are called in Greek $\nu\omicron\kappa\tau\acute{\alpha}\lambda\omega\pi\epsilon\varsigma$ (*nyctalopes*), we know that this is caused by thickness of the animal spirit and the large amount of superfluites blended (with it).

These are the latent eye-diseases which occur in the visual perception (1).

The diseases occurring [in the nerves and muscles which move the eye]..... ص ١٤٥

(A first fragment of the small lost part of both MSS. is preserved in *Abū Bakr Muhammad b. Zakariyyā ar-Rāzī's* great medical encyclopedia *al-Hāwī* (in the unique nearly complete MS. Cod. 806 Escorial, fol. 146 b) : 5

Hunain says : The spasm of the muscles which are close to the root of the hollow nerve does not do any harm to the eye, as (on the contrary) it helps its function. If they are paralysed, they cause protrusion of the eye. And when you see that the eye is prolapsed without a (previous) injury and the vision exists, (you know that) the hollow nerve is only stretched on account of a paralysis of the muscles holding it, and if the vision in the optic nerve is destroyed, (you know) that it (the nerve) is paralysed. When the protrusion is provoked by an injury and the vision exists, the muscle alone is torn ; but when the vision has departed, the nerve is also torn. 10 15

(1) Here begins the gap in both MSS. comprehending the last chapter of treatise VI and part of the first chapter of treatise VII. The corresponding part of the Latin translation (part. IV, cap. 14) as well as that of Hunain's *Mus.* (end of the third *maqāla*) treat the diseases of the muscles of the eye and the imaginary venous connection between brain and eye.

20 (The end of the *Vith Treatise* is preserved in a fragment cited twice in different words by *ar-Rāzī* (*Escorial Cod. 806 fol. 116b and 146b*). We give it according to *fol. 116b*):

Humain says: The flow of matter (*146 b*: humours) to the eye takes place either through the bloodvessels on the top of the cranium or through those which are inside (*146b*: beneath it). The symptoms of the flow outside (*146b*: on) the cranium is a distention of the bloodvessels of the forehead and of the temples, and swelling. Begin by tightening the head and by applying plasters of astringent remedies to the forehead (*146 b*: bandage the head and anoint the forehead with astringent things) ⁽¹⁾. If no success is evident, (*146b*: if these symptoms do not appear) and the flow lasts long and becomes chronic, and it is associated with itching in the nose and sneezing, the flow is inside (*146b*: beneath) the cranium.

[In the Latin *Hunain C* and *D* there follows first a recapitulation of the nine muscles of the eye-ball and of the three of the upper lid. Their diseases are either spasm or paralysis. In the case of paralysis of the entire muscles the eye sinks downward on to the lower lid through its gravity. In the case of spasm the eye is fixed to the inner corner. When the (hypothetical) three muscles which retract the eye into the orbit are attacked by spasm, no harm is done to the eye; on the contrary it is well fixed as a result; when they are paralytic, the eyes come out of the orbit (*exophthalmus*). When one of the other muscles is paralysed, the eye is turned to the opposite side. When the eye is without any motion, but its vision is intact, the nerves moving the ocular muscles are torn.

When the muscle which lifts up the upper lid is paralysed, the upper eye-lid sinks down; when spasm is present, it cannot be shut. When the two muscles which shut the upper eye-lid are paralysed, the eye cannot be shut; when

(¹) Latin *C* and *D* speak of incisions which must first be made in the forehead. This is indeed the ancient method of the Greeks.

they are affected by spasm, it cannot be opened. When these muscles are partly paralysed, partly disabled by spasm, an oblique position of the lid is the result (called ἰλλωσις by Hippocrates, as Hunain says in his 207 *Masā'il f'el-'Ain* (book II) half of the lid being open and half of it shut.

The humours which flow from the brain to the eyes (causing inflammation and hyperæmia) flow down either by the extracranial or by the intracranial blood-vessels. In the first case the veins of forehead and temples are thick and swollen; in this case incisions of the temples and cataplasms are recommended. When no swelling of veins is visible, the flow of humours is streaming down by the veins inside the cranium].

[VII.—The Seventh Treatise on all the Faculties of the Simple Remedies in General].

[*Latin Text C and D*: He who wishes to treat the diseases of the eye must know the appropriate remedies and their virtues which are mostly recognised by their flavours (1). Therefore he must know that the substances which touch the tongue without provoking a flavour are called insipid. The insipid substances are either simple like water and other elements, or compound in such a way that the different qualities of flavours are balanced. If one of them is predominate, e.g. a quality tending to cold, the substance is like the remedies called obstructing. These are of two kinds; some are earthy, such as hematite,] tutty (oxide of zinc).....

(1) Following *Galen's De Simplic. Medic. Temperamentis ac Facult.* L. IV. (ed. Kühn, vol. XI, p. 632 foll.).

[VII.—The Seventh Treatise on all the Faculties
of the Simple Remedies in general (4).].

.....tutty, white lead and cadmia. Some of them are
5 humid and viscous because of the prevailing water and
earth in them, and in some air predominates. For instance
in the white of eggs the earthy constituent is predominant,
whilst in sweet oil air is predominant. In any process in
10 which the tongue comes in contact with some flavour a
feeling of pleasure or distaste is experienced. That which
is liable to produce a feeling of pleasure is anything that is
of a pleasing nature, like causing like. The temper of the
human body is blended of humidity and warmth in equal
15 parts. Therefore the same sensation of pleasure occurs
in the tongue as in the remaining body when it meets tepid
water and anything else of the same temper. When the
water in it is predominant, it is sweet and when the air is
predominant, it is greasy. Therefore every food is either
sweet or greasy or both together.

20 Concerning those food-stuffs which are mixed with other
kinds which are not akin to them, they are not employed
as food only but also as remedies. Concerning that (sensa-
tion) which causes suffering in the tongue, it occurs from
burning tastes, and the burning is a kind of interruption
of continuity. The latter is caused either by excessive
25 diffusion or excessive contraction. Excessive diffusion is
like heat, and excessive contraction is like cold. That
which causes diffusion in the tongue is either thick and
earthy or thin and fiery. When it is thick and earthy,
it produces a violent diffusion and is called bitter. And

(4) The gap in both MSS. continues here comprising part of the first chapter of the seventh *Magila*. The missing part contains, as is to be seen by comparison with the *Latin Hunain* (see p. 75), only a few lines on taste as a means towards recognising the faculties of a remedy. After the gap begins the MS. C, and two pages later the MS. L.

The text follows *Galen's De Simpl. Med. Temp. et Facult. l. IV.* (ed. Kühn, vol. XI, pp. 634-700).

that which causes the other kind of diffusion is called saline. When it is thin and fiery, it is called sharp. That which causes contraction in the tongue is likewise either thick and earthy or thin and watery. When it is thick and earthy, it either causes violent contraction, and is then called acrid (*gall-nutty*), or it does not cause contraction, when it is called astringent. And when it is thin and watery, it is called sour.

30

۱۴۸ ص

It is evident from our explanation that the flavours are eight : sweetness, greasiness, bitterness, saltiness, sharpness, acidity, astringency and acidity. Acridity contracts and presses the tongue not only externally from every direction, equally in every part, like cold, but also internally in unequal degrees ; therefore it causes roughness and dryness. Astringency produces the same effect as acidity with the difference that its action is weaker. Saltiness polishes and cleanses the tongue. Acridity rubs yet more than saltiness rubs, so that it causes an unmistakable roughness. Astringency burns and bites it with violent heat. Acidity burns and bites it without heating it.

5

10

15

Sweetness smooths its (the tongue's) roughness and softens it and soothes the suffering and gives ease. Greasiness acts like sweetness but in a lesser degree⁽¹⁾. Palatableness is of the same type as sweetness, except that it contains a copious blending of watery moisture which modifies its sweetness. Therefore a fruit plucked from a plant is sweet, whilst a fruit growing near the earth is palatable on account of the great quantity of water which it obtains from the humidity (of the earth).

20

25

It is evident, moreover, that acridity is earthy and cold ; acidity watery and cold ; bitterness earthy and fiery-hot ; sharpness fiery ; saltiness earthy and hot, but not fiery ; sweetness moderately hot ; greasiness watery and airy.

۱۴۹ ص

Moreover, acridity closes, clogs and contracts the pores, repels, thickens, cools and dries. Acidity cuts, opens,

5

(1) Here ends the gap in MS. L, so that from this place onwards the edition is again based on both MSS.

refines and cleans the ducts, cools and repels. Sharpness refines, cleans, heats with intense heat, removes, dissolves and burns. Bitterness cleans the ducts, polishes, refines, cuts the thickening and heats with moderate heat. Saltiness contracts, obstructs, dries and heats without intense heat. Sweetness relaxes and ripens without producing manifest heat. Greasiness moistens, softens and relaxes without manifest heat. Acridity and acidity are equally cold, except that acridity is thick and earthy, acidity thin and watery.

15 I shall demonstrate this to you by means of perception and reflection. Concerning perception we see all kinds of fruits at the beginning of their existence acid, dry and rough and every kind of fruit resembling the nature of its tree, like the grape, olive, quince, pomegranate, (unripe), mulberry, date and pear. As time passes, some of the fruits

20 add moisture and acidity to their acridity. Then they change little by little until they ripen and attain sweetness with maturity. Others become sweet without first passing through the acid stage, like the olive and the like. The maturity of fruits is produced by heat of two kinds: one the spontaneous heat of the fruit, the other the external heat, *i.e.* the heat of the sun.

5 Concerning reflection: the acrid substance contracts, dries and roughens the tongue. Contraction only occurs in the body from cold alone. So it is evident that acridity is cold. The argument that it is earthy is based on two reasons, firstly that it is rough, and secondly that it dries

10 up unevenly, whilst wateriness penetrates all bodies evenly, particularly those in which continuity has not been interrupted; when it has been interrupted, it is scattered⁽¹⁾. On the other hand the earthy body which is in the food stuffs

(1) L reads *تفتت*, is dispersed, C *نشتت*, is scattered. This passage is in disorder in the Arabic texts L and C, and the Latin texts C and D give an abridgement and do not help to restore it. Galen's corresponding chapter (*De simpl. med. l. IV.*, c. 6, ed. Kühn, vol. XI, p. 611) has at this place, that wateriness scatters, earthiness contracts.

has (the quality) of being separated and scattered and not easily connected. And, moreover, we see the acidity 15 penetrate quickly into sensitive bodies and its strongest action is in the internal parts. But acridity is of slow penetrating power, and its chief action takes place on the surface of the body.

Another argument to prove the thinness of the acid is 20 that it is provoked by heat, (only) when there is anything changed (with it). But the manner of its change cannot be estimated by reference to that which happens to food. When food is not thoroughly cooked by the warmth of the stomach, it becomes sour; but when the warmth declines 25 in power, the food is not changed at all and does not become sour, as occurs in the disease called "smoothness of the intestines" (1). And we also see that milk, barley-water and weak sherbet do not become sour, when they are kept cool, but they become sour, when they are put into hot 30 air. Therefore no excessively acid substance can exist in the cold, because its origin lies in heat, and therefore no remedy akin to cold can be acid. From all this it is evident that acridity is earthy and thick and acidity thin and watery. We have shown this already by reference to the change of 35 fruits, since we find that all fruits are acrid at the beginning of their growth; and as acridity is cold and dry, any diminution of its acridity must inevitably be caused either by heat or by moisture or by both heat and moisture. When their 40 change comes through heat alone, they (the fruits) become hard and sweet, like the chestnut (2). When it comes 5

(1) Hunain translates here the Greek word *λεϊεντερία* (*leienteria*) which is to be found already in *Hippocrates' Aphorisms Prorrhetics*, etc. It is the passing of one's food without digesting it, but without symptoms of dysentery (bloody and mucous excretions), as pretended by Erasistratus. See the polemical remarks of Galen against the latter, (*Daremberg, Hippocrate*. Paris, 1843, note 159, p. 404), about the *lienteria*. The Latin name was *levitas intestinorum* (Celsus).

(2) The text writes here *ballât*. *Ballât* is the acorn of which there exist a sweet kind in southern lands; but I think *chestnut* (the fruit of the *shâh-ballât* بلوط شاه) gives better sense. So Latin C and D translate *castanea*.

10 through moisture only and the moisture entering it (the fruit) is watery, it becomes astringent. When (the moisture) is thin and akin to the air, it becomes acid. When its change is caused by both heat and moisture and the moisture is watery, it (the fruit) becomes sweet; and when it (the moisture) is airy, it (the fruit) becomes oily.

15 Further, sweetness and bitterness are both of them hot, only sweetness is moderate in its heat and humid. So also is greasiness; therefore sweetness and greasiness are adapted to the nature of man and provide his food, since the human body is of moderate heat and moisture.

20 Bitterness is hotter and dryer than sweetness. I shall show you this by perception and by reflection. Concerning perception we see that all kinds of blended moisture, when they are matured by their innate heat—or by external heat, viz. that of fire or sun—first become sweet, but when the heat in them becomes excessive, the bitterness overcomes it, as happens to honey from natural heat when it grows 25 old or from the heat of fire when it is over-cooked. Concerning reflection, we see that both sweetness and bitterness dissolve, only sweetness dissolves in a moderate and temperate manner and does not interrupt continuity; for this reason it is moist. But bitterness dissolves in 30 an immoderate and intemperate manner and interrupts continuity. Hereby is shown its earthy nature, for it is inevitably dry; and as it interrupts continuity, it is not pleasant but disagreeable.

ص ۱۰۲ Likewise acidity and saltiness are both hot and dry, only acidity is the hotter and thinner of the two, as it is fiery; therefore it burns and bites and melts.

5 Bitterness contains less heat than acidity; it is thick, dry and earthy. Therefore, when applied from outside, it clears away or lessens the flesh growing in ulcers. When it is drunk, it checks the thickness of the superfluities which are in the blood vessels and therefore it causes the menses to flow and furthers the expectoration of matter and the 10 elimination of thick moisture from the head and chest, is useful in counteracting epilepsy and dissipating it, because

it does not penetrate quickly like acidity, but it is not possessed, on the other hand, of such thickness as would prevent it from penetrating, as astringency is. Its dryness is proved by its nature and condition and from the fact that it does not corrupt and that no warmth emanate from it, and from the fact that no kind of animals lives on it, as it is absolutely bitter.

15

Saltiness is equally earthy and hot, except that the heat does not act in it as it does in bitterness and that it does not confer on it the same thinness as (it confers) on the former; therefore saltiness partakes less of the nature of heat than bitterness does.

20

This is the explanation of the flavours which we wished to give.

25

DISCUSSION OF THE FACULTIES OF THE REMEDIES (1).

The faculties of remedies are primary, secondary and tertiary.

The *primary* ones are four: hot, cold, moist and dry. Every one of these has four degrees and in every degree there are three stages, a first, a last and a middle one. That which is in the first degree changes the body from its normal state but not in an obvious manner, and an investigation is required (in order to discern) its change. That in the second degree changes in an obvious but not very violent manner. That which is in the third degree changes in a violent but not very dangerous manner. And that which acts in the fourth degree produces a dangerous change. The hot corrupts by burning, the cold by benumbing. And all the dry (remedies) in the fourth degree likewise burn. These are the primary (faculties of remedies).

30

ص ۱۰۳

5

(1) This section follows *Galen's De Simpl. Med. Temp. ac. Facult.* l. V. (ed. Kühn, pp. 704-776).

10 The *secondary* are the emollient, softening, hardening
and obstructing, that which removes obstructions, the
cleansing, rarefying and condensing, that which opens the
orifices of vessels and that which contracts them, the
caustic, the putrefactive, that which reduces flesh, that which
15 produces cicatrization, that which makes flesh grow, the
attracting, the antidote (¹), and the remedy which allays
pain.

The *maturing*: The maturing and the emollient remedies
are hot and moist except that the maturing is tempered
in its heating action to the organ treated by it and
neither diminishes nor increases its moisture.

20 The *softening*: Its heat and dryness are slightly greater
than those of the organ, the hardness of which they have
to soften. This is because the limb which requires emolli-
ent medicine is hard, and hardness requiring emollient
medicine arises from cold, thick and viscerous chyme. It
25 requires a remedy containing heat to melt the thick consis-
tency of that chyme and to dissolve and putrefy it. Excess
of heat in it is not desirable, since it might destroy the thin
and leave the thick, with petrification as a consequence
instead of dissolution. Its heat is most suitably of the
30 second degree and the first stages of the third. And its
dryness must likewise not exceed nor surpass the first
degree as e.g. bdellium, styrax, galbanum, gum-ammoniac (²),
marrow of the bones of deer and calves and greases of goats
and cows.

(¹) *bāzahr* بازر of the Arabic text is a word derived from the
Persian *pāil-zahr* پادزر i.e. protecting from poison (*bezoar*). But here
it is a renetive, antitoxic remedy, an antidote, corresponding to the Greek
ἀλξίπικρον. See Galen *De antidotis* l. II, c. 7. (ed. Kühn, vol. XIV,
p. 139 foll.).

(²) *Hunain* spells it *ushag*. The later form of the name of gum-am-
moniac in Arabic medicine is *ushag*. This form is given in *Mag.* VIII.
See pages 88-89 and 109-111.

The *hardening* ⁽¹⁾: It is in its heat and moisture suitable to the body. It must be obstructive and viscous as, when it obstructs the pores, the body withholds the inborn spirit in it by which is effected the digestion and every other natural function. Such are oil beaten with lukewarm water ⁽²⁾, wheat-flour boiled with water and oil, bread, pig's fat, calf's fat, bitumen, pine-resin ⁽³⁾, wax melted with pure oil and frankincense. It is moreover convenient that there be in the emollient remedy obstructive (faculty), but less than in the maturing in order not to prevent dissolution. As the softening remedy is of this mixture, it is obvious that the hardening remedy is cold and moist, as e.g. purslain, plantago psyllium (penny-royal), sea-moss (i.e. the lesser duckweed) and night-shade.

The *obstructive* (clogging): The obstructive remedy is that which obstructs the canals of the body (stops the pores) in such a way that it renders their re-opening difficult. It is inevitably earthy, and viscous, without being corrosive, as, if it were corrosive, it could not bind, as it would melt part of the limb or attract something to it ⁽⁴⁾ and it (the limb) would be dissolved and liquified. It must be possessed of no flavour and neither intense heat nor intense cold.

(1) There is some confusion in this chapter which should correspond to Galen's chapter 10 of book V of *De Simpl. Med. Temp.*, about *hardening* remedies. But the remedies given are *emollient*, with the exception of the last-mentioned ones. The Latin text is equally in disorder and does not help us. The contents of this chapter correspond mostly to Galen's chapter 9 about emollient remedies. This error is surely not Hunain's fault but that of the copyists.

(2) The term (*mī' hārr*) *mumakkan* (ماء حار) is missing in the Arabic dictionaries. It must be "well-tempered, or temperate hot water," as Galen (*De Simpl. Med. Temp.* l. V. c. 9, ed. Kühn, p. 734) calls it ὑδροπυρρον; he says, moreover, that the mixture of lukewarm water and oil is called ὑδρελαιον (*hydrelaion*).

(3) According to *Ibn al-Baitār* (*Traité des Simples* ed. *Leclerc* [II, 1021]) *Hunain* gives the name of *rdīnag* رديناج to colophony only.

(4) Galen (*De Simpl. Med. Temp.* V, c. XI, Kühn, XI, p. 742) says: "it would attract some moisture to it from the depth."

25 *The aperient*: The remedy which removes obstructions is the contrary of this, *i.e.* it is of the kind which refines the thick portions and lessens their quantity. It is always bitter or nitrous, as is seen in liquorice, squill, bitter almonds, bitter vetch, lupine, potash and worm-wood (absinth).
100 *ص* In every aperient remedy is astringency or acidity. When it is applied externally, it does not open, but when it is drunk, it removes the obstruction of the bowels.

5 *The cleansing*: The cleansing remedy is like that which removes obstructions, except that its action is weaker and that it need not be refined like the aperient. Therefore most of the cleansing remedies are sweet, like honey, beans, barley and sweet almonds.

10 *The rarefying*: The remedy which rarefies the skin⁽¹⁾ is hotter, but (still) of moderate heat, does not dry up and is not thick. Such are chamomile, mallow, castor-oil and radish-oil.

15 *The condensing*: The condensing⁽²⁾ includes everything that is cold and watery, and not acrid, like cold water, purslain, water-caltrop, plantain-seed and sea-moss.

The remedy which opens the orifices of vessels⁽³⁾ is thick and sharp like garlic, onion and ox-gall.

The remedy which contracts them is thick, cold and acrid, but not corrosive.

20 The caustic is exceedingly hot and thick.

The putrefactive is exceedingly hot and thin.

That which reduces flesh growing on ulcers⁽⁴⁾ is of the same kind, but weaker than it.

(1) The explanation of this term given by *Galen* (*De Simpl. Med. l. V. c. 14*), is as follows: ὅσα μὲν δὴ τοὺς κατὰ τὸ δέρμα πόρους ἀνοίγναι ἀραιωτικὰ προσηγορεύουσιν (those which open the pores in the skin are called rarefying).

(2) It is the contrary of the preceding, the remedy which closes the pores of the skin.

(3) *Galen*: ἀναστομωτικόν (*anastomotikon*).

(4) *Galen* (*De Simpl. l. V. c. 15*): καθαίρειτικά καὶ γρῶνται γὰρ πρὸς ἐπουλώσεις τῶν ὑπερσφρακούντων ἑλκῶν (the reducing [remedies] are used for the scarring over of ulcers having an overgrowth of flesh).

That *which makes flesh grow*⁽¹⁾ is that which dries up and is moderately acid. Occasionally the diminishing remedy acts as a flesh-growing agent, when it is applied to an ulcer in a very small quantity. 25

The *attracting*⁽²⁾ remedy attracts partly by its quality and partly by its nature by way of affinity (suitability)⁽³⁾, like the laxative remedies and the antidotes. That which attracts by its quality attracts by heat and thinness; both of these are (faculties) of the remedy either by reason of its nature⁽⁴⁾ or by reason of a putrefaction occurring in it. Those (which have this effect) by reason of their nature are *e.g.* dittany, bee-gum⁽⁵⁾, gum of *Ferula Persica*⁽⁶⁾ and of *asifoetida*⁽⁷⁾. The (faculties) inherent in putrefaction resemble leaven, itch-salve⁽⁸⁾ (*psoricon*) and dung⁽⁹⁾. 106 ص 5 10

(1) *Galen*, *ibid.*: σαρκωτικὴ ἔλκος (making flesh grow on ulcers).

(2) *Galen*, (*ibid.* c. 17 Kühn, vol. XI, p. 159): 'Ἔλκτικαὶ μὲν οὖν εἰσὶν ὅσαι τὰ κατὰ βάθος ἐπισπῶνται σφοδρότερον (attracting are those which draw in the (humours) from the depth more violently). The contrary remedy he calls ἀποκρουστικόν *i.e.*, repelling.

(3) Hunain here translates *Galen's* term οἰκειότης, *relationship affinity*, (*ed.* Kühn, XI, p. 780) by *تيسر* *i.e.*, *convenience*.

(4) *Galen*, *ibid.*: αὐτοφυῆς (ἴλη).

(5) *Galen*, *ibid.*: πρόπολις (*propolis*), also known by *Diosc.* I. II, c. 108. It is the resinous substance with which the bees line and fence their hives.

(6) *Galen*, *ibid.* σαγαπηνον (*sagapenon*) or: ὀπός σαγαπηνό. Probably gum of *Ferula Scowitziana* D.C.

(7) *Galen*, *ibid.*: σίλφιον (*silphion*) Κυρήναιον καὶ Μηδικόν.

The former is not yet determined; it is possibly the resin of *Ferula tingitana* L. and may have been unknown to Hunain; the second kind seems to be the *Ferula Asafoetida* Hope.

(8) This name is corrupt in both MSS., in C corrected in the margin to *afurbiyūn*, *i.e.* *euphorbion*. According to *Galen* it has to be read *ibisūriqūn* *i.e.*, *أيسوريقون* (*psorikon*). The Latin C and D omit the word, which is to be found again in the *Magdla* VIII (*bsūriqūn*), and in this *magdla* VII, under the form *afsūriqūn* *أنسوريقون*. See p. 93.

(9) Latin C: *stercus columbinum*, (*pigeon's dung*).

The antidote⁽¹⁾ serves either by changing or by evacuation. The changing is effected either by its quality or by its nature, and the evacuation is effected likewise either by its quality or by its nature. The temper of that which changes
15 or evacuates by nature lies intermediate between the receiving and the inflicting⁽²⁾ parties. Therefore it (the antidote) is noxious when it is applied during a period of good health.

The pain-allaying remedy⁽³⁾ is such as is as hot as the
20 temper of the body, i.e. in the first degree. It is thin, evacuates, disperses, rarefies, refines and ripens and brings all that is painful in the limb to an even temper, whether it be (caused by) a hot chyme or a viscous, thick, or too abundant (one), or a stopping up of the pores in (the case
25 of) fine pores⁽⁴⁾, or a cold or thick rheum which cannot penetrate through them⁽⁵⁾. But it must not be acrid. The oil of dill is an example.

(1) *Galen*, *ibid.* c. 18, ἀλεξίφαρμακός (*alexipharmakos*) i.e. acting as an antidote. *Hunain* translates the word as noted before by *bāzahr* بازر (plural *bāzahrāt* بازهرات, which is not an Arabic but a Persian word (*pād zahir* پادزهر i.e. protecting against poison). From this word is derived the name *bezor*. This is perhaps the reason why the mediæval translators of *Hunain's* book into Latin, both C and D, omitted this chapter entirely, because they did not understand the word *bāzahr*.

(2) *Hunain* does not express *Galen's* thought clearly, applying the verb (to receive) twice. *Galen* (ed. Kühn, vol. XI, p. 762) says: Ἄν γὰρ ἀλλοιοῦσιν τὰ δηλητήρια φάρμακα δυνάμεις ἐν τῷ μέσῳ τὴν φύσιν εἰσὶ τῶν τε πασχόντων σωματίων καὶ ἀδικούντων αὐτὰ φαρμάκων. (For the faculties which change the noxious remedies are of a nature intermediate between the suffering bodies and the remedies injuring them).

(3) *Galen* *ibid.* c. 19: ἐν ἴσῳ δυνάμεις. This chapter is likewise missing in the Latin *Hunain* C and D.

(4) So in both MSS., probably a copyist's blunder. *Galen* says (ed. Kühn XI, p. 765): ἢ πολλῶν ἐμπεφραγμένων ἐν πόροις λεπτοῖς (or by many (humours) obstructing fine pores).

(5) *Scil.* to find an outlet. *Gal.* says (l.c.): Καὶ κατακέλεισταν διέξοδον οὐκ ἐπιτηδεῖαν ἔχοντος; (it is locked up, having no suitable exit).

The *tertiary*⁽¹⁾ (virtues or faculties of remedies) are such as the remedy which crumbles stones or helps to expectorate what is in the breast, or produces milk, or makes the menses or the urine flow. The remedy which attenuates and cuts, if there is not too much evident heat in it, crumbles the stones, like the roots of asparagus and reed, maiden-hair, burnt glass and vinegar of squills. For if there is (too much) heat in it, the stone is hardened and not crumbled. If there is strong heat in it and it meets something humid, it is more likely to crumble, because an excess of heat is present, it separates the thin from the thick, so that the thin flows away and the thick remains. If there is more heat than this in it but yet a moderate one and not a drying up one, it provokes milk. When yet hotter than that but not exceedingly dry it makes the menses flow.

Concerning the urine all those (afore-mentioned remedies) make it flow, and likewise such as heat and dry up, like the sharp remedies, as *e.g.* parsley-seed, fennel-seed, wild carrot-seed, ammi, valerian, spignel, (*meum athamanticum*), seseli and sweet flag (*acorus calamus*).

End of the Seventh Treatise, containing the Virtues of all the Remedies, by Hunain ibn Is-hâq.

(1) *Gal. De Simpl.* lib. V. c. 20 foll. (Kühn, p. 789).

١٥٨ص

The Eighth Treatise, on the Remedies of the Eye,
their Kinds and the Art of their Application.

5 He who desires knowledge of the treatment of eye-diseases must know the virtues of the remedies with which they are to be treated, in which disease every one of them (the remedies) is to be applied, their kinds and species. This is what I intend to explain in this treatise.

10 Know that the remedies of the eye are partly of vegetable, partly of mineral and partly of animal origin. Those of vegetable origin are the resins, such as asafoetida, gum of Ferula Persica, spurge (euphorbium), myrrh, frankincense, opium, gum (Arabic), gum tragacanth (adraganth), galbanum, Persian gum (sarcocolla), Lycian thorn-gum and gum ammoniac. Of the same origin are the juices, such as juice of hypocist and acacia, juice of Atropa Belladonna, of chamomile, aloe and starch; in addition fruits like gall-nuts. Then there are flowers such as saffron, wild pomegranate and roses; leaves such as malobathrum; wood such as cassia, cinnamon and rods (wood) of polygonum (aviculare). Also there are barks such as bark of frankincense and Atropa Belladonna; nodes⁽¹⁾ such as (those of) amomum; and ears (of corn), such as spikenard.

20 The mineral remedies are: hematite, rock-salt⁽²⁾, the two arsenics, rust, cadmia (calamine), salt-petre white vitriol, lead, stibium, blue vitriol, red vitriol, copper, white lead, red oxyde of copper (*aeris flos*), psoricon (itch-salve), slag (*scoria*), scales of iron and of copper.

5 Concerning the remedies of animal origin, some are fluids, such as gall, milk and the white of eggs, some are organs, such as horn and castor (the filled bags of beavers).

(¹) In the text of C and L here the unusual word عقود (*unqud*). Compare Lane's Arabio-English Lexicon, vol. VI., 2177 and 2106.

(²) *Nūshādīr* نوشادر, translation of the Greek Ἀμμωνιακόν. The Persian word *nūshādīr* نوشادر acquired later on the meaning of *salt-ammoniac*. See: I. Raska, *Sal ammoniacus, Nushadir und Salmiak*, Heidelberg, 1923, and note 3 on p. 91.

I intend to explain to you the virtue of every one of them.

Asafoetida is the hottest and finest of the resins and the most dissolvent of them. 10

Sagapenum (gum of *Ferula Persica*) is hot, fine and cleansing; it lessens scars in the eye, and is useful in cases of cataract and dimness of sight resulting from thickening (of the humours).

Euphorbium (spurge) is fine and caustic. 15

Myrrh is hot and dry in the second degree, and cleansing. Therefore it clears away scars and ulcers which occur in the eye and precludes roughness.

Frankincense is hot in the second, dry in the first degree.

Opium (poppy-juice) is cold and dry in the fourth degree. 20

Gum (resin, gum-arabic) is dry and clogging.

Tragacanth (adraganth) is clogging, drying and glutinous.

Galbanum is emollient, dissolvent and calorific in the second, drying in the first degree.

Sarcocolla (Persian gum) is drying, non-burning, flesh-producing. 25

Lycian thorn-gum is dry in the second degree, of moderate heat, with a little astringency, clears away and refines thickening at the surface of the pupil. ۱۶۰ ص

Gum-ammoniac is emollient and dissolvent.

Fenugreek, hot in the second, dry in the first degree, reduces hard swellings. 5

Rose: there is astringency, reducing power and dryness in it.

0 *Glaucium* (horned poppy) : there is in it astringency com-
bined with a disagreeable flavour⁽¹⁾; it cools with an
obvious cold and is of an earthy and watery substance.

Hypocyst-juice is astringent and strengthens organs
relaxed by moisture.

15 *Acacia* cools in the second and dries in the third degree ;
when it is not washed, it dries in the first degree.

Atropa Belladonna (*mandragora*) is cold in the third
degree, and in its fruit (*luffâh*) there is heat with moisture
by which (two qualities) it causes lethargy ; its bark is
stronger and drier.

20 *Fennel* is hot in the third, dry in the first degree, and is
useful in cases of cataract in the eye.

Chamomile is hot and dry in the first degree, thin, dis-
solvent, relaxing and rarefying.

161 *Aloes* is dry in the third, hot in the last stages of the first
degree. It causes cohesion of ulcers the healing (cicatri-
sation) of which is difficult⁽²⁾, repels, reduces and cleanses.

6 *Starch* (*amylum*) is colder than wheat and drier ; it is
clogging.

Gall-nut is dry in the third, cold in the second degree.
It checks lachrymation⁽³⁾ and suppuration (in the eyes)
and strengthens the organs.

10 *Saffron* is astringent and hot in the second, drying in
the first degree and matures.

(¹) *Gal. De Simpl. l. VI, c. 3, No. 5* : Γλαύκιον στυφει μετά τινος
ἀηδίας with a certain disagreeable taste. Hunain renders it by the
words *laisa bi-'adhib*, i.e. ليس بملب , i.e., without being palatable.

(²) *Gal. De Simpl. l. VI, c. 1, No. 25* : [ἀται δὲ τὰ δυσεπούλωτα τῶν
ἐλακῶν.

(³) *Gal. ibid.*

Wild pomegranate (Balaustium) is cold, dry and astringent.

Malobathrum and *spikenard* are both hot in the first, dry in the last stages of the second degree. There is astringency and acidity in them.

Cassia is hot and dry in the third degree and thin. There is pungency, arresting and dissolving power⁽¹⁾ in it. 15

Cinnamon is hot in the third degree, dry and thin.

Polygonum (aviculare) is astringent and cold in the third degree, dissipates fluxions from ulcers and makes them heal. 20

Amomum is hot and dry in the second degree and matures.

Hematite is acrid and dry and useful in cases of roughness (trachoma) of the lids. It keeps down excess of flesh in ulcers⁽²⁾.

Salt is cleansing, dissolvent, drying. ۱۷۲

Rock-salt⁽³⁾ is thinner and stronger than salt. The two *arsenics*⁽⁴⁾ are caustic.

Rust is dissolvent and reduces flesh.

(¹) *Hunain* renders by the words *taqlif* تقطيع (cutting) and *tahsil* تحليل (dissolving) the phrase of *Galen* (*De simpl. l. VII. c. 10, No. 11, ed. Kühn, vol. XIII, p. 13*: τέμνει τε ἅμα καὶ διαφασεῖ τὰ κατὰ τὸ σῶμα περιττά, (the *Cassia*) cuts short and disperses at the same time the superfluities in the body.

(²) *Galen*: τήκει γὰρ καὶ διαφασεῖ τὴν σάρκα. for if dissolves flesh and carries it away.

(³) The Arabic word *nishddir* نرشادر corresponds sometimes to ἀφρόνιτρον (*aphronitron*) of *Galen, De Simpl. IX., c. 3, No. 5,* and of *Diosc. l.V., c. 130.* Which is a coarse potash or soda. Later it took on the sense of ammoniac. See note p. 38. *Hunain* is not consequent in his translation.

(⁴) *Diosc. l.V., c. 120* describes the two kinds of yellow arsenic, one fine the other coarse. *Gal. De Simpl. l. IX, c. 3, No. 4,* speaks only about ἀρρηνιχόν.

5 *Cadmia* (calamine) is drying, astringent and cleansing. It is intermediate between hot and cold; when it is burnt and washed, it dries without biting (corrosion). It is useful in cases of ulcers in the eye which require filling up⁽¹⁾, especially those which are humid.

10 *Salt-petre*⁽²⁾ diminishes and repels thick and viscous superfluities⁽³⁾.

Red vitriol ⁽⁴⁾ is caustic and severely astringent.

Lead is cold, and when burnt, drying and acrid; when it is washed, it is not corrosive.

15 *Stibium* (sesquichloret of antimony) is drying and astringent.

Blue vitriol⁽⁵⁾ is violently astringent with extreme heat; it dries up humid flesh.

20 *White vitriol*⁽⁶⁾ is astringent, hot, caustic and fine. When it is burnt, its fineness is increased and its corrosiveness diminished.

173 ص *Burnt copper* is hot and astringent. When it is washed, it heals wounds in tender bodies⁽⁷⁾.

(1) *Galen*: τὰ πληρώσεις ἔλκη δεόμενα.

(2) *Nίτρον* is probably only potash (ἄφρον νίτρον) refined. The Arabic name is *bauraq* (borax).

(3) *Galen*: λεπτόνει τοὺς παχεῖς καὶ γλίσχρους χυμοὺς.

(4) Arabic *zâg*, corresponding to *Galen's* (No. 20) *σῶρυ* (*sory*). See Ibn al Baitâr, No. 1080. It is coarse, unclean sulphate of copper.

(5) Arab. *qalqant*, *χάλκανθος* (*chalkanthos*). Ibn al Baitâr, No. 1080, calls it green. It is a mixture of sulphate of copper and iron.

(6) Arabic *qalqadis* *χαλκίτις* (*chalkitis*). It is sulphate of zinc; all these vitriols were naturally unclean and coarse, mixed one with another.

The fourth kind which the Arabs know, *qulqutâr* is yellow vitriol, perhaps the *μίσυ* (*misý*) of *Diosc.* and *Galen*.

(7) *Galen* often calls the bodies of women, children and eunuchs *tender, soft* (ἀπαλά) and advises milder remedies for them.

White lead is cold and clogging.

Aeris flos⁽¹⁾ is finer than burnt copper and scales of copper. Therefore it cleanses roughness (trachoma) of the lids. 5

Psoricum (itch-salve) is a remedy prepared with white vitriol and litharge which are pounded with vinegar and put in a pipkin and buried in a dung-hill during the summer for forty days. It is more drying and less biting than white vitriol and finer than it. 10

Washed *tutty* dries without biting, is useful in cases of pustules, ulcers and suppuration occurring in the eye.

Scales of iron are drying and acrid and useful in cases of malignant ulcers.

Scales of copper reduce flesh and melt (it). All (kinds of) scales are biting and fine. 15

Gall of any kind is hot, dry and refining. When it is mixed with fennel-juice, it sharpens the vision.

White of eggs is glutinous and clogging.

Milk is clogging and cleansing on account of the watery moisture which is in it. 20

Burnt horn is cold, dry and clogging.

Castor is hot, dry, repelling and maturing. ۱۶۴ م

These are the kinds of ophthalmic remedies and their faculties. Their species are seven:—

- (1) Obstructing.
- (2) Opening.
- (3) Cleansing.
- (4) Putrefactive.
- (5) Astringent.
- (6) Maturing.
- (7) Narcotic.

(1) Arabic *zahr nuhās* χαλκοῦ ἄνθος (*chalkou anthos*); red oxyde of copper.

10 THE REMEDIES ACCORDING TO THEIR SPECIES.

Those of the first species, i.e. the obstructing⁽¹⁾ are of two kinds: (i) earthy and dry, (ii) cold and glutinous.

15 The earthy and dry are applied to dry up thin and hot fluxions—especially when these accompany an ulcer—after purging the body and clearing the head and after the discharge has been checked. For they dry up the moisture in a moderate manner and prevent the moisture confined in the arteries of the eye from penetrating through its inner skins. If the discharge is not checked, it (the remedy) cannot be applied, as on its application the pain would increase, because the inner skins of the eye would be distended by the increase of moisture and they would possibly become ruptured or ulcerated. The efficacy of these remedies is apparent only after some time, so that we are obliged to apply them when there is an ulcer in the eye or a perforation of the cornea and a prolapse of the uvea, accompanied by a biting discharge.

20 For sometimes we cannot apply any one of the other drying remedies, because their astringency prevents the moisture from flowing out, and the pain would thereby be increased. The hot remedies increase the corruption of the moisture, when its corruption originated outside the eye in another organ and then flowed into the eye.

35 When it (the corruption) is from the eye, the relaxing, dissolvent and maturing remedies evacuate the moisture, but they do not fill up the ulcers and cause them to cicatrise, and they do not contract the prolapse.

170 س The bitter, acid and nitrous remedies are corrosive, exciting and irritating. It is obvious that a disease of this nature cannot be cured except by medicines which

(1) Here is one of the rare places where Hunain does not translate a Galenic expression literally. Galen (*De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV., c. 1.) says: Περὶ ἀδύκτων φαρμάκων, i.e. on the non-pungent remedies. The following part of *Magdā* VII follows Galen *De Simpl.* l. IV., c. 1-8 (Kühn XI, p. 617-649) and *De Comp. Med. sec. Locos*, IV., cap. 1 (Kühn XII, p. 698-708).

are of moderate or nearly moderate heat or cold, because these are not corrosive. Such are washed tutty, starch, burnt and washed cadmia, burnt and washed lead, washed white lead and washed stibium; but these differ also, (as follows): the cadmia (calamine) *e.g.* cleanses only 10 slightly when washed, either with or without (previous) burning. Tutty is slightly acrid only. The same is (true of) washed and burnt lead and burnt white lead. Starch, when examined after having been washed, is found to be free from acidity, pungency, heat and cold. All these 15 are called *without quality*, because there is no evident quality in their flavour or smell. When they have a slight smell or taste, they dry without biting.

Then, concerning those of the clogging remedies which are moist and glutinous, they are applied in ophthalmic 20 remedies for four reasons: the first reason is that they are not corrosive and therefore not painful to the eye. The second is that they overcome by their glutinousness the roughness which arises from the sharpness of the moisture flowing to the eye, and they wash it; and when they do 25 so, the pain caused by it (the roughness) ceases. The third reason is that most of the watery moisture remains in the eye; this is necessary, lest it should be irritated by the repeated raising of the lid (by the physician) (1). The fourth is that the eye is an organ of sensitiveness. Now, 30 most of the remedies applied to the eye are of a stony consistency, because they are not intended to remain it. But they are all rough, and when they meet a sensitive organ, they hurt it. Therefore physicians have adopted the practice of mixing with the ophthalmic remedies something 35 which softens their roughness. Such remedies are: the ۱۶۶

(1) L تَقْلَقٌ better than C تَنْقَلِقُ. Hirschberg and Lippert (*Alk b. 'Isd* p. 38) translate erroneously, "... .. that one may not be obliged to bandage the eye on account of the frequency with which the eye has to be opened." The real meaning is that one would be obliged to put in the remedy frequently and to open the eye several times a day, if the remedy did not contain clogging faculties.

thin part of the white of eggs, juice of fenugreek, milk, gum-water, water of adraganth; some of these are mixed together. The thin white of eggs strengthens only, and is neither warming nor chilling. Fenugreek possesses dissolving and heating properties in equal degrees; therefore it soothes many of the painful eye-diseases. Milk is also cleansing on account of the watery moisture which is in it. Therefore these two are both added to the remedies which fill up ulcers, since ulcers require cleansing. It is necessary to use the milk (mixed) in equal parts. Water of gum and adraganth are like gum and adraganth (themselves). They are used in the concoction of eye-salves and to wash out hot moisture from the eye.

The remedies of the *second species* i.e. those which, by virtue of their dissolving and acid qualities, remove obstructions are applied to pustules and matter in the cornea which are persistent, the maturing remedies having availed nothing and failed to bring about dissolution. They are also employed in cases of hardened swellings in the inner skins of the eye. They are mixed in equal parts with maturing remedies. They are fenugreek, gum of Ferula Persica, euphorbium, gum-ammoniac, cinnamon, amomum, acorus calamus, cassia, malobathrum and spikenard. They differ one from another in as much as cassia, malobathrum and spikenard are acrid; whilst the other previously mentioned (remedies) are not acrid. The remedies which are applied in the first stages of cataract are of this species, as e.g. galls with fennel-juice.

ص ١٦٧ The remedies which are of the *third species* i.e. the *cleansing* (species) are sometimes of little cleansing power and non-corrosive. They are applied to unhardened scars and to ulcers, as e.g. cadmia, frankincense, burned horn of deer, horn of goat, aloe and rose. Galen says in several places that stibium acts in the same way. The difference between them is that cadmia is of equal heat and cold, and frankincense is more inclined to heat and is therefore pain-soothing and maturing, but less cleansing. Burnt horn is cold and dry. Aloe possesses the same properties as the rose,

combining bitterness with which it cleanses with acridity with which it contracts and causes ulcers to cicatrise. There are others of strong cleansing properties which are applied in cases of pterygium, scab (*trachoma*) and itching (*psorophthalmia*) of the lids, as well as in cases of hard scars, because they refine and clear them away. Such are scales of copper, burnt white vitriol, burnt copper, oxyde of copper, red vitriol, rust, potash and itch-salve (*psoricum*). All these remedies are biting, but the least biting is burnt white vitriol, and when it is washed, its pungency is decreased and its cleansing faculty diminished as much as the pungency is diminished. 15 20

The remedies of the *fourth species* i.e. the *putrefactive*, are used to remove roughness and trachoma when they are of long standing and have become hardened, and for removing chronic hard and sclerotic pterygium, and in cases of chronic psorophthalmia of the lids. They are: the two arsenics, red and white vitriol; these remedies are mixed with the cleansing remedies which we mentioned before. 25 30

The remedies of the *fifth species* are *astringent*. Some of them are of moderate astringency and are used for checking suppuration in ophthalmia, ulcers and pustules. They are e.g. rose and rose-water, spikenard, malobathrum, saffron, horned poppy, hypocist, pounded frankincense, hematite and polygonum. Acacia and juice of unripe grapes are more astringent than these. But as they are juices, which flow quickly out of the eye and do not remain in it as long as earthy remedies, they do not cause much harm. There are others which are strongly astringent; they are not used to arrest suppuration, because the pain caused by their roughness is greater than their efficacy in checking suppuration. They are, on the contrary, used in two ways: either they are mixed with the remedies which sharpen the sight by contracting the eye or else they are used to remove roughness of the lids. They are: wild pomegranate flowers, unripe gallnuts, bark of frankincense, scales of iron and blue vitriol; those of them are the strongest and the 5 10 15

20 most efficacious in eradicating roughness which are earthy
and hard. Those of them which are juices, like hypocist,
acacia, juice of unripe grapes and horned poppy, are washed
away and flow out quickly from the eyes with the tears ;
they do not remove roughness (trachoma)⁽¹⁾.

25 The remedies of the *sixth species* are *emollient*. We
apply them in cases of tumours and other eye-diseases which
are accompanied by moisture, such as pustules and matter
which is secreted inside the cornea, (*the hypopyon*) in the
first stages alone ; for the later stages it must be mixed with
the remedies which dissolve and those which are used for
179 س hard swellings. These are : myrrh, saffron, castor, frankin-
cense, juice of fenugreek, Indian Lycium-gum, Persian
gum, galbanum and juice of melilot. They are emollient
and at the same time dissolvent. Their difference is that
5 myrrh is the most dissolvent of all. Saffron is less dissol-
vent than myrrh, and possessed of moderate astringency.
Frankincense is less dissolvent still than these (two), but
possesses cleansing properties and is, for this reason, applied
in cases of ulcers. Lycian gum is likewise cleansing and
10 somewhat acrid. Castor is the most repelling and refining.
Persian gum is equally dissolvent, and galbanum still more
so. Melilot is acrid and resembles saffron. Fenugreek
dissolves but is not acrid.

15 The remedies of the *seventh species* are the *narcotics*.
They are used when the pain is so overwhelming that the
death of the sufferer is to be feared, in particular when this
(acute pain) is present in (cases of) corrosion, rupture and
ulcers. It is necessary to apply these remedies with caution,
as they weaken and sometimes destroy the vision ; therefore
20 it is best to use them sparingly and to put them aside for
cases of urgent necessity, and even then not to apply them
continuously but only for a short time, until the pain has
been assuaged. After it has been relieved, we apply the
calorific eye-salves such as are prepared with cinnamon.

(1) These are very judicious remarks which correspond to our actual
experience of treatment of trachoma.

Those remedies are opium, juice of Atropa Belladonna (mandragora) and the like. 25

We have given, in a short summary, the categories and kinds of ophthalmic remedies and the places to which they are to be applied. Were I not of the opinion that this book composed for one person must not only reckon with his intelligence (alone) but also with that of all those who (may) look into it, I should have contented myself with what I have explained to you, without adding anything more concerning the knowledge of eye-diseases. But, since I have observed this, I shall compose another kind (of treatise), in which I will comment on the treatment of every one of the eye-diseases. 30
۱۷۰ م
5

End of the Eighth Treatise, on the Remedies of the Eye, their Categories, and the Art of their Application, by Hunain ibn Is-hāq.

171 ٥ The Ninth Treatise on the Treatment of Eye-Diseases.

We intend to write down the treatment of every one of the diseases which we have enumerated and the symptoms of which we have described in the sixth treatise. We
5 begin with the first diseases, then (we continue) with the following, one by one, until we end with the last mentioned disease. The first mentioned disease was ophthalmia (conjunctivitis). But as ophthalmia is a kind of swelling (oedema) and sometimes accompanied by severe pain, I
10 prefer to set down for you first an exposition of the causes of oedema in general, its kinds and their treatment, and the causes of pain, its kinds and their treatment. Then I shall explain to you the special treatment of oedema of the eye and its pain.

15

SWELLINGS (¹).

Know that every swelling arises from a flow of matter into one of the organs; the causes of this flow are partly external, partly internal.

20

The external causes are such as a blow, a wound, a bruise, a dislocation, a fracture, a strain, and the like.

25

The internal causes are abundant superfluities inside the body and a tendency on the part of the limb suffering from oedema to receive the superfluity. This tendency is due to four predisposing conditions, either weakness, or lack of coherence and dilation of the pores, over-great sharpness of temper, or natural position (in the body). Concerning the weakness of limbs, it may be natural, as e.g. the weakness of the skin, since nature intended that it

(¹) The next section partly follows *Galen's De Tumoribus praeter Naturam* (ed. Kühn, vol. VII, p. 705-732). Inflammatory swelling and neoplastic tumours are treated, following Galen, on the same scale.

should be weak ⁽¹⁾, in order that it (the skin) might be able to receive the superfluities of the internal and noble organs. Or it may be accidental, owing to disease or acute inactivity. As for the expanded organs to which enlarged canals lead, they are like the loose flesh which is in the neck, the armpit and the groin and whose Greek name is ἀδένες (*adenes*, glands) ⁽²⁾.

As for *eczema* ⁽³⁾ it increases in an organ, when its heat increases. The increase of heat is either a natural one, like that of flesh, or an accidental one from pain occurring in it or from severe itching. Or it may happen as a result of its natural position, as the limb easily receives the superfluity, when it (the limb) lies low, since it is a natural tendency of humours to gravitate downwards. Therefore gout mostly attacks persons who have an abundance of superfluities; in accordance with those reasons the residue flows to the limb which swells ⁽⁴⁾.

The residue itself is either a moisture or a wind (*pneuma*, rheum). The moisture is either blood or a fluid (humour), phlegm or black gall. But yellow gall does not provoke swelling on account of its thinness. When the blood is (of) moderate (heat) not of excessive heat, the swelling

(¹) See Galen, *De Causis Morborum* c. 6 (ed. Kühn, vol. VII, p. 25) where he calls those organs weak which were not created for action (ἐνέργεια), but for service (χρησία) only. Such an organ is the skin, a covering without digestive, blood-forming, respiratory or motor faculty, only made to protect and for the excretion of "superfluities."

(²) Following Galen, *Methodus Medendi*, l. XIII, c. 5 (ed. Kühn, vol. X, p. 881-882).

(³) Scab (Arab: *garab* جرب) is here according to Lane's Arabic-English Lexicon vol. I, p. 403 a gross humour, arising beneath the skin; from the mixture of the salt phlegm (after al-Fayyûmi's *Misbâh* المصباح الفيومي), i.e., what we call to-day dermatitis, eczema with swelling of the skin. Galen calls it ψόρα (*psôra*).

(⁴) This chapter partly follows Galen's *De Tumoribus praeter Naturam* (ed. Kühn, vol. VII, p. 705-725), partly Aëtius' ophthalmology (ed. Hirschberg, Leipzig, 1899) c. 85, the latter following lost parts of Galen's works.

caused by it is called φλεγμονή (*phlegmonē*). When the heat in it prevails and it (the blood) is thin and near to the yellow gall, the swelling provoked by it is called *redness*, and its Greek name is ἐρυσίπελας (*erysipelas*). When it is of the afore-mentioned heat but hard, and when it generates carbuncles, *i.e.* small-pox, and its Greek name is ἀνθράξ (*anthrax*)⁽¹⁾. Fluid produces a swelling called *inflation*, the Greek name of which is ἐμφύσημα (*emphysema*). Phlegm, if thin, produces a kind of inflation the Greek name of which is οἰδήμα (*oīdēma*). If it is harder and putrescent, it generates a swelling in the heart of which is a honey-like substance and of which the Greek name is μελικηρίς (*melikeris*)⁽²⁾. If it is thicker and dryer, it produces a swelling, in the interior of which is a gruel-

(1) Here, as in many other passages, both MSS. give only some of the letters of the Greek word without diacritical points (اسرا). In this passage the text can be restored in accordance with *Galen's De Tumor.* cap. 5 (Kühn VII, p. 710); it must be ἄνθραξ (*anthrax*) (carbuncles). The Arabic author here again as in chap. VI (see note⁽¹⁾) on page 57) erroneously identifies carbuncles or anthrax (غامر جرمه) with small-pox (قادري جادري) which were unknown to Galen. But the Latin D likewise reads *variola C variola*. There exists no Greek word for small-pox, not even to-day, when it is called by an euphemistic roundabout term taken from the New Testament εὐλογία (*eulogia, blessing*). I find the first mention of small-pox (*gaduri*) in the works of Yahyā ibn Māsawih يحيى بن ماسويه (d. 243 A.H., 857 A.D.), Hunain's teacher. The first famous description of small-pox we owe to Muhammad ibn Zakariya ar-Rāzi محمد بن زكريا الرازي (*Rhazes*) (d. 311 A.H., 923 A.D.) First edition by Channing, *Razes de Variolis et Morbillis. Arabice et Latine*. London, 1700.

(2) This Greek word is mutilated in M.S. L and omitted in C and in the Latin translation D, but Latin C reads *quasi mel coctum* (like boiled honey). It must be reconstructed in accordance with *Aëtius* and 'Alī b. Isā علي بن عيسى (l. II, c. 30) μελικηρίς (*melikeris*) in Arabic *shahdiyya* شادية, which means a tumour of the structure of a honeycomb.

like mass ; its Greek name is ἀθήρωμα (*atheroma*) (1). If it is (still) more thick and dry, it generates a tumour in the interior of which is something like tallow ; its Greek name is στεάτωμα (*steatoma*) (2). If it is extremely hard and dry, it generates a callosity (3). As for black gall, it generates cancer (4). Concerning wind (rheum) it provokes inflation (5). These are the categories of swellings.

ص ١٧٢

TREATMENT OF SWELLINGS (TUMOURS).

5

Their treatment varies: concerning the swelling produced by temperate blood, if there is an external reason for it—and there is no plethora—it is treated with dissolvent and relaxing remedies. If it is necessary to open and scarify (the tumour), this may be done without fear. If it comes from an internal cause, dissolvent and relaxing remedies must not be applied straight away, as their dissolvent faculty acting on the organ itself attracts more (bad humours) to it than it dissolves. And also the remedies which suppress the flow of matter must not be applied immediately,

10

15

(1) For gruel the word *ardahālay* اردحالح is here used, from the Persian *ardahāla*. The Arabic word for gruel is *khabīs* خبيس (*Dozy*, vol. I, p. 18), for atheroma *sal'a* (‘*Ali b. ‘Isā*, على بن عيسى II, 30).

(2) The Arabic word is to be found in ‘*Ali b. ‘Isā*, على بن عيسى II, 30 : *shahmiyya* شحمية.

(3) In Arabic *gasā*. It must correspond here to *Galen's* ἀκίρρος (*skirrhos*) and to *Aëtius'* γάγγλιον (*ganglion*); i.e. fibrous tumour. In the later Arabic medical works it takes on the signification of σκληροσθένεια (*sklerophthalmia*), σκληρότης (*sklerotes*) or σκληρώμα (*skleroma*), an induration with stiffness and rigidity. ‘*Ali b. ‘Isā* calls it very hard flesh, slipping under the touch ; it is a kind of scrofula (*khandzir* خنازير).

(4) *Galen*, *De Tum. pract. Nat.* c. 5, καρκίνος (*karkinos*).

(5) *Galen*, *Ibid.* πνευματώσις (*pneumatosis*). The Arabic term for this as well as for οἰδήμα (*oedema*) and ἐμφύσημα (*emphysema*) is *intifāki* انتفاخ.

in order not to drive back the superfluity into the noble organs. On the contrary, it is desirable that the whole body be first purified by application of leeches and that after this checking, drying and moderating remedies be applied to the swollen limb; this in order to prevent the flow of matter by checking in and to prevent the (humour from) flowing to the limb by drying it up, and to strengthen the limb in order that it may resist that which is in it, and to remove the suppuration from it by moderating it; this moderation is achieved by correcting its temper and casting out any disproportion in it (the disposition).

Now, you must know that this swelling has four stages: beginning, increase, culmination and decline⁽¹⁾. Well, in the first stage it is best to apply only the afore-mentioned remedies and the checking ones. During the decline, when the heat is mitigated and the thin (matter) dissolved and the thick left, it is best to apply only relaxing, dissolvent and evacuating remedies. In the intermediate stages it is best to apply remedies compounded of the two kinds astringent and evacuating. But the astringent kind is to be used more during the increase and less during the culmination. Often the pain being of excessive severity prevents us from using astringent remedies during the first stage, or obliges us to apply the soothing remedies which we mentioned in the fourth category of this book. But if the pain is not excessive, it is not desirable that they should be applied. This is the treatment for swellings produced by temperate blood.

Concerning the swelling produced by blood of excessive heat near the yellow (bile), that which is called *redness* (*erysipelas*)⁽²⁾, it must be treated, if provoked by an external cause, from the very beginning with relaxing and evacuating

(1) This is Galen's doctrine written in many of his books: *De Optima Secta*, c. 32 *De Morb. Temp.* c. 2, *De totius Morbi Temp.* c. 1. *De Crisibus*, c. 2).

(2) Following *Galen's Methodus Medendi*, l. XIV, c. 3 (ed. Kühn, vol. X, p. 950-951).

remedies, and, if provoked by an internal cause, by purging the body with a remedy (calculated) to loosen the yellow bile. If this be difficult, bleeding should be employed and afterwards cooling and moistening remedies, and when the heat is assuaged, dissolvent remedies should be used. 15

The swelling produced by hot and thick blood called *carbuncle* ⁽¹⁾ is accompanied by ulceration, putrefaction and corruption. Therefore it is convenient first to let blood, then to treat the ulcer itself with hot and corrosive remedies and to destroy the corruption, the scurf and the surrounding parts with drying remedies. You have to consider the size of the swelling and its degree of heat. If it is very large, apply checking medicines, and if it is of excessive heat, do not overcome it with strong remedies. 20 25

As to the swelling produced by watery (blood), its treatment lies either in dissolution or in incision. 170 ص

The first type of the swellings caused by phlegm is treated in the early stages with compound remedies, such as vinegar-mixture and alum with salt, potash and lime-water. It is best to apply first mild (remedies), and, if these are not efficacious, the stronger should be used, and, if it (the swelling) is obstinate, the checking and dissolvent remedies should be applied and a bandage should be tied more tightly above than below ⁽²⁾. The second kind of swelling caused by phlegm is treated in a threefold manner, by dissolving, putrefying and repelling, the third kind by two only, putrefying and repelling, as it cannot be dissolved. The third kind is to be treated neither by dissolving nor by putrefying, but by repelling alone. 5 10

A *callosity* is caused by the thickest and driest of phlegms, with the peculiarity that the matter in it is not of the type usually found in the other kinds but is scanty and chokes 15

(1) Here the MS. C gives the correct spelling *gamra* جمره, i.e., burning-coal, carbuncle. This word has to be placed in the corresponding text p. 13. line 1 instead of *jadari* جداری (small-pox). See p. 57 and 102.

(2) *Galen (Meth. Medendi, l. XIV, c. 4, ed. Kühn, vol. X, p. 954)* describes here the application of a bandage with sponges soaked in diluted vinegar and so on. Equally in shorter terms in *Ad Glaucon. de Medendi Methodo, l. II, c. 5, (ed. Kühn, vol. XI, p. 102).*

up (1) the fine pores of the limb. Therefore it is to be treated with the softening remedies which we mentioned in the fourth chapter. Sometimes, when it (the callosity) occurs in the ἀδένες (adenes, glands), we also treat it with putrefying and repelling remedies. The callosity which arises in black gall in the ἀδένες (adenes) is called χοιρῆς (khoirḗs (2)), (scrofulous swelling of the neck).

The swelling generated by black gall is cancer (3). In the first stages of its growth it is sometimes curable, but with difficulty. After it is fully developed, it cannot be cured by remedies but only by excision. But this intervention is difficult for three reasons. The first is that loss of blood, (haemorrhage) may occur, if it happens that the limb has many large blood-vessels. The second is that the principal organs suffer if we put a ligature on a vein. The third is that we cannot cauterise every place after excision, since the limb in question may be in the vicinity of a noble organ. In the first stages of its growth it is treated by tempering the body and by evacuating the tumorous limb. The tempering of the body is achieved by purging and by regulation of diet. Evacuation is first effected by bleeding and stimulation of the menses (4); afterwards by application of remedies which relax the black bile, such as, epithymum with whey. As to diet, it must be temperate, moist, thin, soothing the acridity of the black bile, such as barley-water, whey, ormach, amaranth, vegetable marrow and rock-fish. If we proceed in this manner, it either heals or increases.

(1) The Arabic word is *murtabak* مرتبك (entangled, confused). The Greek parallel expression is ῥευμα... ἐν μικροῖς πόροις τοῦ ὀργάνου ἀφηνωθῆν... i.e. wedged into the small pores of the organ (Galen, *De Simpl. Medic.*, I. V, c. 7., ed. Kühn, vol. XI, p. 723).

(2) Mutilated in both MSS. The Arabic name for χοιρῆς is *khandzir* خنزير (scrofula). In G the word may be read *Khinzir* (pig, scropha.)

(3) Hunain here follows Galen *Ad. Glauconem de Medendi Methodo* I. II. c. 12, (ed. Kühn, vol. XI, p. 139 and foll.).

(4) This because Galen insists on the frequency of cancer in the breasts of women (*Ad Glauconem*, ed. Kühn, vol. XI, p. 141-142).

Inflation ⁽¹⁾ due to wind ⁽²⁾ requires compound remedies which are refining, dissolvent, astringent and stopping (the pores).

15

Pain. It has two causes: a violent, sudden change, or interruption of continuity. The change causing the pain is either from a cold or from heat ⁽³⁾. We are not here concerned with the reason why the change causes pain, whether it does so of itself or by bringing about an interruption of continuity. That which arises from interruption of continuity is caused either by a cut, a fracture or distention, and these belong to different categories.

20

Interruption of Continuity. This can be divided into three categories, cuts, contusions and tearing. The cutting objects are sharp; they are either sharp, as a sword is sharp, or sharp in quality like the sharp chyme. The breaking substances are either hard and heavy or both, like a stone from outside or a swelling (tumour) from inside. The tearing asunder is caused by distention; this distention may be effected either by an object being moved at one end sideways in a direction in which it is not naturally predisposed to move, whilst the other end is quiescent, or it may be caused by something surrounding the distending body, when this increases, or by some quality in the distending body itself. That which distends from one side is like a rope. That which distends through the medium of a cavity and the abundance of its contents is either a humour or a wind (*pneum*). The quality which is in the solid body and produces distension in it is dryness ⁽⁴⁾.

25

177

5

10

⁽¹⁾ Galen, πνευμάτωσις

⁽²⁾ Galen, *ibid.* (p. 101) calls it πνεῦμα ἀτμῶδες (*pneuma atmōdes*), in *Method. Med.*, l. XIV, c. 7 π. φυσῶδες (*p. physōdes*).

⁽³⁾ Galen, *De Symptomatum Causis*, l. I, c. 6 (ed. Kühn, vol. VII, p. 115 foll.).

⁽⁴⁾ All these and the following theoretical explanations are abridged from Galen, *De Sympt. Causis*, l. I, c. 6. They may be better understood by reading the Greek original and also repetitions in other Galenic books, e.g. *De Locis Affectis*, l. II, c. 8 (ed. Kühn VIII, p. 98) where he compares the origin of the distending pain in nerves with the manner in which lute-players stretch the chords of their instruments. Moreover in *Methodus Medendi*, l. XII, c. 7. (ed. Kühn, vol. X, p. 855, foll.).

It is obvious from our explanation that the causes of pains in the interior parts of the body are seven: too abundant chyme, wind (rheum) which finds no outlet, a big or hard swelling (tumour), biting chyme, and excess of dryness, heat or cold⁽¹⁾.

When it proceeds from an *abundant chyme*, its treatment lies in evacuation, *i.e.* evacuation of the whole body as well as of the organ from which the residue has been driven to the seat of the pain. Moreover the (normal) temper must be restored and the matter must be drawn away from it (the aching limb) to the opposite parts. If, after proceeding in this way, the pain persists nevertheless, it is evident that the disease has become established in the limb and requires dissolvent remedies⁽²⁾.

When the pain comes from a *thick wind (rheum: pneuma)*, it is to be treated with all the refining kinds of aliments, drinks, fomentations, compresses and bandages.

When the pain comes from a *swelling (tumour)*, it is to be treated according to the cure for tumours in which I instructed you before.

When it proceeds from *biting chyme*, it is to be cured by evacuation of that biting chyme. If its evacuation is not possible, it must be mitigated by pain-soothing remedies. If that too be impossible, the organ in question must be benumbed with narcotic remedies. If these remedies are suited to the disease, their utility is greater than their harmfulness; for the sharp humour (chyme) is hot and thin and the narcotic remedies are cold and dry, and they are useful in that they not only numb the sense

(¹) *Ibid*: ἐπισκεπτέον οὖν ἡμῖν ἐν ταῖς σφοδραῖς ὀδύνασις ἢτοι γυμνὸν πολὺν ἢ πνεῦμα διέξοδον οὐκ ἔχον, ἢ βαρὺν ὄγκον, ἢ ὀξυπῶδες ὑγρὸν ἢ διαύσειν ξηρὴν ἔτι δὲ πρὸς τοῦτοις... τὸ θερμαίνον ἰσχυρῶς ἢ ψύχον (So we must consider as the cause of severe pain either abundant chyme, or wind which has no outlet, or a large tumour, or a biting fluid, or a dry condition; moreover violently heating or cooling things).

(²) This and the following parts are extracted from *Galen's Meth. Medendi*, l. XII, c. 8 (ed. Kühn, vol. X, p. 861-873).

of feeling, so that the pain is not left, but also condense the superfluity by their thickness and quench the heat and sharpness by their cold.

As to the pain caused by *thick, gluey, cold chyme*, it is expedient to beware in these cases of the application of narcotic remedies. And we are not obliged to apply remedies of this kind when the pain comes from a disease like this, as it does not cause severe pain except incidentally, when thick winds are generated by it which cannot find an outlet. It is expedient in diseases of this kind not only to beware of narcotic but also of calorific remedies, as they increase the winds and the pain. The remedies which should be applied are those which refine and mature without causing excessive heat and all which dissolve winds and contain drying properties.

When the pain comes from *dryness*, it is to be treated by moistening; when from *heat* by cooling.

When it is from *cold*, by warming.

Now, severe *pain in the eye*⁽¹⁾ occurs in its swellings, either on account of the sharpness of the humour (chyme) which causes the swelling or on account of a distention of the inner skins (by the humours) filling it, or on account of a blending with thick moisture, or on account of misty winds (vaporous rheum)⁽²⁾ in it. When it comes from sharp moisture, it is expedient to evacuate it by laxative remedies and those which draw it downwards. After you have washed away what has flowed to the eye with the white of eggs, and after the body has been purged and the swelling has begun to ripen, a bath is useful in this kind of disease. (Even) if the discharge is not stopped, it allays the pain immediately and stops the flow (of humours) to the eye, because the bulk of it is removed from the body in the bath, and what remains is tempered by the moisture of the fresh

(1) Following *Oalen, Meth. Medendi, l. XIII, c. 22* (ed. Kühn, vol. X, p. 935-941).

(2) Hunain here translates the Galenic πνεῦμα φυσώδες (*pneuma physodes*).

water. When the pain is from repletion and extension
of the inner skins, it is convenient to treat it by evacuation
of the body, bleeding, purging, and by attraction of the
5 matter downwards by friction of the lower limbs and by
tying of them and by bathing of the eye in fresh, tepid
water. When the pain comes from tension (¹), it is like-
wise advisable to evacuate the entire body and the head
and to attract the matter downwards, and, after that,
10 to apply dissolvent (reducing) remedies, such as compresses
and fenugreek-water dropped in. But it is not desirable
that you should apply dissolvent remedies before evacuation
of the body, as they will then attract rather than dissolve.

Know that the residue which flows to the eye sometimes
15 comes from congestion of the body and sometimes from
the head alone. When the whole body is temperate,
the residue comes from the head. Then it is best for
you to direct the treatment towards the latter and to
clear out of it the superfluities collected in it, and to correct
20 its temperament, that it may not generate the like. For
the temperament which is most apt to attack it (the head)
and give rise to residues is either cold or moist or cold
and moist. Sometimes it is hot and generates a hot residue
which flows to the eye; but every (disturbance of) tempera-
25 ment (*dyscrasia: intemperies*) has to be treated with its
contrary. Know that often the brain itself is the sender
of the residue; then it is sometimes advisable to adjust
its temperament. And sometimes the residue is sent from
the veins and arteries, when they receive, on account
30 of their weakness, residues remaining from other veins
and arteries. Sometimes, when the veins and arteries
from which the residue flows down are on the top of the
skull, it is best to apply drying medicines to them ex-
ternally. If this be of no avail, it is necessary to cut (the

(¹) Hunain here by *irtibāk* اِرتِبَاك (entanglement, tightness)
translates the word *ἐντασις*; of *Galen*, (Kühn, p. 938), which means
stretching out, tension, distention.

vessels) and to separate their parts, in order that nothing may flow from them (to the eye) (1).

35

Sometimes pain occurs in the eye caused by thick blood filling its arteries. Then you see the vessels of the eye filled and the eye languid. It is to be treated by drinking unmixed, strong wine, which is strong enough to heat, to open and to evacuate all these things, after using the bath (2).

180 م

CHAPTER ON THE TREATMENT OF OPHTHALMIA (3).

5

We have already informed you that ophthalmia is a hot swelling, the seat of which is in the conjunctiva, and we instructed you concerning the treatment of the swelling in general and its special peculiarities in relation to the eye. As the eye is an organ which is easily damaged and very sensitive, it is advisable not to treat it with strong remedies, but to mix them with substances which soothe their sharpness, smooth them and make them viscous, and to pound them with care, and to lift up the lid gently, when you intend to drop in (remedies). Use in the first stage of ophthalmia, when the pain is not so severe, as we previously described, astringent, but not excessively astringent remedies, such as the collyria which are called in Greek *μονοήμερα* (*monohemera*); they are compounded of astringent remedies like acacia, of maturing remedies like saffron, and such as dissolve with astringency like Indian lycium, or without

10

15

20

(1) Galen (ed. Kühn, vol. X, p. 940): διαλαμβάνομεν οὐλῆν σκληρῆν τὰ μετὰξὺ διαρίζοντες μέρη τοῦ τμηθέντος, ὡς μηκέτ' εἶναι συνεχῆ, μὴδ' ἐπιρρεῖν ἐκ τοῦ ἑτέρου πρὸς τὸ ἕτερον (we intercept with a hard scar, separating the intermediate space from the excised parts, that no continuity may persist, and nothing can flow from one (vessel) to another one). Of this antique method there remains to-day the general Oriental habit of cutting the vessels of the temples as a cure for acute eye-diseases.

(2) Following Hippocrates' Aphorisms, VI, 31 and VII, 41 cited by Galen in his *Metb. med.*, I. III, c. 2, I. X, c. 2, *De Simpl.* I. VI, c. 1 (ed. Kühn, vol. XI, p. 801, and in other passages.

(3) Following Galen, *De Compositione Medicamentorum sec. Locos*, I. IV, c. 3 (ed. Kühn, vol. XII, p. 711-713).

25 astringency like myrrh, castor and male frankincense. You must prepare them carefully, and, if the astringency in them is greater, mitigate it with white of eggs, milk, or fenugreek-water. If the astringency be less and the maturing faculty more, you must thicken it, and so on. When you apply these remedies, the disease begins to abate from that very day; therefore they are called in Greek *μονοήμερα* (*monohemera* "one day remedies," "lasting one day only").

30 When the pain is assuaged, administer a bath after a moderate walk, and anoint (the eye) with a stronger collyrium than this (the preceding one) such as the collyrium called *ναρδίνιον* (*nardinon*) in order to brace and strengthen the eye. At first you mix with it a little of the sharp collyria, the Greek name of which is *στατικά* (*statika*, "bringing to a standstill"), and then you increase the quantity of it which you apply to it (the eye).

5 Further, in the violent ophthalmia called in Greek *γλήκωσις* (*chemosis*)⁽¹⁾ you must first use the collyrium called the white rose-salve⁽²⁾. When the swelling has diminished, use the yellow rose-salve. Concerning compresses, you must apply them frequently, if the pain is severe; if it is slight, you may be content with applying them once or twice. The compresses are to be made with water (juice) of melilot or fenugreek. Concerning bandages, make them with saffron, melilot, leaves of coriander, yolk of eggs, and bread steeped in inspissated grapes. When the pain is severe, mix water with them in which poppy or poppy-rind has been boiled.

10 As for an embrocation, it is prepared from saffron, horned poppy, (Indian) lycium, aloes and gum. Concerning the remedies which are put on the forehead to prevent the flow (of matter or tears), they are prepared, if the flowing

15

20

(1) Following *Galen De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV, c. 8 (ed. Kühn' vol. XII, p. 793).

(2) Probably *διὰ ῥόδου λευκόν*. The Latin (C and D) has *diarhodon asperon*.

matter is very hot, from leaves of European lycium (*Rhamnus infectoria* L.)(¹) or from the juice of its leaves, or juice of purslain, or juice of quinces with flour of parched barley, or from flea-wort with cold water, or from night-shade, and, in general, from anything that is cooling and astringent. When it is not excessively hot, it is advisable to apply poultices of the finest flour from the hand-mill, myrrh, frankincense or dust of frankincense with white of eggs. If it is cold, it must be treated with sulphur, bitumen, colophony(²), theriac and the like.

25

30

Concerning the composition of the afore-mentioned remedies (to be used) in treatment of the eye, we shall explain it. I intend to describe to you in a collection of recipes at the end of this my book what the former (physicians) have composed, in order that you may learn it and take notes from it how to compose them conveniently, when you are obliged to do so.

35

Bloud-spot(³): You drop into the eye blood of pigeons or wild doves which is not (of temper) and women's milk which is (equally) hot, and with it some pounded frankincense. Or drop in salt water and lay compresses on the eye of water in which have been boiled organ and dry hyssop. When there is swelling in the eye, dress it with a handlage for which seeded raisins are used pounded with honey-water or vinegar. If it is not absorbed, mix with it, (the remedy) crushed radish, and if it is (still) not absorbed mix with it some excrements of pigeons.

١٨٢٥

5

10

Treatment for inflation: Inflation is to be treated like a swelling by evacuation of the body and reduction of the residues which have flowed into the eye and by the maturing

(¹) This kind of lycium is according to *Galen* (*De Simpl. l. VII, c. 11* No. 20) a plant of Lycia and Cappadocia in Asia Minor.

(²) Hunain here gives the Greek name *qulu/ftniyd* (κολοφωνία, *kolophonía*), in *Maq.* VIII the name *rdtinag* رذتينج (ρήτινη *rhétina*). According to *Ibn al Baitár*, No. 1827, both names design pine-resin.

(³) See another version of the same chapter at the end of the present treatise (p. 124).

15 of them by means of collyria and bandages. Only it is not advisable in this kind of disease to use contracting and cold remedies which are thickening and astringent, but all those that reduce and make swellings subside.

Treatment for callosities and itch: The callosity is treated with warm water compresses and by application to the eye at the time of going to sleep of an egg beaten with rose-oil or duck-fat, and the pouring on the head of much oil.

20 Itch (psorophthalmia) is treated by means of baths, pouring of oil (into the eye), temperate diet, and, in general, by the use of hot remedies which provoke tears, as they
25 evacuate the bad humours and attract to them a well-tempered humour. The remedy of Erasistratus is useful for it⁽¹⁾.

Treatment for eversion (of the lid) and lachrymal tumour: When the eversion is the result of a scar, it cannot be cured
30 except by operation. When it is due to excess of flesh, it passes away under hot remedies like rust, sulphur and the like. The same also cause lachrymal tumours to disappear⁽²⁾.

182 *Treatment for lachrymation*: When the flesh round the
hole in the inner corner has disappeared and does not grow (again), or when it is reduced, it (must be treated) with the
5 remedies which make flesh grow, e.g. saffron, horned poppy, gum, wine and alum should be applied.

Treatment for lachrymal abscess, i.e. fistula: Lachrymal
abscess must be treated first like a swelling, and when it
suppurates and bursts, it must be treated like an ulcer.
I shall inform you concerning the treatment of ulcer
10 after a short space. Physicians are particularly wont to

(1) This is the Πάγγελος Ἐρασιστράτου (*Panchrestos Erasistratou*), the recipe for which is given by Galen in *De Comp. Med. sec. locos*, l. IV, c. 2, (Kühn XII, p. 755), and by Hunain in *Maqāla X*.

(2) This and the next chapter probably follow lost parts of Galen's works preserved by Paulus Aegineta. l. III, c. 22.

apply in this disease horned poppy, saffron, leaves of rue with juice of pomegranates, burnt sea-shells with their contents, myrrh and aloes.

For *lail-stones* (*chalazia*) pound gum-ammoniac with vinegar, mix with it galbanum and apply. 15

For *stye*: Rub with flies whose heads have been cut off and make compresses with white wax (1).

For *lice*: Remove the lice from the lids, wash the latter with salt-water, then apply to the lashes, where they were, a sticky preparation composed of two parts alum of Yemen and one part stavesacre both pounded together. 20

A collyrium useful in cases of loss of lashes, if this is not combined with thickening of the lids: (burnt) date-stones to the weight of three drachms, red anemone three drachms; crush them and anoint with the mixture of them both. 25
Another: stibium, cadmia, white and red vitriol, one part of each, pound them, knead them with honey, then burn and pound them and use as ointment. ۱۸۴ م

Another useful in cases of loss of lashes caused by thickening of the lids: pound excrements of mice with honey, and apply. 5

Treatment for superfluous growth of hairs (in the lids, *trichiasis*). The Treatment for (superfluous) hairs lies in incision of the lid. Some people say that they do not grow again after having been extracted, if there be applied to their root the blood of frogs or of the ticks found on dogs. Moreover (there are remedies) by which they are clogged (to other lashes in good position); such are mastic, pine-resin and gum. 10

Treatment of ulcers: It is necessary to deal first with the treatment of ulcers in general, and afterwards with its special application to ophthalmic cases. 15

(1) From here again Hunain follows Galen, *De Comp. Med. sec. Locos*. I. IV, c. 8 (ed. Kühn, vol. XII, p. 798-803).

Know that any ulcer is either simple or compound. When it is simple⁽¹⁾ i.e. only a small slit, it requires three things: the two edges must be united and kept in place by bandages or suture, and protected against such things as oil or dust. When it is big, the joining of the two lips⁽²⁾ is not possible, because there is at the bottom of the wound an ulcer either empty or full of the moisture which has gathered by reason of the weakness of the limb or the pain. In such cases the wound sometimes requires a drying remedy which will consume the moisture and fill the ulcer with flesh.

The compound ulcer⁽³⁾ is associated either with an active cause or with an *accidens* or with a disease. When an active cause exists, a residue flows to it, and it is then sometimes advisable to evacuate the body, to regulate the diet and to dry up the ulcer with drastic drying (remedies). When a disease is present, it may be simple, or compound, if the ulcer is deep. If it is simple (superficial), it is necessary to restore the limb to its normal condition. If it is compound, i.e. if the loss of substance in the ulcer is very considerable, it is necessary to fill up that hollow place with flesh. For this purpose those remedies serve which dry and cleanse. The *drying* (faculty) has to consume the moisture which is gathered in the ulcer and prevents the natural growth of flesh. The *cleansing* (faculty) has to remove dirt from the ulcer, as there are two superfluities which are continuously excreted by the pores of the skin: one of them is thin and comes forth mostly unperceived; it is perceived sometimes (only), when the natural warmth is weakened or increased by food, (i.e. its composition or

(1) Following Galen's *Meth. Medendi*, l. III. c. 4 (ed. Kühn, vol. X, p. 186-190).

(2) *L* reads *shifātān* شِفَاتَان (the two lips), *C* *shuqqātān* شُقَاتَان (the two portions). Galen (*l. c.* p. 187) says: τὰ πέρατα τοῦ ἔλκους (the ends, edges of the ulcer).

(3) Galen's *Meth. Medendi*, l. III, c. 9 (ed. Kühn, vol. X, p. 214 foll.).

quantity). The other is thick and by it the dirt is gathered on the (surface of the) body. These two superfluities both collect in the ulcer in a large quantity, on account of the weakness of the aching limb. This (condition) requires dry and cleansing remedies, that their dryness may cause the thin moisture to disappear and may clear away the thick one. 15 20

An *accidens* (by which an ulcer may be complicated) is, for example, pain⁽¹⁾. It is sometimes necessary to allay the pain and to dry up the flux of moisture.

With every ulcer⁽²⁾ is associated either no destruction of parts of the (suffering) limb, in which case contraction only is necessary, as we remarked before, without any remedy; a remedy being only then required, when it (the ulcer) is big and the organ needs (to be healed), as *e.g.* the eye; or destruction of a part of the limb is associated with it. The destroyed part may be skin only. Then it is sometimes necessary to apply remedies which cause cicatrisation. Such are those which transform the surface of the external flesh and harden it and turn it into skin. Some of them act in this manner by their nature, like the astringent remedies, some accidentally, like the hot remedies. If we apply a small quantity of them, they cause cicatrisation by drastic drying; if we apply too much of them, they corrode the flesh and reduce it. When it is only the flesh (which is destroyed), it is sometimes necessary to apply first (remedies) which make flesh grow, and afterwards such as make the flesh adhere to the skin. But when it is both flesh and skin (which have been destroyed), as in deep ulcers, mostly remedies which make flesh grow are first required and afterwards cicatrising ones. Every 25 30 35 186 ص 5

(1) To understand this we must refer to Galen himself (*Meth. Med.* I. III, c. 4, Kühn, vol. X, p. 190): τό τε γὰρ ὀδυνώμενον ἐσεθίζει τι πλέον ἐπιρρεῖν (the aching provokes a greater afflux of bad humours),

(2) Following Galen's *Meth. Medendi*, I. III, c. 5 (ed. Kühn, vol. X, p. 197 foll.).

remedy with which ulcers are treated is certainly dry. For if it (has the virtue) of making flesh grow, it must be
10 slightly drying only, for an excess of drying (faculty) would prevent the natural formation of flesh. It is desirable that its (the remedy's) dryness be approximate to that of the first degree, so that it may dry up the residue in the ulcer, but not the flesh. It must, moreover, be cleansing,
15 in order to clear away the dirt in the ulcer. The remedy which clogs the wounds must be drying more than the flesh-growing, as it is not required to produce flesh; and it must not be cleansing or acrid. As for the remedy promoting cicatrisation, it must be drier than the remedy with which
20 ulcers are treated, in order to harden the flesh and transform it into skin. But those which dry up very drastically and possess at the same time corrosive astringency do not promote cicatrisation at all, and sometimes even lessen it, as *e.g.* rust. When rust is applied in a small quantity,
25 it promotes cicatrisation; when applied in a greater quantity it makes it decrease.

This is the treatment of ulcers in general.

Ulcers of the eye: When they are simple, they require cleansing remedies, to clear away from them the residues
30 which prevent their cicatrisation, as the eye is an organ quickly invaded by (bad) moistures. When the ulcer in the eye is associated with swelling or severe pain, it is a good thing to apply collyria prepared with frankincense and burnt, washed metallic remedies and non-biting, (vegetable) extracted juices. If the ulcer has become
53 dirty through this our treatment, it (the remedy) must be mixed with a small quantity of cleansing remedies, such as the eye-salve the Greek name of which is *ἡζουζιανόν δι' αἵνου κροκόδεις* (*pakkianon di' oinou krokódes*).⁽¹⁾
18Y ص

(¹) Very much mutilated in both Arabic MSS., to be reconstructed from *Galen, De Comp. Med. sec. Locos, l. IV, c. 4* (ed. Kühn, vol. XII, p. 715 and 772). It means the saffron and wine collyrium described by Paccius. See the recipe on page 140.

But when the ulcer is complicated by corrosion of the
cornea, it must be noticed whether a flow of sharp matter
is running to the eye, or whether its course has been interrup-
ted. If it is flowing to it, evacuation of the body and
clearing of the head are necessary and they must be tempered,
as we have already described, and collyria should be applied
which are drying without being biting, and in which starch
and white lead preponderate, for which reason their Greek
name is κύκνος (*kyknos*, swan) ⁽¹⁾. There are, more-
over, those which are called λιβιανή (*libiana*) ⁽²⁾; they are
to be used with milk and fenugreek-water, as they are
cleansing. If the pain is extremely severe, it is necessary
to apply remedies in which there is also some narcotic.
When the hot flow has been stopped, it is necessary to use
astringent remedies, even should no prolapse of a part of
the uvea be observed, prolapse of the uvea having to be
treated with astringent and contracting remedies.

Treatment for pus and pustules ⁽³⁾: Pus and pustules in
the cornea are treated first with maturing and moderately
dissolvent remedies like the collyria composed of frankin-
cense, saffron, myrrh, castor and fenugreek-water. When
they become chronic and are not dissolved, it is necessary
to mix with them some of the hot remedies which open and
melt drastically, such as gum of *Ferula persica*, spurge,
asafoetida and the like.

Treatment for scars and white specks, (leucomata) ⁽⁴⁾:
Scars and specks are both treated with all kinds of cleansing
and clearing remedies. When they are thin, *anemone* clears

⁽¹⁾ Described by *Galen, De Comp. Med. sec. Locos*, IV, c. 7. (Kühn, XII, p. 769).

⁽²⁾ This word is equally corrupt in both MSS. It is very evident, that the two collyria meant are those described in *Galen's De Comp. Med. sec. Locos*, I, IV, c. 7 (ed. Kühn, XII, p. 762).

⁽³⁾ According to *Galen* (partly) *De Comp. Med. sec. Locos*, I, V, c. 1, (Kühn, vol. XII, p. 804, foll.).

⁽⁴⁾ *Galen, De Comp. Med. sec. Locos*, I, IV, c. 8 (ed. Kühn, vol. XII, p. 801).

5' them away and juice of centaury with honey. When they are thick, they require stronger remedies like tar, (burnt) copper, potash, excrements of lizards⁽¹⁾, myrrh, gum-ammoniac and sepia which is called cuttlefish (sea-crab)⁽²⁾ and rock-salt.

10 *Tincture for scars*⁽³⁾: Gall-nuts and acacia one part of each, blue vitriol half a part.

15 *Treatment for pterygium and trachoma*⁽⁴⁾: If they are hard and chronic, they must be treated by excision and scraping. If they are thin and in the first stage only they can be cured with cleansing remedies like burnt copper, blue vitriol, gall of pigs, rock-salt and goat's gall. If these be not efficacious they must be mixed with corrosive and putrefactive remedies.

(¹) Both MSS. read *khurā al-hadid* نحري الحديد "excrements of iron" which gives no sense. The Latin Hunain reads *stercos muris* (excrement of mouse). But *Galen (De Comp. Med. Sec. Locos, l. IV, c. 8 (Kühn XII, p. 801) reads σούρα; ἀφ' ὀφθαλμοῦ* (lizard's dung). So I think it permissible to replace the word *hadid* حديد (iron) by *harūdhīn* حراذين (lizards).

(²) The better MS. C reads *rumaithā* روميثا. the MS. L. *rambathā* رومبثا. After long research I found the Persian drug *ritibānag* ريتبانج of which the sense is (according to *I.A. Vullers, Lexicon Persico-Latinum, Bonnæ 1855, vol. II, p. 22*) either a kind of sea-crab or a cuttle fish-like stone used for eye-sulves. The meaning is here, without any doubt, *sepia-shell* which ever since antiquity has been a highly reputed remedy for scars and specks in the cornea of the eye. The corresponding drug in Galen's compound remedies (ed. Kühn vol. XII, p. 801), is indeed *σφραγας ὀστρακον λειον* i.e., rubbed octopus-shell. *Ibn al-Baitār* ابن البطار (No. 1172) reproaches Hunain with having confounded in his translation of Dioscurides' *Materia Medica* the sepia and the crab or shrimp (*σκαρππος ἠλαζισσος*). Here we find indeed the same error, provoked by the double sense of the Persian designation.

(³) Almost according to *Galen's De Comp. Med. sec. Loc. l. IV, c. 8* (ed. Kühn, vol. XII, p. 739), but exactly like Paulus Aegineta *l. III, c. 22* (ὀβλοῶν βήμματα dyes for scars).

(⁴) Following Galen, *Ibid. l. IV, c. 3* (ed. Kühn, vol. XII, p. 709-710).

As for trachoma, it is rooted out, in addition, with strongly astringent remedies, as we mentioned before. When the trachoma is associated with ophthalmia, some of the trachoma remedies must be mixed with the remedies for ophthalmia, as e.g. the (collyrium) called in Greek Θεοδοίου τρυγανιστικόν (*Theodolou trakhomatikon*)⁽¹⁾. When it is associated with ulcer, corrosion and sharpness (of matter)⁽²⁾ it can only be treated by turning the lid and scraping, until the eye is freed from the pain and discharge. 20 25

Treatment for night-blindness⁽³⁾: Bleeding at the forearm, purgation of the belly by means of medicine and clyster. Then the head must be cleared by gargling and sneezing and the veins in the inner corners of the eye must be bled, and he (the patient) must drink before a meal (water with dry hyssop or rue. It (the eye) must be anointed with alum, rock-salt and the juice which flows from the goat's liver when it is roasted, and he (the patient) must admit to his eyes the steam rising from it during the roasting and then eat (the liver). 30 189 ص

Treatment for cataract and dim sight⁽⁴⁾: The body and the head must be evacuated, as we mentioned before, the diet must be lightened and the eye anointed with remedies into which galls, juice of fennel, honey, gum of *Ferula persica*, asafoetida, scap-wort⁽⁵⁾, balm-oil⁽⁶⁾, pepper and 5

(1) *Galen, De Comp. Med. sec. Locos, l. IV, c. 2* (ed. Kühn, vol. XII p. 700-710).

(2) Galen : κακοήθεις βλεῖμα δακρυῶδες.

(3) Following *Galen, ibid, l. IV, c. 8* (ed. Kühn, vol. XII, p. 802).

(4) This chapter does not follow Galen's corresponding section (ed. Kühn, vol. XII, p. 801), but Paul. Aegin. l. III, c. 22.

(5) According to *Ibn al Baitār ابن الطيار* (Nos. 1179 and 1975) Hunain has, in his translation of *Galen's Simplicia* falsely identified στροβίλιον (scap-wort) with the Arabic *kundus* كندس (*gypsophila*). The question has not been decided so far.

(6) Of *Amirys gileadensis*.

10 rock-salt enter. For weakness of sight in particular (the
patients should be) bled from the veins in the corners of
the eye, and leeches should be applied to the temples.

[*Treatment for cataract* ⁽¹⁾: When the cataract is of that
tractable nature which we have explained already, it is
15 safest to operate on the cataract towards the end of the
month and the end of the day. If you intend couching
(operation), put your needle at the extremity of the eye
in the outer corner, hold the eye-ball with your finger and
let your (other) fingers be at the origin of the needle. Then
20 pierce it through, taking care that the eye-ball does not
slip from under your fingers, and the needle reach the
layers of the cornea or enter between the conjunctiva and
the cornea and so reach the black of the eye and tear it.
For this would cause greater damage than its piercing,
25 because it would make a hole in the conjunctival membrane
by which the (bad) humours would flow into the eye.
This would result in throbbing and severe pain which
is not apt to heal easily. After you have pierced it (the
eye), beware of turning your needle in the wrong direction
and of reaching the back of the uvea from inside and tearing
30 it, for that would destroy its pupil and it is (an injury)
not likely to be cured. Deal gently with the cataract,
until you have removed it gently from its place, and beware
190 ص of treating it roughly, lest you should tear its layer, and the

(¹) This chapter exists only in MS. O with the remark: *correction*. It is missing in the Latin translations. But it wears the stamp of Hunain's style, and as I.A.U. relates that there were great differences in the MSS. of the "Ten Treatises on the Eye," I think this chapter is original, and so much the more since it is similar to but not identical with the description of the couching operation in the Greek medical treatises, particularly that given by *Paulus Aeg.*, l. VI, c. 21, and by *Antyllus* (preserved in the *Continens of Rhases*. See I. Hirschberg, *Geschichte der Augenheilkunde*, Registerband, p. 114-116. Berlin. 1918). It is probable that Hunain as well as Paulus extracted his description of the operation for cataract from a lost work of Galen. Besides this the description is surely not in its right place here, as Hunain does not elsewhere speak about operations in his *Ten Treatises*. According to I.A.U. there existed some copies containing an eleventh treatise about ophthalmic operations. See p. XXXI.

cataract be scattered, so that it would be difficult for you to collect it and bring it back.

After having couched it (the cataract) dress it (the eye) with the yolk of eggs and crushed cumin which you put on a piece of cotton wool and bind on both his (the patient's) eyes. Let him beware of lowering his head, of coughing, sneezing and too much speaking. He may eat moistened or soft bread in order to avoid chewing which would fatigue his temples and thereby disturb his eye. We are not certain that the cataract (will not) return to its place (in the pupil,) (and therefore) the operated patient must sleep on his back and keep his head straight, and not move day or night until the next day. Then dress it again with egg and cumin and repeat this for three days. Then after this (dress it) with yolk of eggs alone for seven days exactly. Then smear it with dissolvent hot remedies such as those which contain saffron, spikenard and the like, please God!

No sharp collyria must enter his eyes nor any others until forty days have passed. Know that after three days have elapsed since his day (of operation) under your treatment without any damage occurring to the eye, it has escaped it, as most damage occurs in the course of the first three days. Sometimes severe headache and throbbing occur, and sometimes it (the eye) is lost and sometimes it recovers, but it is saved in only a few cases. In general its (the cataract's) treatment is a risky one and its benefit cannot entirely be relied on. There are damages which I cannot mention at all, as I have abridged my book (*i.e.*, have written a compendium only). I collected for you only the best and most important (methods of treatment), and I will not speak about the treatment of other diseases, as I have spoken and explained to you about the treatment of cataract in order to enable you to treat it, if you like to undertake its treatment with full knowledge of its dangers⁽¹⁾.]

(¹) This very important and interesting chapter on the dangers of cataract operation is not to be found in this form in any of the later Arabic treatises on ophthalmology. So it seems to have been very rare and nearly unknown as early as the Xth century A.D.

40 *Treatment for prolapse of the eye* ⁽¹⁾: Evacuation of the body by bleeding or purgation, putting a cupping glass on the neck, putting a bandage on the eye and pouring into it cold salt water, juice of chicory and polygonum and the other astringent and contracting remedies.

191 *Treatment for blood-spot* ⁽²⁾: It is the disease called in Greek *ὑπόσφαγμα* (*hyposphagma*). At first bleeding then dropping into the eye blood of a turtle-dove or pigeon, then putting on the eye a piece of cotton moistened with eggs beaten with rose-oil and wine, and binding it on the eye. The second day the procedure must be the same; the third day compresses and instillation of milk, dressing and anointing of the eye with the collyrium called in Greek *χιαζόν* (*chiakon*).

10 *End of the Ninth Treatise on the Treatment of the Eye, by Hunain b. Is-hâq.*

⁽¹⁾ This chapter does not exist in Galen's works, but is preserved in Aëlius Amidenus' *Tetrabiblon*, l. VII, c. 20 (ed. Hirschberg, Leipzig, 1899, p. 40-51).

⁽²⁾ Hero Hunain repeats himself partly, as he has dealt with the cure for blood-spot already in the middle of the present IXth treatise. The Greek name for blood-spot is corrupt in both MSS. It may be *ὑπόσφαγμα* or even *ὑπόσφαις αἱματώδης* (Galen). This little chapter seems to be taken from Galen *De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV, c. 8 (ed. Kühn XII, p. 706-707), where he gives the remedies introduced by Archigenes. See p. 113.

The Tenth Treatise in which are recorded the Compound Remedies mentioned in the Ninth Treatise as they were composed by the Ancients for the Diseases occurring in the Eyes. ١٩٢ ص

During more than thirty years I had composed different treatises concerning the eye in which I pursued divergent aims about which I was questioned by several people one after another. Then one of my friends (1) collected those treatises and brought them to me—there were at that period nine treatises—and asked me to give them titles after having united them all in one volume in a convenient manner and so I did this. This is a book containing all the knowledge necessary for those who wish to treat the diseases occurring in the eye in a reasonable manner, since these titles are in accordance with those nine treatises. 5
10
15

The first treatise is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the nature of the eye and its structure. There is no doubt about the necessity of this knowledge to him who seeks (the knowledge) of the treatment of eye-diseases (2). 20

The second treatise is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the nature and form of the brain. He who desires to know the nature of the eye is obliged to instruct himself in the nature of the brain, as the origin of the eyes lies in it, and as the sensory activity finally returns to it. 25

The third treatise is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the condition of the optic nerves, on the visual spirit and on vision itself, how it is accomplished. It is not possible to attain intimate knowledge of the organ of vision and (to pursue) the most advanced study, if one does not know these three subjects. ١٩٣ ص
5

(1) This was Hubnaish حبيش, Hunain's nephew and his oldest and best pupil. See Introduction p. XXIX—XXX.

(2) The last phrase is missing in L.

10 *The fourth treatise* is in accordance with its title, as it comprises all the things the knowledge of which is indispensable to him who desires to practise medical treatment of the body in general or of one of its parts, as *e.g.* the eye.

15 *The fifth treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the causes of the affections occurring in the eye. There is no doubt about the necessity of knowledge of them to him who earnestly desires (to practise) the treatment of eye-diseases.

The sixth treatise is in accordance with its title, as it comprises the signs and symptoms of the diseases occurring in the eye; it is not possible to treat eye-diseases, save after (having acquired knowledge of) their symptoms and signs.

20 *The seventh treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the faculties of simple remedies in general. We cannot find the way to medical treatment in any case except through knowledge of the faculties of the remedies.

25 *The eighth treatise* is in accordance with its title, as it comprises an enumeration of the categories of remedies which are suited to the eye and a description of the purposes of their application. Nobody can treat eye-diseases who
141 does not know the faculties of the remedies, which are peculiar to them and the purposes of their application.

5 *The ninth treatise* is in accordance with its title, as it comprises the prescriptions for treatment of the diseases occurring in the eye.

10 On the same plan the present treatise is likewise in accordance with its clas titles. It is *the tenth treatise* comprising a commentary on the compound medicines composed by the Ancients and written down by them in their books on eye-diseases. It was not possible for anyone to treat eye-diseases without knowledge of those compound medicines.

After a long time² had elapsed since (the composition of) these treatises and many people had taken notice of them and had occupied themselves with their study—and specially the Syrian oculists and the Arabs (1), as I had composed these treatises in Arabic according to the wishes of the people who requested me for them—Hubaish translated them into the Syriac language. For it was he who took pains to collect them. Then after this nobody asked me to compose the tenth treatise and to add it to the nine preceding ones. So the book remained, as it were, a torso, until you took notice of it, you who have been specially distinguished for the valuable services which you rendered by collecting books and by fertilising the sciences, ever since you attained an eminent position and a very high rank in being promoted chief of the physicians and philosophers (2).

When you read the first nine treatises, you remarked that they required this tenth treatise which I had mentioned and the composition of which I had promised in the ninth treatise(3), and that it had been delayed until now, because there had been no demand for it. Then I learned that the book had to be accomplished and completed, so that there

(1) The "Syrian oculists" are the Syriac-speaking Christian oculists, the "Arabs" the Arabic-speaking Muslim physicians and scientists of Baghdad.

(2) Concerning the possible identity of the physician to whom Hunain addresses these words, see the inquiry in the introduction to this book. It may have been *Abū 'l-Ḥasan 'Alī b. Sahl al-Ṭabībī* أبو الحسن علي بن سهل الطبري (b. *Rabban*) *at-Ṭabari*, a famous Christian physician who after his conversion to Islam entered the service of the caliphs *al-Mu'tasim al-mu'tamir* and *al-Mutawakkil al-mutarrif* and was a boon companion of the latter (*Fihrist*, p. 290). His great work *Firdaus al-hikma* فردوس الحكمة (Paradise of Wisdom) is the earliest Arabic medical encyclopedia. The author mentions as his principal sources Hippocrates, Aristotle, Galen, *Yuhannā b. Māsawaih* يوحنا بن ماسويه and Hunain. He was the teacher of the most celebrated Persian physician *ar-Rāzī* الرازي or *Rhazes*. See concerning him and his work, *E.G. Browne, Arabian Medicine*, Cambridge, 1921, pp. 38-44, 110-117, etc. See Introduction p. XXXI, XXXIX and XLV.

(3) On page 113 of the translation.

10 should be no omission of any point of view concerning the aims of the composition of this treatise. You reminded me that it was necessary to write down the prescriptions of the compound remedies mention of which occurred in the ninth treatise in which we commented on the medical treatment of eye-diseases.

15 These remedies the prescriptions of which were required according to your expressed opinion were the eye-salves known to the Greeks under the name of *μονοήμερα* (*monohemera*), i.e. efficacious from the very first day. And the eye-salves the Greek name of which is *νάρδινα* (*nardina*), i.e. prepared with nard. And the eye-salves 20 prepared with roses; there are two kinds, one white, the other yellow, saffron-coloured. And the remedy named after Erasistratus, useful in cases of itching accompanied by moisture. And the remedy named after Paccius prepared with saffron and grape-wine. And the white 25 eye-salves called in Greek *λίβιανή* (*libiana*). And the collyrium for trachoma and roughness in the lids, prepared with grape-wine. And the eye-salve called in Greek *χίμακον* (*chimakon*).

30 Before writing down the prescriptions of these remedies which form a section of the compound remedies suitable for the eye, it is necessary for us to describe first the things which will be found useful as information concerning their preparation in general. Moreover the subdivision of all their kinds, from which simple remedies each of them is 35 composed, and which is the best manner in which to prepare them⁽¹⁾.

197 ص I say: Of the compound medicines which are useful for the eye there are such as are kneaded into a paste. The Greeks call all of this type eye-salve (*shiyāf*). And others are to be put into the eye dry, and the Greeks call this kind dry collyrium. And others are to be prepared moist, and the Greeks call them moist collyria.

(¹) See the following pages 129-131.

The medicines which are kneaded into a *paste* are prepared from all the ophthalmic remedies which we have mentioned in the eighth treatise of this book. They are, as we remarked there, of seven categories useful for all kinds of eye-diseases. It is advisable to prepare those pastelike eye-salves in particular in the spring time⁽¹⁾, as the summer climate dissolves the properties of remedies. In the winter those remedies wither (lit. shudder) and crumble one after the other and are not easily mixed with one another. He who mingles those remedies must pound them carefully and pour water on them during the pounding, very gradually, in order that the metallic remedies may not sink to the bottom and the aromatic ones come to the surface, but he must pour (the water) on them little by little and pound them with (the water) until the medicine acquires the consistency of pigeons' dung; and this is (the consistency of the residue) of the things⁽²⁾ with which one rubs oneself in the bath and which are gathered in the tube letting out the water. The water with which these remedies are pounded must be rain-water, as pure rain-water is more suitable to be employed than anything else. [If they are pounded with wine]⁽³⁾, the most profitable is that which in the wine-houses is won from the must at the time when the juice is changed and transformed into mild white wine by developing its aroma. After this the remedies are pounded with some extracted juices of fragrant smell.

(1) All the following section is not to be found in Galen's works but in Oribasius' collections X. 23., (ed. Bussemaker and Daremberg, vol. II, p. 434-438) following Antyllus, and in Paul of Aegina, I. VII, c. 10.

(2) These things were in Greek times *χονία στραγγή* (lixivium of the Romans), in Arab times *mā ramād* ماء رماد (lime-water, ash-water) and lyes instead of soap in the bath. They form after use a kind of mud-deposit in the tube (outlet).

(3) These words are missing in both MSS.

The mineral remedies⁽¹⁾ must be pounded (still) for a long time. But the remedies prepared with extracted juices (are to be pounded) a short time (only). When they have been sufficiently pounded, the gum is added to them last of all and they are to be kneaded with it. Then they
ص ۱۹۷ are selected for storing up and put into a vessel of copper or glass and stored. Those of the medicines which are prepared with extracted juices must be used immediately.
5 But those which are prepared with mineral remedies become better and superior in quality the longer they are kept, by growing old. This is what it is necessary to know about the preparation of eye-salves.

As to the *dry collyria* which melt, change and clear
10 away cilliosities, trachoma, roughness and pterygium, they are prepared with yellow vitriol, rust and red vitriol. The eye-burning medicines which cause lachrymation and are useful in cases of obstruction (of the optic nerve) and dullness of sight (amaurosis) are composed of those aforementioned remedies with the addition of the varieties of pepper
15 and nard. The medicines which preserve the healthy eye and prevent diseases from occurring in it and assist it in repelling (the humours) which flow to it and penetrate into it, are composed of the stone which is named after the
20 Phrygians⁽²⁾, Persian gum, aloes, horned poppy, cadmia, stibium, and all the other remedies which we mentioned before and which should be pounded until they acquire the consistency of the finest possible dust.

(¹) The Arabic text L reads *muhtaqara* مختفرة which gives no sense, *C muhtafara* مختفرة i.e., dug out or excavated from the earth (lacking in the Arabic dictionaries). The Greek texts of Oribasius and Paulus Aegineta read *metallic remedies*. So I think it best to render it by *mineral remedies*.

(²) Both MSS. are corrupt and bear *qaum Hasha* or *Habasha* قوم حشه أو حبشه (the Abyssinians). According to Oribasius and Paul it is to be read *Frāgiyā*, i.e. قوم فرجيه Phrygia. The Phrygian stone is a well-known remedy of antiquity. It was an earthy mineral containing alum.

The *wet collyria* are prepared with honey, balsam-oil, good old oil whose parts are refined with age, fennel-juice, galls of animals, asafoetida and other similar remedies. All these are good for dullness of sight and the first stages of cataract, as they are remedies which thin (refine), heat and clear. 25

It is advisable to apply these remedies and others of the type of hot collyria at a time when the head is not congested and when the weather in the place is pure, free and clear and of the kind of climate which is akin to that of the celestial spheres. But at the same time it must be neither very cold nor very hot. It is necessary to repeat the hot and biting collyria every second day, to drop into the eye woman's milk and to make compresses until it is soothed, and to wash it after that and to clean it. 198 م 5

The *plasters* must likewise be mentioned, as many of them are useful for the eye from time to time. These plasters are prepared with the things required by the place (to which they are to be applied) in order to contract it, or with things which cool, strengthen, thicken and dry it, like dust of mill-stones (*i.e.* finest flour), powder of frankincense, the earth named after Samos, myrrh, acacia, opium with white of eggs and with mucilage of land-snails. They are stuck to the forehead and are useful to those to whose eyes a (bad) humour flows, since they prevent it from flowing into the blood-vessels inside the skull but direct it into its external vessels. 10 15 20

Thus we have given a complete record of the eye-salves and the other dry and wet collyria and of the plasters which are stuck to the fore-head, including adequate information, as far as that is possible. 25

I begin now with the enumeration of the composition of the medicines of which you ordered me to write down the prescriptions. I say that the eye-salves known as *efficacious from the very first day* have numerous recipes, and

30 I will explain to you first those which are recorded by Paulus Aegineta⁽¹⁾ :

199 *Recipe for an eye-salve efficacious from the very first day in cases of incipient or inveterate ophthalmia* : Take acacin 36 mithqāl (drachms), gum 32 dr., cadmia 24 dr., burnt copper 18 dr., white pepper 18 dr., pound these remedies with 5 astringent wine.

Recipe efficacious from the very first day called κλίμαξ (klímax) ⁽²⁾ : Take saffron the weight of two drachms, Persian gum 4 dr., horned poppy 8 dr., and pound these remedies with water.

10 *Recipe for another eye-salve prepared with horned πορρηγ ⁽³⁾* : Horned poppy 8 mithqāl (drachms), Persian gum and saffron of each one dr., opium one half dr. ; pound these remedies with water.

(¹) It is indeed the first remedy (μονοήμερον, *monohemerón*) indicated in I. VII, c. 16 of Paul. But instead of opium Humain has white pepper.

Most of the following recipes are to be found in several Greek and Roman medical writings and have been repeated in most of the Arabic treatises on ophthalmology. Several of them which are not to be found in the works of Galen, Oribasius and Paulus, as indicated by Humain, exist in the spurious but rather old ophthalmology of Alexander Trallianus (Alexander von Tralles, ed. Theodor Puschmann, Wien, 1879, vol. II, p. 3-69). It gives, for instance, no less than sixteen recipes for the μονοήμερον κολύβια (or eye-salves efficacious from the very first day). Others are to be found in the *Tetrabiblos* of Aëtius Amidenus.

(²) This name is not to be found for a collyrium in the available editions of Greek medical writers including Paul of Aegina. It is cited as an antidote by Alexander Trallianus (ed. Puschmann, II, 571). The Arabic mutilated word may be read *Callimachus*, but this is not probable.

(³) It is the δία γλαυκίου (*diaglaukiou*), for which there exist several recipes in nearly every ancient treatise, e.g. in Galen loc. cit. (ed. Kühn, vol. XII, p. 745-748). Scribonius Largus (cap. 22) gives the same remedies in the same composition but with another ration of component parts.

These are the remedies described by Paul of Aegina which concern the eye-salves (1) which are efficacious from the very first day. Galen has described of this kind only the following eye-salve: 15

Recipe for a useful eye-salve which soothes the pain from the very first day, with the epithet "dog's excrement" (2); it repels the swelling from the very first hour: Take stibium 40 drachms, acacia 40 dr., cadmia 6 (16) dr., myrrh 4 dr., aloe 2 dr., nard and Indian lycium 4 dr. of each, castor one dr., burnt and washed copper 14 dr., white lead 8 dr., opium 2 dr., yellow burnt vitriol 2 dr., gum-arabic 40 dr. Knead these remedies with the water of a decoction of roses, apply the eye-salve with white of eggs and dilute it well; thus it will be quite excellent. 20

This is what we have found concerning the eye-salves which are efficacious from the very first day. As to the eye-salves which are prepared with nard and which I mentioned after those, I found that Paul has written down a prescription which is as follows (3): 200 ص 5

Recipe for an eye-salve called νάρδινον (nardīnon) i.e. nard (prepared with nard): Take cadmia, saffron and gum-arabic 36 dr. each, burnt copper 10 dr., stibium and acacia 1 mithqāl (drachm) each, Syrian nard, i.e. the maibakhōsha (4) 12 dr., opium and myrrh 16 dr. each; pound these remedies with water. 10

(1) From here begins a gap in MS. L.

(2) It is the σκυλάκιον (skylakion) αὐθήμερον (authēmeron) of Galen (*De comp. med. sec. locos*. I. IV, c. 8, ed. Kühn, vol. XII, p. 755). This name signifies in Greek a young puppy, according to the dictionaries. Some-times the pieces of dried eye-salves were branded with the image of a horse, dog or other animal, e.g. a lion (Galen, *ibid.*, p. 773). On the other hand, if Hunain's translation of the name be correct, it would refer to the colour and consistency of the eye-salve resembling excrements of dogs.

(3) Paul. Aegin. I. VII, c. 10.

(4) The MS. C reads minhūsha مینحوشه, Ibn al B. (II, 1237) manthagūsha منتحوشه Dozy (II, 026) maibakhōsha ميبخوشه. But Dozy's explanation of the word is incorrect. It is the Persian word for νάρδος Συριακή.

15 This is the only prescription written down by *Paul*,
as we have already remarked. But *Oribasius* has written
many such prescriptions which are as follows :

Recipe for a *νάρδιον* eye-salve for *ophthalmia* at its height⁽¹⁾:
Acacia, gum-arabic and burnt stibium 40 dr. each, enulmia
16 dr., burnt copper 12 dr., white lead and dried roses
20 8 dr. each—[another copy reads blossoms of roses; the
Greeks meant by "blossoms" the part in the centre of
the blossom which is commonly called "rose-seeds" when
it is in full bloom⁽²⁾ 1 drachm]—myrrh 4 dr.⁽³⁾, malo-
bathrum, saffron, opium and burnt yellow vitriol 2 dr.
25 each, aloes, nard and castor 1 dr. each. Pound these remedies
with water. This is an eye-salve which is useful for oph-
thalmia in its first stages, for discharge of hot matters
and for pain, ulcers and inveterate affections.

201 ص Recipe for a *νάρδιον* eye-salve called *Ἀφροδιταρίον*
(*Aphroditarion*)⁽⁴⁾: Cadmia, acacia and gum-arabic 40
dr. of each, stibium 12 dr., burnt copper 12 dr., saffron
8 dr., castor 4 dr., opium 4 dr., lycium 3 dr., myrrh 2 dr.,
5 nard and aloes 2 dr. of each, scraped off rust, burnt red
and yellow vitriol 1 dr. of each; pound these remedies
with astringent wine and do not mix them with sea-water.

10 Recipe for a *νάρδιον* eye-salve called after *Crates* of
Tyana (?)⁽⁵⁾: Stibium, acacia and gum-arabic 40 dr.
of each,—(in another copy: 8 dr. of each)—burnt and washed
black lead 20 drachms, rose-blossoms 20 dr., cadmia
16 dr., burnt copper 16 dr., white lead, opium, aloes and

(1) *Orib. t. V. p. 135 and 875.*

(2) H. means the receptacle of the blossom with style and filaments
wearing their anthers which are thought by the public to be seeds.

(3) End of the gap in MS. L.

(4) Not to be found in *Oribasius*, *Galen* (ed. Kühn XII, p. 752) gives
a somewhat different recipe *φιλότου ἀφροδιταρίον* (A. of Philotas).

(5) So clearly written in both MSS. Perhaps the famous herbalia
Crataeus.

saffron 6 dr. of each, myrrh 5 dr., nard 4 dr., castor 3 dr., Indian lycium 3 dr., scales of copper 1 m., slate (?) (1) 1 dr. Pound these remedies with water as carefully as possible and make an eye-salve of them; then add the whites of four fresh eggs. Thus it is a well-tempered eye-salve which may be applied in the last stages of the disease, but it must be well diluted to a thin consistency with white of eggs. When the course of the ophthalmia is chronic, it is better to mix it to a thicker consistency. It is then more suitable for treatment of ulcers, hypopyon (2) and all the chronic diseases.

Recipe for a ὑπόπιον eye-salve called Indian (3), useful in the last stages of the diseases [in another copy: in the first stages of the diseases, if it is applied with white of eggs, and in the last stages of the disease, if applied with water]: Take burnt and washed cadmia 8 dr., burnt and washed copper 14 dr., opium 2 dr., burnt yellow vitriol 2 dr., myrrh and saffron 4 dr. of each, aloes 1 dr., castor 2 dr., nard 1 dr., white lead 8 dr., malobathrum 2 dr., Indian lycium 1 dr., gum-arabic 40 dr. [In another copy is no mention of stibium (4), and other people compose this recipe in the following way: they add to it 16 dr. copper, and no lycium; but they take the remaining remedies just as (we have) described].

After this you reminded me of the *rose-eye-salve*. We found these eye-salves written down in the books of many ancient authors. One of them is Paul who gave several prescriptions of them, which are as follows:

(1) H. says: *hagar mushattab* حجر مشطاب, i.e. striped stone, Ibn al B. *hagar mushaqqaq* حجر مشقق, i.e. split stone.

(2) Literally: the matter (pus) which is hidden in the eye, i.e. ὑπόπιον (*hypopyon*) or ὑπόπιος of the Greeks.

(3) Not to be found in Oribasius, and not identical with Galen's, (vol. XII, p. 780 and 782) κολλύριον Ἰνδικόν, nor with the *Indarium nardinum* of Aet. Amid. (II, 3, c. 113).

(4) A copyist's erroneous interpolation.

20 *Recipe for an eye-salve made with roses* ⁽¹⁾: Take freshly plucked roses 72 mithqāl (drachms), burnt and washed cadmia and scraped off rust 2 dr. of each, nard 1 dr., washed scales of copper 2 dr., burnt and washed stibium, opium and myrrh 3 dr. of each, saffron 8 dr., starch 2 dr., gum arabic 14 dr.; pound these remedies with rain-water.

20 5 *Recipe for a white rose-eye-salve* ⁽²⁾: Take burnt and washed cadmia and white lead 1 pound of each, starch and tragacanth 3 ounces of each, aloes half an ounce, gum-arabic 3 ounces, saffron 1½ ounces, rose-leaves deprived of their white parts 6 ounces: pound with rain-water.

10 *Recipe for a yellow rose-eye-salve* corresponding to the saffron-colour ⁽³⁾: Take nard, dried rose-blossoms and aloes 2 dr. of each, saffron 4½ dr., horned poppy and Persian gum 6 ounces of each, opium 2 dr., tragacanth 1 oz. Pound these remedies with rain-water.

15 *Recipe for a rose-eye-salve called after Nilus* ⁽⁴⁾: Take freshly plucked roses 4 dr., saffron 2 dr., opium and gum-arabic 1 dr. of each; pound with water.

Such are the prescriptions given by Paul concerning this type of eye-salve. Oribasius described the following prescriptions of this type of eye-salve:

20 *Recipe for a white rose-eye-salve for ophthalmia at its height* ⁽⁵⁾: Cadmia and white lead 16 dr. of each, fresh rose-leaves deprived (of their lower white part) 8 dr.,

(1) Paul. Aegin. διαρροδον (*diarrhodon*), (l. VII, c. 16).

(2) Λευκόν διαρροδον (*leukan d.*), Ibidem.

(3) Κροκωδες διαρροδον (*crokodes d.*), Ibid.

(4) Νειλου διαρροδον (*Neilou d.*), Ibid. In both MSS. corrupted to Βήλου (Paulus). The same recipe in Galen (ed. Kühn, vol. XII, p. 766): used by the Roman oculist Gallio.

(5) Similar to but not identical with the σποδιαζόν (*spodiakon*) (ash-coloured) of Orib. (vol. V, p. 135).

gun-arabic and starch 4 dr. of each, gum tragacanth 3 dr., ٢٠٤ م
aloes 2 dr., pound the remedies with water. [Some people
add earth from Samos called "star" 2 dr.].

Recipe for a red rose-eye-salve (1): Cadmia and gum-
arabic 3 oz. of each, white lead 2 oz., saffron, nard and
opium 3 dr. of each, fresh cleaned roses 1 lb. Pound the 6
remedies with water and apply when required with white
of eggs or woman's milk or another (medium) useful for
ulcers.

*Eye-salve useful for ulcers and ophthalmia in the last
stages, called κούρινον (pyxinon)* (2): Cadmia, fresh roses 10
and gum-arabic 16 dr. of each, white lead and saffron
8 dr. of each, opium 2 dr. Pound with water and ancint
with this eye-salve mixed with white of eggs. It is useful for
ulcers and for matter pouring into the eye.

Recipe for a red (eye-salve) prepared with roses (3): 15
Cadmia and gum 3 oz. each, white lead 2 oz., saffron 1 oz.,
nard and opium 4 dr. of each, fresh rose-leaves stripped of
their stalks 1 lb. Pound the remedies with water and
apply with white of eggs, women's milk or water.

Recipe for another rose-eye-salve useful for ophthalmia ٢٠٥ م
in the last stages (4) and for hypopyon, inflammation and
ulcers whose surface is covered with a dirty crust, and it
cleans away the dirt of ulcers: Cadmia, burnt stibium
and roses deprived of their seeds (receptacles) and stalks 5
16 dr. of each, white lead 10 dr., saffron 8 dr. Pound the
remedies with water, prepare the eye-salve and apply it
with white of eggs and women's milk. Apply it during the
decline of the disease with water and dissolve in it, moreover,
16 dr. of gum. 10

(1) Not in the editions of Oribasius.

(2) Not to be found in Oribasius.

(3) Not existing in the editions of Oribasius.

(4) Not existing in the editions of Oribasius. The name means
"yellow as box-wood".

Recipe for a rose eye-salve known as ζήριον (zerion) (1) bearing the name of "composed of seventy-two," useful for ophthalmia in its last stages, for pain, pustules, jaundice, prolapse of the iris (2) and of the eye-ball, hypopyon, long-established flow of matter to the eye, and inveterate ophthalmia which it is difficult to cure: Take fresh roses deprived (of their stalks) 72 dr., cadmia 24 dr., gum 24 dr., saffron 6 dr., stibium 6 dr., opium 3 dr., myrrh 3 dr., scraped off rust 2 dr., nard 2 dr.; scales of copper 2 dr. Pound these remedies with water, prepare the eye-salve from them and apply it with white of eggs or women's milk.

These are the prescriptions for rose-eye-salves given by Oribasius. Galen has given the following:

ص ٢٠٦ *Recipe for a rose-eye-salve called after Nilus as it is to be found in the book of Andreas (3), useful for severe pain, thin and abundant flow of matter to the eye, pustules and prolapse of the iris: Roscleaves deprived of their white "nails" 4 dr., saffron 2 dr., opium 1½ dāniq (obolus), nard 1½ dāniq, gum 3 drachms; pound the remedies with water.*

Recipe for a red rose-eye-salve which Gullio the oculist used (4): Roses 4 dr., saffron 2 dr., acacia 1 dr., opium 1 dāniq (obolus); pound these remedies with rain-water.

10 *Recipe for a remedy useful for all kinds of eye-diseases, eating sores and ulcers, and suppurating ears (5):* Burnt

(1) It is called by Oribasius (vol. V, p. 141) διὰ ῥόδων Διαγόρου τὸ μέγα (the great rose-salve of Diagoras), by Galen (ed. Kühn XII, p. 767), διὰ ῥόδων τὸ διὰ τῶν οὐβ' τὸ μέγα λεγόμενον.

(2) *Mūsarag* موشرج, Persian word *mōr sarak*: little head of an ant, i.e. a small prolapse of the iris called by the Greeks (Alex. Trallianus) μυσικήφαλον (mysiokephalon) (fly's head).

(3) Galen, *De comp. med. sec. loc.* (ed. Kühn, vol. XII, p. 705) διὰ ῥόδων Νείλου ὡς Ἀνδρέας

(4) *Ibid.* (p. 768): διὰ ῥόδων Νείλου ὃ ἐχρήσατο Γαλλίων ὁ ὀφθαλμικός.

(5) Galen, *Ibid.* (ed. Kühn, vol. XII, p. 735-736): Πάγχρηστος ἰσχυροσιστεζέτιου.

copper 6 dr., burnt red vitriol and myrrh 3 dr. of each, saffron $1\frac{1}{2}$ dr., pepper 1 dr., wine imported from Chios and wine imported from Crete reduced to one third ⁽¹⁾ $\frac{1}{2}$ lb. of each. Pound all these remedies with wine until it evaporates, pour the reduced wine on it and boil it until it acquires the consistency of honey. 15

Oribasius speaks of it as follows ⁽²⁾ :

Recipe for a wet medicine useful for all kinds of eye-diseases called after Erasistratus, heals the swellings caused by flux and psorophthalmia : Burnt copper 6 dr., burnt red vitriol 3 dr., myrrh 3 dr., saffron $1\frac{1}{2}$ dr., pepper 1 dr., wine from Chios and reduced (sweet) wine from Crete one *cotyle* ⁽³⁾ and a half of each, i.e., $13\frac{1}{2}$ oz. [Another copy adds 6 dr. of rust]. Pound all these (remedies) with wine until they are dry, then add the reduced wine and boil it down to the consistency of honey. This medicine is (also) useful for the tonsils, ulcers of the mouth and for pain in the ear. 10

Galen has spoken of this medicine as follows :

Recipe for the remedy of Erasistratus ⁽⁴⁾ called $\pi\acute{\alpha}\gamma\chi\epsilon\eta\sigma\tau\omicron\varsigma$ (*panchrestos*), useful for trachoma in the lids, for inveterate ophthalmia, suppurating ears, ulcers which are slow to heal and spreading ulcers (sores) in the mouth : Burnt copper 2 dr., myrrh 1 dr., burnt red vitriol 1 dr., pepper $\frac{1}{2}$ dr., saffron $\frac{1}{4}$ dr., wine from Chios 1 *cotyle*, i.e., 9 oz., and reduced wine $\frac{1}{2}$ *cotyle*. Pound these dry remedies, sprinkle on them wine while pounding ; when it is dried, pour on it the reduced wine and pound with it in a copper 20

(1) Galen calls this wine $\gamma\lambda\upsilon\kappa\acute{\upsilon}\varsigma$ (sweet). Hunain's teacher Ibn Māsawīh translates in his inscribed ophthalmology the Cretan wine in the same recipe by *maibukhtag* مبختج , a Persian term for wine boiled down to a consistency.

(2) Orib. vol. V. p. 136.

(3) A Greek liquid measure $\kappa\omicron\tau\acute{\upsilon}\lambda\eta$, about half a pint.

(4) This is a repetition of the last but one eye-salve, more literally translated from Galen. Possibly a copyist's blunder.

vessel and boil it down on a low fire; then keep it in a copper vessel.

٢٠٨ ص You reminded me of this medicine, the eye-salve called the saffron Πακκλιανόν prepared with wine. Galen speaks as follows about this eye-salve :

5 *Recipe for an eye-salve named after Paccius called Asclepiuleum* ⁽¹⁾, useful for excessive pain, thin and refined matter flowing to the eye, for transforming dirty ulcers occurring in the cornea, for pustules, nightblindness ⁽²⁾, trachoma and chronic diseases; it is useful to those whose eyes have been damaged by the excessive use of collyria; 10 it is efficacious from the very first hour: Cadmia 12 dr., scales of copper 12 dr., myrrh 4 dr., hematite 4 dr., Indian nard 4 dr., dry roses 4 dr., opium 4 dr., white pepper 14 corns, gum 12 dr.; pound the remedies with as much wine from Chios as suffices and apply with white of eggs.

15 [Another recipe contains 3 drachms of roses and 25 peppercorns].

You reminded me then of the eye-salves which are called ζύκνος (*kyknos*); there are different prescriptions of which Paul gave a certain number. They are the following :

20 *Recipe for an eye-salve called ζυκνύριον* (*kyknurion*); its explanation is: the little ζύκνος ⁽³⁾: (Burnt and washed cadmia 6 oz., washed white lead 4 oz., tummy 4 oz., starch 2 oz., gum-tragacanth, burnt (*i.e.*, parched) opium and gum 2 oz. of each; pound the remedies with 25 rain-water.

⁽¹⁾ Mentioned already on p. 128. The recipe in Galen (ed Kühn vol. XII, p. 772) is designated Ἀσκληπιάδου Πακκίου (κολλύριον), and by Oribasius (vol. V. p. 141), Ἀσκληπιάδειον Πακκλιανόν.

⁽²⁾ Here the word *al-a'shâ* الأعشى (night-blindness) is certainly a copyist's blunder for *inti'âk* انتفاخ or *tamadud al-aghshâya* دد الأغشية (swelling or tension of the membranes) corresponding to Galen's ὑμέμων ἐπαναστάσεις.

⁽³⁾ *i.e.* the little swan, on account of the white colour. All these recipes are to be found in Paul. Aeginet. I. VII, c. 10.

Recipe for an eye-salve called white κύκνος: Cadmia 5 oz., white lead 2 drachms, opium 18 dr., frankincense 7 dr., starch 7 oz., gum 10 oz.; pound the remedies with rain-water.

Recipe for an eye-salve called κύκνος: Burnt and washed cadmia (6 oz.) ⁽¹⁾, earth known as "star" 2 oz., white lead 4 oz., tutty 8 oz., starch and opium 2 oz. of each, acacia and gum-tragacanth 1 oz. of each, gum 4 oz.; pound the remedies with rain-water. 5

Recipe for another white κύκνος eye-salve ⁽²⁾: Cadmia 20 oz., white lead 10 oz., starch 5 oz., gum-tragacanth, opium and gum (arabic) 2½ oz. of each; pound the remedies with rain-water.

Recipe for another white eye-salve ⁽²⁾: White lead 8 oz., opium 2 oz., starch 4 oz., gum 3 oz.; pound the remedies with water. 10

These are the prescriptions for these eye-salves noted by Paul. Oribasius speaks about them as follows:

Recipe for an eye-salve called κυκνήριον ⁽³⁾: White lead 16 dr., parched opium 8 dr., acacia, gum-tragacanth, gum (arabic) and starch 4 dr. of each. Pound all these with water. 15

The first that should be pounded is the white lead, then the acacia, then the opium, then the gum-tragacanth and then the gum (arabic); the starch is to be added. If it (the medicine) remains too long in the mortar, it becomes sour, and the eye-salve acquires sharpness. It is necessary to dilute and filter the gum and to mix it with the other remedies at the end. And he who pounds the dry gum is 20 25

(1) The weight is missing in both MSS., to be inserted (6 oz.) in accordance with the Greek text of the "red swan."

(2) Not to be found in our editions of Paul. Aegin.

(3) Oribas. vol. V. p. 133: κύκνος ξυθός Βίσσου.

The description of the preparation of gum-arabic and opium is missing in the Greek text.

٢١٠ ص liable to make mistakes in two respects: the first is to
leave in the gum some of the little wood-rods. [The
gum-arabic acts]⁽¹⁾..... mostly only in this way that it
keeps the remedies together, binding and solidifying them.
5 The gum has no other useful qualities in the eye-salves save
this alone (*viz.* that it makes them coherent); nobody
must knead the eye-salve beforehand with the gum solution.
Concerning the opium ⁽²⁾ it is to be parched before use
in the following manner: take a copper pan or a plate
10 of a balance or a (flat) broad earthen pot and put it on burn-
ing coals; then take the opium, crumble it and put it in
small pieces on that earthen pan. When you see that it
is dissolved and melted, take it away from the fire, before
it is dried up and becomes hard, and apply it.

15 *Recipe for another κολύμβιον eye-salve*⁽³⁾ useful for ophthal-
mia in its last stages and for allaying the pain of the severe
ophthalmia called χημωσις (*chemosis*): Cadmia 30 dr., opium
8 dr., tutty 16 dr., gum-tragacanth 16 dr., gum (arabic)
16 dr., acacia 8 dr.; pound the remedies with water. If you
20 cannot obtain tutty, procure in its place burnt and washed
cadmia; burning and repeated washing improves it.

After the eye-salves which are called κύκνος (*kyknos*),
you reminded me of those called λιβιανόν (*libianon*). About
these eye-salves Paul speaks as follows:

25 *Recipe for an eye salve called λιβιανόν (libianon)*⁽⁴⁾: Burnt
and washed cadmia and white lead 16 dr. of each, burnt
and washed stibium and starch 12 dr. of each, the ashes

(1) Here is an evident gap in both MSS. The Latin version does not help to fill it.

(2) In both MSS. *abiyān* أبيض instead of the ordinary transliteration *affiyān* أفرون

(3) Not identical with the κύκνος of Oribasius (vol. V. p. 134).

(4) This recipe is different from that in our editions of Paul of Aegina, but nearly identical with the first λιβιανόν of Oribasius (vol. V. p. 133).

of the furnaces in which copper is melted⁽¹⁾, luty, ۲۱۱ ص
clay called "star" and burnt and washed $\mu\omicron\lambda\upsilon\beta\delta\alpha\iota\upsilon\zeta$
(*molybdaina* i.e. galena)⁽²⁾—i.e. a stone issuing from the
 $\mu\omicron\lambda\upsilon\beta\delta\alpha\iota\upsilon\zeta$ of gold and silver, which is sometimes found in
the mines—and gum-tragacanth 8 dr. of each; pound the 5
remedies with rain-water. This is all that Paul of Aegina
says concerning these eye-salves.

There are several other prescriptions of these eye-salves
which have been written down. They are the following:

Recipe for an eye-salve called λιθιανόν ⁽³⁾ useful for inci- 10
pient ophthalmia and for ulcers: Cadmia, white lead and
gum tragacanth 16 dr. of each, gum 14 dr., burnt stibium
12 dr., clay from Samos and luty 8 dr. of each, myrrh,
opium and starch 2 dr. of each; pound with water.

Recipe for an eye-salve called λιθιανόν ⁽⁴⁾ which we call 15
"resembling lees," [and we found in another copy the trans-
lation "prepared with stone"] ⁽⁵⁾: Cadmia 8 dr., the so-
called striped stone (slate), aloes, opium, gum 4 dr. of each,
acacia 5 dr., Syrian nard i.e. *maibakhôsha* 3 dr., copper 2 dr.;
pound the remedies with water.

Recipe for another eye-salve ⁽⁶⁾ useful for hypopyon, oph- ۲۱۲ ص
thalmia in the last stages, ulcers and the violent ophthalmia

(1) Probably $\sigma\pi\omicron\delta\acute{\omicron}\varsigma$ Κυπρίτης, a kind of oxide of copper. Ori-
basius calls it $\sigma\pi\acute{\omicron}\delta\iota\omicron\nu$.

(2) It is not the modern *molybdenum* but another substance, probably
sulphur of lead or galena. Described by Diosc. V, 100 and Galen (*De*
simpl. ed. Kühn, vol. XII, p. 229-230). Ibn al B., 2191: *mūlūbdānd*
مولوبدان.

(3) Nearly identical with the second λιθιανόν of Galen (ed. Kühn)
vol. XII, p. 762).

(4) The Greek name is mutilated in both MSS. It may be $\varphi\alpha\iota\omicron\nu$
(little torch) or $\varphi\alpha\iota\omicron\nu$ (gray). Judging by the Arabic translation,
we should expect here $\tau\upsilon\gamma\omega\delta\epsilon\varsigma$ i.e. resembling lees, or $\tau\upsilon\gamma\iota\tau\omicron\nu$
i.e. made from lees or tartar. It cannot be identified with any one of
the names or contents of the known antique collyria.

(5) Nearly identical with the first λιθιανόν of Oribasius (vol. V, p.
133) and with the second λιθιανόν of Aëtius, (II, 3, c. 105) which is
called $\acute{\alpha}\nu\iota\kappa\iota\tau\omicron\nu$ (i.e. *invincible*) and ascribed to Philumenos.

called γήρωσις: Cadmia, white lead and tutty 16 dr. of each, starch 12 dr., stibium 12 dr., burnt lead, Samian clay and gum-tragacanth 8 dr. of each, gum 6 dr., myrrh 2 dr., opium 2 dr.; pound the remedies with water.

Recipe for an eye-salve called λιθιανόν, useful for inflammation, hypopyon, prolapse of uvea (iris) and ulcers: Take burnt and washed stibium 12 dr., burnt and washed cadmia 2 oz., white lead 16 dr., burnt and washed lead 8 dr., clay known as "star-clay" 8 dr., tutty 8 dr., myrrh 2 dr., opium 2 dr., starch 12 dr., gum-tragacanth 8 dr., gum 4 dr.; pound the remedies with water.

Galen speaks about these eye-salves as follows:

Recipe for an eye-salve called λιθιανόν ⁽¹⁾ useful for pustules, hollow and filthy ulcers, rupture (of the cornea), erosions, hypopyon, severe ophthalmia, prolapse of the iris, severe pain, and for clearing away scars: Burnt and washed cadmia 16 dr., washed white lead 16 dr., burnt and washed stibium 12 dr., starch 2 dr., burnt and washed lead 8 dr., gum-tragacanth 8 dr., tutty 8 dr., Samian clay 8 dr.; pound the remedies with water. When the time is favourable for the preparation of the eye-salve from them, mix them with the white of ten fresh eggs and 2 oz. of opium.

Recipe for another eye-salve of that kind called λιθιανόν ⁽²⁾: Tutty 8 dr., burnt and washed cadmia 16 dr., washed white lead 16 dr., burnt and washed stibium 12 dr., starch 12 dr., Samian clay 8 dr., burnt lead the same, opium and myrrh 2 dr. of each, gum tragacanth 8 dr.; pound the remedies with rain-water.

After the eye-salves called λιθιανά you reminded me of those prepared with wine for roughness and trachoma of the lids. We called them eye-salves, but they are not eye-salves but dry collyria ⁽³⁾. Galen the Sage notes

⁽¹⁾ Galen *De Comp. Med. sec. Loc.*, (ed. Kühn, vol. XII, p. 762).

⁽²⁾ Galen *Ibidem*.

⁽³⁾ The following are taken from Galen *De Comp. Med. Loc.* (ed. Kühn, vol. XII, p. 730-731).

many of them, more than anyone else. They are the following :

Recipe for a collyrium invented by the man named Aelius⁽¹⁾ :
 Yellow vitriol 2 parts, cadmia 1 part ; crush, sieve and 20
 pound them in the sun ; sprinkle wine on them as much as
 is sufficient to pound them ; afterwards it is dried, pounded
 and kept.

Recipe for another collyrium from the book of Philoxenus⁽²⁾ ٢١٤ ص
 useful for trachoma, roughness, putrefaction (putrid humours),
 and excessive growth of flesh in the eye ; Cadmia 10 dr.,
 yellow vitriol 20 dr., pepper 15 corns, Indian nard 1 dr. ;
 some people use instead of Indian nard Syrian nard⁽³⁾. 5
 Pound the yellow vitriol and the cadmia with wine ; when
 these are dried, throw the nard and the pepper on them and
 pound all together until they become like dust.

Recipe for a collyrium named after Capito⁽⁴⁾, useful for 10
 trachoma, lachrymation, itching in the corners and excessive
 roughness in the lids : Take cadmia from Cyprus, break
 it into small pieces like barley-husks, knead them with
 finest honey and put the mixture into an earthen jug,
 cover its mouth and plaster it over with clay ; then make 15
 a hole in the centre of the lid of the jug, so that the smoke
 of that which is burnt and evaporated of it can escape, and
 let the jug stand (vertically) in burning charcoal until the
 desired result is obtained. When the cadmia is burnt,
 the steam rising from it escapes by the hole. When you see
 its colour turning black, further the process of combustion 20
 still more, and when you see the steam white, know that it
 is burnt and has reached the required degree. Then take
 the jug away from the fire, remove the cadmia from it and
 pour Italian wine on it sufficient to extinguish its fire.

(1) Galen : Αἴλιος (Aelius Gallus, oculist), mentioned after Asclepiades.
 The name is mutilated in our MSS. and in all the later Arabic medical
 writers into *Asās* أساس.

(2) Gal. Ibid : 'Εξ τῶν φιλοξένου ξηρὸν ἀγάριστον. *Akhariston*, i.e.
 thankless, unthanked, because it cures *tau* rapidly !

(3) Galen's original recipe contains Celtic nard.

(4) Gal. *De Comp. Med. sec. Loc.* (p. 731) (Καπίτωνος ὀφθαλμικοῦ).

25 Then pour it into a mortar and pound it until it is dried,
and keep it until it is needed for preparing the collyrium.
And this is the recipe: Take of this cadmia 8 dr., burnt
copper the same, burnt stibium the same; pound all to-
30 some of it on the head of a probe (and put it) on the lids
morning and evening.

210 *Recipe for another collyrium*⁽¹⁾: Cadmia burnt as we
described before 8 dr., burnt copper the same, lapis lazuli
2 dr.; pound the remedies and use them as a collyrium.
The author then says: "When I wish to burn cadmia and
5 other (remedies) requiring to be burnt, I knead them with
viper's grease, then burn them, pour on them wine sufficient
to extinguish their fire, pound, dry them and use them."

All these medicines with which roughness of the lids is
10 treated are prepared with wine and they are, as I told you,
the dry collyria.

Now, the last of those of which you reminded me is the
eye-salve called *γιζζόν*. Paul has written down its pres-
cription and speaks about it as follows:—

15 *Recipe for an eye-salve called γιζζόν (chiakon)*⁽²⁾: Cad-
mia and red ochre from Sinope, unripe gull-nuts, new saffron,
fresh rose-leaves deprived of their "nails" and gum-arabic
3 oz. of each, opium 1 oz.; pound the remedies with wine
from Chios and take care that it be not mixed with sea-
water.

20 Oribasius speaks of it as follows⁽³⁾:

Recipe for an eye-salve called γιζζόν, useful for prolapse
of the iris, hypopyon, dirty and clean ulcers and inveterate
diseases: Cadmia, red ochre, unripe green gull-nuts,
saffron, fresh roses deprived of the "seeds" and "nails"
25 —it is this that is called rose-leaves—and gum 3 dr. of each,
opium 1 oz.; pound the remedies with astringent wine,

(1) Gal. *ibid.* p. 733.

(2) Paul. Aegin. *l.* VII, c. 16.

(3) Oribasius vol. V, p. 136, but not identical. More similar to *ibid.*
p. 876 (*Collarium apollinariæ cicus*).

but of a kind which is unmixed with sea-water. When we apply this eye-salve in treatment, we mix it in the early stages of the disease with the eye-salve called *zuzvápiov*, or with one of the (other) eye-salves. It makes ulcers heal in a most wonderful manner; it acts thus also, when it is employed alone. It is necessary to steep the red ochre in water for two days, then to filter it through a rag and to throw away what remains in the rag. One of the qualities of this eye-salve is that it clears away white scars (leucomata) of ulcers.

These are the medicines which you indicated to me that it was necessary to mention, and I have achieved the aim which I asked of God. I pray God to preserve you and to be beneficial to you and to all people through them (the medicines) in your hands for a long time and for many years, and I ask of you that your prayers may be my reward.

End of the Tenth Treatise of the Book on the Eye composed by Hunain ibn Is-hâq.

[L: Written by 'Abd ar-Rahmân ibn Ibrâhîm al-Muqaddasi عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسى on Tuesday the 12th of Shawwâl 551 A.H.

C: Completely ended is the book and praised be God for ever:—

Written by 'Abd ar-Rahim ibn Yûnus ibn Abî'l-Hasan al-Ansârî عبد الرحيم بن يونس بن ابي الحسن الأنصاري with his own hand for himself. He asks of God favour and pardon by the predestination of the Mighty, the Merciful, the Most High, the Great. The end of the copy was reached on Friday, day of the new moon of the Dhû'l-Hijja ذر الحجة of the year 592 of the Flight of our Lord Muhammad—God bless him and his family! From a copy from the hand of my

(*) Gap in MS. C.

teacher 'Abd ar-Rahmân ibn Ibrâhîm ibn Sâlim ibn 'Am-
mâr al-Muqaddasî *عبد الرحمن بن سالم بن إبراهيم بن عمار المقدسي* which
he wrote with his own hand that he collated it with a
copy from the hand of Ahmad al-Ḥusain al-Ansârî
أحمد الحسين الأنصاري (who copied it from another one ?) (1)
from the hand of 'Alî ibn Yuhyâ al-Maghribî *علي بن يحيى المغربي*
the physician who copied it on Sunday the 8th of Safar,
394 A.H.]

الفهارس والمعاجم

INDICES AND GLOSSARIES.

I.—GENERAL INDEX. — الفهرس العمومي (١)

- Abbasid Caliphs, VI, XIX, XLVII, XLVII.
'Abd ar-Rahim al-Ansari, XLVIII, 147.
'Abd ar-Rahman al-Ansari, XLVII, XLVIII, 147.
'Abdus b. Zaid, XXXVI.
absinth, 84.
Abu 'Ali al-Hasan (see Ibn Sina).
Abu Bakr Muh. b. Zakariyya ar-Razi (see ar-Razi).
Abulensis (see Abu'l-Qasim).
Abu'l-Hasan Ahmad b. Muh. at-Tabari, XV.
Abu'l-Hasan 'Ali b. Sahl (Rabban) at-Tabari, XII, XXXI, XXXIX,
XLV, 127.
Abu'l-Qasim Khalaf az-Zahravi, XVI, XLVI.
Abu Rih b. Mansur (Zarrin Dast), VIII, XXXIII.
Abu Uthman Sa'id, XXII.
Abu Zaid Hunain b. Ishaq al-Ibadi, XVII (see Hunain).
Abu Zakariyya Yahanna (see Ibn Masawaih).
acacia, 89, 90, 97, 111, 120, 131-134, 136-142.
acorn 79.
acorus calamus (see sweet flag).
adraganth (see tragacanth).
Aelius Gallus, XLV, 144.
aeris flos (see [red oxide of] copper).
Actius Amilenus, XLIII, XLVII, 56, 63, 66, 101, 103, 124, 132, 143.
Ahmad Farid ar-Rifa'i, XVII.
Ahmad b. al-Hasan al-Ansari, XLVIII, 147.
Ahmad 'Isa Boy, XLVI.
Ahmad Khaifi Sa'id, LIII.
Ahmad b. Muhammad al-Mudabbir, XXIV.
Ahmad b. Musa, XX, XXIV.
Ahmad Taimur Pasha, VIII, XL, XIV, XVII, XXXIV, XXXV,
XLVIII, LIII.
al-Akfani, oculist VIII.
albuminoid humour, 4, 10, 48-53.
albuminoid humour, its diseases, 49-52.
Alcasi (al-Qati), XXXIII.
Alexander of Aphrodisias, XXVI.
Alexander of Tralles, 132.
Alexandria, XX.
'Ali b. al-'Abbas, XV, XXXVII.
'Ali b. Ibrahim b. Bakhtishu', XIV.

- 'Alī b. Isā, V, VIII, XIII, XXXIII, XLV, LIII, 50, 60, 69, 102, 103.
'Alī b. Rabhān at-Tabarī (*see* Abū'l-Ḥasan).
'Alī b. Yahyā (secretary of al-Mutawakkil), XXIV.
'Alī b. Yahyā al-Maghribī, XLVIII, 147.
almonds, bitter, 83.
almonds, sweet, 84.
aloes, 88, 90, 96, 115, 130, 134.
alopecia, 61.
alum, 105, 114, 115, 130.
amaranth, 106.
amaurosis, 72, 130.
amblyopia, 72, 89, 131.
'Anunār b. 'Alī al-Mawsilī, V, VIII, XIII, XI, XLV.
anūmī, 87.
anumum, 88, 91, 96.
Andreas, 138.
anemone, 115, 119.
animal spirit (psychical sp.), 17, 18, 27, 28, 72, 73.
anthrax, 57, 102.
antidote, 82, 86.
antimony, sesquichlorot (*see* stibium).
Antyllus, 129.
Arabic medicine, V, VI, XVI, 9, 123.
Arabic ophthalmology, its origin, LII.
Arabic physicians, XXVIII, XLVI.
arachnoid, XL, 10, 11, 37.
Archigenas, 124.
Aristotle, XXVI, XLI, XLII, 33, 127.
Aristotle, his works translated, XXVI.
arsenic, 88, 91, 97.
Asās, XLV.
ashes of furnaces, 142, 143.
Asia Minor, XIX.
asparagus (root), 87.
asafotida, 85, 88, 89, 119, 121, 131.
atheroma, 103.
Atropa Belladonna, 88, 90, 99.
Avicenna (*see* Ibn Sīnā).
Aya Sofia Library, XXIII, XXIX.
Ayyūb of Edessa, XXIII, XLI.
Baghdād, IX, XII, XVIII, XIX, XXI.
Baī' al-Ḥikma, XIX.
Bakhtishū' family, XIV.
Bakhtishū' b. Gibrā'il, XIX, XXI, XXII, XXIV.
balaustium (*see* [wild] pomegranate).
balm-oil, 121, 131.
bandages, 108, 110, 112, 113, 114, 116, 123, 124.

- Banû Mûsâ, XX.
barley-water, 100.
al-Basar w'al-Basira, XI.
Basra, XVIII.
Baumstark, XXVII.
bellium, 82.
beans, 84.
bee-gum, 85.
Bergsträsser, G., XVIII, XXIII, XXV, XLIX, I, LI.
bleeding, 121, 122, 124.
blepharitis, 50, 114.
blood of animals, 113, 115, 124.
blood-spot, 52, 54, 113, 124.
bloodvessels, 6, 7, 74, 75, 94, 100, 110.
bitter almonds, 84.
bitter vetch, 84.
bitumen, 83, 113.
brain, XI, I, 7, 8, 15-39, 48, 49, 70, 71, 110, 125.
Brisson, Pierre, XLI, 60.
Broekelmann, XVII.
Brown, E. W., XVIII, XX, XXIV, 127. XIV. XXXI
Budge, E. W., XXVII.
calmia (calamine), 76, 88, 92, 95, 115, 130, 132-140.
cadmia (burnt), preparing of, 145.
callosity, 105, 114, 130.
cancer, 62.
 " of the eye, 62, 100.
Capito, 145.
capsulo (of cryst. lens), XI.
carbuncles, 102, 105.
carrot-seed (wild c.), 87.
cassia, 88, 91, 96.
castor, 88, 93, 98, 112, 119, 133-135.
 " oil, 84.
cataract 4, 30, 68, 89, 90, 96, 131.
 " cause of, 50.
 " operation, XLI, 4, 30, 70, 122, 123.
 " needle, 122.
 " symptoms, 51, 68-71.
 " treatment, XLIV, 121-122.
Celsus, 79.
centaury (juice), 120.
cerebellar worm, 18.
chalazion, 59, 115.
chamomilo, 84, 88, 90.
Channing, I, XVI.
Cheikho, Louis, XIV, XVII.
chomosis, 53, 55, 112, 142, 144.

- chiasma (of optic nerves), 23-27.
 chicory, 124.
 choroid, 4, 8, 11.
 Choulant, XVII.
 ciliary body, XL.
 cinnamon, 88, 91, 96, 98.
 circulus artoriosus of Willis, 18.
 clyster, 121.
 cob-web-like tunic (*see* arachnoid).
 collyria, 111, 114, 118, 119, 128-147.
 " dry, 128, 130, 144, 145.
 " moist, 128, 131.
 colophony, 83, 113, 116.
 colours, perception of, 35-38.
 compresses, 112, 114, 124.
 conjunctiva, 5, 11, 13, 122.
 " diseases, 53-58.
 connecting tunic (*see* conjunctiva).
 Constantin the African, XXXIV, LIII.
 Continens, VII, XII, 22.
 copper (burnt), 88, 92, 97, 120, 132-139, 142.
 " red oxyde of, 88, 93, 97.
 coriander, 112.
 cornea, 4, 9, 11, 54, 122.
 " diseases, XLIII, 51-53, 62-68, 115-120.
 " perforation, 52, 63, 64-68, 94, 98, 144.
 " scars, 119-120.
 " ulcers (*see* ulcers).
 corner of the eye (*i.e.* inner corner), 54, 56, 125.
 " " diseases, 62, 63.
 corrosion of cornea, 98, 119, 144.
 " ills, 60.
 cotylo, 139, 140.
 Crates (Cratæus ?), 134.
 Crota.
 crystalline lens, XI, XLII, 3-11, 47-51, 63, 69.
 " " diseases, 48-51.
 cumin, 123.
 cupping, 124.
 cuttlefish, 120.

Daghal al-'Ain, IX.
 Damascus, XXV.
 date-stones (burnt), 115.
 Dāwūd b. Hunain, X, XXXII, LL.
 decline of Arabia science, VI.
 Demetrius, VII, XXXIV, LIII.
 Demosthenes Philalothus, XLIII, 57, 63.

- Derenbourg, XXXIII.
Diagoras, 138.
dill-oil, 85.
dittany, 85.
dimness of sight (*see* amblyopia).
Dioscurides, XXVI.
Dioscurides' *Materia Medica*, XXVI.
diplopia, 25, 26, 48.
dullness of sight (*see* amaurosis).
dung of animals (*see* excrementa).
dyscrasia, 110.
- ears, suppurating, 138, 139.
enting sores, 138.
ectropion, 60, 114.
 " operation, 114.
eczema, 101.
embrocation, 112.
Empedocles, XLI.
encephalitis (phrenitis), 71, 102, 107.
Epicurus, XLI.
epilepsy, 80.
epiphora, 61, 62, 130, 145.
Erasistratus, 8, 70.
 " his eye-salvo, 114, 128, 138, 139.
erysipelas, 102, 104.
Escorial Library, XII, XXXVI.
Emapius, XXVI.
euphorbium (*see* spurge).
Eutocius, XXVI.
eversion (*see* ectropion).
excrementa of animals, 85, 113, 115, 120.
exophthalmus, 73, 74, 124, 138.
eye, anatomy, 3-14, 125.
 " posterior chamber, 54.
 " pain in the, 107-112, 117, 118.
eye-diseases, XI.II-XI.IV, 1, 47-75, 100-126.
 " " causes, XI.II, 1, 47-54, 126.
 " " latent, 71-75.
 " " remedies for, 88-99, 111-147.
 " " symptoms, 2, XI.III, 54-75, 126.
 " " treatment, XLIV, 2, 99-124.
eye-lashes, falling out of, 60, 61.
eye-lid, 12, 13, 14, 17.
 " " diseases, XLIII, 53, 54, 58-62.
eye-salves, 98, 110, 128-140.
- Fabricius ab Aquapendente, XL.

Fallopia, XL.
fat (*see greases*).
al-Fayyūmi, 101.
fennel-juice, 93, 96, 121, 131.
fennel-seed, 87.
fenugreek, 50, 96, 98, 110, 112, 119.
al-Fihrist, XVII, XXII, XXIV, XXVI, XXIX, XXXII.
Firdaus al-Hikma, XII, XXXIX.
flavours, 75-81.
flea-wort, 113.
flos (as a remedy), 115.
flour (fine), 113, 131.
flow of humours (from brain to eye), 74-75.
frankincense, 83, 88, 89, 96, 97, 98, 112, 113, 118, 119, 131, 141.

Gābir b. Hayyān, XIII.

Gabrieli, Giuseppe, XVIII, XXIX.

galbanum, 82, 88, 89, 98, 115.

Galen, XXIII, XXIX, XXXIX, XLI, XLII, XLIV, XLV, XLVII,
LII, 1, 2, 7, 8, 21, 24, 32, 36, 50, 52, 54, 63, 69, 83, 85, 86, 90-92,
94, 96, 101, 113, 120, 124, 127, 129, 132, 135, 137, 138, 140, 143,
144-146.

galena, 143.

Galen's works:— Ad Glauconem, XLI; 105, 106.

Anatomicas Admin, XLI.

Arta Medica, XLII, XXVIII, XXXVIII, 40.

De Compositione Medicamentorum sec. Loc. XLIV, XXXVI, 94,
111, 112, 114-124, 133, 144.

De Constat. Art. Med., XLII, XXII, 40.

De Crisibus, 104.

De Demonstratione, XXIV, XLI, 27, 36, 38.

Diagnosis of Eye-diseases, XI, XLII, 54.

De Differentiis Febrium, XIX.

De Facultatibus Naturalibus, XIX.

De Locis Affectis, XL, 107.

De Morbi Temporibus, 104.

De Morborum Causis, XLII, 43, 101.

De Morborum Differentiis, XLII, 42.

De Nominibus Medicinalibus, L.

De Optima Secta, 104.

De Placitis Hippocratis et Platonis, XLI, XLII, 20, 21, 27, 53.

De Sanitate Tuenda, XXXVIII, XLII, 40.

De Sectis, XXIV, 40.

De Simplicium Medicamentorum Virtutibus etc., XLIII, XXXVIII, 75,
76, 81, 90, 91, 94, 106, 113, 121.

De Symptomatum Causis, XXXVIII, XLII, XLIV, 45, 69, 107.

De Sympt. Differentiis, XLII, 45.

De Tumoribus præter Naturam, XLIV, 100, 101.

GALEN'S WORKS (*condt.*):—

- De Typis, XIX.
De Usu Partium Corp. Hum., XXXVIII, XXXIX, 3, 7, 8, 10, 13,
15, 17, 20, 24.
Introductio seu Medicus, II.
Methodus Medendi, XLIV, 101, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 116, 117.
Galeni Liber de Oculis, VII, XXXIV.
Galeni Opera, VII, XXXIV, LIII.
Galens anatomy, XXX, XL.
Galens commentaries (of Hippocrates' books, translated), XXVI.
gall of animals, 84, 88, 93, 96, 120, 121, 131.
gall-nuts, 88, 90, 97, 120, 140.
Gallic, 136, 138.
garlic, 84.
Gawāmi' *Kitāb Galinās*, XI.
al-Ghāfiqī, VIII, XXXIII.
Gibrā'il b. Bakhtishū', XIX, XXIV.
glass (burnt), 87.
glass-like humour (*see* vitreous).
glaucium (*see* horned poppy).
glaucoma, 70.
gout, 101.
grapes, inspissated, 112.
grape-juice, 97.
grape-like tunic (*see* uvea).
greases of animals, 82, 83, 114, 140.
Greek medicine, XIX, XXVIII, 9, 122.
" terms, XLV.
Gregorius IV. collection, IX, XLVII, LIII.
gum-ammoniac, 82, 88, 89, 96, 115, 120.
gum (arabic), 89, 96, 114, 115, 132-144.
gum of *Ferula Persica* (sagapenum), 85, 88, 89, 90, 119, 121.
gum-tragacanth (*see* tragacanth).
Gundē-Shāpūr, XVII.

Halifa (*see* Khalifa).
hard membrane (*see* sclerotia).
Harrān, XI, XXVII.
al-Hāwī, VII, XII, XV, XXXI, XXXIII, XXXVI, XXXVII, XLIII,
XLIV.
health, theory of, 40, 41.
hematite, 75, 88, 97, 140.
Hipparchus, XLI.
Hippocrates, XXV, XXXVII, 1, 1f, 60, 75, 79, 111, 127.
Hippocrates' works translated, XXV, XXVI, XXXIX.
Hira, XVII.
Hirschberg, Julius, V, VIII, XII, XIII, XIV, XVII, XXXIII, XXXIV,
XXXVII, XL, XLVI, LIII, 63, 95, 101, 128.

- history of Arabic medicine, VI.
history of ophthalmology, V.
hollow nerve (*see* optic nerve).
honey, 84, 113, 115, 120, 121.
honey-water, 113.
hordeolum (*see* styo).
horn (burnt), 88, 93, 96.
horned poppy, 90, 97, 114, 115, 130, 132.
horny tunic (*see* cornea).
Hulafsh, XX, XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXVIII, XXX, XXXI,
XLV, L, LI, 125, 127.
Hunafn b. Is-hâq, VII, IX, X, XII, 1, 2, 10, 13, 19, 21, 33, 36, 38, 39, 40,
44, 46, 47, 50, 57, 59, 61, 68, 69, 73-75, 79, 83, 85, 86, 90, 91, 94, 99,
102, 109, 110, 113-115, 120, 124, 125, 127, 132, 138, 139, 147.
Hunafn, life, XVI-XXIII.
" life-work, XXIII-XXXIII.
" on general medicine, XXVIII-XXIX.
" ophthalmology, XXIX-XXXIII.
" own productions, XXVII-XXXIII.
" scholastic bias, XLI-XLIII.
" translations, XXIII-XXVII.
hydraema, 83.
hydatis, 50.
hypermetropia, 51.
hypocist (juice), 88, 90, 97.
hypopyon, XLVI, 64-65, 98, 134, 137, 138, 143, 144, 146.
hyssop, 113, 121.
Ibn Abi Usâ'ib'a (IAU), VI, VII, X, XVI, XVII, XX, XXII, XXIII,
XXVI, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXVI, XXXVII, LIII, 124.
Ibn al-Hatîr, 83, 92, 120, 121, 143.
Ibn Fadlallah al-'Umari, XVII.
Ibn al-Haitham, VIII.
Ibn Khalikân, XVII, XXII.
Ibn Mâsawaih, IX, X, XVIII, XXIV, XXXVIII, XLV, 58, 60, 102,
127, 139.
Ibn an-Nadim, XVII.
Ibn al-Qiftî, XVI, XXVII, XXXII.
Ibn Sina, XV, 60.
tear-like humour (*see* lens).
induration (of lids and conjunctiva), 67, 115.
inflation, 56, 102, 103, 106.
" treatment, 113-114.
infundibulum of brain, 27.
iris (*see* uvea), XL, 10, 67.
'Isâ b. 'Alî, XXII.
'Isâ b. Yahya, XXII.
Isagogo Yohannitî, XXVIII.

- Isagoge (Porphyry's), XXVI.
Is-hâq b. Hunsin, XXII, XXVI, XXXII, XXXVII, LL
Is-hâq b. Ibrâhim at-Tâhiri, XXIV.
Is-hâq b. Sulaimân, XXIV.
Isrâ'il b. Zakariyyâ at-Taifûri, XXI.
itch, itching (psorophthalmia), 57, 99, 114, 138, 145.
itch-salvo, 85, 88, 93, 96.

jaundice, 138.
Johannes, XXXIV.
Johannitus, V, XXVIII.

Kafr Tâb, XIV.
Kâmil as-Sinâ'a, XV, XXXVII.
Katz, Otto, 3.
Kepler, Johannes, XL.
Khalifa b. Abî'l-Mahâsin, V, VIII, XXXIII, XLVI.
Khedivial (National) Library (Cairo), X, XXXV.
Khûzistân, XVII.
kirsophthalmia, 57.
De Koning, XV.
Kraclikovsky, J, IX, XXXV.
kyknarion (collyrium), 140-142.
kyknos (collyrium), 119, 140-142.

lachrymal abscess, XLIII, 61, 62, 114.
 " duct, 92.
 " tumor, 61, 62, 114.
lachrymation (*see* epiphora).
lagophthalmia, 60.
lapis-lazuli, 146.
lashes (*see* eye-lashes).
Latin ophthalmic books, VII.
lead (burnt), 88, 92, 95, 144.
leaven, 85.
Leclerc, Jucien, XVI, XVII, XXIX, XLVI.
leeches, 122.
Leningrad, Academy Library, IX-XI, XIV, XV.
 " manuscript, IX-XI, XIV.
lens (*see* crystalline lens).
lethargy, 90.
leucoma cornea (*see* scars and cornea).
Loveen (Dr. Jacob), XII.
libanon (collyrium), 119, 128, 142-144.
lice of the lids, 60, 61, 114.
lientery, 79.
lime-water, 105.
Lippert, Julius, V, XIII, XV, XXVII, XXXIII, 95.

- liquorice, 84.
litharge, 93.
lithiasis, 59, 90.
liver of animals, 121.
lixivium, 129.
lucid spirit (*see* visual sp.).
luminous spirit (*see* visual sp.).
lupine, 84.
Lycium (horn-gum (Indian lycium), 88, 89, 98, 111, 112, 133-135.
lycium, European, 113.

madarosis, 61, 115.
Mahmūd Sidqī, LIII.
maibakhōsha, 133, 143.
maiden-hair, 87.
al-Maliki, XV.
mallow, 84.
malobathrum, 88, 91, 96, 97, 134, 135.
al-Ma'mūn, caliph, VI, XIX, XXIV.
Mandragora (*see* Atropa Belladonna).
Ma'rifat Miḥnat al-Kahhālin, X.
marrow of bones, 82.
al-Masā'il fī'l-'Ain, X, XXXII, XLIX, LI.
al-Masā'il fī'l-'Ibb, XXVIII.
mastic, 115.
malfeeria, 102.
melilot, 98, 112.
meninges (dura and pia mater), 7.
meum athamanticum (*see* spignel).
Meyerhof, Max, XIII, XI, XIV, XVIII, XXXV, L, LII, 57, 59.
milk, 88, 93, 96, 112.
milk (woman's), 113, 131, 137.
Milvain, Miss G., LII.
miosis, 68.
Misā'ice on the Translations of Galen Books, XXI, XXIII, XXV.
Mittwoch, E. V., XIII, XIV, XXXIII.
monhemeron (collyrium), 111, 112, 132-133.
movement, voluntary, 10, 7.
" " disturbance of, 53.
mucilage (of land-snails), 131.
Muhammad b. 'Abd al-Malik az-Zayyāt, XXIV.
Muhammad b. Mūsā, XX.
Muhammad Sadliq, LIII.
al-Muhtadi, caliph, XXII.
al-Muntasir, caliph, XXII.
al-Muntakhab fī Amrād al-'Ain, XIII.
Mūsā b. Khālid, XXII.
musca volitantes, 50, 70, 71, 72.

- muscles of the eye, XL, 12, 13, 14, 53.
,, description, 13, 14.
,, diseases, 53-73-75.
al Musta'in, caliph, XXII.
al-Mu'tadid, caliph, XXII.
al-Mu'tamid, caliph, XXII.
al-Mu'tasim, caliph, XIX, 127.
al-Mutawakkil 'alā'ihā, caliph, VI, XX, XXII, XXIX, XXXI, XXXII,
XXXVIII, 127.
al-Mu'tazz, caliph, XXII.
mydriasis, 68.
myopia, theory of, 51-73.
myrrh, 88, 89, 98, 112, 113, 115, 119, 120, 131-144.

nari (Indian), 133-145.
nardinon (collyrium), 112, 132-135.
nari, Syrian, 133, 143, 145.
nerves (in general), 10, 17, 34, 35.
Nestorian church, XXI.
net-like tunic (*see* retina).
Nicolaus Damascenus, XXVI.
night-blindness, 73, 140.
night-shade, 83, 113.
an-Nihāya w'al-Kifāya, XXII.
Nilus, 134, 138.
nose, canals of the, 27.
,, hemorrhage (ocular symptoms), 51.

ochre, red, 146.
oculists, Arabic, VIII-XVI.
Oculist's Note-Book, VI.
oculo-motor nerve, 7, 13, 14, 53, 74.
oculoma, 56, 100.
O'Leary, de Laey, XVIII.
onion, 84.
operation (*see* cataract, pannus, trichiasis).
operations, ophthalmic, XXXI, XXXII, XXXVI.
ophthalmia, XLIII, 53, 65, 100, 111, 121, 134, 137-144.
,, kinds of, 55, 56.
,, treatment, 111-113, 134-144.
,, varicosa, XLIII, 57.
ophthalmology, Arabic, V-XVI, XXXIII.
,, Greek, VI, XVI.
opium, 88-90, 131-146.
optic (hollow) nerve, XXX, XL, XLII, 1, 7, 10, 20-37, 48, 70, 125, 130.
optic nerve, diseases, XLIII, 48, 72-73.
Orbasius, XXVI, XLIII, XLV, XVII, 120, 130, 132, 134-136.
,, his works (*Synopsis*), XXVI.

orbit, 8.
origan, 113.
orinach, 109.
oxide of copper, 97.
oxide of zinc (*see* tutty).
Paccius, XLV, 118, 128, 140.
pannus corneæ, XLIII, 67.
" " operation, 68.
paralysis, 45, 47, 53, 71, 72.
parsley-seed, 87.
Paul of Aegina, XXVI, XLIII, XLV, XLVII, 57, 58, 121, 124, 129,
130, 132-134, 140-146.
Paul of Aegina, his Seven Books, XXVI
pepper, 121, 132, 138, 140, 145.
peritomy, 58.
Persian gum (*sarcocolla*), 88, 80, 98, 130, 132, 130.
Philagrius, XXVI.
Philotas, 134.
Philoxenus.
Philumenos, 143.
phlegmon, 102.
phlycten, 65, 66.
Phrygian stone, 130.
phrenitis, 71, 102, 107.
phthiriasis, 61.
plantain-seed, 84.
plasters, 131.
Plato, XLII, 10.
pimple, 65, 66.
pine-resin (*see* colophony).
polygonum, 88, 91, 97, 124.
pomegranate (*wild*), 88, 91, 97, 115.
poppy, 112.
Porphyry, XXVI.
posterior chamber, 54.
potash, 88, 91, 105, 120.
poultices, 113.
presbyopia, 73.
probe, 67, 145.
prolapse of the eye (*see* exophthalmus).
prolapse of iris (*see* uvea).
Prifor, C., X, XI, XVIII, XXXV.
psoricon (*see* itch-salve).
psorophthalmia (*see* itching).
psychical spirit (*see* animal spirit).
psyllium, 83.
pterygium, 53, 60, 62, 96, 97, 120, 130.
ptilosis, 61.

- Ptolemaeus Philadelphus, XXVII.
pupil, XLII, XLIV, 25, 26, 29, 32, 38, 48, 54, 67-72, 122, 123.
,, diseases of, 48, 49, 62, 89.
purslain, 83, 84, 113.
pus, 119.
pustule, XLVI, 96, 98, 119, 138, 140, 144.
- Qāqiyās*, XLV.
quincea (juice), 113.
pyxinon (collyrium), 137.
- radish, 113.
radish-oil, 84.
rain-water, 129, 136.
raisins, 113.
ar-Rāzi, VII, XII, XV, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXVI, XXXVII,
XLIII, 73, 74, 102, 122, 127.
reed (root), 87.
remedies, compound, XXX, XXXIII, XXXVI, 2, 125-147.
,, faculties of, 81-87, 126.
,, ophthalmic, 88-90, 125-147.
,, simple, XXX, XXXIII, XXXVI, XLIII, 2, 75-99.
reto mirabile of the brain (see circulus arteriosus of Willis).
retina, XI, 4, 7, 8, 11, 22.
retractor bulbi, XI, 13, 73, 74.
Rhazes (see ar-Rāzi).
rheum of the pannus, 58.
rock-fish, 106.
rock-salt, 91, 120, 121, 122.
rose, 88, 89, 90, 97, 134-138, 140-140.
rose-oil, 124.
rose-salvo, 112, 135-138.
rose-water, 97.
rua, 115, 121.
Rufus, XXVI, 8, 65.
Ruska, I., XIII, XVIII.
rust, 88, 91, 97, 118, 130, 134, 136.
- Sabian (star-worshipper), XI, XX, XXVI.
saffron, 88, 90, 97, 98, 111, 114, 115, 119, 123, 128, 132-146.
sagapennum (see gum of Ferula).
Salāh ad-Din (oculist), V, VIII.
Salmawaih b. Bunān, XIX, XXIV.
salt, 88, 91, 105.
salt-petre, 88, 91.
salt-water, 113, 115, 124.
Samian clay, 131, 137, 143, 144.
Sanguinetti, XXVI.

- sarcocolla (see Persian gum).
Sarton, George, XVIII.
Sasanian, XVIII.
scab, 60, 101.
scales of copper, 88, 93, 97, 130, 140.
scales of iron, 88, 93, 97.
scares of the eye, 89, 110-120, 144, 147.
scup-wort, 121.
sclerophthalmia, 57, 114.
sclerotic, 4, 8, 11.
Scribonius Largus, 132.
serofula, 106.
sea-crab, 120.
sea-shells (burnt), 115.
secundino, 7.
secundino-like tunic (see choroid).
Select Book on Eye-Diseases, VI.
senses, 10, 20, 35-37.
Septuagint, the XXVII.
Sergios of Rēsh-'Ainā, XXIII, XLII.
sesali, 87.
ash-Shādili, VIII.
Shāpūr, (II), XVIII.
Shirīshū' b. Qutrub, XXIV.
Simon, Alex, XVIII, XXV.
Singer, Charles, XLVI.
Sinope, 140.
skull, 7, 23.
slag, 88.
slate, 135, 143.
small-pox, 57, 102.
spasmi, 53, 71.
spignet, 87.
spikenard, 88, 91, 96, 97, 123.
spinal chord, 16, 17, 22.
spurge, 88, 89, 110.
squill, 84, 87.
starch, 88, 90, 95, 119, 130, 140-144.
star-earth (see Samian clay).
statikon (collyrium), 112.
stavesacre, 115.
stentoma, 103.
Steinschneider, M., XVII.
stibium, 88, 92, 95, 96, 115, 130, 132, 144.
stomach, 70, 71.
stye, 60, 61, 115.
styrax, 82.
Sudhoff, Karl, XLVI.

- sulphur, 113.
- suppuration, 90, 93, 97.
- Suter, Heinrich XVIII, XX.
- suture, 116.
- sweat flag, 87, 90.
- sweet oil, 76.
- swellings, 89, 90, 100, 103.
 - „ treatment, 103, 111.
- Syrinc dictionary, XXVII.
 - „ language, XVIII.
 - „ medicine, XXVII.
 - „ oculists, 127.
 - „ versions, XIX, XXVII, 127.
- Tadhkirat al-Kahhāfin*, VI, XIII.
- Taimūr Pasha (*see* Ahmad).
- tar, 120.
- taraxis, 55.
- Ta'rikh al-Hukamā*, XVI, XXVII.
- Parkib al-'Ain w' Ashkātā*, XIV.
- at-Ta'arif*, XVI.
- tendons, 16.
- Thābit b. Qurra, XI, XX, XXVI, XXVII.
- Themistius, XXVI.
- Theodosius (catholicos), XXI.
- Theodotus, 121.
- Theonnestus, XXVI.
- theory of light, XLI.
- theory of vision, XLI.
- theriac, 113.
- Tibb al-'Ain*, XIV.
- trachoma, 59, 62, 89, 91, 96, 98, 120, 128, 130.
 - „ operation, 120, 121, 139, 145, 146.
- tragacanth, 88, 89, 90, 136, 140-144.
- translations, French, XV, XVI.
 - „ German, V, XV
 - „ Latin, VII, XV, XVI, XXXIII, XXXIV, XXXVII, XLIII, LII.
 - „ Syriac, XIX, XXIV-XXVII, XLI
- treatises, medical, V.
 - „ ophthalmological, V, VI, VIII-XVI.
 - „ surgical, V.
- Treatises, Ten, on the Eye*, III-VII, X, XXIX, -LIII.
 - author, LI.
 - contents, XXXIX-XLVII.
 - editions, XXXIII-XXXIX.
 - history, XXXIX-XXXIII.
 - language, XLVII.

- manuscripts, XLVII-XLIX.
- style, XLVIII.
- treatment.
- tremor, 53.
- trichiasis, 60, 61, 115.
- tumour, XLIV, 100, 102, 103, 106, 107, 108,
 - „ treatment, XLIV.
- tutty (oxide of zinc), 75, 76, 93, 95, 140, 142-144.

- ulcers, 114-120.
 - „ of conjunctiva, 65.
 - „ of cornea, XLIII, 63-65, 80-92, 94-98, 134, 137, 138, 140, 143-146.
 - „ of the eye, 118-120.
 - „ of lids, 60.
 - „ of the mouth, 138, 139.
 - „ treatment, 115-120.
- vena, XL, 4, 9, 10, 11, 22, 29, 54, 66, 67, 122.
 - „ diseases, 68.
 - „ prolapse of, 66, 68, 94, 110, 138, 144.
- '*Uyûn al-Anbâ' fi Tabaqât al-Atibbâ'*, XVI.

- valerian, 87.
- vegetable marrow, 100.
- ventricles (of the brain), 17, 18, 21, 27, 28, 35.
- vermis cerebelli, 18.
- veterinary medicine, XXVI, XXVIII.
- vinegar, 93, 105, 113, 115.
- vision, lesions of the, 48.
- vision (theory), 20, 25, 29-30, 93, 125.
- visual cone, 25, 26.
 - „ ray, 30.
 - „ spirit, XXX, XL, 1, 10, 18, 20, 22, 27-38, 48-51, 72, 73, 125.
 - „ spirit, diseases, 51.
- vital spirit, 18.
- vitreous, 4, 6, 8.
- vitriol, 88, 92, 93, 97, 115, 120, 130, 132, 134-145.
- Vullers, I. A., 120.

- water-caltrop, 84.
- al-Wâthiq, caliph, XX.
- wax, 83.
- Wearich, I., 4., XVII.
- whey, 100.
- white lead, 70, 88, 93, 95, 110, 133-143.
- white of eggs, 70, 88, 93, 96, 112, 113, 131-144.
- Willis, 18.
- wine, 114, 124, 128, 129, 145-146.
 - „ reduced, 138.

worm-wood (*see* absinth).
Wüstenfeld, Fard. XVII.

Xenophon (physician), 63.
xerophthalmia, 59,
Xerion (collyrium) 138.

Yahyâ b. Mâsawaih (*see* Ibn Mâsawaih).
yolk of eggs, 112, 123.
Yanao (Judaeus) opera, VII, XXXIV.
Yuhanna (*see* b. Mâsawaih).

Zakariyyâ at-Taifûri, XXIV.
Zarrin Dast, VIII, XXXIII.

فهرس الاصطلاحات اليونانية الواردة في كتاب العشر
مقالات في العين

Index of Greek Terms occurring in the Text.

- | | |
|--|--|
| ἀγγίλωψ 61 | κτηδόνες 65 |
| ἀδένες 101, 106 | κυκνάριον (κολλ.) 140, 142, 146 |
| ἀθέρωμα 103 | κύκνος (κολλ.) 119, 140-142 |
| αίγιλωψ 62 | λιθιανόν, να (κολλύριον,
ρια) 119, 128, 142-144 |
| ἀμφιβληστροειδής χιτών 4, 11 | μαδάρωσις 61 |
| ἀνθραξ 102 | μάνωσις τοῦ κερατοειδοῦς 67 |
| ἀρσχοειδής (χιτών) 11 | μηλον 67 |
| ἀργεμον 64 | μήνιγγες 7 |
| Ἀσκληπιάδειον (κολλύριον) 140 | μολύβδαινα 143 |
| αὐξήσις 68 | μονσήμερον, ρα (κολλύριον,
ρια) 111, 112, 128 |
| Ἀφροδιταριον (κολλύριον) 134 | μυδρίασις 68 |
| ἀγλύς 63 | μύωψ 73 |
| βοθρίον 64 | νάρδιον, να (κολλύριον,
ρια) 112, 133-135 |
| δασύτης 59 | νεφέλιον 63 |
| ἐγκανθίς 62 | νεφέλιον τοῦ ἀποστήματος 64 |
| ἐγκαυμα 64 | νυκτάλωπες 73 |
| ἐκτρόπιον 60 | ξηριον (κολλύριον) 138 |
| ἐλκους λεύκωμα 64 | αἰδήμα 56, 102. |
| ἐμφύσημα 56, 102 | ἄνουξ 64 |
| ἐπίκαυμα 64 | πάγχρηστος (κολλύριον) 139 |
| ἐπιπεφυκὴς χιτών 5, 9, 11, 13 | Πακκιανὸν δι' αἴνου κροκῶδες
(κολλύριον) 118, 140 |
| ἐρυσίπελας 102 | παράλυσις 45, 47, 71 |
| ἦλος 68 | πικρά 71 |
| Θεοδῶτου τραχωματικὸν (κολ-
λύριον) 121 | πρόπτωμα 67 |
| [Ἴλλωσις] 75 | πρόσφυσις 60 |
| ἴρις 68 | πτερύγιον 54 |
| κερατοειδής χιτών 4, 11 | πτίλωσις 61 |
| κιρσός 62. | πύζινον (κολλ.) 137 |
| κίρσοεβαλίμιξ 57 | |
| κοιλωμα 64 | |
| κοτύλη 139, 140 | |

- κριθή 61
 κρυσταλλοειδές (ύγρον) 3
 σκλήρωδες εϊδημα 56
 σκληρόν εϊδημα 56
 σκληρός (χιτών) 4, 11
 σκληροφθαλμία 57
 σπασμός 71
 στατικά (κολλύρια) 112
 σταφύλωμα 66, 67
 στεάτωμα 103
 [στεφάνη] 9
 σύκωσις 59
 σύμφυσις 60
 τάρσις 55
 τασός 58, 60
 τραχύτης 59
 τραχωματικόν Θεοδότου (κολλύ-
 ριον) 121
 τριγίας 61
 τύλωσις 59
- βαγοειδής χιτών 4, 11,
 βυάς (βοιάς) 62
 ύαλοειδές (ύγρον) 4
 ύδατις 59
 ύδρηλόν (έμφύσημα) 56
 ύπόπουον 65
 ύπόσφαγμα 54, 124
 ύπόγυμα 68
 φθειρίσις 61
 φλεγμονή 102
 φλύκταινα 65
 φρενίτις 71
 χήμωσις 55 112, 142, 144
 χιακόν (κολλύριον) 124, 128, 14
 [χοιράς] 106
 χοριοειδής χιτών 4, 8, 11
 χυλός 16
 χυμός 16
 ύσειδές (ύγρον) 4

معجم الاصطلاحات الطبية الواردة في الكتاب

**Glossary of Medical Terms
occurring in the Text.**

Glossary of Medical Terms occurring in the Text.

Translatio	Greek Term. (1)
Mode of healing, cure	ἰασις, ἱαμα
Armpit	μασχάλη
Dilation of the pupil	αὐξησις τῆς κόρης,
Mydriasis	εὐρύτης τοῦ τρήματος, μυδρίασις... ..
Dilation, width of the pores	εὐρύτης, μάνωσις τῶν πόρων
Union of the optic nerves (i.e. chiasma)... ..	ἔνωσις τῶν ὀπτικῶν νεύρων
Scar, scars	οὐλή, οὐλαί
Alteration	ἀλλοίωσις
Inflammation	φλεγμονή
Bowels	ἔντερα
Numbing	νάρκωσις
Stirring of the menses... ..	ἔμμηνα κινεῖν
Groin, root of the thigh... ..	βουθίων, σκέλους πρόσφυσις
Entanglement, distention	ἔντασις
Elements (component parts of matter)... ..	στοιχεῖα
Periods of diseases	καιροὶ τῶν νοσημάτων:
(1) Beginning	ἀρχή... ..
(2) Increase	ἐπίθωσις
(3) Culmination	ἀκμή... ..
(4) Decline	παρακμή
Change (in condition of bodies)... ..	μεταλλαγή, μεταβολή
(a) Slackening, loosening (of ligaments)	(α) χαλασις
(b) Paralysis	(β) παράλυσις
Purging	γαστρὸς ὑπαγωγή... ..
"Root of the eye" (i.e. apex orbitæ)	ρίζα τοῦ ὀφθαλμοῦ

(1) The Greek terms are extracted from the corresponding places in the works existing which corresponds to an Arabic substantive or infinitive.

معجم الاصطلاحات الطبية الواردة في كتاب العشر مقالات في العين

Transliteration.	Arabic Term.
<i>ibrā'</i>	إبراء ١٧٧
<i>ibt</i>	إبط ١٧١
<i>ittisā' al-hādaga</i>	أنواع الحدة ١٢١
<i>ittisā' thaqb al-'inabiyya</i>	أنواع ثقب العنينة ١٤٠
<i>ittisā' al-masāmm, sa'at al-masāmm</i>	أنواع المسام (سعة المسام) ١١٥
<i>ittisāl 'asabatai al-basar...</i>	اتصال عصبي البصر ٩١-٩٥
<i>athar, pl. āthār</i>	أثر ج آثار ١٨٢ و ١٨٨ و ١٣٥ و ١٢٦ و ٧٩ و ٢١٢
<i>ihāla</i>	إحالة ١٥٦
<i>ihtirāq</i>	إحترق ٢٠٥ و ٢١٢
<i>ahshū'</i>	أحشاء ١٥٥
<i>ikhḍār</i>	أخضرار ١٥٣ و ١٦٩
<i>idrār al-tamth'</i>	ادرار الطمث ١٥٧ و ١٧٦
<i>urbīyya</i>	أربية ١٧١
<i>irtibāk</i>	ارتباك ١٧٨ و ١٧٩
<i>arkān</i> (see: 'unsur	أركان ١١٣ (انظر: عنصر)
<i>azmān al-amrād</i>	أزمان الأمراض ١٧٣
<i>ibtidā'</i>	(١) ابتداء ١٧٣ و ٢٠٢
<i>su'ūd</i>	(٢) صعود ١٧٣
<i>nihāya</i>	(٣) نهاية ١٧٣
<i>inhilāl</i>	(٤) انحطاط ١٧٣ و ٢٠٢ و ٢٠٥
<i>istihāla</i>	استحالة ١٧٦
<i>istirkhā</i>	استرخاء ١١٦ و ١٢١ و ١٢٦
<i>is-hāl</i>	إسهال ١٨٩ و ١٩٠
<i>al al-'ain</i>	أصل العين ٨٢ و ١٤٥

of Galen, Oribasius and Paul of Aogina. There is not always a Greek substantive

Translation.	Greek Term.
Regulation of diet	δίαιτα
Night-blind	νυκτάλωψ
Simple, uncompound members, organs ...	ἀπλᾶ μόρια
Homogeneous members, organs	ὁμοιομερῆ μόρια
Compound members, organs	σύνθετα μόρια
(a) Evacuation	(α) ἐκκένωσις
(b) Purgation	(β) κάθαρσις
Affection, lesion	πάθημα, βλάβη
Narrowness, stricture (of a hole or cavity)...	στενοχωρία (πόρου, κοιλιότητος)
Growing together (of the lids), symblepharon	σύμψυσις, πρόσφυσις
Short-sighted	μύωψ
Pain, suffering, disease, affection	πάθος
Organ, instrument... ..	ὄργανον... ..
Organ of vision	ὄργανον τῆς ὕψεως
Enlargement of blood-vessels, varicocele...	κιστός
Fullness, repletion of humours, plethora...	πλῆθος, πληθώρα, πλήρωσις... ..
Solution of unity, continuity	ἐνώσεως λύσις, ἐνώσεως διαφθορά
Optical cone, tube	κῶνος τῆς ὕψεως
Falling out of the lashes	μαδάρωσις, πτίλωσις
Inflation	ἐμφύσημα, οἰδήμα
Inflation, emphysonia	πνευμάτωσις, πνεῦμα φυσῶδες, ἀτμῶδες
Separation of connection	συνεχεῖς διαίρεσις
Rupture of the cornea	ῥήξις τοῦ κερατοειδοῦς
Bursting of the uvea, iris	ῥήξις τοῦ βραχοειδοῦς
Cicatrization, scarring over	ἐπούλωσις

Transliteration.	Arabic Term.
<i>islāh al-ghīzhā'</i>	اصلاح الغذاء ١٧٦
<i>a'shā</i>	أعشى ١٤٣ و ١٨٨
<i>a'dā' basīta</i>	أعضاء بسيطة ١١٣
<i>a'dā' basīta min al-arkān</i>	أعضاء بسيطة من الأركان ١١٣
<i>a'dā' murakkaba</i>	أعضاء مركبة ١١٣
<i>ifrāgh</i>	إفراغ ١٥٦ و ١٧٧
<i>āḡa</i>	آفة ٧٧-٧٩ و ٩٣ و ١١٧-١٢٠ و ١٢٨
<i>illihām</i>	الإلهام ١٣٨ و ١٤٣ و ١٩٠
<i>iltizāq</i>	التزاق ١٣١ و ١٣٢
<i>alladhī yari min qarīb</i>	الذي يرى من قريب ١٢٣ و ١٤٤
<i>alam</i>	الأم ١١٨ و ١٢٦ و ١٤٢ و ١٤٤
<i>āla</i>	آلة ٨٩ و ١١١ و ١٢٠
<i>ālat al-basar</i>	آلة البصر ١٢٠ و ١٩٣
<i>imtidād al-'urūq</i>	امتداد العروق ١٣٥
<i>imtilā'</i>	امتلاء ١٧٣ و ١٧٩
<i>inhītāl al-jard</i>	احتلال الفرد ١١٥ و ١٢٠ و ١٢٤ و ١٢٥
<i>anbūbat al-basar</i> (see: sanawbar)	أنبوبة البصر ١٢٣ (أنظر: صنوبر البصر)
<i>intithār al-ushār</i>	انتشار الأشعار ١٣٣ و ١٨٣
<i>intifākh</i>	انتفاخ ١٢٧ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٨٢
<i>intifākh min riḥ</i>	انتفاخ من ريح ١٧٦
<i>intiḡād al-ittisāl</i>	انتفاض الاتصال ١٢٠ و ١٣٥
<i>inkhirāq al-qarniyya</i> (see: hatak)	انخراق القرنية ١٣٩ (أنظر: حنك وحنق)
<i>inkhirāq al-'inabiyya</i>	انخراق العنبية ١٣٩
<i>indimāl</i>	اندمال ١٨٦

Translation.	Greek Term.
Reflexion (of light)	ἀνάκλασις
Constriction, contraction (of a hole or pore)	σύμψυσις (τρήματος)
Eversion, ectropion (turned out eye-lid)...	ἐκτρόπιον τοῦ βλεφάρου
Hard, inflamed tumours, callous boils ...	φλεγμοναὶ σκιρρώδεις
The (four) ventricles of the brain	κοιλίαι τοῦ ἔγκεφάλου
Ounce (12th part of a <i>rail</i> , 30½ grains or 25·5 grams)	οὔγγια
Fistule	φλύκταινα, φλυκτίς
Vapour (rising up from the stomach) ...	ἀναθυμίασις
Hail-stone in the lid, chalazion	χαλαζίον
Vision, sight	ὄψις
Laming of feeling, paralysis... ..	παράλυσις
Ventricles of the brain... ..	κοιλίαι τοῦ ἔγκεφάλου
Mucus, phlegm, like plegm	φλέγμα, φλεγματικός
Nitrous	νιτρώδης
(a) Corrosion	(α) ἀνάθρωσις
(b) Ulceration, perforation	(β) διάθρωσις
Cavity (of the body or of an ulcer)... ..	κοιλίωμα
Lithiasis (in the eye-lid)	λιθίαισις... ..
(a) Imagination	(α) φαντασία... ..
(b) Spectres (seen by the sufferer)	(β) φαντασίαι, φαντάσματα
(a) Structure	(α) σύνθεσις
(b) Constitution	(β) κατασκευή
Reticular plexus at the base of the brain (arterial circle of Willis)	δικτυοειδὴς πλέγμα

Transliteration.	Arabic Term.
<i>in'ikās</i>	انمكاس ١٠٩
<i>inqibāz (thayb)</i>	انقباض (نقب) ١٥٤
<i>inqilāb al-gufan</i>	انقلاب الجفن ١٣٢
<i>awrām salba</i>	أورام صلبة ١٧٥
<i>al-aw'iyya fi'd-dimāgh</i>	الأوعية في الدماغ ٨٦ (انظر: بطون)
<i>uqiyya, pl. awāq</i>	أوعية. ج. أواق ٢٠٩ و ٢٠٨ و ٢٠٧ و ٢٠٣
<i>bathr, bathra, pl. bathūr</i>	بثرة. ج. بثور ١٨٧ و ١٦٨ و ١٦٣ و ١٣٩
<i>bukhūr</i>	بخار ٢٠٥ - ٢١٢ و ٢٠٨
<i>burād</i>	برد ١٢٣
<i>basar</i>	برد ١١٦ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٦٥ و ١٧٦
<i>batalān al-hiss</i>	بصر ١٧٨ و ١٨٣
<i>batalān ad-dimāgh (see: aw'iyya)</i>	بصر ٨٩ - ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٢
<i>batūn ad-dimāgh (see: aw'iyya)</i>	بطلان الحس ١١٩
<i>batūn ad-dimāgh (see: aw'iyya)</i>	بطون الدماغ ٨٦ (انظر: أوعية)
<i>balgham, balghamī</i>	بلغم ١٧٥ و ١٨٢ بلغمي
<i>buwrayī</i>	بورقي ١٣٠ و ١٦٥
<i>tu'akkul</i>	تأكل (١) ١٣٢
<i>tagwīf</i>	تجويف ١٢٩ و ١٦٤ و ١٨٨
<i>tahaggur</i>	تجويف ٩٥ و ١٠٢ و ١١٤ و ١٧٧
<i>takhayyul</i>	تخييل ١٣١ و ١٣٢
<i>tarkīb</i>	تخييل (١) ٨٦
<i>tarkīb</i>	تركيب (١) ٦٩
<i>tarkīb</i>	تركيب (٢) ١١٤
<i>tashbīk taht ad-dimāgh</i>	تشبيك تحت الدماغ ٨٦

Translation.	Greek Term.
(a) Anatomy	} ἀνατομή
(b) Autopsy, dissection... ..	
(a) Wrinkling, shrinking	(α) ρύσσεις
(b) Spasm, contraction... ..	(β) σπασμός
Tampering (of the body)	ἐπίκρσις (τοῦ σώματος)
Putrefaction, putrefactive action	σῆψις, σηπεδών
Alteration, "qualitative change"	ἀλλοίωσις
Separation of connection	συνεχοῦς διάρσεις... ..
Dropping, pouring in	ἔγχυσις
Contraction	στυψις
Denseness (of cornea)	πυκνότης (τοῦ κερατοειδοῦς)... ..
Irritation (first stage of ophthalmia)... ..	τάραξις
(a) Compresses	(α) καταπλάσματα
(b) Warming by a vapour-bath... ..	(β) πυριάσεις, πυριάματα
(a) Tension	(α) τάσις
(b) Distention... ..	(β) διάτασις, ἔντασις, ἐπανάστασις... ..
Distention	διάστασις, τὸ διατείνεσθαι
Fomentations... ..	αἰονήσεις
Pupillary hole	κόρης τρήμα... ..
Hole of iris, pupil	τρήμα τοῦ βραγοειδοῦς
Punctum lacrymale or lachrymal canaliculus	τὸ τρήμα (Galen), τὸ τοῦ μεγάλου κανθοῦ τρήμα
Wart, fleshy excrescence	σκιῆρος (Galen, Kühn VII, 33).
Forehead, sinciput	ἑρέγμα
Carbuncle, malignant pustule (not small-pox!)	ἀνθρακώσεις
Scab, mango	ψώρα

Transliteration.	Arabic Term.
<i>tashrih</i>	شرح ٩٠
<i>tashannug</i>	تنج (١) ١٢٥ (٢) ١٢٦ و ١٤٥
<i>ta'dil (al-badan)</i>	تديل (البدن) ١٧٣ و ١٧٩
<i>ta'fin</i>	تفين ١١٥ و ١٧٥ و ٢١٤
<i>taghayyur</i>	تغير ١١٧
<i>tajarrug al-ittisál (see: inhildl)</i>	تجزق الاتصال (١٧٦) (انظر: انحلال و تقاض)
<i>taqlir</i>	تقطير ١٧٩ و ١٨٠
<i>taqli'</i>	تقطيع ١١٦
<i>takáluh/ (al-qarniyya)</i>	تكاتف (القرنية) ١٢٥
<i>takaddur</i>	تكدر ١٢٨
<i>takmil</i>	تكيد ١٧٩ — ١٨٢
<i>tamaddud</i>	تمدد ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٠٨
<i>tamdíd</i>	تمديد ١٧٦ و ١٧٧
<i>tantil</i>	تنطيل ١٧٧
<i>thaqb al-hadaqa</i>	ثقب الحدقة ١٣٩ و ١٤٠
<i>thaqb ul-'inabiyya (see: hadaqa, názir)</i>	ثقب العنبية ١٢٠ (انظر: حدقة و ناظر)
<i>ath-thaqb alladhí j'íl m'd'q</i>	الثقب الذي في المآق ١٨٣
<i>thu'lál, pl. thawáíl</i>	ثولول ج. ثواليل ١٣١
<i>gabha</i>	جبية ١٩٨
<i>gadari</i>	جدرى ١٣٠ و ١٧٢
<i>garub</i>	جرب ١٧٢

Translation.	Greek Term.
(a) Scab of the lid	(α) ψωροφθαλμία
(b) Trachoma... ..	(β) τράχωμα, τραχιώματα
(Thin roughness) first stage of trachoma...	δασύτης
Second stage of trachoma	τραχύτης
Third stage of trachoma (fig-seed like)	σύκωσις... ..
Cicatricial trachoma	τύλωσις... ..
(a) Induration. (tumour), callosity	(α) σκίρρος, γάγγλιον
(b) Induration of the lids	(β) σκληροφθαλμία
The outer skin epidermis	ἐπιδερμίς
Caruncle	ἀνύραξ
Eye-brow... ..	ὄφρυς
Vision, sense of vision	ὄψις, ὀπτική αἰσθησις
Net-like tunic, retina	ἀμφιβληστροειδῆς χιτῶν
Hard membrane, dura mater	παχεῖα μῆνιγξ
Horny tunic, cornea	κερατοειδῆς χιτῶν
Soft, thin secondino-like membrane, pia mater	λεπτὴ μαλακὴ (χριοειδῆς) μῆνιγξ
Pupil	κόρη
Sharpness of sight... ..	τὸ ὀξύδαρκεῖν
Voluntary motion	κατὰ προαίρησιν κίνησις
Sensation, perception, sense	αἰσθησις
Sense of perception	αἰσθητικὴ αἰσθησις
Tactile perception, sense of touch	ἅπτική αἰσθησις
Couching operation for cataract... ..	παρακέντησις, νύξις τοῦ ὑποχύματος
Clyster	κλυστήρ
Scraping operation (for trachomatous lids)	τὸ ἀποξύνειν

Transliteration.	Arabic Term.
<i>garub al-gafan</i>	جرب الجفن (١) ١٣١ و ١٣٢ (٢) ١٣٤ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٨٨ و ٢٠٨
<i>garub raqiq</i>	جرب رقيق ١٣١
<i>garub khashin</i>	جرب خشن ١٣١ و ٢١٣
<i>garub lina</i>	جرب ليني ١٣١
<i>garub salib</i>	جرب صلب ١٣١
<i>gasū'</i>	جساء ١٢٧ و ١٣٠ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٨٢
<i>gasū' al-aghān</i>	جساء الاجفان ١٣٠
<i>gild</i>	جلد ١٤٥ و ١٨٦
<i>gumra</i>	جمرة ١٧٢ و ١٧٣
<i>hāyib</i>	حاجب ١٢٩
<i>hāssut al-busar (hiss al-busar)</i>	حاسة البصر ١٠٧ (حسن البصر) (١١٩)
<i>al-higāb ash-shabakī</i>	الحجاب الشبكي ٧٧ (انظر طبقة)
<i>al-higāb al-ghalīz as-salīb</i>	الحجاب الغليظ الصلب (انظر : غشا) ٧٨
<i>al-higāb al-qarnī</i>	الحجاب القرني ٧٩ (انظر : طبقة)
<i>al-higāb al-layyīn ar-raqiq al-mashimī</i>	الحجاب اللين الرقيق المشيمي ٧٨ (انظر : غشا)
<i>hadāqa</i>	حادقة ١٠١ و ١٦٠ (انظر : ثقب و ناظر)
<i>hāddat al-busar</i>	حادقة البصر ١٢٣ و ١٦٣
<i>haruku irādiyya</i>	حركة ارادية ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٩٩ و ١٢٦ ١١٩
<i>hiss</i>	حسن ٧٧ و ٩٩ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١١٩ ١٤٤ و ١٤٧ و ١٧٨ و ١٨٥
<i>hiss al-hiss</i>	حسن الحسن ٩٩
<i>hiss al-lams</i>	حسن اللس ٨٥ و ١٠٨
<i>hatt al-mā'</i>	حط الماء ١٠١
<i>hugna</i>	حقنة ١٨٨
<i>hukk</i>	حك ١٨٨

Translation.	Greek Term.
(a) Itch, itching	(α) κνησμός
(b) Itchy affections of the lids	(β) ψωριώδεις ἐν βλεφάραις διαθέσεις ...
Erysipelas (St. Anthony's fire)... ..	ἐρυσίπελας
Basin of the brain, i.e. infundibulum... ..	πύελος (τοῦ ἐγκεφάλου)
(a) Numbness, drowsiness	(α) ληθαργία... ..
(b) Slackness,... ..	(β) ἀτονία
Abscess	ἀπόστημα
Bursting, perforation of cornea	ῥήξις τοῦ κερατοειδοῦς
Scurf, crust	ἄχωρ
Roughness of the lids, trachoma... ..	τραχύτης τῶν βλεφάρων, τραχία βλέφαρα
Visual ray	ὄψις (Galen)
Luxation, dislocation	ἐξάρθρωμα, διάρθρωσις
Constitution	διάθεσις (φύσις ?)
Scrophulosis, scrophula... ..	χοιράς
Suture	ῥαφή
Sewing up of the lid (operation for trichiasis)	ἀναρράξη τοῦ βλεφάρου... ..
fox-disease, alopecia	ἀλωπεκία
Obolus (one sixth of a drachm=8.2 grains or 0.531 grams)	ὀβολός
Drachm (40.1 grains; 3.186 grams)... ..	δραχμή... ..
Corruptness, unsoundness	μοσθηρία
Friction	τριψίς
Epiphora, weeping discharge	ροιάς, ροάς
Medicinal drug, remedy	φάρμακον
Remedy which sharpens the sight	φάρμακον ὀξυδαρκικόν
Remedy which fills up ulcers	φάρμακον πληρωτικόν ἑλκῶν

(¹) See Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes* (I, p. 201, 373 and 382).

(²) Compare the article *adwiya* by I. Lippert in *Encyclopædia of Islām* (I p. 142), those occurring in our text.

Transliteration.	Arabic Term.
<i>hikka</i>	حكة (١) ١٣٠ و ١٤٦ و ١٧٢ (٢) ١٦٧ و ١٨٢ و ١٨٨ و ١٩٥ ...
<i>humra</i>	حمرة ١٣١ و ١٣٥ و ١٣٩ و ١٨٢ و ١٧٤ ...
<i>hawd (al-dimāgh)</i> (see : <i>masir</i>)	حوض (الدماع) ٩٧ (أنظر : مسير) ...
<i>khadar</i>	خدر ١٢٩ (٢) ١١٧ و ١٢٦ ...
<i>khurāy</i>	خراج ١٣٤ ...
<i>khurq al-qarniyya</i>	خرقة القرنية ١٤٠ ...
<i>khushkarīsha</i> (1)	خشكينة ١٧٤ و ٢٠٥ ...
<i>khushūnat al-ayhān</i>	خشونة الأضغان ١١٤ و ١٦٨ و ١٩٥ ...
<i>khull al-basar</i>	خط البصر ١٠٩ ...
<i>khāl'</i>	خلع ١١٦ و ١٧١ ...
<i>khilqa</i>	خلفة ١١٤ و ١١٥ ...
<i>khinzīr</i>	خنزير ١٧٥ ...
<i>khayāta</i>	خيطة ١٨٤ ...
<i>khayātat al-gafan</i>	خيطة الجفن ١٣٢ ...
<i>dā' ath-tha'lab</i>	داء الثلب ١٣٣ ...
<i>dāniy</i>	دانق ٢٠٦ ...
<i>dirham</i> (see : <i>mithqāl</i>)	درهم ١٨٤ و ٢٠١ (أنظر : مقال) ...
<i>dāghal</i>	دغل ١٧٤ ...
<i>dalak</i>	دلك ١٧٩ ...
<i>dam'u</i> (see : <i>suyulūn</i>)	دمعة ١٣٣ (أنظر سيلان) ...
<i>dawā' pl. adwiya</i> (*)	دواء ج أدوية ...
<i>dawā' alladhī yuhidd al-basar</i>	دواء الذي يحد البصر ١٦٨ ...
<i>dawā' alladhī yumtuli al-qurūh</i>	دواء الذي يمتلي القرع ١٦٦ ...

where 41 kinds of acting remedies are enumerated. The terms are partly different from

Translation.	Greek Term.
Antidote	φάρμακον ἀλεξητήριον, ἀλεξιφάρμακον
Remedy making flesh grow (in ulcers)	φάρμακον σαρκωτικόν (ἔλκους)
Attracting remedy	φ. ἑλκτικόν, ἑλκυστικόν, ἐπισπαστικόν ...
Cleansing, clearing remedy	φ. ῥυπτικόν
Scarring over remedy, bringing to cicatrization	φ. ἀποκρουστικόν
Repelling remedy	φ. ἐπουλωτικόν
Remedy opening obstructions	φ. ἐκπρακτικόν
Astringent remedy	φ. στυπτικόν, στῦφον
Condensing remedy	φ. πυκνωτικόν
(a) Biting remedy	(α) φ. δακνωδεις
(b) Corrosive remedy	(β) φ. διαβρωτικόν
Viscous remedy,	φ. κολλητικόν
Cooling, refrigerant remedy	φ. ψυχτικόν, ἐμψυχτικόν
Drying, desiccative remedy	φ. ξηραντικόν
Caustic remedy	φ. καυστικόν
(a) Dissolving remedy	(α) φ. χυτικόν
(b) Melting, reducing remedy	(β) φ. διαφορητικόν, (ἀπο)τηρικόν ...
Stupefying, benumbing, narcotic, soporific remedy... ..	φ. καρωτικόν, ναρκωτικόν, ὑπνωτικόν ...
Rarifying remedy (for the skin)	φ. ἀραιωτικόν (τοῦ δέρματος)
Slackening remedy	φ. χαλαστικόν
Calorific remedy	φ. θερμαῖνον, θερμαντικόν
Clogging remedy (stopping the pores)	φ. ἐμπλαστικόν
Soothing remedy, allaying pain... ..	φ. ἀνώδυνον, παρηγορικόν, πραιυντικόν...
Purgative, cathartic remedy	φ. καθαρτικόν

Transliteration.	Arabic Term.
<i>dawā' bāzahr</i>	دواء بازهر ۱۵۳ و ۱۵۶
<i>dawā' bānī lī'l-lahm</i>	دواء بانى (لحم) ۱۵۳ و ۱۸۶
<i>dawā' gādhīb</i>	دواء چاذب ۱۵۳ و ۱۵۶
<i>dawā' gullī'</i>	دواء جلا ۱۵۳ و ۱۵۵ و ۱۵۹ و ۱۶۱ و ۱۶۴ ۱۶۷
<i>dawā' dāfi'</i>	دواء دافع ۱۷۳
<i>dawā' dāmīl</i>	دواء داميل ۱۵۳ و ۱۵۵ و ۱۸۵
<i>dawā' fātāh lī's-sudūd</i>	دواء فاتح السدد ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵
<i>dawā' gābīd</i>	دواء قابض ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۸ و ۱۸۵
<i>dawā' kaththāf</i>	دواء كفاف ۱۵۳ و ۱۵۵
<i>dawā' ladhdhā'</i>	دواء لذاع ۱۶۵ و ۱۶۷
<i>dawā' lazīy</i>	دواء لاج ۱۸۸
<i>dawā' mubarrīd</i>	دواء مبرد ۱۷۴
<i>dawā' mugaffī'</i>	دواء مجفف ۱۵۹ و ۱۷۴ و ۱۷۹ و ۱۸۴
<i>dawā' muhriq</i>	دواء محرق ۱۵۳ و ۱۵۹ و ۱۶۲
<i>dawā' muhallīl</i>	دواء محلل ۱۵۹ و ۱۶۲ و ۱۶۴ و ۱۷۳
<i>dawā' mukhaddīr</i>	دواء مخدر ۱۶۴ و ۱۶۹ و ۱۷۸
<i>dawā' mukhalkhīl (lī'l-gūl)</i>	دواء مخلخل (للجلد) ۱۵۳ و ۱۵۵
<i>dawā' murkhī</i>	دواء مرخی ۱۶۱ و ۱۶۴ و ۱۷۳
<i>dawā' musakkhīn</i>	دواء مسخن ۱۵۹ و ۱۶۹ و ۱۷۸
<i>dawā' musaddīd</i>	دواء مسدد ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۶۲ و ۱۶۳
<i>dawā' musakkin lī'l-wag'</i>	دواء مسکن للوجع ۱۵۳ — ۱۵۶ و ۱۷۴
<i>dawā' mus-hīl</i>	دواء مسهل ۱۷۸

Translation.	Greek Term.
Contracting remedy	φάρμακον σταλτικόν
Hardening, sclerotic remedy	φ. σκληρῶνον, σκληρυντικόν... ..
Remedy which contracts the orifices of the bloodvessels... ..	{ φάρμακον πυκνωτικόν, σταλτικόν, τὸ συνάγει τὰ στόματα τῶν ἀγγείων (Galen, Kühn XI, 750)... .. }
Remedy tempering the humours	φ. ἐπικεραστικόν
Putrefying, putrefactive remedy	φ. σήπτικόν
Thickening remedy	φ. παχυντικόν
Gluey, glutinous, agglutinant remedy (causing cohesion)	φ. κολλητικόν
Remedy which clears away	φ. ἐκκαθαρτικόν
Remedy opening obstructions (of the pores)	φ. ἐκφρακτικόν (τῶν πόρων)... ..
Remedy opening the orifices of bloodvessels	φ. ἀναστοματικόν... ..
Cutting, biting, pungent remedy	φ. τμητικόν... ..
Remedy checking, stopping (dyserasia) humours.	φ. ἐφρεκτικόν ρευμάτων
Remedy making flesh grow, promoting cicatrization	φ. σαρκωτικόν, ἐπουλωτικόν
Agglutinant remedy (causing cohesion) ...	φ. κολλητικόν
Attenuating, refining remedy	φ. λεπτῶνον, λεπυντικόν
Softening, emollient remedy	φ. μαλάττον, μαλακτικόν, λειαντικόν
(a) Ripening remedy, bringing to suppuration	(α) φ. ἐπιπύσικον, κέλυητικόν
(b) Digestive remedy	(β) φ. πεπτικόν
Purifying, clearing, cathartic remedy ...	φ. καθαρτικόν
Desiccative remedy	φ. ξηραίνον
Remedy reducing overgrowth of flesh ...	φ. καθυστερικόν, τμητικόν σαρκός... ..
Remedy promoting urine, diuretic	φ. ούρητικόν... ..
Remedy promoting the menses	φ. ἐμμήνιων ἀγωγόν
„ promoting expectoration, expectorant	φ. βηχικόν

Transliteration.	Arabic Term.
<i>dawā' mushaddid</i>	دواء مشدد ١٨٢
<i>dawā' musallib</i>	دواء مصلب ١٥٣ و ١٥٤
<i>dawā' mudayyiq li-afwāh al-'urūq</i>	دواء مضيق لأفواه العروق ١٥٣ و ١٥٥
<i>dawā' mu'tadil li'r-rutābat</i>	دواء معيدل للرطوبات ١٥٧
<i>dawā' mu'affin</i>	دواء معفين ١٥٣ و ١٦٤ و ١٦٧
<i>dawā' mughalliz</i>	دواء منغلظ ١٨٥
<i>dawā' mughri</i>	دواء مغري ١٥٩ و ١٦٣
<i>dawā' muftah</i>	دواء مفتاح ١٥٩ و ١٦٣
<i>dawā' muftah li's-sudūd</i>	دواء مفتاح للسدد ١٥٣ و ١٥٤
<i>dawā' muftah li-afwāh al-'urūq</i>	دواء مفتاح لأفواه العروق ١٥٣—١٥٥
<i>dawā' muqatt'</i>	دواء مقطوع ١٨٦
<i>dawā' muqatt' li'r-rutābat</i>	دواء مقطوع للرطوبات ١٥٦
<i>dawā' mulakhim</i>	دواء ملخيم
<i>dawā' mulazziq</i>	دواء ملزق ١٨٨
<i>dawā' mulattif</i>	دواء ملطف ١٠٦ و ١٠٩
<i>dawā' mudayyin</i>	دواء ملين ١٥٣ و ١٧٥
<i>dawā' mundiq</i>	دواء منضج ١٥٣ و ١٨٤ و ١٦٨
<i>dawā' munaggi</i>	دواء منقي ١٨٦ و ١٩٧
<i>dawā' muyabbis</i>	دواء ميبس ١٥٧
<i>dawā' nāqis li'l-lahm</i>	دواء ناقص للحم ١٥٥ و ١٦٢
<i>dawā' yudirr al-bawl</i>	دواء يدر البول ١٥٦
<i>dawā' yudirr al-tamath</i>	دواء يدر التمث ١٥٦
<i>dawā' yu'ayyin 'alā nafsī mā fi's-sadr</i>	دواء يعين على ثقث ما في الصدر ١٥٦

Translation.	Greek Term.
Litantriptic remedy (able to crush stones)	φάρμακον λίθων θρυπτικόν
Remedy keeping down the excessive growth of flesh	φ. καταστέλλει τὰ ὑπερσαρκοῦντα ...
Remedy productive of milk	φ. γάλακτος γεννητικόν
(a) Ligament	(α) συνδεσμός
(b) Bandage	(β) δεσμός, ἐπιδεσμός
Application of a bandage	ἐπίδεσις... ..
Bruise, contusion	θλάσις
A pound (12 oz.)	λίτρα
Albuminoid (aqueous) humour	ἰσοειδὲς ὑγρὸν
Ice-like humour (crystalline lens)	κρυσταλλοειδὲς ὑγρὸν
Vitreous humour (body)	ὕλοειδὲς ὑγρὸν
Bleeding at the nose, epistaxis	ῥινὸς αἱμορραγία
Trembling, tremor... ..	τρόμος
Ophthalmia, acute conjunctivitis	ὀφθαλμία, φλεγμονὴ τοῦ ἐπιπεφυκότος...
Severe ophthalmia	χῆμωσις
Inveterate ophthalmia	κεχρονησμένη ὀφθαλμία
Chronic ophthalmia	πολυχρόνιος ὀφθαλμία (Aëtius)
Discharge, gum, matter of the eye	λημίον
Visual spirit	πνεῦμα ὀπτικόν
Vital spirit	πνεῦμα ζωτικόν
Animal (psychic) spirit	πνεῦμα ψυχικόν
Luminous, lucid (visual) spirit	ὀπτικόν, αὐγοειδὲς πνεῦμα
Luminous, lucid (visual) spirit	" " "

Transliteration.	Arabic Term.
<i>dawā' yuḥallit al-higāra</i>	دواء يَهْتَجُ الحِجَارَةَ ١٥٦
<i>dawā' yumnī' ziyādat al-lahm</i>	دواء يمنع زيادة اللحم ١٥٣
<i>dawā' yuwallit al-laban</i>	دواء يولد اللبن ١٥٦
<i>ribāṭ</i>	رباط (١) ٧٨ (٢) ١٧٧—١٨٤ و١٩٠
<i>rabt ribāṭ</i>	ربط رباط ١٧٩
<i>rudd</i>	رض ١٧٦ و١٧١
<i>rull</i>	رطل ٢٠٦ و٢٠٤
<i>ar-ruṭāba al-buḍiyya</i>	الرطوبة البضية ١٢٥ و١٢١ و١٢٠ و٧٩ و٧٤ الرطوبة الجلدية ٧٤—٨٠ و١٢٠ و١٢١
<i>ar-ruṭāba al-galidiyya</i>	و١٤٠ و١٤١
<i>ar-ruṭāba az-zugāgiyya</i>	الرطوبة الزجاجية ٧٤—٧٨
<i>ru'āf</i>	رغاف ١٢٣
<i>rī'shu</i>	رشة ١٢٦
<i>ramad</i>	رمه ١٢٧ و١٢٨ و١٣٧ و١٦٨ و١٧١ ١٧٩ و١٨٨ و٢٠٥—٢١٢
<i>ramad sa'b</i>	رمه صعب ٢١٢
<i>ramad shadīd</i>	رمه شديد ٢١٢
<i>ramad 'amīq</i>	رمه عميق ٢٠٥
<i>ramad muzmīn</i>	رمه مزمن ١٩٨
<i>ramas</i>	رمص ١٣٠
<i>ar-rūh al-bāsir (rūh al-basar)</i>	الروح الباصر (روح البصر) ٩٨ و١٠٤— ١١١ و١٩٣
<i>ar-rūh al-haywānī</i>	الروح الحيواني ٨٦
<i>ar-rūh an-nafsānī</i>	الروح النفساني ٧٧ و٨٥ و٨٦ و٩٨ و٩٩
<i>ar-rūh an-nafsānī</i>	١٤٣
<i>ar-rūh an-nūrī</i>	الروح النوري ٧٧ و٧٩ و١٢١—١٢٣ و١٤٣
<i>ar-rūh an-nayyir</i>	الروح النير ٧٩ و٨٠

Translation.	Greek Term.
Seeing, act of sight	[ὄρασις]
Wind, flux, rheum	πνεῦμα
"Wind of pannus" (superficial pannus) ...	(no Greek term)
"Misty wind" (vaporous rheum)	πνεῦμα φουσῶδες
"Thick wind," (vaporous rheum)	πνεῦμα φουσῶδες
"Blueness," (glaucoma)... ..	γλαύκωσις
Slipping, smoothness of the intestines, lentary	λειεντερία
Dislocation (from the natural place) ...	μετακίνησις, παράσπασις
Fore-arm, bend of the arm	ἀγκῶν
Lethargic slumber, sopor	κῶμῃ, λήθαργία
Pannus (vascular opacity of the cornea)...	κίρσοφθαλμία (Hunain's transliteration)
Canal, pore	πόρος, πόροι
Cancer	καρκίνος
Obstruction of the hollow (optic) nerves...	ἔμφραξις τοῦ κοιλοῦ νεύρου (Aëtius) ...
Atheroma, cystic tumour of the lid ...	ἀθήρωμα
Reasoning faculty	ψυχὴ λογιστικὴ
(a) In-flow, afflux of (bad) humours... ..	(α) ἐπιφορὰ βρυμάτων, ἐπιέροή
(b) Doffluxion, weeping discharge	(β) ροιάς, ῥυάς
Object (of vision)	μοῖρα
Shrinking (and eversion) of the upper lid	λαγώφθαλμος
Steatoma, sebaceous tumour (of the lid)...	στεάτωμα
Hydatid, a watery vesicle of the lid	ὕδατις
Trichiasis, superfluous or ingrown lashes...	τριχίασις

Transliteration.	Arabic Term.
<i>rwa'ya</i>	روية ١٠٧ و ٩٧
<i>rih</i>	ريح ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٧
<i>rih as-sabul</i>	ريح السبل ١٣٠
<i>rih dabūbī</i>	ريح ضبابي ١٧٨
<i>rih ghaliz...</i>	ريح غليظ ١٧٧
<i>zurqa</i>	زرقة ١٤١
<i>zulq al-am'a'</i>	زلق الأماء ١٥٠
<i>zawil, zawalūn</i>	زوال. ج زولان ١٢١
<i>sā'id</i>	ساعد ١٨٨
<i>subūl</i>	سبات ١٦٠
<i>sabul</i>	سبل ١٢٧ و ١٣٠
<i>sabila, pl. subul</i>	سبله. ج سبل ٩٢ و ١١٩
<i>sarufūn</i>	سرطان ١٣٥ و ١٧٣ و ١٧٥
<i>ḡiddat al-'asab al-muḡawwaf</i>	سدة العصب الميؤف
<i>sal'a</i>	سامة ١٧٦
<i>siyāsa</i>	سياسة ٨٥ و ٨٣
<i>sayalūn (see: dam'a)</i>	سيلان ١٣٠ و ١٣٣ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٥ و ١٦١ و ١٦٤ و ١٦٨ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٨ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ (انظر: دعة)
<i>shabah</i>	شبح ١٠٤
<i>shutra</i>	شتره ١٣٢ و ١٨٢
[<i>shahmīyyū</i>] not in Hunayn's text, (see: 'Ali b. Isā, book II, chap. 30)	[شحمية]
[<i>chīrnāq</i>] 'Ali. b 'Isā, book II, chap. 21	[شرقاق]
<i>shu'r zā'id</i>	شعر زائد ١٣٣ و ١٨٤

Translation.	Greek Term.
Stye, hordeolum	κριθή, ποσθία
(a) Eye-lashes... ..	(α) τρίξ, τρίχες
(b) Margin of the lid	(β) ταραός
(a) Fence, slit... ..	(α) διαίρεσις
(b) Incision of a vein, tumour	(β) ἀπόσχασις
Eyo-salve... ..	ὕδροκολλύριον
Cerebellar worm (of the brain)	σκοληχοειδῆς ἐπίφυσις... ..
Tingo of scars, leucomas	οὐλῶν, λευκιωμάτων δάμμα... ..
Acute and chronic headache... ..	κεφαλαλγία, κεφαλαία
Epilepsy	ἐπιληψία
Inner skin, coat, tunic	χιτιών
Visual cone	ὀπτικὸς κώνος
Beating, throbbing pain	σφυγμώδης δόνησις... ..
Lesion of the function	βλάβη τῆς ἐνεργείας
Weakness of sight, dim-sightedness	ἀμβλυωπία
Compression of the hollow (optic) nerves... ..	[ὀλίπις τοῦ καιροῦ νεύρου]
Bandage, fillet, dressing	ἐπίδεσμός
Contraction of the pupil, miosis	στενότης τοῦ τρήματος, σμικρότης τῆς κόρης
Tightness of the pores	στέγνωσις τῶν πόρων
Net-like coat or tunic, retina	ἀμφιβληστροειδῆς χιτιών
Hard tunic, sclera, sclerotic	σκληρὸς χιτιών
Grape-like tunic, uvea (iris and ciliary body)	σταφυλοειδῆς, βαγοειδῆς χιτιών
Cob-web-like tunic, arachnoid	ἀραχνοειδῆς χιτιών
Horn-like tunic, cornea	κερατοειδῆς χιτιών

Transliteration.	Arabic Term.
<i>sha'ira</i>	شعيرة ١٣٣ و ١٨٣
<i>shufr, shufr, pl. ashfār (see: taruf)</i>	شفر . ج أشفار ١٣٣ و ١٨٣ (انظر : طرف)
<i>shaqq</i>	{ شق (١) ١٧٤ شق (٢) ١٧٥
<i>shiyāf</i>	شيف ١—٢١٣
<i>shai' shabih bī'd-dād</i>	شي شبيه بالدود ٨٦
<i>sahgh āthār</i>	صغ آثار ١٨٨
<i>sudā'</i>	صداع ١٣٥ و ١٣٧ و ١٩٠
<i>sur'</i>	صرع ١٥٢ صفاق . ج صفاقات ١٣٥ و ١٦٦ و ١٧٩
<i>si'ūy, pl. si'ūyūl (see: tabaqa)</i>	و ١٨٩ (انظر : طبقة)
<i>amwab al-basar (see: ambūka)</i>	صنوبر البصر ٩٦٩٥ (انظر : انبوية)
<i>darabān</i>	ضربان ١١٩ و ١٢١ و ١٨٩ و ١٩٠
<i>darar bī'l-f'l</i>	ضرب بالفعل ١١٣ و ١١٧ و ١١٩
<i>du'f al-basar</i>	ضعف البصر ١٨٩
<i>dayht al-'asab al-muqawwaf</i>	ضغط العصب المجزوف ١٤٣ و ١٤٤
<i>dami'd, pl. admida</i>	ضداد . ج أضداد ١٨١
<i>dīq thaqb al-hadaga</i>	ضيق ثقب الحدقة ١٤٠
<i>dīq al-hadaga</i>	ضيق الحدقة ١٢١
<i>dīq al-musāmm</i>	ضيق المسام ١١٥
<i>at-tabaqa ash-shabakiyya (see: hīgāb)</i>	الطبقة الشبكية ٧٨ و ٧٩ و ٩٠ و ٩١
<i>at-tabaqa as-salba (see: ghishā')</i>	(انظر : حجاب) ... الطبقة الصلبة ٧٥ و ٨٠ (انظر : غشاء)
<i>at-tabaqa al-'inabiyya</i>	الطبقة العينية ٨٠ و ٨١ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٢٢
<i>at-tabaka al-'ankabūtiyya</i>	الطابدة العنكبوتية ٨٠
<i>at-tabaqa al-qarniyya (see: hīgāb)</i>	الطبقة القرنية ٧٥ و ٨٠ و ١٢١ (انظر : حجاب)

Translation.	Greek Term.
Secondine-like tunic, choroid	χοριοειδής χιτιών
Connecting tunic, conjunctiva	ἐπιπεφυκὴς χιτιών... ..
Edge, margin of the lid	ταρσός
Blood-spot in the eye	ὑπόσφαγμα, αἱματώδης ὑπόχυσις, (αἱμάλωψ)... ..
Embrocation	μάλαγμα
Pterygium, winglike membrana	πτερύγιον
Dullness of sight	ἀμαύρωσις
(a) Incident, affection	(α) πάθημα
(b) Symptom	(β) σύμπτωμα
(c) Accidens, accidental	(γ) συμβεβηκός
After-symptom	ἐπιγέννημα
(a) Artery	(α) ἀρτηρία
(b) Blood-vessel	(β) ἀγγεῖον
Night-blindness	νυκταλωπία
Optic nerve	ὀπτικὸν νεῦρον
Hard, motor nerve	νεῦρον σκληρὸν κινήτικόν
Soft, sensitive nerve	νεῦρον μαλακὸν αἰσθητικόν
Hollow (optic) nerve	κοιλὸν νεῦρον
Muscles of the eye	μῦες τῶν ὀφθαλμῶν
Organ, limb	ὄργανον, μόριον
Principal, vital organ	καίριον μόριον
Noble organ	καίριον μόριον
Harshness (of flavours, remedies)	αὐστηρότης

Transliteration.	Arabic Term.
<i>al-tabaqa al-mashimiyya</i>	الطبقة المشيية ٧٤ و ٨٠
<i>al-tabaqa al-mullahima (see: ghishā')</i> ...	الطبقة الملتحة ٧٥ و ٧٩ — ٨٢ (انظر: غشاء)
<i>turaf al-gafan (see: shufr)</i>	طرف الجفن ١٣١ و ١٣٣ (انظر: شفر)
<i>turfa</i>	طرفة ١٢٧ و ١٨١ و ١٩١
<i>tild'</i>	طلا ١٨١
<i>zafara</i>	ظفرة ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣٢ و ١٣٤
<i>zulmat al-basar</i>	ظلمة البصر ١٣٧ و ١٦٧ و ١٨٨ و ١٩٧
<i>'urad, pl. a'rūd</i>	عرض . ج أعراض ٧٣ و ١٨٢ و ١٨٤ و ١٨٥
<i>'arad tūbi</i>	عرض تابع ١١٨
<i>'irg, pl. 'urūg</i>	عرق . ج عروق ١٧٥ و ١٧٩
<i>'ashā'</i>	عشاء ١٤٤
<i>'asabat al-basar</i>	عصبة البصر ٨٩ و ٩٥ و ٩٨
<i>'asaba salba muharrika</i>	عصبة صلبة محركة ٨٦ و ١٢٦
<i>'asaba layyina hassūsa</i>	عصبة لينة حساسة ٨٦ و ١٢٦
<i>al-'asaba al-mugawwafa</i>	العصبة المخوقة ٧٦ و ٧٧ و ١٢٠
<i>'adal al-'ain</i>	عضل العين ٨١ و ١٤٣
<i>'adw, pl. a'dā'</i>	عضو . ج أعضاء ٧٦ و ١٦٥ و ١٧١ — ١٧٨
<i>'adw ra'isi</i>	عضو رئيسي ١٧٥
<i>'adw shurif</i>	عضو شريف ١٧٦
<i>'ufūsa</i>	عفوصة ١١٦ و ١٤٨ — ١٥١ و ١٥٥
<i>'ufūsa</i> ١٥٦

Translation.	Greek Term.
Putrefaction, mortification	σηπεδών, σήψις
Symptom... ..	σύμπτωμα
Leechea	βδέλλαι
(a) Cause	(α) αἰτία
(b) Disease, affection	(β) νόσημα
Chronic, inveterate affections	κεχρονισμένοι διαθέσεις
Loss of substance, concavity	κοιλότης
Element	στοιχείον
Ophthalmia at its culmination	[ἀκμή τῆς ὀφθαλμίας]
Lachrymal tumour, swelling	έγκανθίς
Lymphatic glands	ἀδένες
Lachrymal abscess and fistula	ἀγγίλωψ, αἰγίλωψ
Gargle, gargling	ἀναγαργάρισμα
Innate, inborn, natural	ἔμφυτος... ..
Periosteum of the skull, pericranium	περικράνιος ὑμῆν, περικράνιον
Hard tunic (of the eye) sclerotic	σκληρὸς χιτιῶν
Hard meninx, dura mater	παχεῖα μῆνιγξ
Soft (secondine-like) meninx, pia mater	λεπτὴ μαλακὴ (χοριοειδῆς) μῆνιγξ
Connecting tunic, conjunctiva	ἐπιπεφυκὸς χιτιῶν
Gristle, cartilage (of the lids), tarsus... ..	χόνδρος
Bleeding	φλεβοστομία
Superfluity, residue, excretion	περίττωσις, περίττωμα, περισσεία

(1) Hunain seems to have ignored the good Arabic word for pericranium (periosteum

Transliteration.	Arabic Term.
'uḡūnu	عقولة ٢١٣ و ١٧٣ و ١٥٦ و ١١٥
'alāma	علامة ١٤٥ و ١٣٤ و ١١٨
'alaq	علق ١٨٩
'illa	علة (١) ١٤٣ و ١٢٨ و ١١٨ و ١١٤ (٢) ١٨٥—١٨٠ و ١٧٤—١٧٢
'ilal mutaqaddima	و ٢٠٦
'unq	طل متقدمة ٢٠٨
'unsur (see : arkān)	عرق ١٨٥ و ١٨٤ و ١٥٠
'unḡuwaīn ar-ramad	منصر ١١٣ و ٨٣ (انظر : أركان)
ghudda	عقوان الزبد ٢٠٣ و ٢٠٠
(ghudad) not used by Humān, Greek term only	غدة ١٨٢ و ١٣٤ و ١٣٣
gharab	[غدد]
gharḡhara	غرب ١٨٣ و ١٢٣
gharīzī	غرغرة ١٨٨
al-ghishā' alladhī juwī quḡ arrā's (¹)	غريزي ١٥٤
al-ghishā' assalīb (see : tabaqa)	النشاء الذي فوق خف الرأس (*) ٧٨
al-ghishā' al-ghulīz as-salīb (alladhī 'ala dī-māgh) (see : hiḡūb)	النشاء الصاب ٧٥ و ٧٨ و ٧٩ (انظر : طبقة)
al-ghishā' al-luyyīn ar-raḡīq al-mashīmī	النشاء الصلب الغليظ (الذي على الدماغ) ٨٧
al-ghishā' al-muttahīm (see : tabaqa)	(انظر : حجاب)
ghudrūf, pl. ghudārīf	النشاء اللين الرقيق المشيمي ٧٧ (انظر : حجاب)
ḡud	النشاء المتحم ٨٢ و ٧٥ (انظر : طبقة)
ḡudā	غضروف ج غضاريف ١٣٣
ḡudā, pl. ḡudūl	فصد ١٧٣—١٧٦ و ١٩٠
	فضلة ج فضول ١٧١—١٧٣ و ١٧٧—
	١٨٦

of the skull) which is *simhāq* سمحاق (used e.g. by Ibn Sīnā and 'Alī b. al-'Abbās).

Translation.	Greek Term.
Skull, cranium	κρανίον
Couching operation of cataract	παρακέντησις τοῦ ὑπογύμνατος
Ulcer, ulceration	ἔλκος, ἔλκωσις
Simple, uncomplicated (flat, superficial) ulcer	ἀπλόν, πλατύ, ὀμαλές ἔλκος... ..
Hollow, deep ulcer	ἔλκος κοιλόν, βαθύ
Deep and filthy ulcer	κοιλῶμα (Orithas.), ἔλκος βυπαρόν (Gul.)
Compound, complicated ulcer	(no Greek term)
Creeping ulcers in the mouth	αἱ ἐν στόματι (νεμοσμένοι) νομαί
Malignant ulcers	κακοηθὴ ἔλκη
The husk, capsule (of the lens), i.e. arachnoid	λέπος, ἀμπύεσμα (τοῦ κρυστάλλοειδοῦς)
The (four) layers of the cornea... ..	κτιηθόνες τοῦ κερατοειδοῦς (Rufius)
Cutting, scarification	τμησις
Cutting off, suppressing, checking	ἀποκοπή, ἀποτομή
Cutting of arteries, of bloodvessels, blood-letting	ἀρτηριοτομία, κένωσις αἵματος
Orbit	χώρα τοῦ ὀφθαλμοῦ
Nape of the neck	ινίον
Lice in the lashes, morbus pedicularis	φθειρίαισις
Consistency	σύστασις
Half a pint (9 ounces), cotyle	κοτύλη... ..
Visual faculty	ὀπτική ἐνέργεια
Attractive faculty	ἐλκτική δύναμις
Sensitiva, perceptive faculty	αἰσθητικὴ δύναμις
Vital faculty	ζωτικὴ δύναμις

Transliteration.	Arabic Term.
<i>qahf ar-ra's</i>	خف الرأس ٧٨ و ٧٩ و ٨٧ و ١٩٨
<i>qudh al-mi'</i>	قدح الماء ٨٤ و ١٤١ و ١٨٩ و ١٩٤ و ١٩٥
<i>qarh, qarha, pl. qarāh</i>	قرح وقرحة - ج قروح ١٣٢ و ١٣٣ و ١٦٤ ١٨٣ - ١٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٤ و ٢٠٦
<i>qarha lasitu</i>	قرحة بسيطة ١٨٤
<i>qarha 'amīqa</i>	قرحة عميقة ١٣٦ و ١٨٥ و ١٨٦
<i>qarha ghu'ira, wadīra, wuska</i>	قرحة غائرة وضررة وسكة ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٢
<i>qarha murakkaba</i>	قرحة مركبة ١٨٤
<i>al-qurāh ullati tas'i fi'l-jumm(see: naghā-nigh)</i>	القروح التي تسمى في القم (انظر: نغانخ) ٢٠٧
<i>qurūh radiyya</i>	قروح ردية ٢٨٤
<i>al-qishru ar-rugīqa alladhī 'ala'l-galidiyya</i>	القشرة الرقيقة التي على الجليدية ١٠٩
<i>qushūr al-qarniyya</i>	قشور القرنية ١٣٧
<i>qult</i>	قط ١٧٩
<i>qut'</i>	قطع ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٤ و ١٨٨
<i>qut' al-'arūq</i>	قطع العروق ١٧٩
<i>qu'r al-'ain</i>	قعر العين ٧٧ و ١٤٤
<i>qufā'</i>	قفاء ١٩٠
<i>qumt al-ugfān</i>	قل الاجفان ١٣٣ و ١٨٣
<i>quwām</i>	قوام ١٠٣ و ١٣٨
<i>qutā'i</i>	قوطل ٢٠٧ و ٢٠٨
<i>quwwat al-basar</i>	قوة البصر ١٢٠
<i>al-quwwa al-qūdhība</i>	القوة الجاذبة ١١٣
<i>quwwat al-hiss</i>	قوة الحس ٧٧ و ١٠٠
<i>al-quwwa al-hayawāniyya</i>	القوة الحيوانية ١١٣

Translation.	Greek Term.
Expulsive faculty	πρωστική δύναμις... ..
Natural faculty	φυσική δύναμις
Retentive faculty	καθεστική δύναμις
Growing faculty	αύξητική δύναμις
Nutritive faculty	θρεπτική δύναμις
Alterative faculty	ἀλλοιωτική δύναμις
Generic faculty	γεννητική δύναμις
Animal, psychical faculty	ψυχική δύναμις
Very sensitive, of quick sensibility	[ἐναισθησία]
Oculist	[στιμμιζιον]... ..
Powder for the eyes, dry collyrium	κολλύριον, ξηροκολλύριον
"Hidden matter," formation of pus behind the cornea, hypopyon	ὄνουξ, ὑπόπυον
Sharp chyme	ὕγρον δριμύ, δακνόν
Thick chyme	χυμός παχύς
Glucy and cold chyme	χυμός γλισχρός ψυχρός... ..
Biting chyme	δακνῶδες ὕγρον
Outer, lateral corner of the eye	μικρὸς κανθός (τοῦ ὀφθαλμοῦ)
Overgrowth of flesh	ὑπερσαρκώματα
Biting, stinging pain, corrosion	δῆξις
Agglutinant plaster, poultice	παράκωλον, ἀνακάλημα
Composed of fine, small particles	λεπτομερής
Picking-up-operation for pannus	ἀγγειολογία (Paul)
"Water," cataract	ὕπόχυμα
Variegated, gypsum-like cataract	γυψοειδὲς ὑπόχυμα (Paul, after Galen)
Inner (medial) corner of the eye	μέγας κανθός (τοῦ ὀφθαλμοῦ)
Drachm (eighth part of an ounce)	δραχμὴ... ..

Transliteration	Arabic Term.
<i>al-quwwa ad-dāfi'a</i>	القوة الدافعة ١١٣
<i>al-quwwa al-tabī'iyya</i>	القوة الطبيعية ١١٣
<i>al-quwwa al-mūsika</i>	القوة المسكة ١١٦
<i>al-quwwa al-murabbiyya</i>	القوة المربية ١١٣
<i>al-quwwa al-mughadhhiyya</i>	القوة المنذبة ١١٣
<i>al-quwwa al-mughayyira</i>	القوة المغيرة ١١٣
<i>al-quwwa al-muwallida</i>	القوة المولدة ١١٣
<i>al-quwwa an-nafsāniyya</i>	القوة النفسانية ١١٣
<i>kutīr al-hiss</i>	كثير الحس ١٦٥ و ١٨٠
<i>kahhāl</i>	كحال ١٨٩
<i>kūhl pl. akhāl</i>	كحل ج. أكحال ١٩٧ و ٢١٣—٢١٥
<i>kumnat al mūdān, al mūdā (khal) al qar-niyya</i> , see: <i>mūdā</i>	كبة المادة والمدة (خاف القرنية) (انظر: مدة) ١٣٥ و ١٣٧ و ٢٠٥
<i>kimās hādī</i>	كيموس حاد ١٧٦
<i>kimās ghalīz</i>	كيموس غليظ ١١٣
<i>kimās luziy būrid</i>	كيموس لزج بارد ١٧٨
<i>kimās ladhāhā'</i>	كيموس لذاع ١٧٧
<i>lahūz al-'ain</i>	لحاظ العين ١٨٩
<i>lahm zā'id</i>	لحم زائد ١٨٢
<i>ladh'</i>	لذع ١٣٨ و ١٦٢—١٦٥
<i>luzūq, lusūq</i>	لزوق ولصوق ١٨١ و ١٩٨
<i>latīf</i>	لطيف ١٢٣
<i>laqī</i>	لقط ١٣٠
<i>mā'</i>	ماء ١٨٩ و ١٤١
<i>mā' ablaq gussānū</i>	ماء أبلق جصافي ١٤١
<i>mā'iq al-'ain</i>	أق العين ١٣٣ و ٢١٤
<i>mithqāl</i> (see: <i>dirham</i>)	مئقال ١٩٥—٢١٦ (انظر: درهم)

Translation.	Greek Term.
Canal of the hollow (optic) nerve... ..	πόρος τοῦ κοιλοῦ νεύρου
Cupping-glass	σικύα, συκύη
Object of visual perception	τὸ ὕψειως αἰσθητικόν
Axis of visual cone	ἄξων τοῦ ὀπτικοῦ κώνου
Spinal chord ("Marrow of backbone") ...	νωτιαζιον μύελον
Loose in texture, porous	μανός
"The hidden, kept back matter behind the cornea" i.e. <i>hypopyon</i>	ὑπόπυος ὀφθαλμός, ὑπόπυον... ..
Organic disease, disease of an organ ...	ὀργανικὸν νόσημα... ..
Simple, uncomplicated disease	ἀπλοῦν νόσημα
Compound disease... ..	σύνθετον νόσημα
(a) Mixture, temperament, complexion ...	(α) κρᾶσις
(b) Disposition	(β) διαθέσις
"(Head of a) nail," flat corneal staphy- loma	ἤλος
Funnel, infundibulum of the brain	χράνη
Blisters, pimples (small ulcers like burnt spots of the cornea)	ἐπικαύματα, ψύδρακες
Couching needle	περκεντιτήριον
Corobrum... ..	ἐγκέφαλον
Eye-ball	(no Greek term)
Pair of scissors	ψαλίς
Looks, visual rays	ὕψεις
Cerebellum	παρεγκεφαλίς
A small prolapse of iris (like a fly's or ant's head)... ..	πρόπτωσης, σταπόλωμα (Galen), μισκέ- φαλον (Alexand. Trall.)
Abrasion, small ulcer of the cornea... ..	ἐπίκρουμα τοῦ κερταειδοῦς (Pauil)
Probe	μήλη

Transliteration.	Arabic Term.
<i>magrā al 'asaba al-mugawwaja</i>	مجرى العصبة المحيطة ٨٩—٩٨
<i>mihgama</i>	محنة ١٩٠
<i>mahsūs al-basar</i>	محموس البصر ١١٩
<i>mihwar sanawbar ul-basar</i>	محور صنوبر البصر ٩٦
<i>mukhkh as-sulab</i>	مخ الصاب ٨٤
<i>mukhkhul</i>	مخاض ١٧١
<i>al-milda al-kāmina (al-muhtabasa) ddkhsl al-garniyya</i>	المدة الكامنة (المختبئة) داخل القرنية ١٦٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢١٢
<i>marad āli</i>	مرض آل ١٢٠
<i>marad basit</i>	مرض بسيط ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٤
<i>marad murakkab</i>	مرض مركب ١١٤ و ١٢١ و ١٢٣
<i>mizāj</i>	مزاج ٨٧ و ١١٣ و ١٤٧ و ١٥٦ و ١٧٣ و ١٧٩
<i>mismūr</i>	مسار ١٤٠
<i>masīr (aco: hawā)</i>	مسير (أظفار حوض) ٩٧
<i>mudāil</i>	مضاض ١٣٨
<i>miqduh</i>	مقدح ١٨٩
<i>muquddam ad-dimāgh</i>	مقدم الدماغ ٨٥—٨٧
<i>mughut ul-'ain</i>	مقلة العين ١٧٩
<i>miqrād</i>	مقراض ١٣٠
<i>mandzir</i>	منظار ١٠٩
<i>mu'akkhur ad-dimāgh</i>	مؤخر الدماغ ٨٥ و ٨٦
<i>mūsarag</i>	موسج ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢١٥
<i>mawdī' manqūḍ al-garniyya</i>	موضع مقود القرنية ٢١٢
<i>mil</i>	ميل ١٣٩ و ٢١٤

Translation.	Greek Term.
Deviation	μετάστασις
Fistula (lachrymal)	σύριγξ
Pupil	κόρη
Prolapse of uvea (iris)... ..	σταφύλωμα (Galen) πρόπτωση, πρό- πτωσης (Paul)
Ectasia of cornea	[μάνωσις τοῦ κερατοειδοῦς]
Prolapse of the eye, exophthalmos	Greek term given by Humain) ὄφθαλμοῦ πρόπτωσης (Aëtius), ἐκπίεσι- μός (Orilms., Paul)... ..
Spinal chord	νωτιαῖον μύελον
Formation of cataract... ..	ὑπαχύματος σύστασις, γένεσις
Eating sores (in the mouth)	νομαί
Expectoration of matter	ἀνάπτυσις
Gout, podagra	ἀρθρίτις... ..
Removal, dislocation (of organs or diseases)	μετάστασις
Rupture, perforation of cornea	ῥήξις τοῦ κερατοειδοῦς
Distortion	διαστροφή
(a) Swelling	(α) οἰδήμα
(b) Tumour	(β) παρὰ φύσιν ὄγκος
Inflamed swelling, ophthalmia	φλεγμονή
Acute inflammation of the brain, "phre- nitis"	φρενίτις... ..
Vein, veins	φλεψ, φλέβες
Middle (central, third) ventricle of the brain	μέση κοιλία
The "layer" of the cataract (between pupil and lens)	(no Greek term)

. Transliteration.	Arabic Term.
<i>mayalān</i>	ميلان ١٢٠
<i>nāsūr</i>	ناصر ١٣٤
<i>nūzir</i> (see : <i>thaqb</i> and <i>hadaga</i>)	ناظر (أنظر : نقب وحدة) ١٠٥
<i>nutū' al-'inabiyya</i>	نحو النبي ١٣٩ و ١٦٤ و ١٨٧ و ٢١٢
<i>(nutū' al-garniyya)</i> (Ali b. 'Isā II, 65)	نحو القرنية ١٣٩
<i>nutū' al-'ain</i>	نحو العين ١٣٩ و ١٩٠ و ٢٠٥
<i>un-nakhā'</i>	النخاع ٧٣ و ٧٤ و ٩١
[<i>nuzūl al-mā'</i>] 'Ali b. 'Isā	(نزول الماء)
<i>nayhānigh</i>	نغانغ ٢٠٦
<i>nafuy al-mūdda</i>	نقق اللدة ١٥٦
<i>nigris</i>	نقرس ١٧٢
<i>nuql</i>	نقل ١١٢
<i>hulak al-garniyya</i>	هلك القرنية ١٤٤ و ١٤٥
<i>(see : inkhirāy and khary)</i>	(انظر : انخراق وخرق)
<i>wuthā</i>	وفى ١٧١
<i>waram</i> , pl. <i>awrām</i>	ورم ج أورام ١١٦ و ١٢٥ و ١٣٣ و ١٤٠
<i>waram hārr</i> , <i>waram 'uzim</i>	ورم حار و عظيم ١٢٥ و ١٨٠
<i>waram hārr fi 'd-dimāgh</i>	ورم حار في الدماغ ١٤٣
<i>wariid</i> , pl. <i>awrīd</i> , <i>awrida</i>	وريد ج أوراد و أوردة ٧٨ و ٧٩ و ١٧٥
<i>al-wi'ā'</i> (<i>wu'ā' al-awsat</i>)	الوظء الأوسط ٨٦
<i>wu'ā'</i> (<i>wi'ā'</i>) <i>al-mā'</i>	وعاء الماء ١٩٠

Translation.	Greek Term.
The two anterior (lateral) ventricles ...	προσθία κοιλιὰι
Posterior (fourth) ventricle of the brain	ἡ ὀπίσω κοιλία
Jaundice	ἰκτερός

Transliteration.	Arabic Term.
<i>al-wu'd'ân al-muqaddamdn</i>	الوعاءان المقدمان ٨٦
<i>al-wu'd' (wi'd') al-mu'akhlhur</i>	الوعاء المؤثر ٨٦
<i>yaraqdn</i>	يرقان ٢٠٥ ر ١٢٥

Glossary of Names of Drugs occurring in the Text.

English name.	Greek name. *
Opium	ὄπιον
Stibium (sesquichloride of antimony)... ..	στίμι
Burnt stibium	στίμι κεκαυμένον
Itch-sulphur, psoricum	ψωρικόν
Mineral remedies	μεταλλικά φάρμακα
Asarum, asarabacca	άσaron
Lead ("black lead")	μόλυβδος
White lead (basic carbonate of lead)	ψιμμύθιον
Gum-ammoniac	Ἄμμωνιακόν
Gum-ammoniac	Ἄμμωνιακόν
Liquorice	γλυκυρρίζα
Thyme-weed (<i>Cuscuta epithymum</i> L.)	ἐπίθυμον
Spurge (resin of euphorbium)	εὐφόρβιον
(Parched) opium, poppy-juice	ὄπιον (πεφωγμένον)
Acacia (husks of fruits)	άκακία
Cadmia, calamine, (carbonate of zinc)	καδμία, καδμεία
Mellilot	μελίλιωτος, τον
Persian gum (of <i>Astragalus</i>)	σαρκοκόλλα
Squill	σκιλλα

* The Greek names of drugs are extracted from the corresponding places in the works exists, from Dioscorides' *Materia Medica*.

معجم أسماء الأدوية المفردة الواردة في كتاب العشر مقالات في العين

Transliteration.	Arabic name.
âbiyân	أيون ٢١٠ (انظر: أيون) أحمد ١٥٨ و١٦٢ و١٦٧ و١٨٣ و١٩٧
ilmiid	١٩٩ و٢٠١ و٢٠٥ و٢١٢
ilmiid muhraq	أحمد محرق ٢٠٠ و٢٠٢ و٢١٠ و٢١٣
absuriqân (see bsûriqân)	أبوريقون ١٥٩ و١٦٧ (انظر: أبوريقون)
adwiyu muhtafaru	أدوية مختفرة ١٩٦ و١٩٧
asârân	أسارون ١٥٧
usrub	أسرب ٢٠١ و٢١٢ و٢١٣
isfidâj (ar-rasâs)	اسفيداج (الراساس) ١٦٣ و١٨٧ و١٩٩ و٢١٣
ushshag	أشج ١٠٣
ushshuq	أشق ١٥٨ و١٦٦ و١٨٣ و١٨٨ و١٨٩
asl as-sûs	أصل السوس ١٥٤
aftimân	أفتيمون ١٧٦
afurbiyun	أفيريون ١٥٨ و١٥٩ و١٨٧
âfiyân (maqlâ, maqli) (see: âbiyân)	أفيون (مقلو ومقل) ١٥٨ و١٥٩ و١٦٩ و١٩٨-٢١٥ (انظر: أيون)
aqâqiyâ (qâqiyâ)	أقاقيا (قاقيا) ١٦٠ و١٦٨ و١٦٩ و١٨٩ ١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٦ و٢١١
iglimiyû (see qlimiyâ)	أقليا ١٦٢ و١٦٥ و١٦٧ و١٨٠ و١٨٣ ١٩٩-٢٠٢ و٢٠٨ و٢١١ و٢١٢
iklil al-malik	(انظر: قليما) إكليل الملك ١٨١
anzarût	أنزروت ١٥٨ و١٥٩ و١٩٧ و١٩٩ و٢٠٣
unmilân (see 'unsulân)	أنصلان (انظر: عنصلان)

of Galen, Oribasius, Alexander Trallianus and Paul of Aegina, and when no parallel place

English name.	Greek name.
Galbanum	χαλβάνη
Antidota (*)	ἀλεξιφάρμακον
Bean	κύαμος
Flea-wort, psyllium	ψύλλιον... ..
Polygonum aviculare (juice of p.)	πολύγονον (πολυγόνου ὀπός)... ..
Rock-parsley	σμύρνιον (Γαλιαν), πετροσέλινον (Diosc.)
Purslain	ἀνθράχνη
(Juice of purslain)	(ἀνθράχνης ὀπός)
Amaranth	βλήτον, βλίτον
Balm of Gilead (of Amyris Gil.)	βαλαάμου ὀπός
(Coarse) potash ¹	ἀφρόνιτρον
Glair, white of eggs	ἰσὺ λευκόν
Lupino	θερμός
Theriac (see note on p. 80)... ..	θηριακή (ἀντίδοτος)
Scales of iron	σιδήρου στῦψις (λεπίς)
Scales of copper	λεπίς χαλκοῦ
Tutty, sublimated oxide of zinc (washed)	πομπόλυξ (πεπλυμένος)
Garlic	σκόρδον
Wild carrot, parsnep	σταφύλινον ἄγιον... ..
Maiden-hair (Adiantum Cap. Ven. L.)	ἀδιάντος
Wild pomegranate... ..	βαλαύστιον
Castor	καστόριον
White peppercorns	πεππέρειως λευκοῦ κόκκοι
Lapis lazuli	ἀρμένιον
slate	λίθος σχιστός

¹ (*) See the Glossary of medical terms, and the translation p. 82 and 86, note (1).

Transliteration.	Arabic name.
<i>bārsud</i>	بازرد ۱۷۳، ۱۶۹، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۳
<i>bāzahr</i>	بازهر ۱۵۶
<i>bāqila</i>	باقلي ۱۵۵
<i>bizr gallāna</i>	بزرقطونه ۱۵۵، ۱۵۴
<i>batbāt (mā' al b.)</i>	بطباط (ماء البطباط) ۱۶۱، ۱۶۸، ۱۹۰
<i>batrāsālinān</i>	بطراسالينون ۱۵۷
<i>baqlat al-humqā</i>	بقلة الحقا ۱۵۴، ۱۵۵
<i>(mā' b. al-h.)</i>	(ماء بقلة الحقا) ۱۸۱
<i>baqla yamāniyya</i>	بقلة يمانية ۱۷۶
<i>(duhn) al-kilasān</i>	بلسان (دحن ال) ۱۸۹، ۱۹۷
<i>baurug</i>	بورق ۱۵۸، ۱۶۳، ۱۷۵، ۱۷۸ بياض البيض ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۷۸، ۱۸۱
<i>bayūd al baūd</i>	۲۰۵—۲۰۸، ۲۱۲
<i>turmus</i>	ترمس ۱۵۴
<i>tiryāq</i>	ترياق ۱۸۱
<i>tūbāl ul-hadīd</i>	توبال الحديد ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۸ توبال النحاس ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۷
<i>tūbāl an-nuḥās (see qushār an-n.)</i>	(انقار: قشور النحاس)
<i>tūtiyā (maghsūl)</i>	توتيا (منسول) ۱۶۳، ۱۶۵، ۲۰۸—۲۱۳
<i>thām</i>	ثوم ۱۵۵
<i>gazar barri</i>	جزيري ۱۵۷
<i>ga'ulu</i>	جمدة ۱۵۷
<i>guluār</i>	جلنار ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۸
<i>gund bādastar</i>	جند بادستر ۱۵۹، ۱۶۴، ۱۶۹، ۱۸۰ و ۱۸۷، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۲
<i>habb al-fil al-abyad</i>	حب الفيل الأبيض ۱۹۹، ۲۰۸، ۲۱۳
<i>hayur al-lūzaward</i>	حجر الازورد ۲۱۵
<i>hugur mushallab (mushaggaq)</i>	حجر مشطب (مشقق) ۲۰۱

English name.	Greek name.
Phrygian stone	Φρύγιος λίθος
Water-caltrop (<i>Tribulus terrestris</i> L.) ...	τριβάλας
Verjuice (juice of unripe grapes)	ὀμφάκιον
Lycian thorn, lycium	λύκιον πιξάκανθον
Indian lycium	λύκιον Ἰνδικόν
Fenugreek	τῆλις
Fenugreek-juice (<i>Trigonella Foonum gracum</i> L.)	τῆλειος ὀπός
Asafoetida	σίλφιον (Ἰνδικόν, Κυρήναιον)
Amomum	ἀμωμον
Wheat (wheaten flour)	πυρός (πυρῶν ἄλευρον)
(Macerated) bread	ἄρτος (καταθρεχόμενος)
Lizard's dung	σαύρας ἀπόδευμα
Pigeon's dung... ..	περιστερᾶς κόπρος... ..
Excrement of mice	μουῖν κόπρος
Castor-berry	κίκι
(Castor oil)	(κίκινον ἔλαιον)
Poppy (bark of the poppy capsule)	μῆκων ἡμερος (μῆκωνος φλοιός)
Mallow	ἄλθαϊα
Vinegar-water;	ὕδωρ ὀλίγον ὄξους ἔχον
Leaven	ζύμη
Cinnamon	κιννάμωμον
Dregs, tartar, sediment ?	(no Greek term [τρύξ ?])... ..
Blood of ticks, dog-ticks	κρατώνων αἷμα, κυνοραιοτῶν αἷμα
Blood of pigeons	περιστερᾶς αἷμα
Blood of turtledoves	τρογόνος αἷμα
Blood of frogs	βατράχων αἷμα

Transliteration.	Arabic name.
<i>al-hagar al-mansûb ild Frūgiyâ</i>	الحجر المنسوب الى فرجيا ١٩٧
<i>hasak</i>	حسك ١٥٥
<i>hisrim (mâ' al-h.)</i>	حصرم ١٦٨ (ماء الحصرم)
<i>hudud, hudud</i>	حوض ١٥٨ و ١٥٩ و ١٨١ و ٢٠١
<i>hudud hindî</i>	حوض هندي ١٦٩ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٢
<i>hulba</i>	حلبة ١٥١ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٦٩
<i>mâ' al-hulba</i>	ماء الحلبة ١٦٦ و ١٦٩ و ١٨٧ و ١٧٩ و ١٨١
<i>hillîl</i>	حاتيت ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٦ و ١٨٧
<i>hamâma</i>	و ١٩٧
<i>(daqiq al-) hînta</i>	حامة ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦
<i>khubz (munga')</i>	(دقيق) الحنطة ١٥٤
<i>khurw' al-harâdhîn</i>	خبز (منقع) ١٨١ و ١٩٠
<i>khurw' al-hamâm</i>	خرو الخراذين ١٨٨
<i>khurw' al-fâr</i>	خرو الحمام ١٨٢
<i>kharwa'</i>	خرو الفار ١٨٤
<i>(dulu al-kh.)</i>	خروع ١٥٥
<i>khushkhash (qishr al-kh.)</i>	(دهن الخروع) ١٥٥
<i>khatmî</i>	خشخاش ١٨١ (قشر الخشخاش)
<i>khull mamzûg</i>	خطمي ١٥٥
<i>khunîr</i>	خل مزوج ١٧٥ و ١٨٢ و ١٨٣
<i>dâr sinî</i>	خيزر ١٥٦
<i>durdî</i>	دار صيني ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦
<i>dam al-hulm</i>	فردى ٢١١
<i>dam al-hamâm</i>	دم الحلم ١٨٢ و ١٨٤
<i>dam ash-shifnîn</i>	دم الحمام ١٨٢ و ١٩١
<i>dam ad-da'udî</i>	دم الشفنين ١٩١
	دم الضفادع ١٨٤

English name.	Greek name.
Blood of wild doves	φαττής αίμα
Puro (oil)	(no Greek term)
Oil beaten with tepid water (hydrolaoum) ...	υδρέλαιον
Flies with cut-off heads	μυίας τήν κεφαλήν ἀποβαλῶν
Pine-resin (colophony)	ξητίνη
Fennel	μάραθρον
Fennel-juice	μαράθρου ὕψος
Fennel-seed	μαράθρου σπέρμα
Sepia-, octopus-shell (see note 2 on p. 120 of the translation)	σηπίας ὕστρακον
(Black) lead	μόλυβδος
Cyprian ashes ("ash of the recipients in which copper has been melted")	σποδός Κυπρίη (Galen)
Pomogranate	σπόδιον (Oribasius)
	ῥοιά (Galen), ῥοά (Dioscurides)
Red vitriol (unclean sulphate of copper)	μίση
Dung	κόπρος
Raisin (spoiled of pips)	σταφίς
Burnt glass	ύαλος κεκαυμένος
Arsenic (two, red and yellow)	ἀρσενικόν
Saffron	κρόκος
Pitch	πίττα
(Scraped-off) rust, oxide of copper or iron...	ίος (Ξυστός)
Aeria flos (red oxide of copper)	γαλχοῦ ἄνθος
Hyasop	ὑσσώπος

Transliteration.	Arabic name.
<i>dum al-warashán</i>	دم الورشان ١٨١
<i>dūhn hill</i>	دهن حلّ ١٥٤
<i>dūhn nadrūb bi'l-mā' al-hārr al-mumakkan</i> ...	دهن مضروب بالماء الحارّ المتكّن ١٥٤
<i>dhubāb maqtū' ar-rā's</i>	ذباب مقطوع الرأس ١٨٣
<i>rāṭīnag (seo qulfuniyá)</i>	راتينج ١٨٤ (انظر: تلفونيا)
<i>rāziyānag</i>	رازياج ١٦٠
<i>mā' ar-r.</i>	ماء الازياج ١٨٩
<i>bīzr ar-r.</i>	بذر الازياج ١٥٧
<i>ritīkīnag</i>	رتياج ١٨٨
<i>rasās (seo usrub)</i>	رصاص ١٥٨ و ١٦٢ (انظر: أسرب)
<i>ramād al-bujūt allati yusil fiha an-nuhās</i> ...	رماد البيوت التي يسيل فيها النحاس ٢١١
<i>rummān</i>	رمان ١٨٣
<i>zāy</i>	زاج ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٩٣ و ١٩٧
<i>zībī</i>	زيب ٢٠١ و ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>zabīb (munzū' al-'agam)</i>	زبيب (مزرع العجم) ١٨٢
<i>zujūy muhraq</i>	زجاج محرق
<i>az-zarnikhān</i>	الزرنجان ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧
<i>za'farān</i>	زعفران ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٩٠ و ١٩٥ و ١٩٧
<i>zift</i>	زفت ١٩٩ - ٢٠٨ و ٢١٥
<i>zingūr (muhakkak)</i>	زنجار (محكك) ١٥٨ و ١٦٣ و ١٦٧ و ١٨٢ و ١٨٦ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٧
<i>zuhr an-nuhās</i>	زهر النحاس ١٦٣ و ١٦٧
<i>zūfā</i>	زوقا ١٨٢ و ١٨٨

English name.	Greek name.
Old (good) oil	έλαιον παλαιόν
Sweet oil	έλαιον γλυκύ
Malobathrum (betel ?)	μαλάβθρον
Seseli (tortuosum)	σέσελι
Rue	πήγανον
Shrimp ("crawfish of the sea")... ..	σκόρπιος θαλάσσιος
Ornachi (Atriplex hortensis L.)	άτράφαξις
Quince	μήλον κυδώνιον
Gum of Ferula persica	αργάπηνον
Cassia	κασία, κασσία
Rock-fish	οί πετραίοι τῶν ἰχθύων... ..
Syrian nard (Patrinia scabiosifolia Fisch.)	νάρδος Συριακή
Spikenard (Valeriana YalTamansi Jones) ...	ναρδόσταγος, νάρδος 'Ινδική
Groat of barley	πάλη ἀλφίτων
Hematite	αἱματίτης
Alum (of Yemen)	στυπτηρία
Dill (-oil)	ἀνηθον (ἀνηθέλαιον)
Viper's grease... ..	στέαρ ἐχίδνης
Duck's fat (Galen: goose-fat)	στέαρ νήπτειον (Galen: χήνειον)
Cow's fat... ..	ταύρειον στέαρ
Pig's fat	στέαρ χοίρειον
Calf's fat	στέαρ μόσχειον
Goat's fat	στέαρ αἴγειον
Wine	οἶνος

Transliteration.	Arabic name.
zuīl 'atīg	زيت عتيق ١٩٧
zuīl 'adhīb	زيت عذب ١٤٧
sādag, sādhay	ساج وساذج ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٦٨
sāsāliyān	و ٢٠٢ و ٢٠٠
sadhīb	ساليون ١٥٧
as-suratān al-bahri	سذاب ١٨٣ و ١٨٨
sarmag	السرطان البحري ١٨٨
safurgal	سرق ١٧٦
sakbinag	سفرجل ١٨١
salikha	سكينج ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٦ و ١٨٧
samak sakhāri	و ١٨٩
sambul shāmi	سليخة ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦
(see maibakhūsha)	سمك صغوري ١٧٦
sambul (al-tīb)	سنبل شامى ٢٠٠ و ٢١١ و ٢١٤
dujiy as-suwiy	(انظر: سيخوشة)
shādīnag, shādīhina	سنبل (الطيب) ١٦٥ و ١٦٨ و ١٧٠ و ١٩٥
shabl (yamīni)	و ١٩٧ و ١٩٩ — ٢٠٨
(dukn ash-) shabath	دقيق السويق ١٨١ و ٢١٤
shahm al-afā'i	شاذنج وشاذنه ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٨ و ٢٠٨
shahm al-batt	شب (يماني) ١٧٥ و ١٨٣ و ١٨٩
shahm al-bagar	(دهن) الثبت ١٥٦
shahm al-khinzir	شحم الأفاعى ٢١٥
shahm al-'agl	شحم البيط ١٨٢
shahm al-mā'iz	شحم البقر ١٥٣
sharāb	شحم الخنزير ١٥٤
	شحم المعجل ١٥٤
	شحم المسعر ١٥٣
	شراب ١٨٣ و ١٩١ و ٢٠٦ و ٢١٤

English name.	Greek name.
Italian wine	αἶνος Ἰταλικός
Unmixed wine (not mixed with sea-water, as was the habit)	αἶνος ἀθάλασσος
Astringent (harsh) wine	αἶνος αὐστηρός
Sweet wine reduced to a third of its volume by boiling	γλυκὺς (Κρητικὸς) αἶνος (Galen), ἔψημα (Dioscoridus)
Cretan wine	αἶνος Κρητικὸς
Chian wine	αἶνος Χίου
Barley (-water)	κριθὴ (κρίθινον)
(Red) anemone	ἀνεμώνη
White wax (bee-wax)	κηρός λευκός
Worm-wood	ἀψίνθιον
Aloe	ἀλόη
Burnt sea-shell (oyster)	ὕστρεον κεκαυμένον
Origan	ὀρίγανον
Yolk of eggs	ὠοῦ λέκυθος
Gum (-arabic)	κάμμι
Solution of gum in water	(no Greek term)
Sea-moss (<i>Lemna minor</i> L.)	φακὸς ὁ ἐπὶ τοῦ ὕδατος, ὁ ἀπὸ τῶν τελμάτων φακός
Samian clay	γῆ Σαμια
"star"-clay	γῆ ἀστήρ
(Finest) honey	μέλι (Ἄττικόν)
Gall-nut	κηκίς

Transliteration.	Arabic name.
<i>sharāb itdliya</i>	شراب اطاليا ٢١٤
<i>sharāb sirf</i>	شراب صرف ١٨٠
<i>sharāb qābid</i>	شراب قابض ٢١٥ و ٢٠١ و ١٩٩
<i>sharāb muthallath</i>	شراب مثلث ٢٠٧ و ٢٠٦
<i>sharāb maglūb min Iqrīdash</i>	شراب مجلوب من اقريطش ٢٠٧ و ٢٠٦
<i>sharāb maglūb min Kiyūs</i>	شراب مجلوب من كيوس ٢٠٦ — ٢٠٨ و ٢١٥
<i>(mā'ash-) sha'ir</i>	(ماء) الشعير ١٧٦
<i>shuqā'iy an-nu'mān</i>	شقائق النمان ١٨٣ و ١٨٨
<i>shamm' abjad</i>	شمع ابيض ١٨٣
<i>shih</i>	شبح ١٥٤
<i>sabr</i>	صبر ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٨١ و ١٨٣
<i>sadaf muhraq</i>	صدف محرق ١٩٧ و ١٩٩ — ٢٠٤ و ٢١١
<i>sa'tur</i>	صعتر ١٨٢
<i>sajrat al-ba'ūd</i>	صفرة البيض ١٨١ و ١٩٠
<i>samgh ('arabī)</i>	صمغ (عربي) ١٥٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٤
<i>mā'as-samgh</i>	ماء الصمغ ١٩٩ — ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٥
<i>tihlib</i>	طحلب ١٥٤ و ١٥٥
<i>at-tin al-mansūb ild Sāmūs</i>	الطين المنسوب الى ساموس ١٩٨ و ٢٠٤
<i>at-tin al-mulaqqab bi'l-kaukab</i>	الطين الملقب بالكوكب ٢١١ — ٢١٣
<i>'asul (jā'iq)</i>	عسل (فاتق) ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٨ و ١٨٩
<i>'als</i>	عفن ١٩٧ و ٢١٤
	عفن ١٥٨ و ١٦١ و ١٨٨

English name.	Greek name.
Unripe, green gall-nut	ὄμφακίτις κηκίς
Unripe, green gall-nut	ὄμφακίτις κηκίς
Inspissated grapes	[στέμφυλον?]
Night-shade	στρύχνον
Squill	σκίλλα
Vinegar of squills	σκίλλης ὄξος
European lycium	λύκιον πιξάκανθον
Finest wheaton flour (<i>similago</i>)	σεμιδάλις
Radish	ράφανος
Radish-oil	ράφανινον ἔλαιον
Receptacle of the rose-blossom	τὸ ἐν μέσοις τοῖς ῥόδοις ἄνθος
Pepper (kinds of pepper)	πεπέρι
Valerian (<i>Valeriana</i> Diosc. Sibth)	ζουῖ
Acacia	ἀκακία
Vegetable marrow, pumpkin	κολόκυνθα
Burnt horn	κέρας κεκαυμένον
Horn of deer	κέρας ἐλάφου
Goat's horn	αἰγὸς κέρας
Scales of copper	λεπίς χαλκοῦ
Reed (root) (<i>Phragmites</i> comm. Trin.)	κάλαμος (καλάμου ρίζα)
Tar	πιττάσφαλτος
Colophony (pine-resin)	κολοφωνία
White vitriol (sulfate of zinc)	χαλκίτις
(Burnt) yellow vitriol (unclean sulfate of iron 1)	χαλκίτις ὀπτή (κεκαυμένη)
Blue vitriol (sulfate of copper)	γάλκανθος

Transliteration.	Arabic name.
'afs jagy	عفص فح ٢١٥ ر ١٦٨
'afs lam yandigg	عفص لم ينضح ٢١٥
'aqid al-'imub	(عقيد) العنب ١٨١
'imub ath-thu'lab	عنب الثاب ١٨١ ر ١٥٤
al-'unsulân	المصطلان ١٥٤
khull al-'unsulân	حل المصطلان ١٥٧
'awsag	عوسج ١٨٦
ghubâr ar-rahâ	غبارالرحا ١٩٨ ر ١٨١
figl	فجل ١٨٢
dûhn al-figl	دهن الفجل ١٥٥
fuqqih al-ward (bizr al-ward)	ققاح الورد ٢٠١ ر ٢٠٠ (بزرالورد) ٢١٥
filfil (pl. julâfil)	فلفل ج. فلافل ١٨٧ ر ١٩٧ ر ١٩٩ ر ٢٠٦
fâ	فو ١٠٧
qûqiya (see aqqiqiyâ)	قاقيا (انظر: أقاتيا)
qur'	قرع ١٧٦
quru muhraq	قرن محرق ١٦٣
quru al-ayyil	قرن الأيل ١٦٧
quru al-'anz	قرن العنز ١٦٧
qushâr an-nuhâs (see tûbâl)	قشور النحاس (٢٠٨ ر ٢٠٥) (انظر: توبال)
qusûb (asl al-q.)	قصب ١٥٧ (أصل القصب)
qatrân	قطران ١٨٨
quluşâniya (see rûlînag)	قلفونيا ١٨١ (انظر: راتينج)
qulqudis	قلفديس ١٦٢ ر ١٦٣ ر ١٦٧ ر ١٨٣
qulyutâr (muhraq)	قلقطار (محرق) ١٩٧ ر ١٩٩ — ٢٠٤
qalqant	قلقنت ١٥٨ ر ١٦٢ ر ١٦٨ ر ١٧٨

English name.	Greek name.
Cadmia (from Cyprus)	καδμεία (Κυπρία)
Centuary (juice of c.)	κενταύρειον τὸ μικρὸν (κενταυρείου χυλός)
Goat's liver	ἡπαρ τράγειον
Sulphur	θεῖον
Gum-tragacanth, adraganth	τραγάκανθα
Tragacanth water	(no Greek term)
Coriander (-leaves)	κόριον, κορίανον (κορίου φύλλα)
Bitter vetch (Ervum Ervilia L.)	ἕρβος πικρός
Celery (parsley-seed)	σέλινον (σελίνου σπέρμα)
Cumin	κύμινον, κυμίνου σπέρμα
(Male) frankincense	λιθανιωτός
Bark of frankincense	λιθανιωτοῦ φλοιός
Dust of frankincense (i.e. flour of the bark)	(no Greek term)
Scap-wort (Gypsophila Struthium L.)	στρουθίον
Milk	γάλα
Milk of a (young and healthy) woman	(νέας καὶ εὐχύμου) γυναικῆς γάλα (Γαίην)
Mucilago of landsnails	κοχλίων γλίτχρον ὑγρόν
Fruit of mandragora (Atropa)	μανδραγόρης μήλα
Juice of mandragora-fruits	μανδραγόρης ὕψος
Bitter almond	ἀμύγδαλος πικρός
Sweet almond	ἀμύγδαλος γλυκός
Whey	γάλακτος ὑπόρος

Transliteration.	Arabic name.
<i>qilimiyā (maglāb min Qubrus) (see iqlimiyā)</i> ...	قايما (مجلوب من قبرس) (أنظر: اقليميا) ١٩٧ ١٩٩—٢٠٧ و ٢٠٩—٢١٥ ...
<i>qantūriyūn (mā al qantūriyūn)</i> ...	قنطوريون (ماء القنطوريون) ١٨٨
<i>kabid al-'anz</i> ...	كبد العنز ١٨٩
<i>kibrit</i> ...	كبريت ١٨١
<i>kathira</i> ...	كثيرا ١٥٧ و ١٥٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٧ — ٢١٣
<i>mā' kathira</i> ...	ماء كثيرا ١٦٦
<i>kuzbara (warag)</i> ...	كوزبه (ورق) ١٨١
<i>kursana</i> ...	كرت ١٥٥
<i>karuḡa (bīr)</i> ...	كرغس (بزد) ١٥٧
<i>kammān</i> ...	كومن ١٩٠
<i>kundur (dhakar)</i> ...	كندر (ذكر) ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٧ و ١٧٩ ١٨٠—١٨٣ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٠٨
<i>qishr al-kundur</i> ...	قشر الكندر ١٥٨ و ١٦٨
<i>turāb al-kundur</i> ...	تراب الكندر ١٨١
<i>kundus</i> ...	كندس ١٨٩
<i>laban</i> ...	لبن ١٦٣ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨٧ و ١٩١ و ٢٠٥
<i>laban amrā'a</i> ...	لبن امرأة ١٨٢ و ٢٠٤ و ٢١٢
<i>lu'āb al-ʿasḍāf al-barrīyya</i> ...	لأب الأصداف البرية ١٩٨
<i>luḡāh</i> ...	لغاح ١٦٩
<i>mā' al-luḡāh</i> ...	ماء اللغاح ١٥٨ و ١٦٩
<i>luwz murr</i> ...	لوز مر ١٥٤
<i>luwz hīw</i> ...	لوز حلو ١٥٥
<i>mā' al-gubn</i> ...	ماء الجبن ١٧٦

English name.	Greek name.
Lixivium (powder used in the bath instead of soap)	κόνια στάκτη
Salt water	ἄλμη
Rain-water	ὕδωρ ὄμβριον
Fresh water	ὕδωρ πότιμον
Horned poppy (<i>Glaucium cornia</i> , Kurt)... ..	γλαύκιον
Reduced wine	ἔψημα
Marrow of bones of deer	μύελος ἐλάφειας
Marrow of bones of calves	μύελος μόσχαιος
Myrrh	μυρρά
Ox-gall	ταύρου χολή... ..
Pig's gall	χοίρεια χολή... ..
Goat's gall	αἰγῶς χολή
Lithargyro (protoxyde of lead)	λίθάργυρος
Dittany (<i>Dictamnus albus</i> L.)	δίκτημνον
Mastich, mastic	μαστιχή
Red ochre, ruddle (from Sinopo)	μίλτος (Σινοπική)
Bdellium (gum)	βδέλλιον
Salt	ἄλες
Spignal (<i>Micum athamanticum</i> Jacq.)	μῆσον
Galena (sulphuret of lead)	μολύβδαινα
Syrian nard (<i>Valeriana</i> off. L. ?)	νάρδος Συριακή
Styrax (gum)	στύραξ
Stavesacre (<i>Delphinium Staphis agria</i> L.)	σταφίς ἀγρία

Transliteration.	Arabic name.
<i>mā' ar-ramād</i>	ماء الزاد ١٧٥
<i>mā' mālīh (mā' al-mīlh)</i>	ماء ملح (ماء الملح) ١٨٣ و ١٩٠
	ماء المطر ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩
<i>mā' al-matar</i>	٢١١ و ٢١٣
<i>mā' 'adhīb</i>	ماء عذب ١٧٩
	مانينا ١٦٠ و ١٦٨ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٩٧
<i>māmīthā</i>	١٩٩ و ٢٠٣
<i>muthallath (see: sharāb)</i>	مشات (انظر: شراب)
<i>mukhkh 'izām al-ayyīl</i>	مخ عظام الأيل ١٥٣
<i>mukhkh 'izām al-'ayl</i>	مخ عظام العجل ١٥٣
<i>murr</i>	مر ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٨ و ١٩٩ ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٨ و ٢١١ و ٢١٢
<i>mirārat ath-thawr</i>	مرارة الثور ١٥٥
<i>mirārat al-khinzīr</i>	مرارة الخنزير ١٨٨
<i>mirārat al-'anz</i>	مرارة العنز ١٨٨
<i>murdāsang</i>	مرداسنج ١٦٣
<i>mishkiturā mashīz</i>	مشكتر مشيز ١٥٦
<i>mustakī</i>	مصطكي ١٨٤
<i>mughra (tuglab min Sīnābī)</i>	مغرة (مجلب من سينوب) ٢١٥ و ٢١٦
<i>muyl</i>	مقل ١٥٣
<i>mīlh</i>	ملح ١٥٨ و ١٦٢ و ١٧٥
<i>mā</i>	مو ١٥٧
<i>mālābdānā</i>	مولو بدانا ٢١١
<i>mā' lakhūshā (see sunbul shānī)</i>	مبيخوشه (انظر: سنبل شامي) ٢٠٠ و ٢١١
<i>mā'ā</i>	ميه ١٥٣
<i>mīwīzay</i>	ميوزنج ١٨٣

English name.	Greek name.
Ammi (Ammi copticum or A. visnaga) ...	ἄμμι
Grape-wine	οἶνος ἀμπέλινος
Burnt copper (diff. salts of copper)	χαλκός κεκαυμένος
Starch	ἄμυλον
Starch	ἄμυλον
(Burnt) datestones	ἑστὰ δακτύλων, φοινίκων (κεκαυμένα)...
Rocksalt (and coarse potash)	Ἄμμωνιακόν (ἄλς ἄνης)
Asparagus	ἀσπάραγος
Chicory, endive, garden-succory	σέρις
Hypocist (-juice)	ὑποκιστίς (ὑποκιστίδος ὑπός)
Sweet flag (Acorus calamus L.)... ..	ἄκκος
Rose	ῥόδον
Fresh roses deprived of their stalks (white parts)	ῥόδοι γλωφκι χωρὶς τῶν λοβῶν
	ῥόδοι ὀνουχισμένα
Rose-"seeds" (i.e. anthers of blossom)	ῥόδων ἀνθεα (Diosc.)
Attar of roses	ῥόδινον ἔλαιον
Rose-water	[ῥόδωτον]
Decoction of roses	ῥόδων ἀφέψημα
Bees-gum	πρόπολις
Atropa mandragora, Atropa belladonna	μανδραγόρα
Bark of the mandragora-fruits	μανδραγόρας φλοιός

Transliteration.	Arabic name.
<i>nūnakhwāh</i>	نانخواه ١٥٧
<i>nabīdh al-karm</i>	نبذ الكرم ١٩٥
<i>nūhās muhraq</i>	نحاس محرق ١٨٨ و ١٩٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>nashā</i>	نشا ٢١١ و ٢١٣
<i>nashāstag</i>	نشاسته ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٥ و ١٨٧
<i>nuwā tamr (muhraq)</i>	نوى تمر (محرق) ١٨٣
<i>nūshādir</i>	نوشادر ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٨٨ و ١٨٩
<i>(asl) haliyān</i>	(أصل) حليون ١٥٧
<i>hīndībi</i>	هندبا ١٩٠
<i>(asarat) al-hūfūgīstīdhāa</i>	(عصارة ال) هوفوطيداس ١٦٠ و ١٦٨
<i>wagg</i>	وج ١٥٨ و ١٦٦
<i>ward</i>	ورد ١٦٠ و ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٠٦ و ٢٠٨
<i>ward tari manzū' bī'l-agnā'</i>	ورد طرى منزوع بالاناع ٢٠٢ - ٢٠٥
<i>ward mungā bī'il-azāfir</i>	ورد منق بالأظافر ٢٠٣
<i>bīr al-ward (see: fuggāh)</i>	بذر الورد (انظر: فجاج) ١٦٨ و ٢٠٠ و ٢٠٣
<i>duhn al-ward</i>	دهن الورد ١٩١
<i>mā' al-ward</i>	ماء الورد ١٦٨
<i>mā' tabīkh al-ward</i>	ماء طبخ الورد ١٩٨
<i>wasakh al-kuwar</i>	وج الكور ١٥٦
<i>yabrūh</i>	يبروح ١٦٠
<i>qishr al-yubrūh (see luffāh)</i>	قشر اليروح ١٥٨ (انظر: لفاح)

- محمد بن موسى بن شاذان ١٧ و ٢٩
محمد صديق ٦٦
محمود صدق ٦٦
المستعين بالله ٢٦
المعتز بالله ٢٧
المتصم بالله ١٦ و ٢٩
المتنبد على الله ٢٧
المتصرب بالله ٢٦
المهتدى بالله ٢٧
موسى بن خالد (الترجمان) ٢٦
موسى بن شاذان (المنجم) ١٧
ميتوح ١٠ و ٤٠
ميلفين (ميس) ٦٥
نيقولارس الدمشقي ٣٢
نيلس ٢٠٣ و ٢٠٦
هيبارخوس ٥١
هيرشبرج (جوليوس) ١ — ٤ و ١١ — ١٣ و ٤٠ و ٤١ و ٤٥
الوائق بالله ١٦
يحيى (يوحنا) بن ماسويه (انتار: ابن ماسويه)
يحيى المغربي ٦٠ و ٢١٦
يوحنا (تلبند قسطنطين) ٤١

- عيسى بن يحيى بن ابراهيم ٢٦
غالون ٢٠٦
الغافق ٤ و ٤٠
فايرسيوس اب اكرابندتي ٥٠
فافيوس ٥٦ و ١٨٧ و ١٩٥ و ٢٠٨
فالوبيا ٥٠
فرفورديوس ٣٢
فيزالوس ٥٠
فيلاغريوس ٣١
فيلوكسانس ٢١٤
فابيان ٢١٤
فاتيوس ٥٦
قرامليس ٢٠١
قسطنطين الأفريقي ٣ و ٤١ و ٤٥
القوطى ٤٠
القيسى ٤
كلر (يوحانس) ٥٠
كرانشكوسكى ٦ و ٤٣
كانوفون ١٣٥
لكلريك (Lavelor) ١٤ و ٣٣
ليبرت (جوليرس) ١ و ١٠ و ٤٠
المأمون ٢ و ١٥ و ١٦ و ٢٩ و ٤٦
مان (ى) ٤٠
المتركل على الله ١ و ١٧ و ١٨ — ٢٦ و ٢٩ و ٤٧ و ٥٦
محمد بن زكريا الرازى (انظر : الرازى)
محمد بن عبد الملك الزيات ٢٩

ديوسقوريدوس ٣١

الرازي ٢ و ٣ و ٨ و ٩ و ١٢ و ٣٥ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٣ — ٤٥ و ٥٣ و ٥٤

٥٥ و

روفس ٣١

زقين دست (انصار: أبو روح)

ذكر يا الطيفوري ٢٨

مرجس الرأس عيني ٢٨ و ٥٣

سلويده بن بنان ١٦ و ٢٨ و ٤٧

سينجر (تشارلز) ٥٨

شابور الثاني (الملك الساساني) ١٥

الشاذل ٤

شوخو (لويس) ١٢

شيريشوع بن قطرب ٢٨

صلاح الدين (الكحال) ٤

طاودتوس ١٨٨

عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم بن عمار الأنصاري ٥٩ و ٦٠ و ٢١٦

عبد الرحيم بن يونس بن أبي الحسن الأنصاري ٦٠ و ٢١٦

عبدوس بن زيد ٤٤

علي بن ابراهيم بن يحيى شوع ١٢

علي بن ربهن الطاهري ٨ و ٣٨ و ٤٧ و ٤٨ و ٥٦

علي بن العباس الماجوسي ١٢ و ٤٤ و ٥٥

علي بن عيسى (الكحال) ٢ و ٤ و ١٠ و ١١ و ٥٧

علي بن يحيى الكاتب ٢٩

علي بن يحيى المنزلي ٢١٦

عمر بن علي الموصلي ٢ و ٤ و ٨ و ١١ و ٥٧

عيسى بن علي ٢٦

بروفنر ٤٣ و ٨

بريسو (Piarro Brisseau) ٥٠

بعلوليس فيلادلفوس ٣٢

بنوموسى بن شاكر ١٧

بولس الأجنطى ٣١ و ٥٣ و ٥٦ و ٥٨ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٣

٢٠٨ — ٢١١ و ٢١٥

بوستارك ٣٣

تيمورباشا (انظر : أحمد تيمور)

تايث بن قزح ٨ و ١٧ و ٣٢

تاميستيروس ٣٢

تاردوسوس (الجالى تالوق النسطورى) ٢٣

تاروندولوس ٣١

جابرييل ٣٣ و ٣٤

جالينوس ٨ و ٢٨ و ٣٣ — ٣٥ و ٤١ و ٤٧ — ٥٦ و ٦٣ — ٦٥ و ٦٨

٦٩ و ٧١ و ٧٦ و ١٦٧ و ١٩٩ و ٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٣

جبرئيل بن بختيشوع ١٥ و ٢٨

جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع ١٢

جيش (بن الحسن الأعمى) ١٧ و ٢٦ — ٣٢ و ٥١ و ٥٨ و ١٩٤

حنين بن اسحق ٣ و ٥ و ٧ و ١١ — ٤٨ و ٤٩ — ٥٦ و ٦٣ — ٦٦ و ٦٩

٧١ و ٨٢ و ٨٨ و ١١١ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٦ و ١٤٥ و ١٥٧ و ١٧٠

١٩١ و ٢١٢ و ٢١٦

خالف الطولونى ٩

خايثه بن أبى المحاسن (الكعجال) ٤ و ٤٠ و ٥٨

داؤد بن - بنين ٣٨ و ٦٤

ديميتر يوس ٣ و ٤١ و ٤٥

ديموشيس فيلاييس ٥٣

- أحمد بن موسى بن شاکر ۱۷ر۲۹
أحمد تیمورباشا ۵ر۶ — ۸ر۱۱ر۴۲ — ۴۵ر۵۵ر۶۰
أحمد الحسين الانصاری ۶۰ر۲۱۶
أحمد خیری سعید ۶۶
أرامیسطراطس ۱۸۲ر۱۹۵ر۶۰۷
أرسطوطالیس ۳۱ر۳۲ر۵۱
آساس ۵۶ر۲۱۳
استحق بن ابراهیم الطاهری ۲۹
استحق بن حنین ۳۶ر۳۱ر۳۸ر۴۵ر۶۴
استحق بن سلیمان ۲۹
اسرائیل بن زکریا الطیفوری ۲۸
اسکندر الأفرودیسی ۳۳
أفلاطون ۵۱
الأكفانی ۴
أمبرقیس ۵۱
اندراس ۲۰۶
الانصاری ۶۰
أوریاسیوس ۳۱ر۵۳ر۵۵ر۵۸ر۶۰ر۶۳ر۶۵ر۶۶ر۶۹ر۷۰ر۷۱
أوطریقوس ۳۳
أرنایروس ۳۱
ایطیلوس ۵۸ر۵۳
ایلبوس (غالوس) ۵۶ر۱۱۳
أیوب الزهاری ۲۸ر۵۰
بادج (Budgo) ۳۳
بختیشوع بن جبرئیل ۱۶ر۲۱ — ۲۳ر۲۶ر۲۸ر۴۷
برجستراس ۳۰ر۶۲ — ۶۶

فهرس أسماء الأشخاص
Arabic Index of Names of Persons.

- أبقرط ۷۸، ۴۵، ۳۰
ابن أبي أصيبعة ۱۸، ۱۵، ۷، ۳، ۲، ۱۸۱ — ۳۸، ۳۳، ۳۸، ۳۹، ۴۴، ۴۵
ابن خلکان ۲۷
ابن سینا ۱۲، ۳
ابن ماسویه ۵۷، ۶، ۷، ۱۵، ۴۷، ۴۸، ۴۹
ابن القفلی ۳۸، ۳، ۵، ۳، ۳، ۱، ۴
ابن التمیم ۱۴
ابن الهمیم ۵
أبو بکر محمد بن زکریا الرازی (انظر : الرازی)
أبو الحسن أحمد بن محمد الطبری ۱۳
أبو الحسن علی بن سهل بن الطبری (انظر : علی)
أبو روح بن منصور (تذین دست) ۴۰، ۴
أبو زکریا یونس (یحیی) بن ماسویه (انظر : ابن ماسویه)
أبو زید حنین بن اسحق البادی ۱۵
أبو عثمان سعید الدمشقی ۳۶
أبو علی الحسین بن سینا (انظر : ابن سینا)
أبو القاسم خاف الزهراری ۱۳، ۳
أبوقورس ۵۱
أحمد بن الحسین الانصاری ۲۱۶
أحمد بن محمد المدبر ۲۹

مما لم يخالطه ماء البحر. وهذا الشياف اذا تالجتنا به فانا نخلطه
في ابتداء العلة بالشياف المسمى قوقناريون^(١) أو بواحد من الشيافات
فهو يدمل القروح ادمالا عجيبا جدا وكذلك يفعل أيضا اذا أفرد
وحده وينبغي أن تتقع المغرة بالماء يومين ثم تصفى بتفلها الذى يبقى
في الخرقه. ومن شأن هذا الشياف أن يجلو بياض آثار القروح. فهذه
الأدوية هى التى أثبت ذكرها لى بأسمائها. وقد بلغت ذلك منها
ما سألت الله، وأنا أسأل الله أن يحفظك وينعمك وينفع الناس بها
على يدك دهرًا طويلا وسنين كثيرة وأسالك أن تجعل مكافأتى
حسن الدعاء.

[تمت المقالة العاشرة من كتاب العين تأليف حنين بن اسحق] ١٠

(١) ت : فرفياديون

ل : وكتبه عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسى في يوم الثلاثاء من ثوال سنة ٥٥١
ت : وتمامها تم الكتاب والله الحمد كثيرا دائما. وكتبه عبد الرحيم بن يونس
بن أبي الحسن الأنصارى بخطه لنفسه. وهو يسأل الله العفو والفران وذلك بتقدير
العزيز العلى العظيم. وافق الفراغ من نسخها يوم الجمعة تسبل ذى الحجة سنة ٥٩٢
لهجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله من نسخة بخط معلمى عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم
بن عمار المقدسى مكتوب عليها بخطه انه قد عارضها على نسخة بخط أحمد بن الحسين
الأنصارى بيد على بن يحيى المغربى الطبيب نسخها في يوم الأحد الثامن من صفر
سنة ٣٩٤ هجرية.

صفة لكل آخر : قليما قد أحرق على ما وصفنا عمانية
مناقيل . نحاس محرق مثله . حجر الازورد مثقالان . تسحق الأدوية
ويستعمل في الكحل . وقال الواصف له انا اذا أردنا ان نحرق القليما
وغيره من سائر ما يحرق عجنه بشحوم الأفاعى ثم أحرقناه ثم صببنا
عليه من الشراب ما يطفى ناره ثم سخقناه وجففناه واستعمالناه .
جميع هذه الأدوية التي تعالج بها خشونة الأجنان والجرب تتخذ
بالشراب ، وهى على ما قلت لك الحلال يابسة . وقد كان آخر ما ذكرته
لى شياف يسمى خياقون (١) وقد أثبت بولس هذا الشياف وقال
فيه هذا القول .

١٠ صفة شياف يقال له خياقون : قليما ومغره تجلب من
سينوبى وعفص لم ينضج وزعفران حديث وورد طرى متروغ
الأقماع وصمغ عربى من كل واحد ثلاث (٢) أواق . أفيون أوقية .
تسحق الادوية بشراب يجلب من كيوس ، وابصر لا يكون قد
خالطه ماء البحر . وأما أوريباسيوس (٣) فانه قال فيه هذا القول .

١٥ صفة شياف يسمى خياقون (٤) — وهو نافع من الموسج
والمدة الكامنة فى العين والقروح الوسخة والنتية والعلل القديمة :
قليما ومغرة وعفص فح أخضر وزعفران وورد طرى منقى من بزره
وأقماعه وهو الذى نسميه ورق الورد وصمغ من كل واحد ثلاث
أواق . أفيون أوقية واحدة . تسحق الأدوية بشراب قابض وليكن

(١) ت : سيامون ، حادون . (٢) ت : ثلاثة . (٣) ت : أريابيس .

(٤) ت : سافون حادون

صفة كل آخر أيضا من كتاب فيلوكسانوس

ينفع من الجرب والحشونة والعفونة واللحم الزائد في العين :
قليما عشرة مثاقيل . قلقطار عشرون مثقالا . فلفل خمس عشرة حبة .
سنبل هندي مثقال واحد . وبعض الناس يلقون مكان السنبل
الهندي سنبلأ شاميا تسحق القليما والقلقطار بشراب . فإذا جفت
هذه ألق عليها السنبل والفلفل وتسحق الجميع حتى يصير مثل الغبار .

صفة كل ينسب الى قابيطون (١)

ينفع من الجرب ورطوبة العينين والحكة في المآقين والحشونة
الشديدة في الأجنان : تأخذ قليما من المجلوب من قبرس (٢) فتكسره
قطعا صغارا كالمسويق ، ثم تعجنه بمسل فايق وتصيره في كوز فخار
وتسد فم الكوز وتطينه وتثقب في وسط صمام الكوز ثقباً يخرج
منه دخان ذلك الشيء الذي يحترق ويتنفس منه وانصب الكوز
واقفا بين فحم مشتعل قد أدرك . فإذا احترق القليما فتفقد ما يرتفع
من دخانه من الثقب فان رأيتَه يضرب الى السواد فدعه حتى
يحترق أكثر من ذلك . وإذا رأيت الدخان قد أبيض فاعلم أنه قد
احترق وبلغ ما يكفي به ، فارفع الكوز من النار وأخرج منه القليما
وصب عليه شيئا من شراب ايطاليا مقدار ما تطفى به ناره وأكبه (٣)
في الهاون واسحقه حتى يجف واحتفظ به حتى تعمل منه الكحل .
وهذه صفة الكحل : تأخذ من هذا القليما ثمانية مثاقيل . ومن النحاس
المحرق مثله . ومن الاثمد المحرق مثله . اسحق الجميع واحتفظ به . فإذا
أردت أن تعالج فأمر منه بطرف الميل على الاجفان بالغدأة والعشى .
(١) ل : افاطون ، ت : سياقون (٢) ت : فيروس (٣) ت : واكنه .

مغسول ستة عشر مثقالا . اسفيداج مغسول ستة عشر مثقالا . ائمد
محرق مغسول اثنا عشر مثقالا . نشا مثقالان . اسرب محرق مغسول
ثمانية مثاقيل . كثيرا ثمانية مثاقيل . توتيا ثمانية مثاقيل . طين يلقب
بالكوكب ثمانية مثاقيل . تسحق الأدوية بالماء . فاذا جاز الوقت
الذى ينبغي أن يعمل فيه منها شياف ، فاخذ معها بياض عشر
بيضات طرية وأفيون أوقيتين .

صفة شياف آخر من الشياف المسمى ليبيانون :

توتيا ثمانية مثاقيل . قليميا محرق مغسول ستة عشر مثقالا . اسفيداج
مغسول ستة عشر مثقالا . ائمد محرق مغسول اثنا عشر مثقالا . نشا
اثنا عشر مثقالا . طين من ساموس ثمانية مثاقيل . أسرب محرق
مثله . أفيون ومتر من كل واحد مثقالان . كثيرا ثمانية مثاقيل . تسحق
الأدوية بماء المطر .

وذكرت لى من بعد الشيافات المسماة (١) اليبيانا الشيافات
المتخذة بالشراب لخشونة الأجفان وجربها . وسميها شيافات
وليس هي شيافات بل هي أكحال يابسة . وقد أثبت منها الحكيم
جالينوس نسخا كثيرة أكثر مما أثبت غيره وهي هذه .

صفة كحل لرجل يقال له ايلبوس (٢)

ينفع من الجرب وخشونة الأجفان : قلقطار جزآن . قليميا جزء .
ويندق وينخل ويسحق فى الشمس ويرش عليه من الشراب مقدار
ما يكتفى به للسحق ويجف بعد ذلك ويسحق ويرفع .

٢٠

(١) ل : « المسماة » ناقص (٢) ل ت : أساس .

صفة شياف آخر ينفع من المدة ، دنة في العين
والرمد عند متناه والقروح والوجع والرمد الشديد
المسمى خيموسيس :

قليميا واسفيداج وتوتيا من كل واحد ستة عشر مثقالا . نشا
اثناعشر مثقالا . ائمد اثنا عشر مثقالا . اسرب محرق وطين يجاب من
ساموس وكثيرا من كل واحد ثمانية مثاقيل . صمغ ستة مثاقيل . مر
مثقالان . أفيون مثقالان . تسحق الأدوية بماء ويستعمل
الشياف بلبن امرأة وبياض البيض .

صفة شياف يقال له ليبيانون ينفع من الاحتراق
والمدة الكامنة في العين وتواء الطبقة العنبية والقروح :

يؤخذ ائمد محرق مغسول اثنا عشر مثقالا . اقليميا محرق مغسول
أوقيتان . اسفيداج ستة عشر مثقالا . اسرب محرق مغسول ثمانية
مثاقيل . طين يعرف بالكوكب ثمانية مثاقيل . توتيا ثمانية مثاقيل . (١)
مر مثقالان . أفيون مثقالان . نشا اثني عشر مثقالا . كثيرا ثمانية مثاقيل
صمغ أربعة مثاقيل . تسحق الأدوية بالماء . وأما جالينوس فقال
في هذه الشيافات هذا القول :

صفة شياف يقال له ليبيانون — ينفع من البثر والقروح
الغائرة الوضرة والتهتك والمواضع المنقودة والمدة الكامنة في العين
والرمد الصعب والموسرج والوجع الشديد ويقلع الآثار : قليميا محرق

(١) ل : مقال

التي يسيل فيها النحاس وتوتيا وطين يسمى الكوكب ومولوبدانا
مغسول محرق (وهو حجر يتولد من مولبدانا الفضة والذهب وربما
وجد في المعادن) وكثيرا من كل واحد ثمانية مثاقيل. تسحق الأدوية
بماء المطر. فهذا ما قاله بولس الاجنيطي في هذه الشيفات. ثم نثبت
في هذه الشيفات عدة نسخ وهي هذه :

صفة شيف يقال له ليبيانون

ينفع من الرمق في ابتدائه والقروح :

أقليميا واسفيداج وكثيرا من كل واحد ستة عشر مثقالا . صمغ
أربعة عشر مثقالا . أمثد محرق اثناعشر مثقالا . طين يجلب من ساموس
وتوتيا من كل واحد ثمانية مثاقيل . مزوأفيون ونشا من كل واحد
مثقالان . يسحق بماء .

صفة شيف يقال له ليبيانون

وسميناه نحن الشبيه بالدردي [ووجدنا في نسخة أخرى ترجمته
المتخذ بالبحر] : إقليميا ثمانية مثاقيل . حجر (٣) يعرف بالمشطب وصبر
وأفيون وصمغ من كل واحد أربعة مثاقيل . قاقيا خمسة مثاقيل . سنبل
شامي وهو الميخوشه ثلاثة مثاقيل . نحاس مثقالان . تسحق الأدوية
بماء .

الإدوية يلزمه الخطأ من وجهين أحدهما أنه يبقى في الصمغ شئ
من العيدان الصغار (١) (وفعل الصمغ) .

في الشياقات على الأمر الأكثر بهذا المعنى فقط اعنى ليمسك
الأدوية ويجمعها ويضبطها . وليس في الصمغ على أكثر الحالات
منفعة في الشياق سوى هذه الواحدة . ومن قبل ذلك ليس كل أحد
يعجن الشياق بماء الصمغ . وأما الأفيون (٢) فيغلى قبل على هذه
الصفة تأخذ سنجة نحاس أو كفة ميزان أو خرقة عريضة فتضعها
على الحجر وهو يلهب ثم تعمد الى الأفيون فتفتته وتصيره على تلك
الخرقة فاذا رأيت قد انحل وذاب فانزله عن النار قبل أن يجف
وينفرك واستعمله .

صفة شياق آخر يقال له قوقناريون

ينفع الرمد في وقت منتهاه ويسكن الوجع والرمد الشديد المسمى
خيموسيس (٣) : قليميا ثلاثون مثقالا . أفيون ثمانية . ثاقيل .
توتيا ستة عشر مثقالا . قاقيا ثمانية مثاقيل . تسحق الأدوية
بماء فان لم تصب توتيا ألقيت مكانه قليميا محرقا مغسولا قد أعيد
عليه الحرق والغسل مرات .

ثم ذكرت بعد الشياقات المسماة قوقنوس الشياقات المسماة لبيانا .
وقد قال في هذه الشياقات بولس هذا القول :

صفة شياق يقال له لبيانون :

قليزيا محرق مغسول وأسفيداج من كل واحد ستة عشر مثقالا .
أثمد محرق مغسول ونشأ من كل واحد اثنا عشر مثقالا . رماد البيوت

(١) هنا نقص في نسختين (لارث) (٢) الأفيون (٣) ل : حصوس .

صفة شياف يسمى قوقنوس^(١) : قليميا محرق مغسول أوقيتان .
طين يعرف بالكوكب أوقيتان . اسفيداج أربع أواق . توتيا ثمان أواق .
نشا وأفيون من كل أوقيتان . قاقيا وكثيرا من كل واحد أوقية . صمغ
أربع أواق . تسحق الأدوية بماء المطر .

صفة شياف آخر قوقنوس أبيض :
قليميا عشرون أوقية . اسفيداج ثشرا أواق . نشا خمس أواق . كثيرا
وأفيون وصمغ من كل واحد أوقيتين ونصف . تسحق الأدوية بماء
المطر .

صفة شياف آخر أبيض :

١٤ اسفيداج ثمان أواق . أفيون أوقيتان . نشا أربع أواق . صمغ ثلاث
أواق . تسحق الأدوية بالماء . فهذا ما أثبتته بولس من هذه الشيفات .
وأما أوريباسيوس فقال فيها هذا القول :

صفة شياف يقال له قوقناريون :

١٥ اسفيداج ستة عشر مثقالا . أفيون مقلو ثمانية مثاقيل . أفاقيا وكثيرا
وصمغ ونشا من كل واحد أربعة مثاقيل . تسحق كل هذه بالماء
وأول ما يسحق منها الاسفيداج ثم الأفاقيا ثم الأفيون ثم الكثيرا
ثم الصمغ ويبقى عايبها للنشا . وإن أبطا^(٢) في الماون حمض اكتسب
الشياف حدة . وينبغي أن يتقع الصمغ ويصفى ويخلط مع سائر
الأدوية الأخر . وأن من يسحق الصمغ وهو يابس يختلط مع سائر

(١) ت : قاقياس (٢) لوت : أيضا .

وذ كرت لى بعد هذا الدواء الشياف المسمى فاقيانون (١) الزعفران
المتخذ بالشراب . فقد قال جالينوس فى هذا الشياف هذا القول :
صفة شياف ينسب الى فاقوس يسمى (اسقلياديون) ينفع من الأوجاع
الصعبة والمواد الرقيقة اللطيفة المنجبة الى العين والقروح الغائرة
الوسخة الحادثة فى الطبقة القرنية ومن البثور ومن تمدد الأغشية (٢)
والجرب والعلل المتقدمة وينفع من قد أضر بعينه كثرة ما قد استعمل
من الأكلال وينفع من ساعته : قليما اثنا عشر مثقالا . قشور النحاس
اثنا عشر مثقالا . مز أربعة مثاقيل . شاذنج أربعة مثاقيل . سنبل هندی
أربعة مثاقيل . ورد يابس أربعة مثاقيل . أفيون أربعة مثاقيل . فلفل
أبيض أربعة عشرة حبة عددا . صمغ اثنا عشر مثقالا ، تسحق الأدوية
بشراب من كيوس مقدار ما يكتفى به ويستعمل الشياف ببياض
البيض . [وفى نسخة أخرى يقع فيه من الورد ثلاثة مثاقيل . ومن
الفلفل خمسة وعشرون حبة] .

ثم ذكرت بعد هذه الشيافات التى تسمى قوقنوس . وهذه
الشيافات نسخ مختلفة وقد نسخ منها بولس عدة نسخ وهى هذه :
صفة شياف يسمى قوقنار يون وتفسيره قوقنوس الصغير : اقليميا
مغسول ست أواق . اسفيداج مغسول أربع أواق . توتيا أربع أواق .
نشا أوقيتان . كثيرا وأفيون محرق وصمغ من كل واحد أوقيتان . تسحق
الادوية بماء المطر .

صفة شياف يسمى قوقنوس أبيض : قليما خمس أواق . اسفيداج
مثقالان . أفيون ثمانية عشر مثقالا . كندر سبعة مثاقيل . نسا سبع أواق .
صمغ عشر أواق . تسحق الادوية بماء المطر .

(١) ل : فاياديون ، ت : فاقياس . (٢) ل ، ت : من الأعشا .

صفة دواء رطب نافع . ن . قمع علل العين

ينسب الى اراسيسترطس ، يصلح للأورام الحادثة عن الريح
والجرب (١) الحادث في الجفن (٢) : نحاس محرق ستة مثاقيل زاج
محرق ثلاثة مثاقيل . مرة ثلاثة مثاقيل . زعفران مثقال ونصف . فلفل
مثقال . شراب من كيوس ومثلث من أقريطش من كل واحد
قو طولى ونصف ، يكون ذلك ثلاثة عشر أوقية ونصف [وفي نسخة
أخرى زنجار ستة مثاقيل] . يسحق جميع ذلك بالشراب حتى يجف . ثم
يلقى عليه المثلث ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل وهو دواء ينفع
من اللوزتين ومن قروح الفم ومن وجع الأذن . وأما جالينوس فقال
في هذا الدواء هذا القول .:

١٠

صفة دواء اراسيسترطس المسمى (بانخر يسطوس) النافع من
الجرب الحادث في الأجنان والرمم القديم والأذن التي يسيل منها
القيح والقروح التي يعسر اندماؤها والقروح التي تسعى في الفم : نحاس
محروق مثقالان . مرة مثقال . زاج محرق مثقال . فلفل نصف مثقال
زعفران نصف وربع مثقال . شراب من كيوس قو طولى ، وهو تسع
أواق . ومثلث نصف قو طولى . تسحق هذه الأدوية اليابسة ويرش
عليها في السحق الشراب . فإذا جفت فيصب عليها المثلث وتسحق
به في اناء نحاس وتطبخ بتار لينة . ثم تصير في اناء نحاس .

١٥

(١) ت : والجرب (٢) ل : العين .

صفة شياف وردى ينسب الى نيلس على ما وجد في
كتاب اندراس ، ينفع من الأوجاع الشديدة ومن المواد
الرقية الكثيرة المنصبة الى العين ومن البثر ومن الموسرج :
يؤخذ ورد متروخ الأقسام أربعة مثاقيل . زعفران مثقالان . أفيون
دائق ونصف . سنبل الطيب دائق ونصف . صمغ ثلاثة مثاقيل .
تسحق الأدوية بالماء .

صفة شياف وردى أحمر كان يستعمله غالليون^(١) الكحل :
ورد أربعة مثاقيل . زعفران مثقالان . افاقيا مثقال . أفيون دائق
تسحق هذه الأدوية بماء المطر .

صفة دواء نافع من كل علة من علل العين والنغائغ
والقروح والآذان التي تجري منها المدة :

نحاس محرق ستة مثاقيل . زاج محرق ومرّ من كل واحد^(٢) ثلاثة
مثاقيل . زعفران مثقال ونصف . فلفل مثقال . شراب من الشراب
المجلوب من كيوس ومثلث من المجلوب من اقريطش من كل واحد
رطل ونصف . تسحق هذه الأدوية كلها بشراب حتى تجف .
ثم يصب عليها المثلث ويطبخ حتى تصير في تخن العسل . فأما
أورياسيوس^(٢) فقال فيه هذا القول :

(١) لت : غالليون (٢) ل : «واحد» زائد . (٣) ت : ارسانيوس

صفة شياف وردى آخر نافع من الرمذ فى وقت متماه
ومن المدة الكامنة فى العين والاحتراق والقروح
التي تعلوها قشرة منحوفة وينقى وسخ القروح :

- ١ يؤخذ قليما واثمد محرق وورد طرى منقى من بزره وأقاعه من
- ٥ كل واحد ستة عشر مثقالا. اسفيداج عشرة مثاقيل. زعفران ثمانية
مثاقيل. تسحق الأدوية بالماء ويتخذ منها شياف ويستعمل ببياض
البيض أو بلبن امرأة^(١) ويستعمل فى وقت انحطاط العلة بالماء .
[وينفع أيضا فيه ^(٢) صمغ ستة عشر مثقالا] .

صفة شياف وردى يعرف بالكسير

- ١٠ . ويلقب بالمتخذ من اثنين وسبعين ينفع من الرمذ فى وقت متماه .
ومن الوجع والبثر واليرقان والموسرج وتوء العين والمدة الكامنة
فيها والمواد المنصبة اليها على قديم الأيام والرمذ العميق الذى يعسر
برؤه : يؤخذ ورد طرى منقى اثنان وسبعون مثقالا . قليما أربعة
وعشرين مثقالا . صمغ أربعة وعشرين مثقالا . زعفران ستة مثاقيل .
- ١٥ اثمد ستة مثاقيل . أفيون ثلاثة مثاقيل . مر ثلاثة مثاقيل . زنجار محكوك
مثقالان . سنبل الطيب مثقالان . قشور النحاس مثقالان . تسحق هذه
الأدوية بالماء ويتخذ منها شياف ويستعمل ببياض البيض أو
بلبن امرأة^(٣) . فهذا ما وصفه أوريباسيوس^(٤) من نسخ الشيافات
الوردية . وأما جالينوس فوصف هذه وقال :

(١) ل : مره (٢) ت : فيه أيضا (٣) ل : مره (٤) ت : أوريباسيوس

أربعة مثاقيل . كثيرا ثلاثة مثاقيل . صبر مثقالان . تستحق الأدوية
بماء [وبعض الناس يلقى^(١) فيه من الطين الذي من ساموس الملقب
بالكوكب مثقالين] .

صفة شياف وردى أحمر :

قليما وصمغ عربي من كل واحد ثلاث أواق . اسفيداج أوقيتان .
زعفران وسبل الطيب وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل . ورد
طرى منقى رطل . تستحق الأدوية بماء وتستعمل عند الحاجة ببياض
البيض أو بلبن امرأة أو بماء نافع أيضا من القروح .

شياف نافع من القروح ومن الرمذ في وقت متناه

يسمى فوقسينون :

قليما وورد طرى وصمغ عربي من كل واحد ستة عشر مثقالا .
اسفيداج وزعفران من كل واحد ثمانية مثاقيل . أفيون مثقالان .
يسحق بالماء ويكتحل بهذا الشياف مع بياض البيض أو بلبن
امرأة . وهو ينفع من القروح والمواد المنصبة الى العين .

صفة وردى أحمر :

قليما وصمغ من كل واحد ثلاث أواق . اسفيداج أوقيتان . زعفران
أوقية . سبل وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل . ورد طرى منقى
من أقماحه رطل . تستحق الأدوية بالماء ويستعمل بياض البيض
أو بلبن امرأة أو بماء .

(١) ل : يتق .

(١) صفة شياف وردى أبيض :

يؤخذ قليميا محرق مغسول واسفيداج من كل واحد رطل . نشا
وكثيرا من كل واحد ثلاث أواق . زعفران أوقية ونصف . ورد منقى
بالأظفير ست أواق . يسحق بماء المطر .

٥ صفة شياف وردى أصفر على لون الزعفران :

يؤخذ سنبل الطيب وبزر الورد يابس وصبر من كل واحد
مثقالاتان . زعفران أربعة مثاقيل ونصف . مامينا وانزروت من كل
واحد ست أواق . أفيون مثقالان . كثيرا أوقية . تسحق هذه
الأدوية بماء المطر .

١٠ صفة شياف وردى ينسب الى نيلس (٢) :

يؤخذ ورد طرى أربعة مثاقيل . زعفران مثقالان . أفيون وصمغ
عربي (٣) من كل واحد وزن مثقال . يسحق بماء . فهذا ما وصفه
بولس من النسخ لهذا الشياف الوردى . فأما اوريباسيوس : فوصف
من هذا الشياف هذه النسخ .

١٥ صفة شياف وردى أبيض ينفع من الرمذ في عنقوانه :

قليميا واسفيداج من كل واحد ستة عشر مثقالا . ورد طرى منقى
ثمانية مثاقيل . كثيرا ثلاثة مثاقيل . صمغ عربي ونشا من كل واحد

(١) ل : "صفة" زائدة (٢) ت : بولس (٣) ل : «عربي» ناقص

صفة شياف نارذينون

يلقب بالهندي نافع في وقت منتهى العلال [في نسخة أخرى في وقت مبتدا العلال] اذا استعمل بياض البيض وعند انحطاط العلة اذا استعمل بالماء : يؤخذ قليما مغسول مقدم محرق ثمانية مثاقيل . نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالا . أفيون مثقالان . قلقطار محرق مثقالان . مر وزعفران من كل واحد أربعة مثاقيل . صبر مثقال . جنديبادستر مثقالان . سنبل الطيب مثقال . اسفيداج الرصاص ثمانية مثاقيل . ساذج مثقالان . حضيض هندي مثقال . صمغ عربي أربعون مثقالا [وفي نسخة أخرى ليس للأتمد ذكر] . وقوم آخرون يتخذون هذا الشياف على هذه الصفة : يلقون فيه من النحاس ستة عشر مثقالا ولا يلقون فيه حضضا . فأما سائر الأدوية فانهم يلقونها على ما وصفتنا .

ثم ذكرت لي من بعد هذه الشيافات (١) الوردية . وقد وجدنا هذه الشيافات ثابتة في كتب جماعة من القدماء منهم بولس الأجنيطي . فانه وصف منه عدة نسخ وهي هذه :

صفة الشياف المتخذ بالورد :

يؤخذ ورد طري إثنان وسبعون مثقالا . قليما محرق مغسول وزنجار محكوك من كل واحد مثقالان . سنبل الطيب مثقال . قشور النحاس مغسول مثقالان . اتمد محرق مغسول وأفيون ومر من كل واحد ثلاثة مثاقيل . زعفران ثمانية مثاقيل . نسا مثقالان . صمغ عربي أربعة عشر مثقالا . تسحق هذه الأدوية بماء المطر .

(١) ت : الشياف .

صفة شياف نارذينون

يسمى (افروديطار يون): قليميا واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد أربعون مثقالا. أمدا اثنا عشر مثقالا. نحاس محرق اثنا عشر مثقالا زعفران ثمانية مثاقيل . جندبادستر أربع مثاقيل . أفيون أربعة مثاقيل . حضض ثلاثة مثاقيل . صرّ مثقالان . سنبل الطيب وصبر من كل واحد مثقالان . زنجار محكوك وزاج محرق وقلقطار محرق من كل واحد مثقال . تسحق هذه الأدوية بشراب قابض لم يخالطه ماء البحر .

صفة شياف نارذينون

ينسب الى قراطيس الذي من أهل طوانا (١) :

- ١٠ . أمدا واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد أربعون مثقالا .
[وفي نسخة أخرى من كل واحد ثمانية مثاقيل] . اسرب محرق مغسول عشرون درهما . فقاح الورد عشرون مثقالا . قليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق ستة عشر مثقالا . اسفيداج الرصاص وأفيون وصبر وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل . صرّ خمسة مثاقيل . سنبل الطيب أربعة مثاقيل . جندبادستر ثلاثة مثاقيل . حضض هندي ثلاثة
- ١٥ مثاقيل . قشور النحاس مثقال . حجر مشطب مثقال واحد . تسحق هذه الأدوية بالماء كيا يمكنك تعمل منها شيافا . ثم يلقي عليها بياض أربع بيضات طرية . وهو شياف يصلح أن يستعمل في وقت منتهى العلة ويكون مدافا رقيقا بياض البيض . فاذا طال مكث الرمذ فينبغي أن يداف ثخيناً وهو أنفع ما نعالج به القروح والمدة الكامنة في العين وجميع العلال العتيقة .
- ٢٠

فهذا ما وجدناه من نسخ الشيفات النافعة من يومها . فاما الشيفات المتخذة بالسنبل وهي التي ذكرتها بعد تلك . فاني وجدت بولس انما اثبت منها نسخة وهي هذه .

صفة شياف يسمى نارذينيون وتفسيره السنبل :
يؤخذ قليميا وزعفران وصمغ عربي من كل واحد ستة وثلاثين مثقالا . نحاس محرق عشرة مثاقيل . أتمد واقايا من كل واحد مثقال . سنبل شامى وهو الميخوشة^(١) اثنا عشر مثقالا . أفيون ومرة من كل واحد ستة عشر مثقالا . تسحق هذه الأدوية بماء . فهذه هي النسخة الواحدة التي قلنا ان بولس أثبتها . فاما اوريباسيوس فقد أثبت من هذه الشيفات نسخا كثيرة وهي هذه :

صفة شياف نارذينيون من الرمد في عنفوانه :
اقايا وصمغ عربي وتمد محرق من كل واحد أربعون مثقالا . اقليميا ستة عشر مثقالا . نحاس محرق اثنا عشر مثقالا . اسفيداج الرصاص وورد يابس من كل واحد ثمانية مثاقيل [وفي نسخة اخرى ققاح الورد ، واليونانيون يعنون بققاح الورد الزهرة التي تكون في وسط الورد وهي التي تسميها العامة بزر الورد عند تمامه ، مثقال واحد] ومرة أربع مثاقيل^(٢) . ساذج وزعفران وأفيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقال . تسحق هذه الادوية بالماء . وهو شياف ينفع الرمد عند متمها . ومن تجلب المواد الحارة ومن الوجع ومن القروح ومن العلال المتقدمة .

(١) ت : ميخوشة (١) هنا نهاية الساقط في نسخة (ل) .

صفة شياف ينفع من يومه للرمد المبتدى وللرمد العميق:
• يؤخذ اقايا ستة وثلاثون مثقالا . صمغ اثنان وثلاثون مثقالا .
• اقليميا أربعة وعشرون مثقالا . نحاس محرق ثمانية عشر مثقالا .
• فلفل أبيض ثمانية عشر مثقالا . تسحق هذه الأدوية بشراب قابض .

صفة شياف - ينفع من يومه ويسمى قليما كس :
• يؤخذ زعفران وزن مثقالين . أنزروت وزن أربعة مثاقيل .
• مامينا ثمانية مثاقيل . تسحق هذه الأدوية بالماء .

صفة شياف آخر يتخذ بالمأمينا :

• مامينا ثمانية مثاقيل . أنزروت وزعفران من كل واحد مثقال .
• أفيون نصف مثقال . تسحق هذه الأدوية بالماء . فهذا ما وصفه
١٠ بولس الاجنيطي من الشيافات (١) النافعة من يومها . فاما جالنيوس
فوصف منها هذا الشياف الواحد .

صفة شياف منجح يسكن العلة من يومه

وينعت بجرء الكلب ويحال الورم من ساعته : يؤخذ أتمد أربعون
١٥ مثقالا . قاقيا أربعون مثقالا . قليميا ستة مثاقيل . مرة أربعة مثاقيل .
• صبر مثقالان . سنبل الطيب وحضض هندي من كل واحد أربعة
• مثاقيل . جند بادستر مثقال . نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالا .
• اسفيداج ثمانية مثاقيل . أفيون مثقالان . قلقطار محرق مثقالان .
• صمغ عربي أربعون مثقالا . تعجن هذه الأدوية بماء طيخ الورد
• ويستعمل الشياف بياض البيض . ويداف به ادافة لها فضل نحن
٢٠

(١) من هنا ساقط من نسخة (ل) .

وينبغي أن تستعمل هذه الأدوية وغيرها من الأكال الحارة في الوقت الذي يكون الرأس فيه غير ممتلئ . ويكون في ذلك الموضع هواء صاف رقيق نقي شبيه الهواء الذي يلي الفلك ويكون مع هذا ليس بالبارد جدا ولا بالحار جدا . وينبغي لك ان تغب جميع الأكال الحارة اللذاعة أو تقطر في العين لبن النساء وتكدها حتى تسكن ثم تغسلها بعد ذلك وتنقيها .

وأما اللزوقات فهي (١) أيضا مما ينبغي أن يذكر لما فيها من المنافع للعين في الوقت بعد الوقت . وهذه اللزوقات تتخذ من الأشياء التي تلزم الموضع وتشد منه (٢) أو من الأشياء التي تبرد الموضع وتقضيه وتكثفه وتجففه بمنزلة غبار الرجا ودقاق الكندر والطين المنسوب الى ساموس والمر والقاقيا والأفيون مع بياض البيض ومع لعاب الأصداف البرية . وتلزم على الجبهة وتنفع من تجرى الى عينه رطوبة لا يكون مسيلها في العروق التي داخل حشف الرأس ، لكن في العروق التي هي خارج الحشف .

وقد أتينا من ذكر الشيفات وسائر الأكال اليابسة والرطبة واللزوقات التي تلزم على الجبهة بقول تمام يشتمل عليها بمقدار ما فيه كفاية .

فأنا آخذ الآن في ذكر تركيبات الأدوية التي أمرت باثبات نسخها لك . فأقول ان الشيفات المعروفة بالنافعة من يومها لها تركيبات كثيرة فأنا مبين لك منها أولا ما ذكره بولس الاجنيطي .

(١) ل : وهي ، (٢) ل : فيه

وعجنت به ثم يتحرى في خبزها وحفظها أن يجعل في إناء نحاس
أو إناء زجاج . وما كان من هذه الأدوية متخذاً من العصارات
فينبغي أن يستعمل من ساعته . وما كان منها متخذاً من الأدوية
المختفرة (١) فكلما طال مكثه وعتق كان أفضل وأجود . فهذا
ما يحتاج الى معرفته من عمل الشيفات .

وأما الأكلال اليابسة التي تذيب وتذير وتجلو الصلابات والجرب
والخشونة والظفرة فانها تتخذ بالقطار والزنجار والزاج . وأما الأدوية
المضاضة التي تدر الدموع وتنفع من السدة ومن ظلمة البصر فانها
تؤلف من هذه الأدوية التي ذكرناها ومن الفلافل وسنبل الطيب .
وأما الأدوية التي تحفظ العين السليمة وتمنع من أن تحدث بها العلل
بتقدمها في منع ما ينصب ويخلب (٢) اليها فانها تتخذ بالبحر المنسوب
الى قوم فروجيا (٣) بالأتروت والصبر والماسيشا والقايميا والاثمد
والزعفران وجميع ما ذكرنا من الأدوية ينبغي أن يسحق حتى يصير
في حد القبار على أكثر ما يمكن .

فأما الأكلال الرطبة فانها تتخذ بالسل ودهن اللسان وزيت عتيق
قد لطفت اجزائه لتقادمة وعصارة الرازيانخ ومرارات الحيوانات
وحلثيت وغيره من الأدوية الشبيهة بها . وكل هذه تنفع من ظلمة
البصر ومن ابتداء الماء لأنها أدوية تلتطف وتسخن وتنتق .

(١) ل : المختفرة (٢) ل : ويخلب (٣) ل : ت : حبسه .

كله شيافا . ومنها ما تكحل به العين يابسا ، ومنها ما هو رطب
الصنعة ويسميه اليونانيون شيافا رطبا . والأدوية التي تعجن هي
أدوية يقع فيها جميع أدوية العين التي ذكرناها في المقالة الثامنة
من هذا الكتاب ، وهي على ما شرحنا هناك سبعة أجناس تنفع من
جميع علل العين . وينبغي أن تتخذ هذه الأدوية التي تعجن في وقت
الربيع خاصة ، لأن الصيف خاصة يحل قوى الأدوية ، والشتاء يقشع
ويقت فيه هذه الأدوية الواحد بعد الواحد من الأدوية فلا يمتزج
معها . وينبغي لمن يخلط هذه الأدوية أن يجيد سحقها ويضرب عليها
في وقت السحق من الماء شيئا بعد شيء . ولا يصبه عليها جملة دفعة
واحدة كما لا ترسب الأدوية المحترقة وتطفو الأدوية الطيبة الروائح ،
لكن يصب عليها منه قليلا قليلا ويسحقها به حتى يصير الدواء
في حد وسخ الحمام . وهو ما يجتمع من الأشياء التي يتدلك بها في الحمام
في مجرى الماء الذي يخرج منه . وليكن الماء الذي به تسحق
هذه الأدوية ماء المطر . لأن ماء المطر اللطيف أحرى أن يستعمل
من غيره . [وان كانت تسحق بالشراب] (١) لأنه إذا جعل في بيوت
الشراب أفاد من الشراب في وقت ما يتغير العصير وينقلب فيصير
نحرا أبيض معتدلا بقبول رائحته . ثم تسحق الأدوية بعد ذلك
ببعض العصارات الطيبة الروائح . وينبغي أن تسحق الأدوية
المحترقة (٢) مدة طويلة والأدوية المتخذة من العصارات مدة يسيرة .
فاذا سحقتم السحق الذي يكفى به ألقي عليها الصمغ في آخر الأمر

(١) هذه الجملة ناقصة في لرت (٢) ل : المحترقة .

- أحسست بأنه يحتاج الى هذه المقالة العاشرة التي قد كنت أحدثت ذكرها، وضمنت تأليفها في المقالة التاسعة، ثم تأخر الى هذه الغاية بسبب أنه لم يكن لها طالب. وعلمت أن الكتاب انما يستكمل ويتم حتى لا يدخله نقص من وجه من الوجوه بتأليف هذه المقالة .
- ٥ فذكرت لي أنه قد يحتاج الى اثبات نسخ الأدوية المركبة التي جرى ذكرها في المقالة التاسعة التي شرحنا فيها مداواة علل العين . وهذه الأدوية التي ذكرت أنه يحتاج الى اثبات نسخها هي الشياقات المعروفة عند اليونانيين (بمونو يمارا)^(١) وتفسيرها النافعة من يومها . والشياقات التي يقال لها باليونانية (نارذينا)^(٢) وتفسيرها المتخذ بسبيل الطيب والشياقات المتخذة بالورد وهي صنفان : أحدهما أبيض والآخر ١٠ أصفر صفرة الزعفران . والدواء المنسوب الى^(٣) (أراسيسطراطس) النافع من الحكمة التي تكون مع رطوبة . والشياف المنسوب الى فاقوس^(٤) المتخذ بالزعفران ونبذ الكرم . والشياف الأبيض المسمى باليونانية (لييانا) . والكحل المتخذ للجرب وللخشونة التي في الأجفان ؛ نبذ الكرم . والشياف المسمى باليونانية (خياقون) . وقد ١٥ يجب أن نصف أولا قبل اثبات نسخ هذه الأدوية الجزئية من أمر تركيب الأدوية الموافقة للعين أشياء ينتفع بها في العلم بتركيبها جملة^(٥) وقسم أصنافها الكلية ومن أى الأدوية المفردة يؤلف كل واحد منها وكيف أجود ما يكون صنعتها . (فأقول) ان الأدوية ٢٠ المركبة النافعة للعين منها ما يعجن واليونانيون يسمون هذا الصنف

(١) ت : بمووارانارذينا (٢) ت : زادريون (٣) ل : "الى" زائدة

(٤) ت : فاقاس . ل : اساس . (٥) ل ت : "ما" زائدة .

على مداواة علل العين من لا يعرف قوى الأدوية الخاصة بها
ووجوه استعمالها .

فأما المقالة التاسعة^(١) — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها
صفة مداواة العلل الحادثة في العين .

وعلى هذا المثال قد تطابق تلك الترجمة بهذه المقالة الحاضرة
أيضا وهي :

المقالة العاشرة — اذ كان فيها شرح الحال في الأدوية المركبة
التي ألفها القدماء وأثبتوها في كتبهم لعل العين . وكان لا يمكن
أحد من الناس أن يداوى علل العيون دون أن يكون عالما بهذه
الأدوية المركبة . فلما كانت هذه المقالات قد أتى عليها دهر طويل
وكان قد نظر فيها وعنى بقراءتها خلق كثير وخاصة الكهالون
السريانيون منهم والعرب لأنى انما كنت ألفت هذه المقالات
بالعربية حسب ما كان سألني القوم الذين طلبوها منى . ثم ان حبيشا
نقلها الى اللسان السريانى ، وهو كان المعنى بها حتى جمعها . ولم يسألنى
بمد ذلك أحد تأليف هذه المقالة العاشرة وز يادتها على النسخ الماضية .
فبقي الكتاب شبيها بالمتور^(٢) ، حتى انتهت له أنت بما قد خصصت به
من ايشار الانتفاع والنفع بجمع^(٣) الكتب واحياء العلم^(٤) ، اذ كنت
قد بلغت من جلاله القدر وعلو المرتبة . اضررت به رئيسا في الأطباء
والفلاسفة . فالك لما قرأت النسخ المقالات الأول من هذا الكتاب

(١) ت : فأما (٢) ل : بالمتور . (٣) لت : بجمع . (٤) لت : واجبان

فأما المقالة الثالثة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح الحال في عصبي البصر وفي الروح الباصر وفي نفس البصر كيف يكون، وليس يمكن أن يصل الى العلم بأمر آلة البصر على التمام والاستقصاء من لا علم له بهذه الأمور الثلاثة .

فأما المقالة الرابعة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها جملة ما يضطر الى معرفته من التمس معالجة شيء من الطب في جميع البدن أو في جزء منه فكئل العين .

فأما المقالة الخامسة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح أسباب الأعراض الحادثة في العين . ولا بد ضرورة لمن رام مداواة علل العين من العلم بأسباب الأعراض العارضة في العين .

فأما المقالة السادسة^(١) — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها دلائل الأمراض الحادثة في العين وعلاواتها . وليس يمكن مداواة الأمراض خلوا من علاواتها ودلائلها .

فأما المقالة السابعة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح جميع قوى الأدوية المفردة عامة . وليس يجد السبيل الى معالجته بشيء من الطب كائن ما كان من لا معرفة له بقوى الأدوية .

فأما المقالة الثامنة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها ذكر أجناس الأدوية التي تصلح للعين وصفة وجوه استعمالها ولا يقدر

المقالة العاشرة

فيها نذكر (١) الأدوية المركبة المذكورة في المقالة التاسعة على ما ألفها القدماء للعلل الحادثة في العين .

انى قد كنت ألفت منذ نيف وثلاثين سنة في أمر العين مقالات متفرقة نحوت فيها الى أغراض شتى سألنى إياها قوم بعد قوم . ثم إن رجلا من بعض أصحابنا جمع تلك المقالات وأتاني بها وهى في ذلك (٢) الوقت تسع مقالات يسألنى عن ترجمتها اذا جمعت كلها جملة كيف ينبغي أن تكون ، فجعلت ترجمتها هذه كتابا فيه علم كل ما يحتاج اليه من أراد أن يداوى العلل الحادثة في العين مداواة (٣) صواب لأن هذه ترجمة مطابقة لجميع تلك النسخ المقالات .

أما المقالة الأولى — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح الحال في طبيعة العين وتركيبها (٤) ، ولا بد ضرورة لمن التمس مداواة علل العين من العلم بطبيعة العين وتركيبها .

وأما المقالة الثانية — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح الحال في طبيعة الدماغ وهيئته ومن أراد أن يعرف الحال في طبيعة العين فهو مضطر الى العلم بطبيعة الدماغ ، اذ كان مبدأ العينين إنما هو من الدماغ ومنتهى فعلها إليه يرجع .

(١) ل : يذكر (٢) ل : تلك (٣) ل : مداره (٤) ل : هذه الجملة

علاج الطرفة — وهو المرض المسمى باليونانية (ايوسفاغمه)^(١)
(ايوخوسيس): الفصد أولاً، ثم^(٢) يقطر في العين دم شفتين أو دم
حمامة ثم يوضع على العين قطن منقوع ببيض مضروب بدهن ورد
وشراب ويربط وفي اليوم الثاني يفعل مثل ذلك وفي الثالث يكمد
ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل بالكحل المسمى باليونانية
• (خياقون) •

[تمت المقالة التاسعة في علاج أمراض العين لحنين بن اسحق •]

(١) لت : الاسخارس دم • (٢) ل : "تم" ناقص •

فينشق وعاءه فيتبدد الماء فيغسر عليك اجتماعه واجذاره . فاذا أنت قدحتَه فضمدها بصفرة بيض وكون مسحوق واجعله على قطنه والزمها لعينه . واحذر أن تنكس رأسه ولا يسعل ولا يعطس ولا يكثر الكلام . ويطعم خبزاً مبلولاً أو خبزاً لينا لثلاثا يكثر مضغه فيتعب أصداعه فتقلق من ذلك عينه . فلا تأمن أن يعود الماء إلى موضعه وينوم المقدوح على ظهره ويعدل رأسه ولا يتحرك يومه وليلته إلى غد ذلك اليوم . ثم ضمدها أيضا بالبيض والكون افعل به ذلك ثلاثة أيام . ثم بعد ذلك بصفرة البيض وحدها تمام سبعة أيام . ثم الطخها بعد ذلك بالأدوية المحللة الحارة مثل الأدوية التي يقع فيها الزعفران والسنبيل وما أشبه ذلك ان شاء الله . ولا يدخل عينه شيء من الأشكال الحادة ولا غيرها حتى يمضي له أربعون يوماً . واعلم أن المقدوح اذا جاوز ثلاثة أيام من يوم تعالجه ولم تصب عينه آفة فقد افلت ، فان أكثر آفاته إنما يكون في الثلاثة أيام الأولى . لأنه ربما عرض له صداع شديد وضربان فرجما تلفت وربما سامت والقابيل منه يسلم . وإنما علاجه بالجملة غرر ومناحية لا يوثق منه على أمر صحيح وله آفات لا يمكن ذكرها لأنى إنما اختصرت كتابى كله وجمعت لك أحسنه وما تحتاج اليه من ذلك . ولم أتكلم في علاج شئ من العال مثلما تكلمت وشرحت لك في علاج الماء لتعالجه . ان أردت علاجه على معرفة منك بأفاته [.

٥

١٠

١٥

٢٠

علاج نتوء العين — يفرغ البدن إما بفصد وإما بإسهال وتلقى محجمة على القفا وتربط العين ويصب عليها ماء مالح بارد . وماء الهنديا وماء البطباط وسائر ما يقبض ويجمع .

بالشب والنوشادر وبالرطوبة التي تسيل من كبد العنز اذا كبت
ويستقبل بعينه ما يرتفع منها من البخار اذا كبت وياكلها .

علاج الماء وضعف البصر - يفرغ البدن والرأس
مثل ما ذكرنا ويلطف الغذاء ويكتحل بالأدوية التي يقع فيها
المرارات وماء الرازيانج والعسل والسكينج والحلتيت والكنندس
ودهن البلسان والفلفل والأشق . وفي ضعف البصر خاصة يخرج
الدم من العروق التي في المآقين ويطرح العلق على الصدفين .

علاج الماء (١) - الماء يعالج اذا كان على ما وصفنا آنفا
من الجودة . وأجود ما قدح فيه الماء في تقصان الشهر وتقصان
النهار . واذا أردت أن تقدحه فضع مقدحك في مؤخر العين عند
المخاط واتق مقلة العين بأصبعك ، وتكون أصابعك في أصل
المقدح ، ثم تثقبها واياك أن تزوغ المقصلة من تحت أصابعك
فيعبر المقدح في صفاقات القرنية أو يجري بين الملتحمة والقرنية
فيصل الى سواد العين فيفجرها ، ويعرض من ذلك أيضا آفات
أعظم من انفجارها لأنه ربما نقر الحجاب الملتحم فتتصت
الرطوبات الى العين . فيعرض من ذلك ضربان ووجع شديد لا يكاد
يرأ سريعا . فاذا تثقبها فاحذر أن يجري مقدحك بحمته فيصل الى
سواد العنبية من داخل فيخرقها فيفسد ناظرها ولا يكاد يبرأ .
وارفق بالماء حتى تزيحه عن موضعه برفق واحذر أن تعنف عليه

(١) ل : علاج الماء بأجمه ناقص من هذه النسخة .

علاج الأثر والبياض — الأثر والبياض يعالج كلاهما بكل ما يجلو وينقى . وما كان منه رقيقا فان شقائق النحان تجلوه وماء القنطوريون والدقيق مع العسل . وما كان غليظا فانه يحتاج الى ما هو أقوى كلقطران والنحاس والبورق وخرأ الحراذين (١) والمتر والأشق والرتيبانج (٢) ويقال له السرطان البحرى والنوشادر . (صبخ الأثر) : عقص وأقايا من كل واحد جزء وقلقت نصف جزء .

علاج الظفرة والجرب — ان كانا قد صلبا وأزمتا فانهما يعالجان بالقطع والحك . وان كانا دقيقين مبتدئين عولجا بالأدوية التى تجلو كالنحاس المحرق والقلقت ومرارة الخنزير والنوشادر ومرارة العتر . وان لم تنجح هذه خلط معها ما يأكل ويعفن .

وأما الجرب — فانه يقلعه أيضا الأدوية التى تقبض قبضا شديدا كما ذكرنا آنفا . وان كان الجرب مع رمد فانه يخلط بأدوية الرمد شىء من أدوية الجرب مثل المسمى باليونانية (طاودتوطراخو ماطيون) . وان كان (٣) مع قرحة وتآكل وحدة لم يمكن أن يعالج بدواء ولا يمكن علاجه الا بقلب الجفن وحكه بما يخفف العين من الوجد والسيلان .

علاج الأعشاء — يخرج الدم من الساعد وتسهل البطن بالدواء والحقنة ، ثم ينقى الرأس بالغرغرة والعطاس وتقطع العروق التى فى المآقين ويسقى قبل الطعام زوفا يابس أو سذاب ويكحل

(١) لوت : الحديد (٢) ل : ريبنا ، ت : ريبنا (٣) ل : « كان » ناقص .

اتسخت (١) القرحة من استعمالنا ذلك فينبغي أن نخلط معها شيئا يسيرا من الأدوية التي تجلو كالشيف المسمى باليونانية (فايانون (٢) ديونو قروودس) . فان كانت القرحة معها تأكل القرنية فينبغي أن ننظر هل تسيل الى العين مادة حريفة أو قد انقطع سيلانها . فان كانت تسيل اليها فينبغي أن تستفرغ البدن والرأس ونعد لها كما ذكرنا بدءا ونستعمل الأكال التي تجفف من غير أن تلذع التي الغالب عليها النشاط والاسفيداج . ولذلك يسعى باليونانية (قوقنوس) (٣) ومنها ما تسمى (لييانا) وينبغي أن نستعمل اللبن وماء الحلبة لما فيهما من الجلاء . فان كان الوجع شديدا جدا فينبغي أن نستعمل من الأدوية ما فيه أيضا ما يخدر . فان كان السيلان الحار قد انقطع فينبغي أن نستعمل من الأدوية ما يقبض ، من غير أن يحس ان كان شيء من العنبة قد نتأ لأن تنوء العنبة إنما علاجه القبض والجمع .

علاج المدة والبثر — المدة والبثر الذي في القرنية يعالج أولا بما ينضج من الأدوية ويحلل تحليلا معتدلا مثل ما يتخذ من الأكال بالكنندر والزعفران والمتر والجنند بادستر وماء الحلبة . فان أزهنت ولم تتحلل فينبغي أن نخلط معها بعض الأدوية الحارة المفتحة الكمية التحليل مثل السكيننج والأفريون والحلتيت وما أشبه ذلك .

(١) ل : اتسخت . (٢) ت : افانود . (٣) ت فوتر .

يكون لما فقط ويحتاج حينئذ أولا الى الأدوية التي تبني اللحم ثم
لصق اللحم بالجلد . وإما أن يكون لحما وجلدا كالقروح العميقة فنحتاج
حينئذ أن تستعمل أولا ما يبني اللحم ثم ما يدمل . فكل دواء تعالج به
قرحة فهو لا محالة يابس الا أنه ان كان يبني اللحم فينبغي أن يكون
أقلها تجميفا لئلا يفرط في التجفيف فيمنع الطبيعة عن انبات اللحم .
فينبغي أن يكون ينسه قريبا من الدرجة الأولى ليحفظ الفضالة
التي في القرحة ولا يحفف اللحم وينبغي أن يكون جلاء ليجلوما في
القرحة من الوسخ . وأما الدواء الذي يلصق الجراحات فينبغي أن
يكون تجفيفه أكثر من تجفيف الباني (١) لأنه لا (٢) يحتاج الى
أن ينبت اللحم . ولا ينبغي أن يكون جلاء قابضا (٣) فأما الدواء
الدامل فانه ينبغي أن يكون أجف الأدوية التي تعالج بها القرحة
ليصاب اللحم فيجعله جلدة . وما كان يحفف تجفيفا شديدا فانه إن
كان مع تجفيفه قبض فانه لا يدمل أبدا وربما نقص كالزنجار .
فان الزنجار اذا استعمل منه القليل أدمل وإن استعمل أكثر من
ذلك نقص . فهذا علاج القروح بالجملة .

فأما قروح العين — فانها وان كانت بسيطة فانها تحتاج الى
الأدوية التي تجلو لتتقي الفضول عنها التي تمنع اندماها لأن العين
عضو تسرع اليه الرطوبات . فان كانت القرحة في العين مع ورم
أو وجع شديد فينبغي أن نستعمل الأكال التي تتخذ بالكندر
والأدوية المعدنية المحرقة المغسولة والعصارات التي لا تلذع . فان

(١) ل : الثاني (٢) ل : «لا» ناقص (٣) ت : وأما .

فاما بسيط وإما مركب كالعمق . فان كان بسيطا فينبغي أن ترد
العضو الى الاعتدال . وان كان مركبا أعني إن كان مع القرحة عمق
فينبغي أن تملأ ذلك العمق لحما وذلك يكون بالأدوية التي تجفف
وتجلو . أما التحفيف فلتفنى الرطوبة التي تجتمع في القرحة المانعة
للطبيعة من إنبات اللحم . وأما الجلاء فلتتقى القرحة من الوسخ لأن
فضلتين دامتى الاستفراغ من مسام الجلد واحدة لطيفة تنفث
أكثر ذلك من غير أن نحس ، وربما حسناها (١) اذا ضعفت
الحرارة الطبيعية أو أكثر عليها الغذاء . والأخرى غليظة منها يجتمع
الوسخ على البدن وهاتان الفضلتان كاتهماما تجتمعان في القرحة كثيرا
لضعف العضو الرجوع . فيحتاج لذلك الى دواء يابس جلاء ليفنى
ببسه الرطوبة اللطيفة وينقى بجلائه الغليظة . وأما مع عرض
فكالوجع وينبغي حينئذ أن نسكن الوجع ونجفف ما ينجر من الرطوبة .
وكل قرحة إما أن لا يكون معها ذهاب شئ من العضو فلا تحتاج
إلا إلى شئ من الجمع كما ذكرنا إما بغير دواء وإما بدواء يجفف إن
كانت عظيمة وكان العضو يضطر الى ذلك كالعين . وإما أن
يكون معها ذهاب شئ من العضو وذلك الشئ الذى ذهب إما أن
يكون جلدا فقط ، فينبغي حينئذ أن تستعمل الأدوية الداملة . وهى
ما يغير سطح اللحم الظاهر فيصلبه ويجعله جلدة . وما يفعل ذلك
منه ما يفعله بطبيعته كالأدوية القابضة ومنه ما يفعله بالعرض
كالأدوية الحارة . وإنا اذا استعملنا القليل منها بشدة تجفيفه اندمل
وان استعملنا معه أكثر من ذلك أكل اللحم (٢) ونقصه . وأما ان

(١) ل : حست دا . (٢) ل : «اللحم» ناقص .

جزء دقها واعجنها بعسل ثم احرقها واصحقتها واحل بها . آخر ينفع
من الانتثار الذي يكون من غلاظ الجفن : تسحق نحره القار مع
العسل وتكحل به .

علاج الشعر الزائد — الشعر علاجه قطع الجفن . وقد ذكر
قوم أنه اذا قلع ووضع على أصله دم الضفادع أو دم الحلم الذي
يوجد في الكلاب لم ينبت . وأما ما يلصق به فهو المصطكي
والراتينج والصمغ .

علاج القروح — ينبغي أن نخبر أولا بعلاج القروح عامة ثم
نخبر بما يخص به العين من العلاج . لعلم أن كل قرحة إما أن تكون
بسيطة وإما أن تكون مركبة . فان كانت بسيطة أعنى أن تكون شقا
فقط فانها إن كانت صغيرة فانها تحتاج الى ثلاثة أشياء : ضم الشفتين (١)
وحفظهما على الانضمام بالرباط أو بالحياطة وحفظهما من أن يقع
بينهما شيء كالدهن والغبار . فان كانت عظيمة لم تقدر على جمع الشفتين
لأنه يبقى في عمق الجرح قرحة إما فازغة وإما فيها رطوبة تجتمع
من ضعف العضو ومن الوجع . فيحتاج حينئذ الجرح الى دواء
مجفف يفي الرطوبة ويملاء القرحة لحما . فان كانت القرحة مركبة
فانها إما أن تكون مركبة مع علة وإما مع عرض وإما مع مرض
إما مع علة . فاذا كانت تسيل اليها فضله فينبغي حينئذ أن تفرغ البدن
وتصلح الغذاء وتجفف القرحة تجفيفا شديدا . وأما مع مرض

(١) ل : الشفتين .

علاج السيلان — ان كانت اللحمة التي (١) على الثقب الذى فى المآق فنيث فليست تنبت . وان كانت نقصت فانها تعالج بالأدوية التى تبنى اللحم وتقبض كما يتخذ من الزعفران والماسينا والصمغ والشراب والشب .

علاج الغرب — (وهو الناصور) الغرب يعالج أولا بعلاج الورم فاذا فاح وانفجر فعالج بعلاج القرحة وأنا مخبرك (٢) بعلاج القرحة بعد قليل . وقد يستعمل الأطباء فى هذه العلة خاصة كثيرا الماسينا والزعفران وورق السذاب مع ماء الرمان والصدف المحرق مع ما فى جوفه مع المر والصبر .

١٠ . للبرد — استحق أشق بخل واخلط معه بارزد واطله عليه .

للشعيرة — أدلكها بذياب مقطوع الرأس واكدها بشمع أبيض .

للقمل — انزع القمل من الجفن ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على موضع الأشفار منه شبا يمانيا جزئين وميونج جزءا مسحوقين .

١٥

كحل — ينفع من انتشار الأشفار اذا كان ليس معها غلظ الجفن : نوى التمر وزن ثلاثة دراهم وشقايق النعمان وزن ثلاثة دراهم اسحقهما واكحل بهما . آخر : إثمدا وقلينيا وقلنديس وزاج من كل واحد

(١) ت : «التي» ناقصة (٢) لت : مخبر .

الطرفة — تقطر في العين دم الحمام أو دم الورشان وهو حار
ولبن امرأة (١) وهو حار معه شيء من كندر مسحوق أو قطر فيها
ماء الملح وكمد العين بماء قد طبخ فيه صعتر وزوفا يابس . فان كان
في العين ورم فضمدها بضماد يتخذ من الزبيب المتزوع العجم
مسحوقا مع ماء العسل أو مع خل . فان لم يتحمل فاخلط فيه بخلا
مدقوقا فان لم يتحمل فاخلط فيه شيئا من نحرء الحمام .

علاج الانتفاخ — الانتفاخ يعالج بمثل علاج الورم من
إفراغ البدن وتحليل الفضلة المنسكبة في العين وانصاجها في الأحوال
والأضمة، إلا انه لا ينبغي أن تستعمل في مثل هذه العلة الأدوية
المشددة الباردة المغلظة القابضة، بل ما يحل ويفش .

علاج الجسا والحكة — الجسا يعالج بالتكيد بالماء الحار
ويوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة مع دهن ورد أو مع شحم
البط ويصب على الرأس دهن كثير .

وأما الحكة — فتعالج بالحمام وصب الدهن وتعديل الغذاء
وينفعها جميعا استعمال الأدوية الحارة التي تجلب الدموع لأنها
تفرغ ما فيها من الرطوبة الردية وتجلب اليها رطوبة معتدلة . فان
كانت الحكة مع رطوبة فان دواء اراسيسطراطس لها نافع .

علاج الشتره والغدة — ان كانت الشتره من أثر فانها لا تبرأ
إلا بعلاج الحديد . وان كانت من لحم زائد فتفنى بالأدوية الحارة
كالزنجار والكبريت وما أشبه ذلك وكذلك أيضا تفنى الغدة .

المسمى (ناردينون)^(١) ليقبض العين ويقويها . وتخلط به أولا من
الأكال الخريفة المسمى باليونانية (سطاقيقا) شيئا يسيرا ثم تزيد منه
في استعمالك اياه . وأما في الرمد الشديد المسمى باليونانية (خيغوسس)
فينبغي أن تستعمل أولا الكحل المسمى الوردى الأبيض . ثم اذا
نقص الورم استعمل الوردى الأصفر . وأما التكميد فان كان الوجع
شديدا فينبغي أن تكثرنه وان كان يسيرا فاكتف باستعمالك مرة
أو مرتين يكون التكميد بماء أكليل الملك والحلبة . وأما الأضمدة
فاتخذها من الزعفران أو أكليل الملك وورق الكربرة وصفرة البيض
والخبز المنقع في عقيد العنب . وان كان الوجع شديدا فاخلط معها
ما قد طبخ فيه الخشخاش . وأما الطل فيتخذ من الزعفران والماء يثا
والخضض والصبر والصبغ . وأما ما يوضع من الأدوية على الجبهة
ليمنع السيال فيتخذ ان كان الشئ الذي يسيل حارا جدا من ورق
العريج أو من ماء ورقه أو من ماء البقلة الحما أو ماء السفرجل مع
دقاق السويق أو من البزد قطونا مع ماء بارد أو من عنب الثعلب ،
وبالجملته من كل ما يبرد ويقبض . فان كان ليس بحار مفرطاً فيتخذ
للصوق من غبار الرحا والمتر والكنندر أو تراب الكندر مع يياض
البيض . فان كان باردا فيتخذ من الكبريت والزفت والقلفونية
والثرياق وما أشبه ذلك .

وأما تركيب الأدوية التي تعالج بها العين مما ذكرنا ونذكره . فاني
رأيت أن أصفه لك مجموعا في آخر كتابي هذا على ما ركبوها الأولون
لتعرفها وتستدل بها كيف ينبغي لك أن تتركب اذا احتجت الى ذلك .

(١) ل ، فارذيتون .

يرتبك في عروقها، فترى العين^(١) ممتلئة والعين ضامرة. فيعالج ذلك
بشرب شراب قوى يقوى أن يسخن ويفتح ويفرغ ذلك
من بعد دخول الحمام .

باب علاج الرمد^(٢)

قد خبرناك أن الرمد مرم حار يكون في الملتحم وأعلمناك علاج
الورم بالجملة وما خص به العين من ذلك . فلان^(٣) العين عضو سريع
الألم كثير الحس فينبغي أن لا تحمل عليها بالأدوية القوية وأن تخلط
بها ما يسكن حدتها ويلينها ويلزجها وتجيد سختها وتشيل الجفن
برفق إذا أردت تطهيرها . واستعمل في أول الرمد ان لم يكن الوجع
كما ذكرنا شديدا من الأدوية القابضة مالم يس بمفرط القبض
كألا كحال المسماة باليونانية (مونومارا)^(٤) وتركيبها من الأدوية
التي تقبض مثل الاقاقيا ومن الأدوية التي تنضج مثل الزعفران
وتحلل مع قبض مثل الحضض الهندى ومن غير قبض مثل المتر
والخندبادستر والكندر الذكر . وينبغي لك أن تفتقد تركيبها فان
كان القبض فيه أكثر فينبغي لك أن ترقيها ببياض البيض أو باللبن
أو بماء الحلبة . فان كان القبض أقل والانضاج أكثر غلظتها وأكثر
ذلك . فانك اذا استعملت هذه الأدوية نقصت العلة من يومها ،
ولذلك سميت باليونانية (مونومارا) . فاذا سكنت استعملت
الحمام بعد مشى معتدل ثم كحلته بكحل أقوى من هذه مثل الكحل

(١) ت : العروق (٢) ت : فى (٣) ل : فلا (٤) ت : مونومارا .

- يبقى منه يعتدل برطوبة الماء العذب . فان كمال الوجع من امتلاء الصفاقات وتمسدها فينبغي أن يعالج بافراغ البدن بقطع العرق والاسهال وجذب المادة الى أسفل بذلك الأعضاء السفلية وربطها ثم من بعد تكميد العين بالماء العذب المعتدل في الحر . فان كان الوجع من ارتباك فينبغي أيضا أن تفرغ البدن كله والرأس وتجذب المادة الى أسفل . ثم تستعمل الأدوية الحامضة مثل التكميد وتقطير ماء الحلبة فأما قبل افراغ البدن فلا ينبغي لك أن تستعمل دواء محللا لأنه يجذب أكثر مما يحلل . واعلم أن الفضلة التي تسيل الى العين ربما كانت عن امتلاء في البدن وربما كانت عن الرأس وحده . فان كان البدن كله معتدلا وكانت الفضلة من الرأس ١٠ فينبغي لك أن تقصد بالعلاج اليه فتفرغه من الفضول التي اجتمعت فيه وتصلح مزاجه لئلا يولد أيضا . وأكثر ذلك فان المزاج الذي يعرض له منه أن يولد كثرة الفضول إما بارد وإما رطب وإما بارد رطب . وربما كان حارا يولد فضلة حارة وسيلها الى العين .
- وينبغي أن تعالج كل مزاج بضده . واعلم أنه ربما كان الدماغ ١٥ نفسه الباعث للفضلة فينبغي حينئذ أن تصلح مزاجه . وربما كانت الفضلة انما تنبعث من الأوراد والعروق لما تقبل لضعفها من فضول سائر الأوراد والعروق ، وينبغي حينئذ ان كانت العروق والأوراد التي منها تسيل الفضلة من فوق القحف أن تلتق عليها من خارج الأدوية المخففة . وان لم ينجح فينبغي قطعها وتفريق أجزائها . ٢٠ حتى لا يجرى منها شيء . وربما عرض في العين وجع من الدم الغليظ

بالأدوية المسكنة للوجع . فان لم يمكن ذلك أيضا فباخذار العضو
بالأدوية المخدرة . فان هذه الأدوية في مثل هذه العلة منفعتها أكثر
من مضرتها . وذلك لأن الرطوبة الحادة حارة لطيفة والأدوية المخدرة
باردة يابسة . فهي تنفع ليس بأخذارها الحس حتى لا يؤلمه الوجع
فقط ، بل وبتغليظها للفضلة بتبييسها وتطفئتها لحرارتها وحدها
ببردها . فأما ما كان من الأوجاع من (كيموس غليظ لزج بارد)
فينبغي أن نخدر فيه استعمال الأدوية المخدرة . ولستنا نضطر أيضا
الى استعمال مثل هذه الأدوية اذا كان الوجع من مثل هذه العلة
لأنها لاتفعل وجعا شديدا الا بالعرض اذا تولدت عنها رياح غليظة
لاتتجد منفذا . وقد ينبغي أن نخدر في مثل هذه العلة ليس الأدوية
المخدرة فقط ، بل والأدوية المسخنة لأنها تعين على الرياح وزيادة
الوجع . ونستعمل من الأدوية ما يلطف وما ينضج من غير أن
يسخن سخنا كثيرا وما يحل الرياح ويحفف . فان كان الوجع من
(يبس) فعلاجه الترطيب . وان كان من (حرارة) فال تبريد . وان كان
من (البرد) فال تسخين . وأما (الوجع الشديد في العين) فانه يعرض
في أورامها إما لحدة الرطوبة التي تورمها وإما لتمدد صفاقاتها من
امتلائها وإما لارتباك رطوبة غليظة أو رياح ضبابية فيها . فان كان
من حدة الرطوبة فينبغي أن تفرغها بالأدوية المسهلة لها وتجذبها
الى أسفل . وأن تغسل ماسان الى العين منها بياض البيض فاذا
أفرغت البدن وبدا الورم ينضج ، فان الحمام لمثل هذه العلة نافع .
وان كان السيلان لم ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته ويقطع
السيلان الى العين لان عامته يتحلل من البدن كله في الحمام وما

التخريق فإنه يفعله التمديد. والتمديد يفعله إما حركة من أحد طرفي الشيء إلى جنب ليس له في طبعه أن يتحرك والطرف الآخر ساكن ، وإما من شيء يحويه الحرم المتمد إذا كان كثيرا . وإما من كيفية في جرم المتمد . وإما ما يمتد من طرف واحد فإنه مثل الحبل . وإما ما يمتد من التجويف وكثرة الشيء المحصور فيه . وذلك إما أن يكون رطوبة وإما أن يكون ريحا . وأما الكيفية التي تكون في الحرم فتحدث فيه تمدا فهي باليبس .

فقد بان مما ذكرنا أن علل الأوجاع الجزئية من داخل البدن سبعة : إما كيموس كثير ، وإما ريح ليس لها منفذ ، وإما ورم عظيم ، أو صلب ، أو كيموس لذاع ، وإما من يبس مفرط ، وإما حرارة مفرطة ، وإما برد مفرط .

فإن كان الوجع من (كيموس كثير) فعلاجه إفراغه وإفراغه يكون بإفراغ البدن كله وإفراغ العضو الذي منه اندفعت الفضلة إلى الموضع الذي يوجع ، وإصلاح مزاجه ويجذب المواد منه إلى المواضع المضادة . فإن بقي الوجع بعد فعلنا ذلك فبين أن العلة قد ركبت في العضو ويحتاج إلى الأدوية المحللة . فإن كان الوجع من ريح غليظة فعلاجه ما يلطف من الطعام والشراب والتكيد والتنطيل والأضمة . فإن كان الوجع من (ورم) فعلاجه إبراء الورم وقد تقدمت بأعلامك (١) كيف تبرأ الأورام . فإن كان من (كيموس لذاع) فابراه يكون بإفراغ ذلك الكيموس اللذاع . فإن لم يمكن إفراغه فبتعديله

مجاورا لعضو شريف . وأما في ابتداء كونه فان علاجه بتعديل
البدن وافراغ العضو الوارم . فأما تعديل البدن فيكون بافراغه
وباصلاح غذائه . وافراغه يكون أولا بالفصد وادرار الطمث ، ثم
بكثرة استعمال الأدوية التي تسهل المتزة السوداء كالأفيشمون مع ماء
الجبين . فأما الغذاء فينبغي أن يكون معتدلا رطبا لطيفا مسكنا
لخرافة المتزة السوداء كماء الشعير وماء الجبن والسرمق والبقلة اليمانية
والقرع والسّمك الصمخورى وانا اذا فعلنا ذلك إما أن يبرأ وإما
أن يزداد .

الانتفاخ (١) — وأما الانتفاخ الذى يكون من الريح فانه
يحتاج الى دواء مركب مما ياطف ويحلل ويقبض ويسد .

الوجع — وأما الوجع فانه يكون من علتين : إما من استحالة
شديدة بغتة وإما من تفرق الاتصال . فأما الاستحالة التي تفعل الوجع
فانها إما من حر وإما من برد . ولسنا نحتاج في هذا الموضع الى أن
نفحص لاية علة توجع الاستحالة نفسها أولأنها تفرق الاتصال .
والذى يفرق الاتصال فانه إما بالقطع وإما بالرض وإما بالتمديد
ولذلك ضروب .

تفرق الاتصال — على ثلاثة وجوه : أعنى القطع والرض
والخرق . فأما ما يقطع فالشئ الحاد والحاد منه بالشكل مثل السيف ومنه
بالكيفية مثل الكيموس الحاد . وأما ما يرض فهو ما كان صلبا
أو ثقيلًا أو جامعا لهما كالجر من خارج والورم من داخل . وأما

(١) ت : ناقصه .

- وأما النوع الأول من أورام البلغم فيعالج في الابتداء بأدوية مرهبة تسد وتحلل كالحل المزوج والشب مع الملح والبورق وماء الرماد. ويذبحى أن تستعمل أولا الدون فان لم تنجح استعدت الأقوى . فان طال مكثه استعملت الأدوية التي تقطع وتحلل فقط وربطت رباطا أسفله أشد من أعلاه . وأما النوع الثانى من أورام البلغم فيقع علاجه تحت ثلاثة أعراض : التحليل والتعفين والقطع . وأما الثالث فيقع علاجه تحت عرضين : التعفين والقطع لانه لا يتحلل . وأما النوع الرابع فلا يتحلل ولا يتعفن وعلاجه يكون بالقطع وحده .
- وأما الجلسا — فانه وان كان من أغلظ البلغم وأجفده ، إلا أن المادة فيه ليست كغيره كما هي في سائر الأنواع ، لكنها يسيرة مرتبكة في سنام العضو الدقاق . ولذلك فانها تعالج بالأدوية المليئة التي ذكرناها في المقالة الرابعة . وربما عالجناه أيضا اذا كان في الأذنانيس (٢)
- بالتعفين والقطع . ويسمى الجلسا الحادث من المرة السوداء (خويراس) (٢) .
- وأما الورم الحادث من المرة السوداء وهو السرطان فانه في ابتداء كونه ربما برئ وذلك عسر . أما من بعد استحكامه فانه بالأدوية لا يبرأ الا بالقطع . وقطعه يعسر لعل ثلاث : أما الواحدة فلما يعرض من النزف ان كان العضو كثير العروق أو عظيمها . والثانية لما يحدث من ألم الأعضاء الرئيسة ان ربطنا العرق . والثالثة لانه لا يمكننا في كل موضع أن نكوى الموضع بعد القطع لأنه ربما كان العضو

(٢) ت : الأذنانيس (٢) لوت : خنزير .

أكثر وفي النهاية أقل . وقد يمنعنا الوجع مرارا كثيرة اذا كان مفرطا في الصعوبة من استعمال الأدوية القابضة في الابتداء ، ويضطرنا أن نستعمل الأدوية المسكنة التي ذكرناها في النوع الرابع من كتابنا هذا . فاما متى كان الوجع ليس بمفرط فلا ينبغي استعمالها فهذا علاج الورم الذي يحدث من الدم المعتدل .

وأما الورم الحادث عن الدم المفرط في الحرارة القريب من الصفراء المسمى حمرة فانه ان كان من علة من خارج فينبغي أن يعالج من أول ما يتدئ بالأدوية المرخية المفرغة . وان كان من علة من داخل فينبغي أولا أن يفرغ البدن بدواء يسهل المرة الصفراء . فان عسر ذلك فاستعمل الفصد ثم استعمل الأدوية التي تبرد وترطب . فاذا سكنت الحرارة فاستعمل الأدوية المحللة .

وأما الورم الحادث عن الدم الحار الغليظ المسمى بجمرة (١) فانه يكون مع قروح وعفونة ودغل . ولذلك ينبغي أولا أن نخرج الدم ، ثم نعالج القرحة نفسها بالأدوية الحارة التي تاكل وتنفي الدغل والخشكرشة وما حوّلها بالأدوية المحففة . وينبغي لك أن تنظر الى عظم الورم وقدر حرارته . فان كان عظيما استعملت ما يدفع . وان كان مفرطا في الحرارة لم تفرط عليه بالأدوية القوية .

وما الورم الحادث عن المائية (٢) فعلاجه يكون إما بالتحليل وإما بالشق .

(سبياطوما) ، وان كان في غاية الغلظ واليبس ولد الجسا . وأما
المرّة السوداء فانها تحدث السرطان ، وأما الريح فانها تحدث
الانتفاخ . فهذه أصناف الأورام .

علاج الأورام — فاما علاجها فيختلف : فالورم الذي يحدث

- ١٠ عن دم معتدل ان كان من علة من خارج وليس في البدن امتلاء
فانه يعالج بالأدوية المرخية المحللة ، وان احتيج الى التفتيح والشرط
استعمل بلا حذر . فان كان من علة من داخل لم يستقم استعمال
الأدوية المرخية المحللة في الابتداء ، لأنها بتحليلها ما في العضو تجذب
اليها أكثر ما تحلل . ولا يستقيم أيضا استعمال الأدوية الدافعة
للسيلان لثلاث ترد الفضلة الى الأعضاء الشريفة . ولكنه ينبغي أولا
أن يستفرغ البدن كله باستعمال الفصد ، ثم يوضع على العضو الورم
بعد ذلك الأدوية التي تدفع وتجفف وتعديل تمنع السيلان بدفعها
وتفنى الذي يسيل الى العضو بتجفيفها وتقوى العضو على دفع ما فيه
ومنع السيلان عنه بتعديلها إياه . وتعديلها إياه يكون باصلاح مزاجه
- ١٥ وقع المزاج الغالب عليه . وقد يجب أن تعلم أن لهذا الورم أربعة
أزمان : ابتدا وصعود ونهاية وانحطاط . فاما في وقت ابتدائه فينبغي
أن تستعمل ما ذكرنا من الأدوية وما يدفع فقط . وأما في انحطاطه
اذا سكنت الحرارة وتحلل اللطيف وبقى الغليظ فينبغي أن تستعمل
الأدوية التي ترخي وتحلل وتفرغ فقط . وأما في الزمانين اللذين
بين هذين فينبغي أن تستعمل الأدوية ممزوجة من النوعين كليهما ،
أعنى مما يقبض وما يفرغ ، الا أنه ينبغي أن يكون ما يقبض في الصعود

وأما الجرب — فيكثر في العضو إذا كثرت فيه الحرارة .
وكثرة الحرارة منها بالطبع كحرارة اللحم . ومنها بالعرض إما من وجع
يعرض فيه وأما من حكة شديدة . وأما الموضع الطبيعي فقد يكون
العضو سريع القبول للفضلة إذا كان سفليا ، لأن الرطوبات من شأنها
أن ترحجن إلى أسفل . ولذلك يعرض القرص كثيرا لمن كثرت فيه
الفضول . فلهذه العلة تسيل الفضلة إلى العضو الذي يرم . وأما نفس
الفضلة فإما أن تكون رطوبة وإما أن تكون ريجا . فإن كانت
رطوبة فإما أن تكون دما وإما أن تكون مائية وإما بلغم وإما مرة
سوداء . فإما المرة الصفراء فللطافتها لا تحدث ورما . وأما الدم
فإن كان معتدلا ليس بفرط الحرسمى الورم الحادث منه (فلغموني) .
وإن كانت الحرارة عليه غالبية وكان لطيفا قريبا من المرة الصفراء
سمى الورم الحادث عنه حمرة ويقال له باليونانية (أروسيبالس) .
وإن كان على ما ذكرنا من الحرارة وكان غليظا ولد الجمر وهو الجدرى
ويسمى باليونانية (انثراكس) . فإما المائية^(٢) فإنما^(٣) تحدث ورما
يسمى الانتفاخ ويقال له باليونانية (أمفيسيا) . وأما البلغم ، فإنه إن
كان رقيقا أحدث ضربا من الانتفاخ يقال له باليونانية (أوديميا) .
وإن كان أغلظ وكان عفنا ولد ورما في جوفه شيء شبيه بالعسل
يقال له باليونانية (ماليقيريس)^(٤) وإن كان أغلظ وأجف ولد ورما
في جوفه شبيه بالأردهاج يقال له باليونانية (اناروما) ، وإن كان
أغلظ وأجف ولد ورما في جوفه شيء شبيه بالشحم يقال له باليونانية

(١) لت : اسرا (٢) ت : وأما (٣) ت : فانما تحدث (٤) لت : بياض بالنسخة

المقالة التاسعة

في علاج أمراض العين

- نريد أن نضع علاج كل واحد من الأمراض التي صنفناها في المقالة السادسة وأخبرنا بعلاجاتها، ونبدأ بأول مرض ذكرناه ثم ما يتلوه أولاً فإولاً، حتى ننتهي إلى آخر مرض ذكرناه. فأول مرض ذكرناه كان الرمد فلأن الرمد من جنس الأورام وربما عرض فيه وجع شديد رأيت أن أضع لك بدياً قولاً عاماً في علل الورم وأصنافه وعلاجه (١)، ثم أوضح لك ما خص به ورم العين ووجعها من العلاج.
- الأورام (٢) — اعلم أن كل ورم إنما يحدث عن سيلان مادة إلى عضو من الأعضاء. وأسباب السيلان منها من خارج ومنها من داخل .
- ١٠ فإما الأسباب التي من خارج فكالضربة والجراحة والرض والخلع والكسر والوثى وما أشبه ذلك .
- وأما الأسباب التي من داخل فمن كثرة الفضول في داخل البدن واستعداد العضو الذي يرم لقبول الفضلة . واستعداده يكون على أربعة ضروب : إما لضعفه وإما لتخلخله وسعة المجارى إليه وإما لكثرة حدته وإما لموضعه الطبيعي . وضعف الأعضاء منه (طبيعي) كضعف الجلد لأن الطبيعة تعمدته بالضعف ليقبل فضول الأعضاء الباطنة الشريفة . ومنه (عرضي) إما من مرض وإما من سكون . وإما الأعضاء المتخالفة التي إليها عبار واسعة فكاللحم الرخو الذي في الرقبة والأبط والأربية المسماة باليونانية (أذانس) (٣) .
- ٢٠

(١) ت : وعال الوجع وأصنافه وعلاجه . (٢) ت : « الأورام » ناقص .

(٣) ل : أزانس .

فهو وحده بل يشرك في فهمه جميع من نظر فيه ، لكن قد اكتفيت
بما ذكرته لك عن أن أزيدك شيئاً في معرفة علاج العين . لكني رأيت
لذلك أن أضع نوعاً آخر أشرح فيه علاج كل واحد من أمراض
العين .

[تمت المقالة الثامنة في أدوية العين وأجناسها
وفنون استعمالها لحنين بن اسحق]

الصلبة . وهى المر والزعفران والجندبادستر والكندر وماء الحلبة
والخضض الهندى والعزروت والبارزد وماء أكلي الملك . وهذه
كلها نفعها مع الانضاج التحليل . والفرق بينها أن المر أكثرها كلها
تحليلا . وأما الزعفران فأقل تحليلا من المر وفيه قبض معتدل . وأما
الكندر فهو أقلها تحليلا وفيه جلاء ولذلك يصلح للقروح . والخضض
أيضا فيه جلاء وشيء من قبض . وأما الجندبادستر فأكثرها تقطيعا
وتلطيفا . والعزروت أيضا فيه تحليل والبارزد أكثر منه . وأما ماء
أكلي الملك ففيه قبض وهو يشبه الزعفران . وأما ماء الحلبة
فيحلل ولا يقبض .

وأما الأدوية التى فى الجنس السابع — وهى المخدرة
فستعملها اذا أفرط الوجع حتى يخاف على المريض التلف ، ولا سيما
ان كان ذلك مع حدة وتأكل وقروح . وقد ينبغى أن تحذر هذه
الأدوية لأنها تضعف البصر وربما أتلفته فلذلك ينبغى أن تحذرهما
ونجتها الا عند الاضطراب الشديد واذا استعملت لم تلح (١) عليها
بل نستعملها وقتا يسيرا ، حتى يهدأ الوجع . فاذا هدأ استعملنا الاكحال
المسخنة كالكمحل المتخذ بالدارصينى . وهذه الأدوية هى الأفيون
وماء اللقاح وما أشبه ذلك .

وقد اختصرت فى قولنا فى أجناس أدوية العين وأنواعها والمواضع
التي نستعملها فيها معروفة علاج أمراض العين (٢) . ولولا أنى رأيت
أن الكتاب وان وضع لواحد من الناس لا ينبغى أن يكون بقدر
٢٠

(١) ت : تلح . (٢) ل : هذه الجملة كلها ناقصة .

وأما الأدوية التي في الجنس الخامس — وهي القابضة،
فمنها معتدلة القبض تصلح لدفع السيالان في الرمد وفي القروح والبثور،
كالورد وبزر الورد وماء الورد والسنبل والساذج والزعفران والماميثا
والهوفوقسطيناس (١) ودقاق الكندر والشاذنج والبطباط . وأما
الإفاقيا وماء الحصرم فهي أقوى قبضا من هذه لأنها عصارات
يسرع سيلانها من العين ولا تبقى فيها بقاء الأدوية الأرضية . ولذلك
لا تضر ضررا شديدا . ومنها ما يقبض قبضا شديدا ولا يصلح
لدفع السيالان ، لأن ما تورث من الوجع بخشوتها أكثر من المنفعة
في دفع السيالان ، لكنها تستعمل في ضربين : شيء يخلط منها في الأدوية
التي تمد البصر لتجمع العين وتشددها وتقلع بها خشونة الأجفان .
وهي الجلنار والعفص الفج وقشر الكندر وتوبال الحديد والقلقنت .
وهو أقواها كلها وأنجح هذه في قلع الخشونة ، ما كان أرضيا غليظا .
فأما ما كان منها عضارة كالهوفوقسطيناس (٢) والإفاقيا وما الحصرم
والماميثا لأنها تتغسل فتسيل (٣) سريعا من العينين مع الدموع ،
لا تقلع الخشونة .

وأما الأدوية التي في الجنس السادس — وهي المنضجة
فأنا نستعملها في الأورام وفي سائر آلام العين التي مع رطوبة
وفي البثور والمدة المحتبسة داخل القرنية في الابتداء وحدها ، وبآخرة
تخلط في الأدوية التي تحللها وفي الأدوية التي تستعمل في الأورام

(١) ل : والاهوناقسطيناس (٢) ت : كلاهوناقسطيناس

(٣) ت : وتسيل .

- وأما الأدوية التي في الجنس الثالث — أعنى التي تجلوه،
فمنها يسير الجلاء لا يلذع يصلح للأثر الذي ليس بغليظ وللقروح،
كالأقليماء والكنندر وقرن الايل المحرق وقرن العنز والصبر والورد.
وقد ذكر جالينوس في بعض المواضع أن الأثمد في هذا الطريق .
والفرق بين هذه أن الأقليميا معتدل في الحر والبرد . وأما الكنندر
فهو الى الحر أميل ولذلك هو مسكن للوجع منضج وهو أقل جلاء .
وأما القرون المحرقة فهي باردة يابسة . وأما الصبر فإنه مركب مثل
الورد لأن فيه حرارة يجلوها وقبضا يجمع . ويدمل القروح . ومنها
شديد الجلاء يصلح للظفرة والحرب وحكة الأجفان والأثر الغليظ ،
لأنها تلطفها وتجلوها كتوبال النحاس والقلقديس المحرق والنحاس
المحرق وزهرة النحاس والزاج والزنجار والنوشادر والأبسوريقون^(١) .
وهذه الأدوية كلها لذاعة وأقلها لذعا القلقديس إذا أحرق ، وان
غسلت قل لذعها ونقص جلاؤها بقدر نقصان لذعها .

- وأما الأدوية التي في الجنس الرابع — أعنى المعفنة فإنها
تصلح لقلع الخشونة والحرب إذا أزم من وصلب ، ولقلع الظفرة المزمنة
الصلبة الغليظة ، وللحكة المزمنة التي تكون في الأجفان . وهي الزرنجان
والزاج والقلقديس . وهذه الأدوية تخلط بالأدوية التي تجلوه التي
تقدمنا بذكرها^(٢) .

(١) ت : الايسوريقون (٢) ت : ذكرها .

العين شيئا يلين خشوتها . وهذه الأدوية هي لطيف بياض البيض وماء الحلبة واللبن وماء الصمغ وماء الكثيرا، ويخالف بعضها بعضا . فان^(٣) لطيف بياض البيض يقوى فقط ولا يسخن ولا يبرد . وأما الحلبة فان فيها تحليل وامتحان معتدل ولذلك تسكن كثيرا من أوجاع العين . واللبن أيضا فيه جلاء للآثية التي فيه . ولذلك يخلط هذان جميعا في الأدوية التي تملأ القروح ، لأن القروح تحتاج الى جلاء ، وينبغي أن يكون اللبن معتدلا . وأما ماء الصمغ وماء الكثيرا فهما شبيهان بالصمغ والكثيرا وهما يصلحان لعجن الأنكحال ولغسل الرطوبة الحارة من العين .

١٠ وأما الأدوية التي في الجنس الثاني — أعنى الفتاحة للسدد المحللة الحريفة فانها تصلح للبثر والمدة التي في القرنية اذا أزممت ولم ينجح منها وتحللها الأدوية المنضجة ، ولأورام صفاقات العين اذا صلبت . ويخلط معها الأدوية المنضجة لتعدها ، وهي الخلتيت والسكينج والقربيون والأشق والدارصيني والحماما والوج والسليخة والساذج والسنبيل ، وتخالف هذه بعضها بعضا . فان السليخة والساذج والسنبيل فيها قبض . وأما سائر ما ذكرناه قبلها فليس فيها قبض . والأدوية أيضا التي تصلح لابتداء الماء من هذا الجنس مثل المرارات مع ماء الرازيانج .

- القروح ولا يدملها ولا يقبل التواء. والدواء المتر والحامض والبورقي يلدغ ويهيج ويشور فقد بان أنه لا يصلح لمثل هذه العلة الا الأدوية المعتدلة في الحر والبرد والقريبة من الاعتدال، لانها لا تلذغ. وهي التوتيا المغسول والنشاستج والاقليميا المحرقة المغسولة والرصاص المحرق المغسول والاسفيذاج المغسول والأثمد المغسول. وهذه أيضا تختلف لأن الاقليميا فيه جلاء يسيران غسل بعد الاحتراق أو من غير أن يحرق . والتوتيا فيه قبض يسير . وكذلك الرصاص المحرق المغسول والاسفيذاج المغسول. وأما النشاستج اذا استقصى غسله لم يبق فيه قبض ولا حرافة ولا حرارة ولا برد. وهذه كلها تسمى (١)
- ١٠ غير مكيفة ان كانت لا تتبين في مذاقتها أو في رائحتها كيفية وان كانت لها رائحة أو طعم يسير وتجفف بلا لذع . وأما ما كان من الأدوية المسددة رطبا لزجا فيدخل في أدوية العين لأربع علل : الأولى : لأنه غير لذاع ولذلك لا يوجع العين . والثانية : لأنه يقوى بلزوجته الخشونة الكائنة عن حدة الرطوبة التي يسيل الى العين ويفسأها . فاذا فعل ذلك سكن الوجع الحادث عنها . والعلة الثالثة : لأنه يبقى في العين أكثر من الرطوبة المائية، وقد يحتاج الى بقائه في العين لثلاثا يضطر أن تعلق (٢) العين يتواتر فتح الجفن . والرابعة : لأن العين عضو كثير الحس . وأكثر الأدوية التي تعالج بها العين حجابية لما يراد من بقائها فيها . وكل خشن فانه اذا ألقي عضوا كثيرا الحس آذاه ولذلك احتال الأطباء أن يخططوا في أدوية
- ٢٠

(١) ت : بها كلها (٢) ت : يعلق العين

الجند بادستر — حار يابس مقطع منضج .
فهذه أنواع أدوية العين وقراها .

وأما أجناسها — فسبعة: الأول مسدد والثاني مفتح والثالث
جلاء والرابع معفن والخامس قابض والسادس منضج والسابع مخدر .
فأما الأدوية في الجنس الأول^(١) — أعنى المسددة
فضربان : منها أرضية يابسة ومنها رطبة لزجة .

فأما الأرضية اليابسة فتصلح لتجفيف السيلان اللطيف الحار
لا سيما إذا كان مع قرحة من إسد أفرغ البدن والرأس وانقطاع
السيلان . لأنها تجفف الرطوبة تجفيفا معتدلا وتمنع الرطوبة
المحبسة في أوراد العين من النفوذ من صفاقها . فإن كان السيلان
لم ينقطع فلا ينبغي أن تستعمل أن استعملت اشدد الوجع لأن
صفاقات العين تتمدد من كثرة الرطوبات وبما تخرقت أو تأكلت .
ومنفعة هذه الأدوية لا تستبين الا في طول الزمان . الا انا نضطر
الى استعمالها اذا كانت في العين قرحة أو تأكل في القرنية ونتوء
في العينية وكانت تسيل رطوبة حريفة . لانا لا تقدر حينئذ نستعمل
شيئا من سائر الأدوية المحففة . لأن القباض يمنع الرطوبة عن
أن تسيل ، ويزيد في الوجع . والدواء الحار يزيد في رداءة الرطوبة أن
كانت رداءتها من عضو غير العين تسيل منه الى العين . وإن كانت
من العين فالدواء المرخي المحلل والمنضج يفرغ الرطوبة إلا أنه لا يملا

(١) ت : كلمة "الجنس" مكررة .

النحاس المحرق — حارق قابض يدمل القروح التي في الأجساد
اللينة ان غسل .

الاسفيذاج — بارد مسدد (١) .

زهر النحاس — أطف من النحاس المحرق ومن توبال
النحاس ولذلك يجلو خشونة الأبقان .

بسوريقون — دواء يتخذ من القلقديس والمرداسنج، يسحقان
بخل ويحملان في كوز ويدفن في مزبلة في الصيف أربعين يوماً .
وهو أكثر تجفيفاً من القلقديس وأقل منه لذعاً وألطف منه .

التوتيا المغسول — يجفف بلا لذع وينفع البثر والقروح
والسيلان الذي يعرض في العين .

توبال الحديد — يجفف ويقبض وينفع القروح الزدية .

توبال النحاس — ينقص اللحم ويذيب وفي كل توبال لذع
ولطف . وكل مرارة حارة يابسمة ملطفة فإذا خلطت مع ماء
الراز يانج أحدث البصر .

بياض البيض — مغرى مسدد .

اللين — مسدد وفيه جلاء للرطوبة المائية التي فيه .

القرن المحرق — بارد يابس مسدد .

- الملح - جلاء محلل يخفف .
النوشادر - أطف وأقوى من الملح .
الزرنجان - محرقان .
الزنجار - محلل ناقص (١) للحم .
الاقليميا - يخفف ويقبض ويجلو وهو معتدل في الحر والبرد .
فان أحرق وغسل جفف بلا لذع وينفع القروح التي في العين .
لأنها تحتاج أن تمتلئ ولا سيما ما كان منها رطبا .
البورق - ملطف مقطع للفضلة الغليظة اللزجة .
الزاج - محرق معه قبض شديد .
الرصاص - بارد وإذا أحرق جفف مع حراقة وإن غل
لم يلذع .
الأمم - يخفف ويقبض .
القلقنت - يقبض قبضا قويا مع حرارة قوية ويخفف
الحم الرطب .
القلقديس - قابض حار محرق لطيف فان أحرق زاده
لطافة .
وقل لذعه .
(١) ل : نافض .

الصبر - يابس في الدرجة الثالثة حار في آخر الدرجة الأولى .
يلزق القروح التي يعسر اندماؤها ويدفع ويحلل ويحلوا .

النشاستج - أبرد من الخنطة وأجف منها وهو مسدد .

العنص - يابس في الدرجة الثالثة بارد في الثانية يدفع
السيلان ويشد الأعضاء .

الزعفران - يقبض ويسخن في الدرجة الثانية ويحفف
في الدرجة الأولى وينضج .

الجانار - بارد يابس قابض .

السادج والسنبل - حاران في الدرجة الأولى يابسان في آخر
الدرجة الثانية وفيهما قبض وحدة .

السليخة - حارة يابسة في الدرجة الثالثة لطيفة فمها حدة
وتقطع وتحليل .

الدارصيني - حار في الدرجة الثالثة يابس لطيف .

البطباط - قابض بارد في الدرجة الثالثة يدفع السيلان من
القروح ويلزقها .

الجماما - يسخن ويحفف في الدرجة الثانية وينضج .

الشاذنج - يقبض ويحفف وينفع من خشونة الأجفان
ويمنع زيادة اللحم في القروح .

الحضض — يابس في الدرجة الثانية معتدل في الحرارة فيه
قبض يسير وجلاء ، يلفظ الغلظ من وجه الخدقة .

الأشق — ملين .

الحلبة — حارة في الدرجة الثانية يابسة في الأولى محاللة
للأورام الصلبة .

الورد — فيه قبض وتحليل ويس .

والمأميما — فيه قبض وليس بعذب ويبرد تبريدا يننا وهو
من جوهر أرضى وجوهر مائى .

عصارة هوفوقسطينداس — يقبض ويقوى الأعضاء
إذا استرخت من الرطوبة .

الاقاقيا — يبرد في الدرجة الثانية ويخفف في الثالثة وان لم
يفسل برد في الأولى .

البيروح — بارد في الدرجة الثالثة وفي لقاحه حرارة مع رطوبة
بهما يفعل سبات . وأما قشره فأقوى وأجف .

الرازيانج — حار في الدرجة الثالثة اليابسة في الدرجة الأولى
ينفع من الماء الذى في العين .

البابونج — حار يابس في الدرجة الأولى لطيف محلل مرخى
مخلخل .

والقلقديس والنحاس والاسفيذاج وزهرة النحاس وأبسوريقون
والتوتيا وتوبال الحديد وتوبال النحاس .

وأما الأدوية التي من الحيوان : فبعضها من رطوباتها كالمرات
واللبن وبياض البيض . وبعضها من أعضائها كالقرون
والجنبدادستر . وأنا مبين لك قوة كل واحد منها بايجاز .

الحلتيت — سخن (١) الصموغ والطفها وأكثرها تحليلا .

السكينج — حار لطيف جلا ملطف للاثار التي في العين
وينفع من الماء وظامة البصر الحادثة عن الغلظ .

والأفريون — لطيف محرق .

المز — حار يابس في الدرجة الثانية جلاء . ولذلك يجلو الأثر
والتروح التي في العين وليس يخشن .

الكندر — حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الأولى .

الأفيون — بارد يابس في الدرجة الرابعة .

الصمغ — يابس مسدد .

الكثيرا — مسدد مجفف مغري .

البارزد — ملين محلل مسخن في الدرجة الثانية مجفف في أولها .

الأنزروت — مجفف غير لذاع ملحم .

(١) ل : سخن .

المقالة الثامنة

في أدوية العين وأجناسها وفنون استعمالها

ينبغي لمن أراد معرفة علاج أمراض العين أن يكون عارفا بقوى
الأدوية التي تعالج بها وفي أية علة يستعمل كل واحد منها
وأجناسها وأنواعها . وأنا مبين ذلك في هذه المقالة .

اعلم أن أدوية العين منها من النبات . ومنها من المعادن .
ومنها من الحيوان . والتي من (النبات) منها صمغ مثل الحلتيت
والسكينج والأفريسيون والمز والكندر والأفيون والصمغ والكثيراء
والبارزد والأنزروت والحضض والأشق . ومنها عصارات كعصارة
الهوفوقسطينداس والافاقيا وماء اللفاح وماء البابونج والصبر
والنشاستج (١) ومنها ثمر مثل العفص . ومنها زهر مثل الزعفران
الجلتار والورد . ومنها ورق مثل الساذج . ومنها خشب مثل السليخة
والدارصيني وعيدان البطباط . ومنها قشر مثل قشر الكندر وقشر
اليروح . ومنها عنقود مثل الحماما . ومنها سنبل (٢) مثل سنبل
الطيب .

وأما الأدوية المعدنية : فهي الشاذنة والملح والنوشادر والزرنيخان (٣)
والزنجار والأقلميا والبورق والزاج والرصاص والائمد والقلقت

(١) ل : النشاستج (٢) ت : سنل (٣) ل : الزرنجيين .

كأصل اللطيف وأصل القصب والجماعة والزجاج المحرق وخل
العنصلان لأنه ان كان معه حرارة صلب الحجر ولم يفته . وان
كانت معه حرارة ليست بشديدة وأخذ مع شيء رطب أعان على
الفت لأنه ان كان مفرطاً في الحرارة فصل الرقيق من الغليظ وأدر
اللطيف وبقى الغليظ . وان كانت معه حرارة أكثر من هذه .
الا أنها معتدلة ولم يكن سيئاً ولد اللبن فان أسخن أكثر من ذلك
ولم يفرط في اليبس أدر الطمث .

وأما البول : فقد يدره جميع هذه وما يستخز أيضاً ويجفف .
مثل الأدوية الحريفة كبزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الخبز
البري والناخزاه الفوفالمو والاسارون والبطراساليسالينون (١)
والساليوسان (٢) والوج .

[تمت المقالة السابعة فيها قوى جميع الأدوية الحنين بن اسحق]

وأما الدواء الجاذب—فمنه ما يجذب بكيفيته ومنه ما يجذب بطبعه بالملاءمة مثل الأدوية المسهلة والبازهرات .

وأما ما يجذب بكيفيته فيجذب بالحرارة واللاطف والحرارة واللاطف اما أن يكونا للدواء من طبعه واما أن يكونا له من عفونة تعرض له . أما من طبع الدواء كالمشكطرامشير ووسخ الكور والسكينج والحلتيت . وأما من العفونة فكالحمير والأفربيون (١) والزبل .

وأما البازهر—فمنه ما ينفع بالاحالة ومنه ما ينفع بالافراغ . والذي يحيل اما أن يحيل بكيفيته واما أن يحيل بطبعه . والذي يفرغ أيضا اما أن يفرغ بكيفيته واما أن يفرغ بطبعه ولذلك اذا استعمل في وقت الصحة كان ضارا .

وأما الدواء المسكن للوجع— فهو ما كان حار مثل مزاج البدن او في الدرجة الأولى وكان لطيفا يفرغ ويحلل ويخلخل ويلطف وينضج ويأتي بكل ما في العضو من الوجع الى الاستواء . ان كان كيموسا حارا . وان كان لزجا وان كان غليظا أو أكثر أو مرتبك في مسام دقاق أو ريج باردة أو غليظة لا منفذ لها . ولا ينبغي أن يكون قابضا مثل دهن الثبت (٤) .

(وأما الثوالت) فمثل أن يكون الدواء يفتت الحجارة أو يعين على نفث ما في الصدر أو يولد اللبن أو يدتر الطمث أو يدتر البول . فالدواء الملقط المقطع ان لم يكن معه حرارة بينة فت الحجارة

(١) ت : الأيسر يقون (٢) ت : فاما (٣) ت : كتراج (٤) ل : الت : الثبت .

من الأدوية الفتاحة فيه عفوصة أو قبض . فانه أن وضع من خارج وإن شرب فتح سدد الأحشاء .

الجلاء — وأما الدواء الجلاء فانه شبيه بالفتاح للسدد^(١) الا أنه أضعف منه وايس يحتاج من اللطافة ما يحتاج اليه الفتاح المسدد ولذلك الأدوية التي تجلو خلوة كالعسل والباقل والشعير والالوز الحلوه .

المخلخل^(٢) — فأما الدواء المخلخل للجلد فهو ما أسخن اسخانا معتدلا ولم يجفف ولم يكن غليظا كالباونج والخطمي ودهن الخروع ودهن الفجل .

الكثاف — وأما الكثاف فهو ما كان باردا مائيا غير قابض كالماء البارد والبقلة الحمقا والحسك والبرز قطونا والطحلب .

وأما الدواء الفتاح لأفواه العروق — فانه غليظ حريف كالثوم والبصل ومرارة الثور .

وأما الدواء المضيق لها — فانه غايظ بارد قابض غير لذاع .

وأما الدواء المحرق — فانه حار لطيف .

وأما الناقص للحم النبات في القروح — فهو من جنسه الا أنه أضعف منه .

وأما الدواء — فهو ما جفف وقبض باعتدال وقد يدلمل أيضا بالعرض الدواء الناقص اذا وضع منه على القرحة شيء يسير .

(١) ل : هذه الجملة ساقطة منها (٢) ل : فالدواء .

وأما المصلب — فإنه مع مساواته للبدن في الحرارة والرطوبة فإنه ينبغي أن يكون مستددا لزجا لأنه اذا سد مسام البدن حقن الروح الغريزي الذي به يكون الهضم وسائر الفعل الطبيعي . كالدهن المضروب بالماء الحار الممكن ودقيق الخنطة المطبوخ بالماء والدهن والخبز وشحم الخنزير وشحم العجل والزفت والراتينج والشمع المذاب بدهن حنّ (١) والكنندر . وقد ينبغي أيضا أن يكون في الدواء الملين تسديد (٢) . الا أنه ينبغي أن يكون أقل من تسديد (٣) الدواء المنضج لئلا يمنع التحليل . فان كان الدواء الملين على هذا من المزاج فقد بان أن الدواء المصلب بارد رطب كالبقلة الحمقاء والبرق طوونا والطحلب وعنب الثعلب .

المستد — وأما الدواء المستد فهو ما سد مسام (٤) البدن تسديدا يعسر تفتيحه فهو لا محالة اما أرضى واما لزج غير لذاع . لأنه ان كان لذاعا لم يمكن أن يثبت لأنه يذيب من العضو شيئا أو يجذب اليه شيئا فيتحلل به ويسيل . فينبغي أن (٥) لا يكون له طعم ولا حرارة شديدة ولا برد شديد .

المفتوح — وأما الدواء المفتوح للسدد فهو ضد هذا أعنى ما لطف الأشياء الغليظة وقطعها وهو ما كان مزا أو بورقيا . كأصل السوسن والعنصلان واللوز المر والكرسنة والترمس والبورق والشيح وما كان

(١) ل ، ت : خل (٢) ت : تسديدا (٣) ت : تسديد (٤) ل : مشام

(٥) ت ، ل : بالا .

هو ما غيره تغيرا بينما ليس بشديد. وما في الدرجة الثالثة هو ما غيره
تغيرا شديدا ليس بفسد . وما في الدرجة الرابعة هو ما غيره تغيرا
مفسدا . والحار يفسد بالاحراق . والبارد بالخذر وكل ما هو (١)
في الدرجة الرابعة من اليبس فانه أيضا يحرق . فهذه الأوائل . (وأما
الثواني) فالمنضج والملين والمصلب والمستد والفتح للسدد والجلاء
والمخاض والكثاف والمفتح لأفواه العروق والمضيق لها والمحرق
والمعفن والناقص للحم والدامل والبانى والجاذب والباذر والمسكن .

المنضج — فأما الدواء المنضج والدواء الملين فخاران رطبان
الا أن المنضج مساو في حرارته للعضو الذى يعالج به ولا ينقص من
رطوبته شيا ولا يزيد عليها .

١٠

فأما الملين — فهو أكثر قليلا حرارة من العضو الذى يابن
صلابته وأكثر يسا . وذلك لأن العضو الذى يحتاج الى الدواء الملين فيه
صلابة والصلابة التى تحتاج الى دواء ملين حادثة عن كيموس بارد
غليظ لرج . فتحتاج الى دواء فيه حرارة تذيب جمود ذلك الكيموس
وتحلله وتعفنه (٢) . ولا ينبغي أن تكون حرارته مفرطة لئلا تنفى
اللطيف وتدع الغليظ فتعجز ولا يتحال . فينبغى أن تكون حرارته
في الدرجة الثانية وفى ابتداء الثالثة ويسه أيضا لا ينبغي أن يكون
مفرطا . بل في الدرجة الأولى . كالمقل والميعة والبارزد والأشج ونح
عظام الأيل والمجل وشحم المساعز والبقر .

١٥

(١) ت : ما عر . (٢) ت : تبعه .

وأما الحريف والمالح فهما أيضا حاران يابسان الا أن الحريف ،
أكثرهما حرارة والطفهما لأنه ناري ولذلك يحرق ويأكل ويذيب .

نأما (١) المرفانه أقل حرارة من الحريف وهو غليظ يابس أرضى
ولذلك اذا وضع من خارج جلا ونقص اللحم الثابت في القروح .
وإذا شرب قطع غاظ الفضول التي في العروق ولذلك يدر الطمث
ويعين على نفث المدة والرطوبة الغليظة من الرأس والصدر وينفع
من الصرع ويفعل التقطيع ، لأنه لا ينفذ نفوذا سريعا مثل الحريف
وليس معه من الغاظ ما يمنعه من النفوذ مثل العفص . وأما يسه
فقد يستدل عليه من كونه ومن قوامه ومن أنه لا يعقن ولا يتولد
منه دود ومن أن ليس شيء من الحيوان يقبذى منه اذا كان مرا
صرفا . وأما المالح فهو أيضا أرضى حار الا أن الحرارة لم تعمل
فيه عملها في المرو لم تطفه تلطيفها اياه . ولذلك المالح أقل حرارة
من المرفهذ ما أردنا شرحه من الطعوم .

ذكر قوى الأدوية

وأما قوى الأدوية فمنها أوائل ومنها ثواني ومنها نوالث . فالأوائل
أربعة الحار والبارد والرطب واليابس . ولكل واحد من هذه أربع
درجات . وفي كل درجة ثلاث مواضع . أول وآخر ووسط . فما
في الدرجة الأولى هو ما غير البدن عن الاعتدال الا أنه لم يغيره
تغيرا بينا فيحتاج في تغييره له الى برهان . وما في الدرجة الثانية

لأننا قد نجد الثمر كله في ابتداء كونه عفتا . فلا أن العفت بارد يابس
فنعسان عفتوته لا محالة تكون اما من حرارة واما من رطوبة
واما من حرارة ورطوبة . فان كان تغيره من حرارة فقط يبقى صلبا
ويحلو كالبلوط . وان كان من رطوبة فقط ان كانت الرطوبة التي
تدخل عليه مائية صار قابضا . وان كانت لطيفة قريبة من الهواء
صار حامضا . فان كان تغيره من حرارة ورطوبة ان كانت الرطوبة
مائية صار حلوا . وان كانت هوائية صار دسما . وأما الخلو والمتر
فان الا أن الخلو معتدل في حرارته رطب . وكذلك أيضا الدسم
ولذلك صار الخلو والدسم ملائمين لطبع الانسان مغذيين له ، لأن
بدن (١) الانسان معتدل في الحرارة والرطوبة .

وأما المتر فانه أسخن من الخلو وأيبس منه . وأنا أدلك على ذلك
من الحس ومن الفكر . أما من الحس قد نرى جميع الرطوبات الممزوجة
اذا طبختها الحرارة الغريزية فيها . وأما الحرارة من خارج مثل حرارة
النار والشمس . فانها أولا تحلو . فان أفرطت عليه الحرارة غلبت عليه
المراة كما يحدث للعسل اذا عتق من حرارته الغريزية . واذا أفرطت
عليه في الطبخ من حرارة النار . وأما من الفكر . فانا قد نرى الخلو والمتر
جميعا يحلان الا أن الخلو يحل حالا معتدلا لا مستويا ولا يحل
الفرد ولذلك هو أيضا يرطب . وأما المر فيحل حلا غير معتدل
غير مستو فيحل الفرد . وقد يستدل من ذلك على أرضيته فهو
لا محالة يابس ولأنه يحل الفرد لا يلذذ بل يؤذى .

(١) ل : يدل

ونضوج الثمر يكون بالحرارة التي هي على ضريين: منها غيريزية
في نفس الثمر ومنها من خارج أعنى حرارة الشمس . وأما من
الفكر فانه ان كان الشئ العفص يجمع ويجفف ويحشن اللسان
والاجتماع فقط انما يحدث في البدن عن البرد فقط . فبين أن الشئ
العفص بارد . والدليل على أنه أرضى يستبين من ذلك تخشينة وأنه
يجفف تجفيفا غير مستولأن الشئ المائي ينفذ في جميع الأجسام
بقدر متساو وخاصته التي لا تفارقه الاتصال وان فرق وتشتت (١) .
وأما الجسم الأرضي الذي في المطعومات فان له أن يتفروق ويتشتت
وليس له أن يتصل سريعا . وأيضا قد نرى الشئ الحامض ينفذ
في الأبدان الحساسة سريعا وأكثر فعله في العمق . وأما الشئ
العفص فانه يبطن في نفوذه وأكثر فعله في ظاهر البدن .

والدليل أيضا على لطافة الحامض كونه من الجراذا غير شيئا
فلم يحكم تغييره مثل ما يعرض للطعام . فان الطعام اذا لم تنضجه
حرارة المعدة انضجا مستحكما حمض واذا أضعفت الحرارة فلم تغير
الطعام بته لم يحض مثل ما يعرض في العلة التي تسمى زلق الامعاء .
وأيضا قد نرى اللبن وماء الشعير والشراب الضعيف اذا برد لم
يحض فاذا وضع في هواء حار حمض . ولذلك لا يوجد شئ حامض
مفرط في البرد لأن كونه عن الحرارة ولذلك لا يوجد شئ من
الأدوية التي تقبل البرد حامضا . فقد بان من هذا أن العفص أرضى
غليظ والحامض لطيف مائي وقد بينا ذلك أيضا من تغيير الأثمار

(١) ل : وتفتت .

- الحامض مائى بارد . والشئ المتر أرضى حار نارى . والشئ الحريف نارى . والشئ المالح أرضى حار ليس بنارى . والشئ الحلو حار معتدل . والشئ الدسم مائى هوائى . وأيضا ان الشئ العفص يجمع ويلبد ويضيق المسام ويدفع ويغلظ ويرد ويحفف . والشئ الحامض يقطع ويفتح ويلطف وينقى المجارى ويرد ويدفع .
والشئ الحريف يلطف وينقى ويسخن سخانا شديدا ويجذب ويحلل ويحرق . والشئ المتر ينقى المجارى ويجلو ويلطف ويقطع الغلظ ويسخن سخانا ليس بشديد (١) . والمالح يجمع ويسدد ويحفف من غير أن يسخن سخانا شديدا . والحلو يرخى وينضج من غير أن يسخن سخانا بينا . والشئ الدسم يرطب ويلين ويرخى من غير أن يسخن سخانا بينا . وان العفص والحامض فى البرد متساويان الا أن العفص غليظ أرضى . والحامض لطيف مائى . وأنا أدلك على ذلك من الحس ومن الفكر : أما من الحس فانا قد نرى أن جميع الثمار فى ابتداء كونها عفصة يابسة خشنة . وكل نوع من الثمار فانه شبيه بطبع شجرته كالزيتون والعنب والسفرجل والرمان والتوت والبسر والكثرى . فاذا تمادى بالثمار الزمان منها ما يرطب ويقبل مع عفوصته حموضة . ثم انه يتغير عن ذلك قليلا قليلا حتى يستكمل فيصير فى وقت استكماله الى الحلاوة . ومنها ما ينتقل الى الحلاوة من غير أن ينتقل أولا الى الحموضة كالزيتون وما أشبه ذلك .

(١) ت : بشديدا .

ناريا . فان كان غليظا أرضيا اما أن يفرق تفريقا شديدا فيسمى
مرتا . واما أن يفرق تفريقا دون ذلك فيسمى مالحا . فان كان
لطيفا ناريا يسمى حريفا . وأما ما يجمع اللسان فانه أيضا اما أن
يكون غليظا أرضيا واما أن يكون لطيفا مائيا . فان كان غليظا
أرضيا اما أن يجمع جمعا شديدا فيسمى عقصا . واما أن يكون
دون ذلك فيسمى قابضا فان كان لطيفا مائيا يسمى حامضا . فقد
بان مما ذكرنا أن المذاقات ثمانية : الحلاوة ، والدمس ، والمرارة ،
والملوحة ، والحرافة ، والعفوصة ، والقبض ، والحموضة . فان
الشيء العفص يجمع اللسان ويعصره ويضغظه ليس من ظاهره
فقط بجمع مستو من كل جانب كالبارد بل الى عمقه بجمع غير مستو
ولذلك يفعل خشونة ويجفف . وأما القابض فانه يفعل ما يفعل
العفص الا أنه أنقص فعلا منه . فأما المالح فانه يجلو اللسان
ويغسله . وأما المتر فانه يجلوه جلاء أكثر من جلاء المالح حتى
أنه يخشنه خشونة يذسه . وأما الحريف فانه يلذعه ويحذوه من
غير أن يسخنه .

وأما الحلو فانه يلين خشونته ويلينه ويسكن لذعه ويلذذه لذة
شديدة . وأما الدسم فانه يفعل مثل فعل الحلو الا أن لذته (١) أقل .
وأما العذب فهو من جنس الحلو الا أن العذب اختلطت فيه
رطوبة مائية كثيرة فنقصت من حلاوته . ولذلك ثمرنا هو مرتفع
من النبات حلوه وثمر ما هو قريب من الأرض عذب لكثرة ما ينال
من الرطوبة . وبان أيضا أن الشيء العفص أرضى بارد . والشيء

(١) ابتداء الذبحة ل من يدل التقص

[المقالة السابعة]

في جميع قوى الادوية المفردة عامة]

- والتوتيا (١) والاسفيداج والاقليميا .
ومنها رطبة لزجة الغالب عليها الماء والأرض . وفي بعضها أيضا الهواء
غالب ، كيباض البيض والزيت العذب . فان الزيت العذب الهواء عليه
أغلب . وبياض البيض الأرضية عليه أغلب . فأى فعل ما لقي اللسان
في حس المذاق فانه إما أن يحدث فيه لذة وإما أن يحدث فيه أذى .
فاما ما يحدث اللذة فهو ما كان ملائماً لما يلذذه . والملائم هو الشبه
ومزاج بدن الانسان رطب حار باعتدال . ولذلك يحدث في اللسان
من اللذة مثل ما يحدث في سائر البدن من اللذة اذا لقيه الماء
الفاتر . وما كان على هذا المزاج فانه ان كان الماء عليه أغلب فانه
يكون حلوا وان كان الهواء عليه أغلب كان دسما . ولذلك كل طعام
اما أن يكون حلوا واما أن يكون دسما أو يكون يجمعهما . فأما ما
كان من الأطعمة يشوبه طعم آخر فانه ليس يشبهها ولا يستعمل
كطعام فقط بل كطعام ودواء . وأول ما يحدث في اللسان اذى
فانه يحدث ذلك بلذعه له . واللذع نوع من انحلال الفرد وما يحل
الفرد . فانه يفعل ذلك اما بافراط تفريق واما بافراط جمع . اما بافراط
التفريق فكالحار . واما بافراط الجمع فكالبارد . فالشئ الذى يحدث
في اللسان تفريقا إما أن يكون غليظا أرضيا واما أن يكون لطيفا

(١) ابتداء النسخة ت من بعد النقص .

بتعصيب الرأس وبما يلزق على الجبهة من الأضمة القابضة (١) .
فإن لم يظهر نسيج (٢) ، وطال مكث السيلان وأزمن ومعه حكة
في الأنف وعطاس فالسيلان في داخل القحف (٣) .

[تمت المقالة السادسة]

(١) قيربط الرأس وتطلى الجبهة بما يقبض (٢) فإن لم تظهر هذه العلامات
(٣) مع عطاس كثير فإن السيلان تحت القحف .

فاما الأمراض الحادثة [في الأعصاب وفي العضلات التي تحرك العين ٠٠٠٠]^(١)

من كتاب الحاوي في الطب لمحمد بن زكريا الرازي
(نسخة دار الكتب في الاسكوريال رقم ٨٠٦ ورقة ١٤٦ ب)

- ٥ (قال حنين) — تشنج العضل اللازمة لأصل العصب المخوف لا يضر العين لأنه يعينها على فعلها واسترخاؤها تنؤ منه العين . فاذا رأيتها قد ننت فان كان نتؤها من غير ضربة والبصر باق فالعصبة المخوفة امتدت لاسترخاء العضل الضابط لها . وان كان البصر قد تلف بالعصبة النورية فقد استرخت . وان كان التواء عن ضربة والبصر باق فالعضلة وحدها تهتكت وأن البصر قد ذهب فالعصبة أيضا قد تهتكت .

آخر المقالة السادسة

من كتاب الحاوي لمحمد بن زكريا الرازي

(نسخة دار الكتب في الاسكوريال رقم ٨٠٦ ورقة ١١٦ ب)

- ١٥ (قال حنين) — سيلان المواد^(٢) الى العين ربما كانت به العروق التي فوق القحف وربما كانت في التي داخل^(٣) . وعلامة السيلان خارج^(٤) القحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاخ . فابدأ

(١) هنا نقص في النسخين (ل رت) من آخر المقالة السادسة وأول المقالة السابعة

(٢) ورقه ١٤٦ : رملزيات (٣) تكون إما من فوق القحف أو تحته

(٤) والذي من فوق .

ظاهرة . وقد تستدل على كل واحد من هذه الآلام وتعرفها
بعلامات من طريق التخمين والأركان . لأننا اذا رأينا البصر قد
ذهب أو نقص من غير أن نرى في الحدقة تغيرا ان كان في الرأس
ثقل وخاصة في عمقه وما يلي قعر العين ، علمنا أن آفة البصر من
رطوبة كثيرة سالت الى عصبية العين فضغطتها وأورمتها . فان أخبرنا
من أصابه ذلك أنه أولاتخيل ما يتخيله من يعرض له ألم ، ثم ذهب
بصره من بعد من غير أن يستعين في حدقته علة ولا ثقل في قعر
العين والرأس علمنا أن علته من سدة في العصب . وقد تستدل
أيضا على السدة بأن تغمض عينا واحدة وتنظر ان كانت تتسع
الحدقة الأخرى أم لا تتسع كما ذكرنا آنفا . وهذا أمثال السدد التي
تكون في العصبية . فان كان أصابه قبل ذهاب البصر سقطة
شديدة على رأسه أو قيء شديد أو ضربة شديدة فتأت من ذلك
عينة ، ثم انها غارت من بعد وضمرت ، علمنا أن العصبية انتهكت .
وان رأينا انسانا يرى من قريب ولا يرى من بعيد ويرى ما صغر
ولا يرى ما كبر علمنا أن ذلك يكون من ضعف الروح النورى
المنبعث من الدماغ وقتله . وتسمى هذه العلة باليونانية (ميوبس) .
فان رأينا بخلاف ذلك انسانا يرى من بعيد ولا يرى من قريب مثل
ما يعرض للشيوخ ، أو يرى بالنهار ولا يرى بالليل مثل ما يعرض
للأعشى وهو المسمى باليونانية (نوقطالوبس) علمنا أن ذلك من
غلظ الروح النفساني وكثرة الفضول المخالطة . فهذا ما يعرض في العين
من الأمراض الخفية في حس البصر .

يسكن عند أخذ الفيقرا . وأما التخيل الكائن من المعدة فالفيقرا
دواؤه وشفأؤه . وأما التخيل العارض من الدماغ فانه يعرض
في المرض المسمى باليونانية (فرانيطيس) وهو ورم حار يعرض
في الدماغ اذا كان الورم في مقدمه . وذلك لأن الكيموس الحار
اليابس الذي في الدماغ اذا أحرقت حرارة الحمى تولد منه قنار شبيهه
بقتار الزيت اذا أحرقت النار . فذلك القنار اذا نفد الى العين
في العروق التي تأتي العين من الدماغ ولد فيها ضروب التخيل .

وقد اضطرنا القول لاتصاله الى القلبة من الآلام الظاهرة التي
تعرض في العين الى الآلام الخفية . ونحن متمون ذكر ما بقي منها
اذ قد فرغنا من الاخبار عن آلام العين الظاهرة .

١٠

(وآلام العين الخفية) تكون أما في العضل والعصب المحرك للعين
أو للجفن أو في العصب الذي به يكون البصر . وآلام العضل
والعصب اثنان أحدهما يسمى (بارالوسيس) وهو استرخاؤها . والآخر
(سباسموس) وهو تشنجه . واسترخاؤها ثلاثة ضروب : منه أن

١٥

ذهب الحس فقط . ومنه أن تذهب الحركة فقط ، ومنه أن يذهب
كلاهما . واذا بطل أو نقص حس البصر من غير أن يكون في العين
آفة ظاهرة فان ذلك يكون أما من علة العصبية التي يكون بها
البصر . وأما ان الدماغ لا يبعث فيها روحا نوريا كثيرا . وأما
العصبية التي يكون بها البصر فانها اذا كان فيها مرض بسيط أحد
الثمانية أو مركب مثل أنواع الأورام والسدد والضغط أو انحلال
الفرد مثل الهتك . أفسدت البصر من غير أن ترى في العين علة

٢٠

وليس جميع الماء يقدح . والعلامة التي بها يستدل ان كان القدح
ينجح أولا ، فينجح من تغمض العين الواحدة فان . رأيت الأخرى
تتسع علمت أنها ان قدحت أبصرت . وان كانت لا تتسع من
تغميض الأخرى فانها ان قدحت لم تبصر . والعلامة في ذلك أنه
متى لم تتسع الحدقة دل ذلك على أن ثقب العصبية الذي يجري فيه
النور مسدود . وقد يعرض ما ذكرنا أنه يعرض في ابتداء كون
الماء من ألم في المعدة . ومن الدماغ . وأنا معلمك كيف تميز ذلك .
أنظر أولا ان كان التخيل للعين الواحدة أم للعينين كليهما . فان
كان للعينين هل تخيلهما مستوى في ابتدائه وكثرته أو يختلف . فانه
ان كان التخيل لعين واحدة أو في العينين إلا أنه مختلف فانه دليل
الماء . وان كان للعينين لا يختلف فان ذلك دليل ألم المعدة . وأيضا
سل عن الوقت فان كان قد مضى زمان طويل بمقدار ثلاثة أشهر
أو أربعة منذ يعرض التخيل وتفقدت الحدقة فلم تذكر من صفاتها
وتقاها شيئا فان ذلك من ألم المعدة . وان كان لم يمض زمان طويل
فسل ان كان التخيل دائما منذ ابتداء أو في بعض الأيام يخف أو
يسكن وفي بعضها يعرض ويشتد . فان كان دائما فانه دليل الماء .
وان كان يسكن ويهيج فهو دليل المعدة . ولا سيما ان كان هيجانه
عند التخيم وسكونه عند حسن الاستمراء والتخفيف من الطعام .
وان كان مع كون التخيل يحد صاحبه في معدته لذعا ؛ وان كان اذا
تقيأ الفضلة اللذاعة سكن التخيل ، وان كان اذا أخذ الفقيرا انتفع
به وسكن ذلك التخيل . فاما التخيل الذي يكون من الماء فلا

يطير، وبعضهم يرى شيئاً شبيهاً بالشعر، وآخرون يرون شبيهاً بالشعاع .
فإذا حلت بهم الآفة ذهب البصر وتغير لون الحدقة ولم ينفذ فيها
النور . وألوان الماء كلها مختلفة وهي عشرة: منه ما يشبه الهواء ومنه
ما يشبه لون الزجاج ومنه ما هو أبيض ومنه ما هو لون السماء
ومنه أخضر ومنه ما يلي الزرقة ومنه أسود ومنه أصفر ومنه أغمبر ومنه
أبلق جصاني . . .

[والماء ثلاثة أنواع منه ما يلحقه ينس يسير فترى حدقته تتعفن
في الثقب سفلاً وعلاوا ويمنة ويسرة . ومنه ما يلحقه ينس مفرط
جداً فذهب رطوبتها كلها حتى تصير شبيهاً بالحص ، ولذلك يسمى
جصانيا . ومنه ما نجد فيه الرطوبة والينس متى اعتدت أجزاءه
واستوى مزاجه^(١) وصار شبيهاً باللؤلؤة البيضاء فيسمى اللؤلؤى
رهي كلها . . .]

وقد سمي قوم من الأطباء بعض الماء زرقة ، وليس كل زرقة
عارضة ماء . لأن الزرقة العارضة ضربان أما الواحد فنوع من الماء
إذا كان شديد الجود، والآخر جعوف يعرض في الرطوبة الجلدية .
وأما النوع الأول فإنه يبرأ في القلح، ويعرض في كونه ما ذكرنا
أنه يعرض في كون الماء .

وأما النوع الثاني فإنه لا يبرأ .

(١) ل : هذا الكلام مكتوب على ما شها غير أنه عند أخذ الفتوة وقرأنا لم
تظهر الكلمة "مزاجه"

منه والضرب الرابع يقال له (ايلوس) وهو المسمى مسجار. ويعرض اذا
أزمن التواء أو التحم عليه حرق القرنية وصار شديها برأس مسجار .

أمراض العنبية

وأما الأمراض التي تعرض في العنبية فهي اتساع ثقبها وضيقه .

وأتساعه — على ضربين : أحدهما يقال له (مدر ياسيس) .
والآخر يقال له باليونانية (أوكسيسيس) . والفرق بينهما أن النوع
الأول لا يعرف^(١) له سبب ظاهر . وأما النوع الثاني فأكثر ما يعرض
من ضربة شديدة ، وهو مرض حاد يكون من ورم يعرض في العنبية .
وأما النوع الأول فمزمن ويكون من سيلان مزمن . وأكثر ما يعرض
للنساء والصبيان . وأكثر من يعرض له لا يرى شيئاً فان رأى فان نظره
يكون ضعيفاً جداً ، وكل ما رآه يراه كأصغر مما هو .

الضيق — وأما ضيق الحدقة فيقال له (فثيسيس) وقد ذكرنا
أصناف ضيق الحدقة واتساعها وأسبابها في المقالة الخامسة من
كتابنا هذا .

الماء

وأما فيما بين العنبية الى الرطوبة الجليدية أعني في ثقب
الحدقة فيعرض (هوبوخيا) وهو الماء . وقد خبرنا أنه رطوبة غليظة
تجمد في ثقب الحدقة فتحجز بين الجليدية وبين الاتصال بالنور
الخارج . وهذه العلة بعد أن تستحكم سهلة المعرفة ، ولكن في ابتدائها
تعسر . وأما في ابتداء كونها فلها علامات يستدل بها على كونها وهو
أن يرى من أصابته هذه العلة قدام عينه شيئاً شديها بالبق الصغار

(١) ل : "لا" ناقص .

أثرها البصر . واردة البثر ما كان خلف القشرة الداخلة وما كان في موضع الحدقة ، لأنها متى نخرت ما يحويها من القرنية نخرت عامتها ولا يؤمن على باقيا أن ينحرق . فيحدث من ذلك نتوء العنبية وانصباب رطوبات العين . ومتى كانت البثرة على الحدقة اذا اندملت منع أثرها البصر .

- (وأما نتوء القرنية) المسمى عنبية وهو (سطا فيلوما) فإنه غليظ صلب جاسى يعرض من أثر غليظ . والفرق بينه وبين البثرة أن مع البثرة تكون حمرة في بياض العين ودمعة وضربان واذا غمزت بالميل على الورم المنخفض . وأما ما يعرض اذا انخرت القرنية وهو نتوء العنبية المسماة باليونانية (بروتوما) فهو على أربع ضروب : الأول اذا نتأ من العنبية جزء يسير ، ويتوهم من يراه أنه بثرة . وأنا معامك كيف تعرفها انظر الى لون العنبية أى لون هو أزرق أم أحمر أم أشهل ، وقس لونه الى لون الشيء الناتج . فان لم يكن على لونه فاعلم انها بثرة وان كان على لونه ، وأكثر ما يتفق ذلك اذا كانت العنبية سوداء . فانظر الى أصل الشيء الناتج الى ثقب الحدقة . فان رأيت فى أصل الشيء الناتج أثر بياض فاعلم أن ذلك الأبيض جزء القرنية ، والشيء الناتج من العنبية . وأيضاً ان رأيت الحدقة قد صغرت أو عوجت عن استدارتها . فاعلم أن التواء من العنبية . فان لم تر شيئاً من ذلك فهى بثرة . والضرب الثانى اذا عظم التواء حتى يشبه العنبية ويسمى (سطا فيلوما) وهو (مانوسيس توقيراطويدس) والضرب الثالث يقال له (ميلون) . وهو اذا عظم التواء حتى يتجاوز الأجفان ويحاك الأشفار وتألم العين

من اختلاف مواضع الرطوبة فلأنها ربما كانت خلف القشر الأول
وربما كانت خلف القشر الثاني وربما كانت خلف القشر الثالث .
وأما اختلاف الرطوبة فيكون في الكمية وفي الكيفية . أما في الكمية
فبأن تكون كثيرة أو قليلة . وأما في الكيفية فإنها تختلف في اللون
وفي القوام وفي القوة . أما في اللون فإنها ربما كانت بيضاء وربما
كانت سوداء . وأما في القوام فإنها ربما كانت غليظة وربما
كانت رقيقة . وأما في القوة فإنها ربما كانت حارة حريفة أو مالحة بورقية
وربما كانت عذبة . فأسلم البثر وأسهله وأقله وجعاً ما كان تحت
القشرة الأولى . وأشد البثر وأعظمه آفة وأكثره وجعاً ما كان خلف
القشرة الثالثة . وأما ما كان خلف القشرة الثانية فهو متوسط بينهما .
وإذا كانت البثرة خلف القشرة الثالثة كانت بيضاء . وذلك لأن البثرة
تحمجز البصر وتمنعه من الوصول إلى سواد العنبية . فان كانت البثرة خلف
القشرة الأولى كانت سوداء لأنها لا تحجز بين النظر وبين سواد العنبية .
وتكون أيضاً مع سوادها صافية لأن النظر يقع حيثئذ على الرطوبة
فيراها لرقّة القشرة التي تحويها . فان كانت فيما بين هاتين كانت في
لونها بين هذين . وإن كانت البثرة من رطوبة كثيرة لطيفة حادة
كان الوجع فيها أشد والآفة فيها أعظم . وذلك لأن الاشتداد يحدث
عن الكثرة واللذع عن الحدة . وأسلم البثر ما كان في ظاهر القرنية
في غير موضع الحدقة ، لأنه متى انخرق ما يحوى الرطوبة منها من
امتداد عن كثرة الرطوبة ، وإما من تأكل عن حدتها فإنه إنما ينخرق
جزء يسبر من القرنية . ومتى كانت تحاذى الحدقة إذا اندملت منع

كمنة المدة — وأما كمنة^(١) المدة خلف القرنية فربما كانت من قرحة وربما عرضت من صداع أو من رمد. وهى ضربان: منها ما يكون في موضع يسير تشبه في شكلها بالظفرة وتسمى باليونانية (أونوكس). ومنها ما يأخذ موضعا كثيرا من القرنية حتى انها ربما غطت السواد، وتشبه في شكلها بالقمر المنكسف وتسمى باليونانية (أوبوبيون) وتكون على ما ترى في هذا الشكل^(٢) وفي العين الأخرى البثرة التي تشاكل الظفرة فافهمه .

وأما البثرة — فتسمى (فلوقتاينا) وتحدث اذا اجتمعت رطوبة بين القشور التي منها تركيب القرنية حتى تقشر وتفرق ما بينها، لأن القرنية كما ذكرنا في كتاب تركيب العين تتحال الى قشور تسمى باليونانية (قتيدوناس) وهى أربعة . وضروب البثر كثيرة مختلفة في اللون وفي الوجود وفي العاقبة. أما في اللون فان بعضها أسود وبعضها أبيض . وأما في الوجود فان بعضها يكون معه وجع يسير وبعضها يكون معه وجع شديد. وأما في العاقبة فمنها ما هى سايحة، ومنها ما يعقب آفات عظيمة أهونها العمى . واختلافها من عتئين اما من اختلاف المواضع التي تجتمع فيها الرطوبة وإما من اختلاف الرطوبة. أما

(١) ل : كمنة المدة . وأما كمنة خلف القرنية فربما كانت من قرحة وربما عرضت من صداع أو من رمد وهى ضربان منها . ما تكون في موضع يسير تشبه في شكلها بالظفرة وتسمى باليونانية (بوفون) تشبه في شكلها بالقمر المنكسف وتكون على ما ترى . وفي العين الأخرى البثرة التي تشاكل الظفرة فافهمه .

(٢) ل : الشكل الذي نبه عليه لم يكن موجودا بها .

وأما النوع الثاني فيسمى (نافاليون) وهو قرحة أعمق من أخلوس وأبيض منها وأصغر منها .

والنوع الثالث يسمى باليونانية (أرغيمون) وهو قرحة على الكليل السواد وتأخذ أيضا من البياض جزءا يسيرا . وفيها لونان : أما ما كان منها خارج الاكليل فاحمر ، وأما ما كان من داخل الاكليل منها فابيض . وذلك لأن ما كان داخل الاكليل من القرحة في القرنية ، وما كان خارج الاكليل منها في الملتحم . وقروح الملتحم حمر كلها . وقروح القرنية كلها تلى ^(١) البياض .

وأما النوع الرابع فيسمى (أبيقوما) وهو قرحة في ظاهر القرنية شبيهة ^(٢) بالتشعب .

وأما القروح الغائرة في القرنية فتلاثة أنواع . النوع الأول يقال له (بوتريون) وهو قرحة عميقة نقية ضيقة .
وأما النوع الثاني فيقال له (قولوما) وهو قرحة أكثر اتساعا من الأول وأقل منها عمقا .

والثالث يقال له (أنقوما ويوتيني) وهي قرحة وسخة كثيرة الخشكريشة . أكثر ذلك إذا ثقت سالت منها رطوبة العين لما يحدث في الصفاقات من التأكل .

وأما الأثر — فمذ رقيق في ظاهر القرنية يسمى (نافاليون) أو ابوستيماتوس) ، ومنه غليظ غائر يقال له (القوس ليوقوما) .

(١) ل : "الى" زيادة . (٢) ل : سبعة .

- وأنا تارك ذكر ما لا يختلف من الأمراض وإذا كرك ما يختلف في العين بالأعراض التابعة له. ومثال ذلك أن السرطان قد يعرض في سائر أعضاء البدن كلها، إلا أنه إذا عرض في العين لزمته أعراض لا تعرض في السرطان الحادث في سائر الأعضاء. وذلك أنه يعرض في العين وجع شديد وامتداد العروق التي فيها، حتى يعرض فيها شبيه بما يعرض في المرض المسمى باليونانية (قيرسوس)، وحمرة في صفاقات العين، ونحس شديد ينتهي إلى الصدغين، وخاصة أن مشى من أصابه ذلك أو تحرك حركة خفيفة ويصيبه صداع ويسيل إلى عينيه مادة حريفة رقيقة، وتذهب عنه شهوة الطعام، ولا يحتمل الكحل الحاد ويؤلمه ألماً شديداً ولا يتفجع به. فنحن إذا كرون كل ما كان من الأمراض إذا حدث في القرنية لزمته أعراض خاصة وسمى باسم خاصي .
- فأما الأمراض التي تعرض فيها فهي القروح، والأثر، وكنته المدة، والبثر، والأمراض العارضة من حرقها .
- ١٥ القروح — وأما القروح التي تعرض فيها فهي سبعة أنواع :
- أربعة منها تعرض في سطح القرنية وثلاثة غائرة فيها . فأما التي تعرض في سطحها فسامها كسانوفون خشونة وسماها جالينوس قروحا . والاختلاف بينهما لا في المعنى بل في الاسم . ان الخشونة من جنس انحلال الفرد ومن سماها قرحة ولا سيما في العين لم يخطئ .
- ٢٠ فالنوع الأول ما يعرض في سطح القرنية ويسمى (أخلوس) . وهي قرحة تكون في ظاهر القرنية شبيهة في لونها بالدخان تأخذ من سواد العين موضعاً كثيراً .

فأما الغرب — فإنه خراج خرج فيما بين المآق الى الأنف
فما دام لم ينفجر يقال له باليونانية (انجيلوبس) وإذا انفجر يقال له
(ايغلوبس). وأكثر ما ينفجر الى المآق، وإن أغفل عنه صار ناصورا
وأفسد العظم. وبما كان سيلان المدة فيه الى المتخرين بالثقب
الذى بينه وبين العين وقد جرت المدة تحت جلدة الجفن أو الجفنين،
وأفسدت غضاريفهما. وإذا غمزت على الجفن سال القحيح من الخراج
من خارج.

وأما الغدة والسيلان — فإنها مرضان خاصيان للمآق .
وهما خروج اللحمة التي على رأس الثقب الذي بين العين والمتخر
عن الاعتدال في المقدار .

أما الغدة : فيقال لها باليونانية (اقاثيس) وتكون اذا عظمت
اللحمة أكثر من المقدار الذي ينبغي .

وأما السيلان : فيقال له (روياس) ويكون اذا نقصت اللحمة
حتى انها لا تمتع الرطوبة من أن تسيل من العين ولم تقدر أن
تردها الى الثقب الذي الى المتخر . ونقصانها يكون إما من افراط
المتطبب عليها في قطع الغدة أو في استعمال الأدوية المفرطة في الحدة
في علاج الظفرة والجرب .

أمراض القرنية

فأما الأمراض التي تعرض في القرنية فبعضها ما لا اسم له
والعلامات والعلاج فيما يعرض منها في سائر البدن غير مختلف .
ومنها ما لها اسم خاصي وعلامة خاصية وعلاج خاصي .

وأما الآلام العارضة في أطراف الأوجان المسماة باليونانية
(طارسوس) فهي الشعر الزائد المنقلب ، وانتثار الأشفار انتشاراً ،
والقمل والشعيرة .

فأما الشعر الزائد — فيسمى (طريخيائيس) وهو شعر ينبت
في العين منقلبا (١) الى ما يلي داخل العين ، فينخس العين ويسيل
اليها ، ادة .

وأما انتشار الأشفار — فضربان : منه ما هو انتشار الأشفار
فقط إما من رطوبة حادة وإما من داء الثعلب ويقال له باليونانية
(ماذاروسيس) . ومنه ما هو انتشار مع غلظ الأوجان وصلابتها
وجرحها وقرحها ويسمى (فطيلوسيس) .

وأما القمل — فهو توليد قمل صغار كثير في الأوجان .
ويعرض أكثر ذلك لمن يكثر من الأطعمة ويقبل من التعب والدخول
الى الحمام . ويقال له باليونانية (فثيرياسيس) .

وأما الشعيرة — فانها ورم يحدث أكثر ذلك في طرف
مستطيلا شبيها بالشعيرة ولذلك يسمى (قريثي) (٢) .

أمراض المآق

وأما الأمراض التي تعرض في المآق فهي الغرب ، والغدة
والسيلان أعنى الدمعة .

(٢) ل : قريثيسيس .

(١) ل : منقلب .

أكثر، حتى ترى في باطن الجفن شبيهاً بشقوق التين ولذلك يسمى
سوقوسيس .

وأما النوع الرابع فإنه أصعب من الثالث وأكثر خشونة
وأطول مدة وخشونة مع صلابة شديدة .

وأما البرد — فهو رطوبة غليظة تجمد في باطن الجفن
شبيهاً بالبرد .

التحجر — وأما التحجر فإنه فضيلة تتحجر في الجفن .

الأتراق — وأما الأتراق فإنه التهام الجفن بالعين أما بياضها
وأما بسوادها ، وإما الجفنين واحد بصاحبه . فأما التهام الأجاجان
بعضاً ببعض فيقال له (سومفوسيس) . وأما التهام الجفن بالعين فيقال
(بروسفوسيس) . ويعرض الالتحام إما من قرحة تعرض في العين
وإما من بعد علاج الظفرة وما أشبهها .

وأما في كلية الأجاجان فيعرض الشتر ، والتأكل والقروح .

فأما الشتر — فثلاثة ضروب : الضرب الأول يقال له
باليونانية (لاغوفثالوس) وهو أن يرتفع الجفن الأعلى حتى أنه
لا يغطي بياض العين وقد يعرض ذلك من الطبع ومن خياطة
الجفن إذا كانت على غير ما ينبغي .

وأما التأكل والقروح — فقد تعرض في سائر الأعضاء
مثل ما تعرض في الأجاجان ولذلك نحن تاركون ذكرها .

أمراض الجفن

- وأما أمراض الأجفان فبعضها يعرض في سائر الأعضاء مثل الثوالب والسلع وما أشبه ذلك مما لسنا نحتاج الى ذكره في كتابنا هذا. لأن غرضنا أن نبين عن أمراض العين الخاصة^(١) بها. وأمراض الأجفان الخاصة^(٢) بها منها . ما يعرض في ظاهر الأجفان . ومنها ما يعرض في باطنها . ومنها ما يعرض في الناحيتين كليهما ومنها ما يعرض في أطرافها التي تتلاقى عليها المسماة (طارسوس) .
- وأما في خارج الأجفان فيعرض الغلظ المسمى (هوداطيس) وهو جسم لزج شمعي منتسج بعصب وحجب يحدث في ظاهر الجفن الأعلى .
- وأما في باطنها فيعرض الجرب ، والبرد ، والتحجر ، والالتزاق .
- فأما الجرب — فأربعة أنواع : النوع الأول يسمى داسيتيس وهو الرقيق . والثاني (طراخيتيس) وهو الخشن . والثالث (سوقوسيس) وهو التينى . والرابع (تولوسيس) وهو الخشن الصلب .
- فأما النوع الأول من الجرب فإنه يخالف الثاني بأنه أنقص منه لأن النوع الأول يعرض في ظاهر بطن الجفن ومعه حمرة .
- وأما النوع الثاني فخشونته أكثر ومعه وجع وتقل وكلا النوعين يحدثان في العين رطوبة .
- وأما النوع الثالث فهو أشد وأصعب من الثاني والخشونة فيه

(١) ل : الخاصة . (٢) ل : الخاصة .

كد . وأكثر ما يعرض في الجدرى وفي الرمد المزمع وخاصة للنساء .

وأما الجحسا — فهو صلابة تعرض في العين كلها مع الأجفان تعسر لها حركة العين ويعرض فيها جع وحمرة ويعسر^(١) منها فتح العين في وقت الانتباه من النوم وتجف جفونا شديدا . ولا تنقلب الأجفان لصلابتها . وأكثر ذلك يجتمع في العين رمص صلب يسير ويقال لهذه العلة باليونانية (سقليروفتالميا) .

وأما الحكة — فيقال لها باليونانية (قنيسموس) وتلزمها هذه وتغلظ . الاعراض دمعة مالحة بورقية وحكة وحمرة في الأجفان والعين والقروح . ١٠

وأما السبل — فإنه عروق تمتلئ دما غليظا وتنتو وتحمز وأكثر ذلك يكون معها سيلان وحمرة وحكة وحرقة ويقال له باليونانية (قيرسوفتالميا) . ولا يكاد صاحبه يبرأ الا بقطه . ولقطه عسر وينبغي أن يكون للتطبب الذي يريد لقطها رفيق بصنانير لطاف أو يكون رأس مقراض حاد ويفرق به . والسبل مركب من ثلاث طبقات اذا كثرتنقاضه وأزمن . وما كان منها على ثلاث طبقات فهو أشدها وأبطؤها براء . وما كان من السبل على طبقتين فهو أسرع براء مما كان على ثلاثة . وأما السبل الذي انما هو طبقة واحدة فإنه يبرأ بالأدوية ولا ينبغي أن يمس حديدو يقال لذلك ريج السبل . ١٥

(١) ل : لعله معها .

وأما النوع الثالث من الرمد فهو أشد وأصعب من الثاني ويقال له باليونانية (خيموسيس) وتشتد فيه الأعراض التي ذكرنا أنها تعرض في النوع الثاني . ومع ذلك أيضا فان الجفنين كليهما يزمان وينقبان الى خارج ويعسر تحريكهما ويكون بياض العين أرفع من سوادها .

الانتفاخ — وأنواع الانتفاخ أربعة واحد من الريح ويقال له باليونانية (انفوسيا) . وآخر من فضلة بلغمية ليست بغليظة يقال لها (اوديا) وآخر من فضلة مائية يقال لها باليونانية (أودريلون) . وآخر من فضلة غليظة من جنس المرة السوداء ويقال لها (سقليرون) أو (سقيرون) وتميز بعضها من بعض يكون على ما أصفه لك .
أما النوع الأول فانه يعرض بغتة وأكثر ذلك يعرض من قبله علة في المآق مثل ما يعرض من عضمة الذباب أو بقعة وأكثر ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا الانتفاخ على لون الورم الحادث من الباقم . وأما النوع الثاني فانه أردأ لونا والقل فيه أكثر والبرد أشد، وإذا غمزت عليه بأصبعك غابت فيه وبقي فيه أثر أصبعك ساعة هوبة .
وأما في انتفاخ المتحجم فكلاهما مشتركان وأيضا فانها ربما كانا بسيلان وربما كانا بغير سيلان .

وأما النوع الثالث فان الأصعب تغيب فيه سريعا ولا يبقى أثرها كثيرا لأن الموضع يمتلئ سريعا وليس معه وجع ولونه على لون البدن . وأما النوع الرابع فانه يكون في الجفون وفي العين كلها وربما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب ليس معه وجع ولونه

وأما الظفرة — فهي زيادة من المتحجم عصبية أول نباتها من
المآق الأكبر ثم تنبسط الى سواد وسط العين ، حتى اذا عظمت غطت
الناظر (١) ومنعت البصر . ويقال لها (بتاريجيون) . وربما كان
في العين منها اثنتان وثلاث وأربع وتكون على ما يرى في الشكل (٢) .

وأما الرمذ — فهو ثلاثة أنواع : أحدها يقال له باليونانية
(تاراكسيس) وهو تكدر يعرض في العين من علة هيجهتها من خارج مثل
الدخان والشمس والدهن والغبار وما أشبه ذلك . والنوع الثاني هو أشد
وأصعب من الأول ويقال له باليونانية (أوفthalmia) ويكون على ضربين :
أما من علة من خارج وإما من علة من داخل . أما من علة خارج فأحد
هذه العلل الفاعلة للنوع الأول اذا كان أذاها للعين أشد وأعظم آفة .
وأما من علة من داخل فن فضلته تسيل الى الحجاب المتحجم
فتورمه كما يعرض لسائر الأعضاء . وأسباب ذلك ضعف العضو
القابل كالعين وكثرة الفضول في الباعث كالرأس . والفرق بين
النوع الأول وبين الثاني اذا كان ليس بشديد أن النوع الأول متى
سكنت علة سكن والنوع الثاني يبقى بعد سكون العلة المهيجة له .
وأما الرطوبة فتعم النوعين كليهما . فاما اذا اشتد هذا النوع الثاني
وأفرط فان الفرق بينه وبين النوع الأول يتبين لأنه يلزمه جميع ما يلزم
الأعضاء ، اذا حدث فيه الورم من الانتفاخ والوجع والصلابة وتكثر
فيها الدموع وتشتد الحرارة وتمتلئ عروق العين .

(١) ل ، ت : الناظر (٢) ل : الصورة ناقصة

المقالة السادسة

في علامات الأمراض التي تحدث في العين

- الأمراض التي تحدث في العين منها ما يعرض فيما يظهر منها للحس، ومعرفتها عسرة (١)، ومنها ما يعرض فيما لا يظهر منها للحس، وتكون بعلامات من الفكر والتخمين. وأنا مبتدئ بذكر الأمراض التي تكون فيما يظهر منها للحس، تارك للأمراض الحادثة فيها ما لا يختلف في كونه وعلاماته في العين عن كونه وعلاماته في سائر الأعضاء، وأذكر منها ما كونه ودلائله في العين يخالف كونه ودلائله في سائر الأعضاء مصنف (٢)، بدتيا الأمراض التي يظهر مواضعها للحس في كم موضع تكون. وأعلم أن هذه الأمراض تكون إما في (٣) الحجاب المتحجم، وإما في الأجفان، وإما في المآق، وإما في القرنية، وإما في العنينة، وإما فيما بين العنينة والجليدية. فأما أمراض المتحجم فهي الطرفة، والظفرة، والرمد، والانتفاخ والحبس، والحكة، والسبل.
- ١٥ فأما الطرفة — فهي دم ينصب في المتحجم من تخريق الأوردة التي فيه وأكثر ذلك إنما يكون عرضا عن ضربة ويقال له (هيبوسفاغما).

(١) ل، ت : هذه الجملة ساقطة منها .

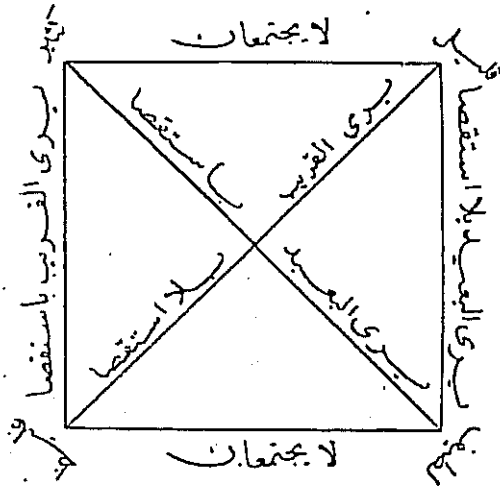
(٢) ل، ت : مضاف .

(٣) ل، ت : من .

فأما سائر آلام الحجاب المتخيم والأجفان وسائر أجزاء العين
فإن ضررها للبصر بالعرض لا بنفسها . فاما الآفات العارضة في حركة
العين الارادية فهي في أحد ثلاثة أجناس : الواحد أن يبطل حركتها
ويقال لذلك الاسترخاء . وإما أن ينقص فيقال لذلك خدر
ورعشة . وإما أن يكون على غير ما ينبغي أعنى على غير ما يريد
المحرك فيقال لذلك تشنج . وكل واحد من هذه الآفات يعرض إما
من ألم الباعث للقوة وهو الدماغ . وإما من ألم المؤدى لها وهو
العصب المحرك للعين . وإما من ألم القابل للقوة وهو العضل .
وأنواع استرخاء عضل العين وتشنجها بقدر اختلاف حركتها وأنا
مبين لك ذلك في آخر المقالة السادسة من كتابي هذا .

[تمت المقالة الخامسة في العلل الحادثة في العين لحنين بن اسحق]

- ما يعرض لمن أصابته الطرفة . وإن كانت صفراء رأى الأشياء كلها صفراء مثل ما يعرض لمن أصابه اليرقان . وأما يسه فانه يحدث فيه تشنجا يضعف ^(١) البصر ويعرض ذلك كثيرا للشيوخ في آخر أعمارهم . وقد تتشنج القرنية أيضا من نقصان الرطوبة البيضاء الا أن الفصل بين العلتين أن نقصان البيضاء تحدث صغر الحدقة ويسبب القرنية لا يحدث صغر الحدقة . وأما مرض القرنية الآلى ^(٢) فكالمغظ والتكاثف وذلك مما يضعف البصر وربما أتلفه . وبالجملة كل مرض من هذه الأمراض التي ذكرناها والتي نذكرها من بعد فان ضرره للبصر ^(٣) بقدر كميته . فان كان يسيرا أضر إضرارا يسيرا وان كان عظيما أضره إضرارا عظيما . فان أفرط في العظم أتلفه .
- وأما انحلال الفرد العارض في القرنية وهو انتقاص اتصالاتها ، فانه ربما كان غير نافذ وربما كان نافذا . فان كان غير نافذ أضر بها العلتين : لما يجتمع في ذلك الموضع فيما من الفضول ، ولأن الجليدية تقرب من النور الخارج . وان كان نافذا أضر بها أيضا من جهة استفراغ الرطوبة البيضاء . وأما آفة القرنية من قبل غيرها ، فهي
- ١٥ إما من قبل الحجاب المتحم وإما من قبل الأجفان . فأما من قبل الحجاب المتحم فاذا نبتت منه ظفرة غطت ما يحاذي الحدقة من القرنية أو حدث فيه ورم عظيم يغطي ذلك الموضع مثل ما يعرض في العلة المسماة باليونانية (خيموسيس) وتفسيره الرمذ الصعب جدا . فأما
- ٢٠ الأجفان فاذا حدث فيها ورم أيضا عظيم يغطي المواضع التي ذكرناها .
-
- (١) ل : بلجج . (٢) ل ت : الأولى (٣) من هنا الى أول المقالة السابقة
ساقط من نسخة (ت) .



فأما ما يحاذى الحدقة من القرنية فإن جميع آفاته تضر بالبصر. وآفاته منها من قبل نفسه ومنها من قبل غيره. فأما آفاته من قبل نفسه فهي من الأمراض^(١) التي تعرض فيه أعنى الثلاثة أجناس الأمراض^(٢) وهي المرض البسيط والمرض المركب وانحلال الفرد. فأما المرض البسيط فمثل الرطوبة واليبس. ورطوبته تضر بالبصر أما بكيته إذا كانت كثيرة فيرى حينئذ من أصابه ذلك الأجسام كأنها في ضباب أو في دخان. وأما بلونها إذا تغيرت^(٣) فيرى حينئذ من أصابه ذلك جميع ما يرى بلون القرنية^(٤). فإن كانت حمراء رأى الأجسام كلها حمراء مثل

(١) ل، ت: الأعراض. (٢) هذه الجملة زائدة. (٣) ل، ت: اغبرت

(٤) ل، ت: "بلون القرنية" زيادة.

منع العين أن ترى أجساما كثيرة دفعة حتى تحتاج أن ترى كل واحد من الأجسام على حدته لصغر أنبوبة البصر . وإن كان الغليظ في أجزاء متشتتة فإن من أصابه ذلك يرى بين يديه أجساما في أشكال تلك الأجزاء الغليظة وقوامها كالبق والشعر وما أشبه ذلك على ما ترى مصورا (١) . وأكثر ما يعرض ذلك في وقت القيام من النوم للصبي وللحموم . وأكثر ما يكون في جوف الرطوبة البيضية ، وأما في لونها ، فإنها إما أن تتغير كلها فيرى الجسم كله باللون الذي هو عليه . فإن كان لونها الى الدكنة رأى الانسان الأجسام كلها في ضباب أوفى دخان . وإن كان لها لون غير ذلك رأى الأجسام كلها (٢) بذلك اللون . وإما أن تتغير بعض أجزائها فيرى من أصابه ذلك بين يديه أجساما شبيهة في ألوانها وأشكالها بأجزاء الرطوبة الملونة ، شبيهة بما يعرض لمن ابتداء به الماء ولمن تصاعد بخار من معدته الى رأسه ، وكانت قوته الناظرة (٣) قوة صافية ، ولمن يعرض له الرعاف . وأما الروح النورى أيضا فالآفة تعرض له إما في الكيفية (٤) اذا غلظ وإما في الكمية اذا نقص ، لأن هذا الروح ان كان كثيرا امتد البصر الى موضع بعيد وإن كان قليلا لم يمتد الى موضع بعيد [ولم ير الا ما كان يقرب] (٥) . فإن كان لطيفا فانه يستقصى النظر الى الأشياء ويشبثها على حقائقها . وإن كان غليظا لم يشبثها ولم يستقصها . وتركيب ذلك على هذا المثال :

(١) ل : الصورة ناقصة . ت : تلفت جزئيا . (٢) ل : "كأها" زائدة .

(٣) ل : الناخرة . (٤) ت : الكمية اذا نقص وأما في الكيفية اذا

غلظ . الخ . الخ . (٥) ل : هذه الجملة زائدة .

وأما انحلال الفرد في العنبة أعنى الخرق فانه ان كان يسيرا لا ينفذ لم يضر بالبصر اضرارا شديدا وان كان عظيما نافذا سالت منه الرطوبة البيضية حتى تلتق الطبقة العنبة الطبقة القرنية فيحدث من ذلك آفتان: أما الواحدة فان العنبة تقرب من الجليدية ولا يكون للجليدية ما يسترها ، وأما الأخرى فان الروح النورى الآتى من الدماغ لا يجتمع في الحدقة لأنه يخرج ويتشرب من الثقب (١) . ويكون على ما ترى في هذا المثال المصور فأفهمه ان شاء الله (٢) .

وأما الرطوبة البيضية فالآفة تعرض فيها إما في كيتها وإما في كيفيتها . أما في الكية فاذا كثرت أو قلت لأنها ان كثرت حالت بين الحدقة وبين الضوء (٣) . وان قلت لم تحجز فيما بينها وبين الجليدية وجفت الجليدية . وأما في الكيفية فعلى ضربين : أما في قوامها وإما في لونها . أما في قوامها فاذا غلظت وغلظها إما أن يكون يسيرا وأما مفرطا . فان كان يسيرا منع العين من أن ترى البعيد وأن تستقصى بصر القريب . وان كان غلظها مفرطا فانه ان كان في كلها منع البصر . ويسمى هذا الداء ألماء . وان كان في بعضها فانه يكون اما في أجزاء متصلة واما أن يكون في أجزاء متفرقة . فان كان في أجزاء متصلة فانه اما أن يكون في الوسط واما أن يكون حول الوسط . فان كان في الوسط رأى من عرض له ذلك في كل جسم كوة لأنه يظن ان كل (٤) ما لا يراه من الجسم عميق . وان كان حول الوسط

(١) ل : هذه الكلمات وقدرها احدى عشرة كلمة ناقص منها . (٢) ل : الصورة

ناقصة دت : تلفت جزء منها (٣) ت : النور ، الضوء . (٤) ت : ما .

- وأما الثقب فإنه أربع خصال : اتساعه ، وضيقه ، وزواله ، وانخراقه (١) . أما اتساعه فقد يكون بالطبع وقد يكون بالعرض من امتداد يعرض في الغشاء العيني . وذلك ان الامتداد يكون عن سببين إما عن ألم العنبية وأما عن كثرة الرطوبة البيضية . فأما ألم العنبية الذى عنه (٢) امتدادها فهو اما مرض بسيط من يبس واما مرض مركب من رطوبة كأنواع الأورام . وأما ضيق الحدقة . فيكون أيضا إما من الطبع وإما بالعرض من استرخاء الغشاء العيني واسترخاؤه يكون من علتين : إما من رطوبة غلبت على مزاجه فأرخته وإما من قلة الرطوبة البيضية . فقد بان مما ذكرنا أن اتساع الحدقة أبدا ردىء ان كان من الطبع وان كان من العرض ، وذلك بالجملة لتبديد الروح النورى . والعلل التى تكون منه وهى التى ذكرناها . وأما ضيقة فان كان بالطبع . فهو محمود لجمع الروح النورى وحققته . وان كان بالعرض فإنه ردىء لا لنفس الضيق ولكن للعلل التى يكون منها وخاصة اذا كان من نقصان الرطوبة البيضية . فان الآفة في نقصان هذه ضربان : أما واحدة فان الرطوبة الجليدية لا يسترها حيثئذ شئ عن النور الخارج لقربها منه ، والأخرى أن الرطوبة تجف بقلة البيضية .
- ١٥
- ٢٠
- وأما زوال الحدقة فإنه يكون أيضا بالطبع ويكون بالعرض اذا انخرق الحجاب القرني في غير (٣) موضع الحدقة ونتأ منه العنبي والتحم الخرق . وليس زوال الحدقة مما يضر بالعين ضررا بينا .

(١) ل : انخراقه . (٢) ت : منه . (٣) ت : عين .

فأعلم أن الأعراض تحدث في البصر، إما من آفة تدخل على آلة البصر . وإما من آفة قوة البصر . وإما من آفة فيما يخدم البصر . وأما آلة البصر وهي الرطوبة الجليدية فتحدث فيها الآفة، إما بمرض بسيط أحد الثمانية . وإما بمرض مركب مثل نقلتها عن موضعها الطبيعي . وإما بالتحلل الفرد أعني انتقاض الاتصال .

ونقلتها عن موضعها الطبيعي، إما أن يكون ذلك الى فوق أو الى أسفل ، وإما أن يكون الى الجانبين أعني الى المآقين . فان كانت الى فوق أو الى أسفل في عين واحدة رأى من عرض له ذلك الأشياء مضاعفة أعني الشئ الواحد شيئين . وان كان ميلانها وزولانها الى حد المآقين لم يعرض للبصر تغييرين .

وأما قوة البصر فانها تنبعث من الدماغ في العصبية المجوفة فأقتها إما من الدماغ وإما من مرض العصبية المجوفة . وأمراض هذين أيضا هي ثلاثة . اما مرض بسيط وهو أحد الثمانية . وأما مرض آلي مثل السدة والضغط والورم وإما التحلل الفرد وهو انتقاض الاتصال .

وأما ما يخدم البصر فهو سائر ما في العين من الرطوبات (١) والأغشية أعني الطبقات الأربعة من هذه يضر بالبصر بنفسه ومنه ما يضر به بالعرض . فاما الذي يضر بنفسه فهو في وجه الرطوبة الجليدية ، وأما ما يضر بالعرض فما خلفها . أما الذي في وجه الرطوبة الجليدية فهو ثقب العينية وهو الحدقة والرطوبة البيضاء والروح الذي في الحدقة وما يحاذي الحدقة من القرنية .

(١) ت : الرطوبات والروح .

المقالة الخامسة

في علل الأعراض الحادثة في العين

- (قال حنين بن اسحق) الاعراض الحادثة في العين تنقسم أولا على ثلاثة ضروب منها : ضرر الفعل ومنها ما يتبع ضرر الفعل أعنى اختلاف حالاتها السوسة واختلاف ما يبرز منها وعلل هذين الضريين . الضرب الأول وعلل الضرب الأول الأمراض الحادثة في العين . وضروب ضرر الفعل في العين كضروب الأفعال فيها ، وضروب الأفعال فيها منها طبيعية ومنها نفسانية : أما ضرر^(١) الأفعال الطبيعية فما يحدث من الآفات العارضة للأربع قوى الطبيعية الآتى فيها . وأما الأفعال النفسانية فهي الحس والحركة الإرادية وفي العين ضربان من الحس : حس اللمس وحس البصر .
- ١٠ . وأما أعراض العين الطبيعية فلست نحتاج الى ذكرها في هذا الكتاب لأنها كالأعراض الطبيعية التي تعرض في سائر البدن لا فرق بينها . وكذلك أيضا الأعراض التي تعرض فيها من آفات حس اللمس وهي العرض المسمى (بارالوسيس) وتفسيره أى بطلان الحس والاسترخاء والخدر والوجع . فاما الأعراض الحادثة في العين من آفة حس أو من حررتها الإرادية فإنها خاصة للعين . ولذلك
- ١٥ . أنا إذا كررها لك في هذا الكتاب وأذكر أولا ما يحدث من الأعراض في حس البصر وعللها أعنى الأمراض الفاعلة لها .

(١) ل ، ت : ناقص منها « ضرر الأفعال »

الثالث انحلال الفرد فقد بان أن علة كل ضرر فعل مرض، وذلك ان المرض كما ذكرنا هو ما أضر بالفعل بلامتوسط^(١) .

ولذلك صارت الأعراض علامات الأمراض ولا فصل بين العرض والعلامة الا في جهة استعمالنا لها . واذا نحن قصدنا الى ضرر الفعل وما يلحقه ثم نظرنا الى أى مرض^(٢) يتبع ، سمينا الضرر وما يتبعه عرضا لازما للرض ، وسمينا المرض علة العرض . واذا قصدنا الى الأمراض وأردنا معرفتها من الأعراض اللازمة لها ، سمينا الأعراض علامات الأمراض .

فان غرضنا في كتابنا هذا أن نعلمك علامات أمراض العين والسبيل الى ذلك على طريقين شبيهين بالذهاب والمجيء في سبيل واحد . ونحن آخذون بك على الطريقين ، ليكون السبيل^(٣) الى معرفة ألم العين أعرف وأخبر ، كما ان الذى يسلك في سبيل واحد ذاهبا وجائيا يكون به أعرف ممن لم يذهب فيه قط . أو جاء فيه قط . والطريق الأول أن نقصد الى الأعراض التى تكون في العين فنخبرك ما الأمراض الفاعلة لها . والطريق الثانى أن نقصد الى الأمراض فنخبرك ما الأعراض اللازمة لها الدالة عليها ، ما يظهر عنها للحس ، وما غاب عنه . وأنا مبتدئ بالطريق الأول من هذا الموضوع ان شاء الله .

[تمت المقالة الرابعة من كتاب العين لحنين بن اسحق]

(١) ت : متوسط . (٢) ل : موضع . (٣) ت : بالسبيل .

وكثرة المادة . وأما نقصانها فمن خلاف ذلك . وإما من آفة عارضة مثل القطع ، والفصل ما بين الزادتين في العدد أن الزيادة في العدد الخارجة من الطبيعة مع مادة كثيرة ردية . وأما الزيادة في العدد الطبيعي فمن مادة كثيرة ليست بمفرطة في الرداءة .

- ٥ . وأما علل انحلال الفرد فهي ثلاث : إما ما يقطع وإما ما يمدد وإما ما يمرض . أما ما يقطع فمثل السيف والنار من خارج والكيموس الحريف من داخل . وأما ما يمدد فمن خارج مثل الجبل وفي داخل فمثل الریح الغليظة وأما ما يمرض فمن خارج مثل الحجر ومن داخل مثل الكيموس الغليظ .
- ١٠ . وأما الأعراض فقد ذكرنا آنفا أنها ثلاثة أنواع : ضرر الفعل واختلاف ما يبرز من البدن ، واختلاف حالات البدن المحسوسة . وعلل هذين الضربين : ضرر الفعل . وضرر الفعل يكون من الأمراض وذلك لأن الأمراض علة العرض وضروب اختلاف ضرر الفعل بقدر ضروب اختلاف الأفعال . والأفعال منها نفسانية ومنها طبيعية ومنها حيوانية . فاجناس ضرر الفعل كذلك وبقدر تفصيل أجناس الأفعال كذلك تفصيل أجناس ضرر الفعل . ويعرض في كل فعل ثلاثة أنواع من الضرر : واحد أن يبطل ، وآخر أن ينقص ، وآخر أن يتغير . ومثال ذلك ^(١) أن الحس إما أن يبطل فيقال له باليونانية (بارالويسيس) . وإما أن ينقص فيقال لذلك خدر . وإما أن يتغير عن طبيعته فيسمى وجع . وعللة العرضين الأولين البرد وعسلة
- ٢٠ .

(١) ت : «أما» زائدة .

وأما علل فساد الشكل فمنها كمية الزرع أعنى النطفة، وأن تكون أكثر من المقدار أو أقل منه. أو كفيته أن تكون غير معتدلة . ومنها الآفات العارضة للطفل في وقت ولادته وقطله ورضاعه . ومنها ما يعرض بعد ذلك من مرض يحدث للإنسان من آلام العصب والعظام ومن الأورام . وأما علل فساد الثقب فهي ثلاثة : إما أن يكون ينقبض ، وإما أن يلتحم ، وإما أن ينسد . وانقباضه يكون إما من افراط حركة القوة الماسكة وإما من ضعف الدافعة وإما من برد وإما من عفوصة (١) وإما من يبس وإما من ضغط رباط . فأما الالتحام فيكون عن قرحة تندمل . وأما السدة فتكون إما من شئ وقع في الثقب وإما من شئ يتبث فيه . وأما ما وقع في الثقب فهو إما كيموس ، وإما حجر ، وأما دم غليظ ، (٢) وإما مدة . والكيموس يسد إما لغلظه وإما للزوجته وإما لكثرتة . وأما ما ينبت فيه فهو إما من جنس اللحم وإما من جنس الثواليل . واتساع الثقب يكون من اضداد هذه العمل . وأما علل الخشونة فهي علل انحلال الفرد إذا لم تفرط . وأنا إذا كرها بعد قليل ان شاء الله . وأما علل اللين فاصدادها .

وأما علل فساد الوضع فمنها ما ينقل العضو عن موضعه الطبيعي مثل الخلع واسترخاء الأعضاء المشاركة أى الرابطة والماسكة له أو خرقها . ومنها ما يفسد اتصاله بغيره مثل التحام يكون عن قرحة مقدمة أو رباط يمتد من ورم أو استرخاء من رطوبة مفرطة . وأما الزيادة في عظم الأعضاء وفي عددها فتكون من قوة الطبيعة

(١) ت : عفونة . (٢) ل ت : دم عيط .

- الاتصال الطبيعي . وأما في العظم فعلى ضربين : إما في الزيادة وإما في النقصان . والزيادة إما من الجنس الطبيعي وإما من جنس خارج عن الطبيعة . وفي العدد أيضا إما في الزيادة وإما في النقصان كذلك . وأما التركيب الثالث فهو تركيب البدن كله واتصاله عن الأعضاء البسيطة والمركبة . ويحدث فيه جنس من الأمراض يقال له انحلال الفرد . فهذه أجناس الأمراض وأنواعها . وأما عليها .
- ٥ فإن أجناسها الأولى كأجناس الأمراض الأولى . وأما أنواعها فأكثر فعلا للأمراض البسيطة منها ما يفعل المرض الحار وحي ستة : افراط حركة إما من النفس وإما من البدن ، وملاقة جرم حار ، وضيق المسام ، والعفونة ، وأخذ ماله قوة الاحتقان ، وقلة الغذاء .
- ١٠ ومنها ما يفعل الأمراض الباردة وهي ثمانية : ملاقة جرم بارد ، وأخذ شيء له التبريد بالقوة^(١) وكثرة الغذاء [وقلته ، وضيق المسام وسعتها]^(٢) وافراط الحركة والسكون . ومنها ما يفعل الأمراض اليابسة وهي أربعة : لقاء ما يجفف ، وقلة الغذاء ويؤسته ، وافراط الحركة .
- ١٥ ومنها ما يفعل المرض الرطب وهي اضداد هذه . وأما الأمراض البسيطة التي معها مادة فإنها تحدث لهذه العلة التي ذكرناها مع علل أحر باطنة . وهي قوة العضو الدافع وضعف القابل ، وكثرة المادة وضعف القوة المغذية وسعة السبل .
- وعلى الأمراض المركبة منها ما هي علل الأمراض التي في الحلقة أعنى في الشكل وفي الثقب وفي العمق وفي الخشونة واللين .
- ٢٠

(١) ل : بالقلة .

(٢) ل ت : كلمات "وقلته وضيق المسام وسعتها" ناقص منها .

وأما الشيء الخارج عن (٢) الطبيعة فهو أحد أمرين أما ما أضر بالفعل . وأما ما حدث عن الضار بالفعل . فأما الضار بالفعل فعلى ضربين . إما أن يضر بالفعل بلا متوسط فيسمى مرضا . وإما أن يضره ؛ متوسط فيما بينه وبين الاضرار به فيسمى علة وسببا . فأما ما يحدث عن الضار بالفعل فيسمى عرضا . وهو إما ضرر الفعل وإما ما يلزم ضرر الفعل وذلك أحد شيئين إما اختلاف حالات البدن وإما اختلاف حالات ما يخرج من البدن . وضروب اختلاف الحالات خمسة بقدر اختلاف حالات كل محسوس . فقد بان مما ذكرنا أن الطبيب مضطر في رد الصحة على السقيم الى النظر في عشرة أشياء : سبعة منها طبيعية . وهي الجنس والغريزية والسن والعادة والهواء والقوة والعضو الآلم . وثلاثة منها خارجة عن الطبيعة وهي المرض وعلة والعرض اللازم له .

وأجناس الأمراض ثلاثة وذلك لأن ضروب التركيب في البدن ثلاثة : الأول منها تركيب الأعضاء البسيطة من الأركان ويحدث فيه جنس من الأمراض يقال له بسيط : إما حر وإما بارد وإما يبس وإما رطوبة وإما تركيب عن ذلك . وكل واحد من هذه إما مع مادة وإما بلا مادة . والتركيب الثاني تركيب الأعضاء المركبة من الأعضاء البسيطة ويحدث فيه جنس من الأمراض يقال له المرض المركب . ويكون في أربعة أشياء في الخلقة والوضع والعظم والعدد . أما في الخلقة فعلى خمسة أجناء : وهي الشكل والثقب والتجويف والخشونة واللين . وأما في الوضع فعلى ضربين : إما على نقله وإما على فساد

ينبغي له أن ينقل . اليها فلا يبلغ ما يريد به بتجاوزها فيبلغ حيث لا يريد . ورد الصحة على الأبدان السقيمة يكون بنقله الشئ الذى هو خارج عن الطبيعة الى الشئ الطبيعى . فمن أراده فهو مضطربا لمحاولة الى أن يعرف هذين الشئين أعنى الشئ الطبيعى . الذى اليه ينقل والشئ الخارج عن الطبيعة الذى منه ينقل .

وأما الشئ الطبيعى فإنه ينقسم على ضربين : أحدهما العنصر والآخر النوع . والعنصر ضربان : أحدهما كلى وهو مزاج البدن . والآخر جزئى وهو مزاج كل واحد من الأعضاء وهيئته . وعلال المزاج أربعة الغريزية والسن والعادة والهواء . والغريزية منها ما يكون من الطبيعة بالتعمد وهى الجنس أعنى بالجنس أن يكون ذكرا أو أنثى ، ومنها بالاتفاق بقدر مزاج الزرعين اللذين يكون منهما الطفل أعنى التفتين ومزاج الرحم . وأما العادة فتكون فى ستة أشياء : أولها الهواء وتغيره يكون إما من الوضع وإما من الزمان وإما من فصل عارض فى الزمان . والثانى الحركة والسكون . والثالث الغذاء وعدمانه . والرابع النوم واليقظة . والخامس الجماع وعدمانه . والسادس الآلام النفسانية أعنى عوارض النفس .

وأما النوع فهو القوة والقوى ثلاثة النفسانية والحيوانية والطبيعية . وأما القوى النفسانية فقد أخبرنا بأنواعها فى القول فى طبيعة الدماغ . وأما القوى الحيوانية فهى الفاعلة لنبض القلب والعروق . وأما القوى الطبيعية فتلاث المولدة والمربية والمغذية . والمغذية أربع قوى الجاذبة والماسكة والمغيرة والدافعة (١)

(١) ت : والمدافعة .

المقالة الرابعة

فيها جملة ما يضطر الى معرفته من أراد شيئا من
علاج الطب

قد يجب على من أراد إحكام صناعة الطب أن يتدبّر من غرضها
الأول العام فيعرفه . ثم يقسمه حتى ينتهي في قسمته الى ما لا يمكن
قسمته الى المفردات من الأشياء . فغرض الطب الأول العام
هو الصحة . وذلك ينقسم الى ضربين : أحدهما حفظها في الأبدان
الصحيحة بأشبابها والآخر ردها على الأبدان السقيمة بما ضاد أسقامها .
فأما الضرب الأول فيحتاج فيه الى معنى واحد . وهو معرفة الشيء
الطبيعي . وذلك أنه اذا عرف الشيء الطبيعي عرف شبهه . واذا عرف
شبهه عرف خلافه . فاذا استعمل الشبه واجتنب المخالف حفظت
الصحة .

وأما الضرب الثاني فيحتاج فيه الى معرفة شيئين : أحدهما الشيء
الطبيعي والآخر الشيء الخارج من الطبيعة . وذلك أن رد الصحة على
الأبدان السقيمة انما يكون بنقلها . ومن أراد أن ينقل شيئا فينبغي
له أن يعلم من أين ينقله والى أين ينقله . لأنه ان لم يعلم من أين
ينقله لم يؤمن عليه أن ينقله من الحال التي لا ينبغى النقلة منها . وان
لم يدرك من أين ينقله لم يؤمن عليه أن يقصدون الحال التي

(١) ل : ان .

وكما أن الهواء كله أيضا يتغير دفعة من نور الشمس حتى يصير
نيرا شيئا ضوءه بضوء الشمس . وانما يصير كذلك بقاء نور الشمس
ومماسته اياه فقط ، كذلك قد يتغير^(١) من قبل الألوان^(٢) [من ساعته .
وكما يتغير من قبل الألوان] كذلك قد يتغير في غاية السرعة من قبل الروح
النورى الجارى من الدماغ الى العينين اذا هولقيه فصكده عند مروره
من الحدقة . حتى يكاد أن يكون به تغير الهواء من قبل هذه الثلاثة
تغيرا لازما له^(٣) . أعنى من نور الشمس ومن الألوان الناضرة
المشركة التى للأجسام العلوية ومن الروح الباصر الصادم له عند
خروجه من الحدقتين . فقد تبين مما قلنا أن بصيرنا الأشياء انما يكون
بتوسط الهواء بيننا وبينها ووجدنا ذلك بيننا للشمس وجودا قد أجمع
عليه الناس كلهم . وذلك أن الهواء اذا كان نيرا إما من قبل نور
الشمس وإما من قبل نور جسم آخر نير صار للروح الباصر كالمعضو
والآلة المشاكلة الموافقة . وصار للبصر آلة مقامها مقام العصبه التى
فيها يخدر هذا الروح الى العينين من الدماغ . فكما أن الدماغ
انما يصل اليه حس الأشياء التى تحسها العين بتوسط عصبه البصر
بينه وبين العين . كذلك الروح الباصر انما يحس الأشياء المبصرة
بتوسط الهواء اذا كان نيرا فيما بينه وبينها . ويحس مع حسه الأجسام
المبصرة الأشياء اللاحقة بها مثل عظم تلك الأجسام وسائر أحوالها
بما قد تقدم ذكره .

٢٠ [تمت المقالة الثالثة فى أمر البصر لحنين بن اسحق]

(١) ت : [" أيضا " زائدة . (٢) ل : هذه الجملة وقدرها سبع كلمات زائدة بها .

(٣) ل : " له " زائدة

ينظر الى الأشياء بانعكاس المناظر ورجوعها اليه الحق الواجب
احتجاج الى روح نير كثير المقدار يجرى الى العين من ناحية الدماغ .
فاذا اصارت في العين ونحرج منها حتى يلقى الهواء المحيط فيصا كـه
صكا كأنه يصدمه غيره وشبهه بنفسه .

٥ واذا كان الأمر على هذا فالصواب ان يقال : ان حاسة البصر
نارية نورية وحاسة السمع هوائية وحاسة المذاق مائية وحاسة
اللس أرضية وحاسة الشم بخارية . وذلك أنه لما كانت الأركان أربعة
جعل لكل واحد منها حاسة بها يتعرف . وهو ما يحدث فيه من
١٠ الحوادث المدركة حسا وأقرب ادراك ما عسر من البخارات حسا
مفردة اذ كان البخار شيئا وسطا في طبيعته بين الهواء والماء فصارت
نحسا من غير أن تكون الأركان خمسة . فحاسة البصر لما كانت انما
جعلت ليتعرف بها الألوان وجب ضرورة أن تكون نورية اذ كانت
١٥ الأجسام النورية وحدها دون غيرها شأنها أن تتغير من قبل الألوان .
ومما يدل على ذلك دلالة بيئة الهواء المحيط بأبداننا أنه ان كان في غاية
الضياء والنقاء كان تغيره من قبل الألوان في ذلك الوقت أكثر
ما يكون من ذلك . أنا نجد عيانا أنه اذا استلقى انسان في مثل هذا الهواء
تحت شجرة صار لون ثيابه بلون تلك الشجرة من قبل أن الهواء
٢٠ قد صار على ذلك اللون . وقد نرى أيضا مرارا كثيرة الهواء يتلون
بلون الحائط اذا لقيه الهواء وهو نير وينقل اللون أيضا . حتى يؤديه
الى جسم آخر . وخاصة اذا كان اللون واحدا من الألوان الناضرة (١)
مثل الأبيض والأحمر أو غيرهما مما هو شديد النضارة .

- مثال ذلك أن يكون انسان يمشى في ظامة وبيده عصا قد نصبها بين يديه طولاً فلتقى العصا دفعة شيئاً يمنعها من الذهاب الى قدام . فيعلم قياساً من ساعته أن المانع لعصاه من الذهاب الى قدام انما هو جسم معصمت مدافع لما يلقاه . والذي يدعوه الى هذا القياس انما هو انه (١) قد علم متقدماً أن الذهاب والسعى في الهواء ليس منه مانع والذهاب والسعى في جسم صلب مما هو ممتنع . وللبصر أيضاً مع هذه الأشياء أنه اذا وقع على جسم أملس براق خالص الملاسة والبريق رجع منعكاً عنه الى الحدقة التي خرج منها بانكسار المناظر ورجوعها على زوايا مساوية للزوايا التي عليها كان خروج خطوط البصر من العينين . ولذلك صرنا متى نظرنا في مرآة أو في شئ من سائر الأجسام الملس البراقة رأينا مرة أنفسنا ومرة غيرنا ممن عن يميننا أو عن شمالنا أو خلفنا . ومتى نظر انسان الى عين صاحبه في وقت سلامتها نظر تثبت وتفرس فيها رأى صورته فيها . وذلك لسبب انكسار بصره في ذلك الوقت من القشرة الرقيقة التي على النصف الخارج من الجليدية جامدة عليها بمنزلة جلود الدسمى الرقيق على المرق اذ ابرد . لأن هذه القشرة أكثر ملاسة وأشد بريقاً من جميع الأجسام البراقة الثيرة الملس وأنور منها .
- فاذ كان البصر وحده دون سائر الحواس يحس المحسوس المحرك له بتوسط الهواء كاحساس الأعمى للشئ بالعصا . بل انما يحس به الأشياء المبصرة . على أنه في ذلك الوقت عضو منه مجانس له متصل به . وكان البصر وحده قد خص بهذه الخاصة . وكان مع هذا قد

(١) ت : "أنه" ناقص .

منزلة الأشياء منها في تعرفها به محسوساتها الخاصة بها كمنزلة العصبية من الدماغ . فصار الأجود والأصاح لها أن تكون مشاركة لطبيعة الدماغ وأن يكون يأتيها من الروح^(١) الذي في بطون الدماغ مقدار كثير، وإذا كان الأمر قد جرى على هذا فقياس الدماغ عند العصبية الناشئة منه هو بعينه قياس العين عند الهواء المحيط بالبدن .

وأول محسوسات البصر وأقدمها كلها « وحس^(٢) الألوان . وذلك أن اللون هو شئ يحسه البصر حسا أوليا ويحسه بذاته ويحسه البصر وحده دون غيره من الحواس . ومع حس البصر باللون قد يحس أيضا بالجسم الذي له ذلك اللون ويتعرفه . كما أن حاسة المذاق حس أنواع الطعموم ويحس معها أيضا الجسم الذي له الطعم . إلا أن حاسة المذاق وسائر الحواس الأخرى إنما ينتظر أن يصير الشئ المحسوس إلى بدن الانسان . حتى يحس به . فأما البصر فإنه يمتد بتوسط الهواء حتى يبلغ إلى الجسم الذي له اللون . ومن أجل ذلك صارت حاسة البصر وحدها دون غيرها من الحواس تتعرف مع لون الجسم مقدار عظمه وشكله . وتتعرف أيضا مع هذين وضع الجسم والمسافة بينها وبينه . ثم تتعرف أيضا حركته وإن كان تعرفها للحركة ليس هو تعرف حس مطلق . لكن تعرف قياس من المقاييس قريب من الحس . فهذه أشياء ليس يمكن شئ من الحواس الأخرى أن تحسها إلا أن تكون حاسة اللمس . فإنها بطريق من طرق الأعراض ربما أحست على طريق من طرق القياس بشئ يقاس عليه من علم متقدم .

(١) لت : الزوج . (٢) ت : جنس .

- وأصناف العصب صنفان : أحدهما صنف عصب الحس ،
والآخر صنف عصب الحركة . وعصب الحس على ما قلنا قبل ألين
من عصب الحركة . والسبب في ذلك أن الحس لا يكون دون أن تتغير
العصبية بعض التغيير لما يحدثه فيها الشيء الذي تحسه ، والحركة إنما
تكون بأن تفعل العصبية فعلها فقط من غير أن تقبل شيئا من فعل
غيرها . وإذا كان هذا على ما وصفنا ، فالصواب جعل عصب الحس
ألين وعصب الحركة أصاب . ونحن وإن كنا نجد في جميع عصب
الحركة حس اللس فإنا لسنا نجد في شيء من سائر الحواس مشاركة
لعصب الصلب . وإنما شارك حس اللس وحده العصب الصلب ،
لأن محسوس هذه الحاسة هو في نفسه غليظ . وذلك أن حاسة اللس
إنما محسوسها الأرض وما يحدث لها من الحوادث الخاصة بها كما
وصفنا فيما تقدم .

- فأما حاسة البصر فكما ^(١) أن محسوسها الأول هو ألطف وأرق
من محسوسات سائر الحواس وأذكى منها ، كذلك صارت العصبتان
المجوفتان الخادمتان لحاسة البصر معهما من المشاركة للدماغ في
طبيعته أكثر مما مع سائر العصب كله . فإنت لا تجد طبيعة الدماغ في
في شيء من آلات سائر الحواس ولا تجد في شيء منها أيضا من الروح
الذي في بطون الدماغ من المقدار الكثير . مثل ما تجده في العينين
ونحو ذلك لها فإن العين لما كانت تحتاج أن تستعمل الهواء وتقيمه
لها مقام الآلة . حتى تصل به إلى رؤية الأشياء المبصورة . فتكون

(١) ت : وكا .

وعلى هذا يجرى أيضا الأمر في العصب فان العصبه اذا قطعت صار ما منها^(١) القطع حائل بينه وبين مواصلة الدماغ عديما للحس من ساعته. فان كان الأمر على هذا فالعيان يدلنا على أن الذى يعرض لكل واحدة منها شبيه بما يعرض للأخرى. أعنى ما يعرض للعصبه وما يعرض للهواء وان كل واحد منهما مشا كل ومثابه للشيء المغير له. الا أنه انما يتشبه على الحقيقة متى كان مواصل له غير محبوب عنه. وكلاهما يحتاجان دائما أن يقبلا فعل الشيء المغير لها قبولاً يتغيران به أما الهواء فانه يحتاج الى ذلك فى وقت ما يستدير، وأما العصبه ففى وقت ما تحس .

١٠ فان الهواء وان كان قد تغير تغيرات أخر عند ما يسخن أو يبرد ويبقى فيه حرارته وبرودته مدة من الزمان طويلة. ولو أن الشيء الذى يسخنه أو يبرده تنحى عنه وفارقه لكان نوره ساعة يفارقه المنير له يذهب ويبطل . وان كان ذلك كذلك فهو يحتاج اذن أن يقبل النور قبولاً متصلاً دائماً. والا لم يكن نيراً^(٢). وكذلك الحال فى العصبه أيضا انها لا تزال محتاجة الى ما يصل اليها من الدماغ مما يعينها على فعلها دائماً. فان العصبه وان كان جوهرها مساويا لجوهر الدماغ فى النوع لأن منشأها منه وليس بينها وبينه خلاف. خلا انها قد اكتنرت لتبعد بذلك عن سرعة القبول للاتات وتصبر على ما يلقاها من نوائب الأمور وتحتمله فقد بعدت على حال عن طبيعة الدماغ بعدا يوجب أن يكون بعدها عن قوته مثله .

(١) لت : "من" زيادة . (٢) ت : ناقص .

- فقد بقي اذن الوجه الثالث ، وهو ان الهواء المحيط بالأبدان اذا كان نيرا صافيا صار للبصر في وقت ما ينظر الانسان الى الشيء المتقوم له في ذلك الوقت مقام العصبية في البدن دائما . وذلك ان الهواء يقبل الملاقاة للروح الباصر اياه مثل ما يقبل من نور الشمس فكما ان نور الشمس اذا لقي طرف الأعلى من الهواء نفذت قوته (١) في الهواء كله كذلك النور الذي يصل الى العينين بنفوذ في عصبتي البصر جوهره أيضا من جوهر الروح . فاذا حول لقي الهواء ساعة أن ينذر من الحدقة غيره عند أول لقائه اياه . ونفذ فيه ما يحدث من تغييره له الى مسافة بعيدة جدًا . ومن البين أن ذلك انما يتبأ اذا كان الهواء متصلًا
- ١٠ بعضه ببعض لا يقطعه شيء . فان ما يحدث حينئذ من تغيير الروح الباصر للهواء ينفذ فيه كله : وهذا شيء قد نجده أيضا وجودا بينا في قوة الشمس . والدليل على ذلك أنا متى نصبنا في الهواء جسما من الأجسام يحجز بعضه عن بعض رأينا ما هو من الهواء وراء ذلك الجسم قد أظلم وذهب نوره . والسبب في ذلك هو أن الهواء انما يقبل النور قبولا متصلا بما يحدث فيه من تغيير نور الشمس له دائما . لا بأنه اذا تغير مرة واحدة من النور الوارد عليه بقي على ذلك التغيير ولم يحتاج الى نور غيره . لأنه لو كان يكتفي بأن يتغير تغيرا ينقطع عنه لكان سيبقى فيه نوره الى مدة من الزمان طويلة ولو احتجب عنه المنير له .

هو الحق . فالوجه^(١) الذى يتعرف الانسان ذلك به حتى يصل الى الحكم عليه هو هذا .

أقول ان جميع الناس قد أقرؤا وأجمعوا على أنا انما نبصر بالثقب الذى فى الحدقة . فلو كان هذا الثقب ينتظر أن يصل اليه من الشيء . المبصر شيء يذوب منه أو قوّة تخرج منه أو صورة أو شيخ أو كيفية كما قال قوم دون قوم . لكننا^(٢) نحن اذا أبصرنا الشيء لم نعرف مقداره أو عظمه ، ان كان فى المثل جبلا عظيما جدا . وذلك لأن قدر صوره أو شيخ مقدار عظمه مقدار أعظم ما يكون من الجبال . ودخوله فى العينين مما لا يقبله العقل وسمع^(٣) السامع له بته يلزم بحسب هذا القول أن يكون فى طرفة عين واحدة يرد من ذلك الشيء المبصر ويدخل فى عين الناظر اليه صورة تامة أو شيخ^(٤) تام كامل . وان تها أن ينظر اليه جماعة كثيرة ولو أنهم فى المثل عشرة آلاف نفس لوجب أن يرد عين كل واحد منهم ويدخلها شبهه وصورته على التمام . فهذا شيء بجانب الاقناع بعيد عنه يجرى فى عداد الأوابد . واذ كان ذلك كذلك فليس يمكن إذن أن يكون يأتى الحدقة ويدخلها شيء ينبعث من الجسم المبصر .

وأما الوجه الثانى فأقول فيه ان الروح الباصر ليس هو مما يمكن فيه^(٥) [أن ينسبط هذا الانبساط كله . حتى يستدير حول الجسم المبصّر] ويحيط به كله .

(١) ل : والوجه . (٢) ل : لكن . (٣) ل ت : به : زيادة .

(٤) ت : وشيخ . (٥) ل : هذه الجملة وقدرها عشر ثبات ساقطة منها .

ذلك ان نفوذ القوى في الأشياء المصمتة نفوذ ضعيف. وخاصة اذا كان القابل للقوة النافذة شئ له مقدار فضل من العظم أو كان له من الصلابة فضل حظ أو كان مما يحتاج الى تغيير له فضل شدة. فان تبيأ أن يكون الجوهر المنبعث من الأصل جوهرًا له فضل لطافة ويكون يمر حين يقطع مسافة ما ويقرع ما يلقاه قرعًا عنيفًا. فان ذلك مما يزيد في التغيير لأن نفوذ القوة في الشئ انما هو نفوذ ما يحدث عن جوهرها من التغيير بمنزلة نفوذ نور الشمس في الهواء. فمثل هذا المثال يجري الأمر في الروح الذي يأتي الى العينين أنه عند أول خروجه من العين يتصل بالهواء ويحمله ويغيره الى خاصة طبيعته. ومما يؤكد صحة الأمر فيما قلنا حتى تعلم أنه كما وصفنا ١٠ فنقبل (١) أنه كذلك العلم بالبصر كيف يكون. فهذا اذن موضع ينبغي لنا أن نأخذ فيه.

في ذكر أمر البصر كيف (٢) يكون — فقول ان جسم المبصر لا يتخلو من أن يكون انما يبصر من أحد هذه الثلاثة الوجوه أحدها أن يكون هو يرسل شيئًا منه الينا فيدلنا به على نفسه حتى نعرفه ماهو. والثاني أن يكون هو لا يرسل شيئًا منه ولكنه يلبث (٣) في موضعه على ما لم يزل. وتذهب منا اليه قوة الحس فنعرفه بها ماهو. والثالث أن يكون ههنا شئ آخر عندنا وعنده واسطة فيما بيننا وبينه هو الذي يأتينا بمعرفته. حتى نعلم ماهو. فننظر الآن أي هذه الثلاثة

(١). ت : فنقول . (٢) ت : كيف يكون : مكرر مرتين . (٣) ل : ثابت .

الذى من دون الطبقة العنبية الى داخل فلا تتمدد فتتمدد به الطبقة العينية فيتسع^(١) ثقبها . واذ كان الأمر فيهم على هذا فقد أصاب من قال إن العصب الباصر^(٢) في هؤلاء مسدود ، فإن ذلك قول قد قاله من حذاق الأطباء ووجوههم خالق كثير .

وليس الأمر في سائر العصب على مثل ما هو عليه من عصبتي البصر من التجويف الظاهر للحس . فيقال ان في العصب كله أيضا تجويف إلا أنه اضيقه وصغره لا يدركه البصر لأن هذا مما لا يمكن أن يكون في أقسام العصب الدقيقة جدا . إذ كان يجب أن يكون حول التجويف شئ من جرم العصبه يكتنفه . فيكون^(٣) تحته بمقدار يوجب أن يكون أدق من نسيج المنكبوت فضلا عن غير ذلك . فيلزمه بهذا السبب أن يكون هو في نفسه ينهتك ويقطع أسرع ما يكون ، ويكون التجويف أيضا يكاد أن يفسد في كل طرفة عين . واذ كان ذلك كذلك فليس يجوز أن يقال ان في جميع العصب مجارى نافذة . وللقائل في هذا الموضوع أن يقول انه ان كان يمكن بوجه من الوجوه أن تكون عصبية واحدة من عصب البدن تؤدي الى الأعضاء التي دون الأصل ما يحتاج اليه من القوة المنبثثة منه من غير أن تكون العصبية مجوفة . فقد يمكن أيضا أن يكون جميع العصب يؤدي ماينفذ فيه من القوى من غير أن يكون أجوف . وان كان ذلك مما يمكن فلم جعل في عصبتي البصر مجريان نافذان ولم يجعل مثل ذلك أيضا في مبدأ النخاع وموضع منشئه ؟ فنقول في جواب

(١) ت : ويتسع . (٢) ل : الباصر زائدة . (٣) ت : فككون .

فيها . وأنه ليس يمكن أن يكون لذلك الاتساع سبب غير هذا . وكذلك أيضا سرعة امتلاء ذلك الموضع وسرعة تفرغه ليس يمكن أن يكون من عمل رطوبة تتحد إلى ذلك الموضع فتملاؤه ثم تخرج عنه راجعة فينفرغ بل من عمل جوهر الروح فقط . والأمر في ذلك كله بين لازم للقياس .

ولما كانت هاتان العصبتان المجوفتان قد تجتمعان في موضع واحد أولا ، ثم تفترقان ، صار هذا الموضع الذي تجتمعان فيه ويتصلان مجريهما واحد بالآخر ، حتى يصيرا واحدا : هو الذي إذا صار إليه من الدماغ هذا الروح ، ثم غمضت عين واحدة أطلقته وأرسله كله إلى العين الأخرى . ومن أعظم الشواهد على صحة ما قلنا ١٠ أن من كان ممن ينزل في عينيه الماء ، إذا غمضت إحدى (١) عينيه اتسع ثقب العين الأخرى أعني حدقتها . فهذا دليل على أن قوة البصر باقية على حالها . ومن كان منهم لا تتسع حدقته عند تغميضه عينه الواحدة ، فقوة البصر قد ذهبت منه أصلا فهو بهذا السبب . وان (٢) كان تهيأ له أن يحيط ذلك الماء عن موضعه خطأ محصورا (٣) ١٥ لا يبصر . وفي الناس قوم يعرض لهم فقد أبصارهم من غير نزول الماء إلى العين . ومن عرض له ذلك فهو ان أطبق جفن عينه الواحدة بقيت حدقة العين الأخرى على ما لم تزل عليه قبل ذلك من الاستدارة . والسبب في ذلك أن جوهر الروح لا يصل إلى العين فيملا الموضع

(١) ت : إحدى زيادة . (٢) ت : كان . (٣) ت :

محصودا ، ل : محردا .

يصير الى الدماغ ويحسه الجزء المدبر من أجزاء النفس ، ثم يعلم صاحبه . وذلك لأنه ليس يمكن أن يكون العضو الذى يقطع شئ منه أو ينخس بشئ حاد يحدد حس الوجد لولا أن قوة الحس موجودة فيه . فان العصبية انما هى جزء من الدماغ بمنزلة ما يخرج من أصول الشجر من فراخ الشجر ، أو بمنزلة الأغصان المتفرعة من الشجر . والعضو الذى يتصل به العصبية يقبل قوتها فى جملة بدنه فيصير بذلك حساسا يحدد مس كل ما يلقى . فمن ذلك أنا نجد اللحم وجودا بيننا يحس الأشياء التى يلقاها بما قد صار فيه من قوة الحس التى تأتية من الأصل .

فأما الروح النورى الذى يأتى الى العينين فقد^(١) يصل منه اليهما فى المجريين النافذين فى عصبتي البصر ليس قوته فقط بل نفس جوهره . ، ومقدار ما يصل منه اليهما مقدار يفي بما يحتاج اليه لفعل البصر . والدليل على أن نفس جوهر هذا الروح يصل الى العينين وأن مقداره هذا المقدار ما تجده فى هيئة عصبتي البصر وخلقتهما إذ كانتا قد جعلتا مجزوتين على ما وصفنا . وبما يستدل به أيضا على ذلك أنه متى غمضت إحدى العينين اتسعت حدقة العين الأخرى فاذا فتحت العين المغمضة ، رجع ثقب حدقة العين المفتوحة الى المقدار الذى لم تزل عليه . الطبع . فان ذلك دليل بين على أن ذلك الاتساع انما كان من قبل الطبقة العنبية عندما تمددت بامتلاء الموضع الذى من ورائها داخل منها ، فاضطرها ذلك الى اتساع الثقب الذى

(١) ل : وقد .

المتحركة حركات ادارية وقوة الحس وقوة الحركة] . فاذا خرج عن تلك
البطون واستفرغ منها صار البدن كلد عديما للحركة . وذلك مما يدل
دلالة بينة أن الحس والحركة انما كانا يصلان الى أعضاء البدن
من قبله . ووصول الحس والحركة من قبل هذا الروح الى الأعضاء
الحساسة والمتحركة لا يخلو من أن يكون . إما لأن قوته تنفذ
في العصب اليها وجوهره يبقى في بطون الدماغ على حاله كما ينفذ
نور الشمس وضوؤها في الهواء عند ما يتدنى أن ينفذ منه كيفية
تمز في الهواء ، حتى تبلغ الى كل جزء منه ، ويبقى جوهر الشمس لا يثا
في موضعه لا يزول . وإما لأن نفس جوهر الروح يمر في العصب .
وهذا أيضا يمكن أن يكون على وجهين : أحدهما أن يكون جوهر
الروح يمر في العصب حتى يصل الى الأعضاء التي تحس وتتحرك ،
والآخر أن يكون جوهره يعمن في العصب الى مسافة ما حتى يعمل
فيه عملا يغيره تغييرا شديدا ، ثم يقف . ويكون ذلك التغيير الذي حدث
عنه هو الذي ينفذ في العصب حتى يصل الى الأعضاء .

١٥ فالحس والحركة الارادية على هذا القياس ، انما يكونان بنفوذ هذه
الروح النفساني ووصول ما يحدث عنه في العصب من الدماغ (١)
الى الأعضاء الحساسة المتحركة . فأما الحس بما يلقي الأعضاء
الحساسة من الأشياء التي تجرد حسها ، إذا لقيتها فليس يكون
وصوله الى الحاسة الأولى أعنى الدماغ بنفوذ ذلك في العصب ، حتى

(١) ل ت : العينين .

أيضا من هذا الموضوع . فلا الحوض كان يمكن أن يجعل في غير هذا الموضوع إذ (١) كان مسيل الفضل الذي يجتمع فيه يحتاج أن يكون في أعلى الحنك ، ولا المجريان اللذان يأتيان المنخرين إذ كان الأنف في وسط الوجه وكان المجريان يحتاجان إلى أن يكونا محاذيين له فلما لم يمكن أن يكون منشأ عصبتي (٢) البصر من الموضوع الوسط وكان ينبغي أن يكون مبدؤهما مبدأ واحدا تلتطف لهما بهذا الاتصال لذى اتصالته في طريقهما حتى صار مبدؤهما مبدأ واحدا في الموضوع الذي يتصل فيه مجراهما حتى يصير مجرى واحدا ثم تفتقان . فهذا ما قصدنا لذكره من أمر عصبتي (٣) البصر .

وأما (٤) الروح الباصر — فمنفعته في فعل البصر أبلغ منفعته ومنزله فيه أول منزلة وأجلها قدرا وأعظمها . وجنسه من جنس الروح النفساني . لأن مبدأه إنما هو من الروح النفساني الذي يصير إلى بطني الدماغ المقدمين فينضج هناك ويرق ويلطف وينقى ويتهدب كما وصفنا في ذكرنا لطبيعة الدماغ . ونوع هذا الروح هو النوع الحسي إذ كان البصر واحدا من الحواس وهو أشرفها وأنبأها وأجلها قدرا . فهذا الروح في خاصة نفسه يردون سائر الروح النفساني النافذ قوته من الدماغ في العصب إلى كل واحدة من آلات الحواس الباقية [تجدد وجودا بينا جوهره ذونور] . فأما الروح الموجود في بطون الدماغ فهو ما دام باقيا في تلك البطون يصل منه إلى جميع الأعضاء (٦) [الحساسة والأعضاء

(١) ل : ان . (٢) ل : عصبي . (٣) ل : عصبي .

(٤) ت : فأما . (٥) (٦) ل : هذه الجملة ساقطة .

الذى كنت تراه رؤية زور في غير موضعه بالعين المغمضة في وقت
ما كانت مفتوحة يبطل بته ويبقى الشئ الواحد في موضعه بالحقيقة
فتراه واحدا . وهذا مما يتبين به أنه ينبغي أن تكون هذه الثلاثة
الأشياء في كل واحدة من العينين موضوعة على خط واحد مستقيم
تمر كلها على سمت واحد أعنى . الحدقة وأصل جملة العين حيث يتدنى
عصب البصر أن يخجل ويعرض ، وموضع اتصال العصبين الذى (١)
منه تبتدئان بالذهاب على سطح واحد مسطوح . ويتبين أيضا أن
حدقتى العينين ينبغي أن تكونا موضوعتين وضعاً متساويا حتى
لا يمكن إحداهما أن تكون أرفع من الأخرى . فبهذا السبب وجب
أن يكون مبدأ العصبين المؤديتين إلى العينين حس البصر ومنشأهما
من موضع واحد . لأن ذلك أجود وأصلح . ولكن إن كان هذا
أجود وأصلح لم (٢) لم يجعل مبدأهما من الدماغ مبدأ واحدا بل جعل
منشأ إحداهما من الجانب الأيمن ومنشأ الأخرى من الجانب الأيسر .
ثم قرنتا بعد ذلك وضعت إحداهما إلى الأخرى حتى اتصلتا في
الموضع الوسط . والجواب في ذلك أن أمرهما جرى على هذا لأنه
لم يكن يمكن أن يثبت من الموضع الوسط عصب مقدره هذا
المقدار من العظم ، ولا عصب أيضا أصغر منه كثيرا فضلا عما عظم .
وذلك لأن الحوض الذى فيه الثقب النافذ من الدماغ الى أعلى
الحنك . ومنه يخرج الفضل الذى يدفعه الدماغ الى أعلى الفم في هذا
الموضع والمجريان اللذان يصيران من الدماغ إلى المنخرين منشأهما

(١) ت : الذى (الذين) . (٢) ت : ساقطة منها .

وكذلك يجب أن يكون أيضا الخطوط التي حول كل واحد من
المحورين موضوعة وضعا شبيها في كل واحدة من العينين لما هو
في الأخرى . ويكون وضع جملة الصنوبرة الملتئمة من الخطوط
الخارجة من إحدى العين^(١) شبيها بوضع جملة الصنوبرة الملتئمة من
الخطوط الخارجة من العين الأخرى . ويجب ضرورة^(٢) في كون هذه
الأشياء على هذا أن يكون مبدأ المناظر^(٣) التي تخرج من الحدقتين
ككثيرهما مبدأ واحدا ويكون ممرها على سطح واحد مسطوح^(٤) .
فهذا المبدأ والأصل الذي يتبدى خروج^(٥) المناظر منه هو موضع
اتصال المحجرين الناظرين في عصبتي البصر حيث يصيران شيئا واحدا .
فإن المناظر إذا ابتدأت من هذا المبدأ والأصل واحد ثم خرجت
في الحدقتين نظرت إلى الشيء المصور وأدركته في موضعه ورأته
واحدا . ولذلك ما دامت الحدقتان في موضعهما الطبيعي فالشيء المصور
يدركه البصر ويراه واحدا على ما هو ، ومتى انتقلت أو زالت أحدهما
عن موضعها إلى فوق أو إلى أسفل وجب ضرورة أن يصير الشيء
المبصر بإحدى العينين أعلى موضعا ، وبالعين الأخرى أخفض موضعا ،
فيرى بهذا السبب شيئين . ومن أيين الدلائل على هذا أنك إن
التمست أن تنظر إلى الشيء الذي قد رأيته بسبب انتقال إحدى
العينين وزوالها عن موضعها شيئين رؤية زور وباطل بعين واحدة ،
بعد أن تغمض العين الأخرى رأيته واحدا . وذلك لأن الخيال الواحد

(١) ت : العينين . (٢) ت : ضرورة . (٣) ت : الناظر .

(٤) ت : مسطوح . (٥) ت : زائدة .

واحدة من عينيه صارت رؤيته^(١) له بالعين الأخرى أبين وأوضح .
والسبب في ذلك انما هو جميع القوة التي كانت تنقسم فيهما كليهما
نصفين قد صارت في هذا^(٢) الوقت تصير الى هذه العين الواحدة .
ولذلك تنظر الى حدقة العين^(٣) المفتوحة اذا كانت الأخرى مغمضة
قد اتسعت فضل اتساع .

- فاما السبب الخامس في اتصال عصبتي البصر واقترافهما بعد
الاتصال وهو السبب المبنى على المنفعة الأولى بذلك ، وهي أشرف
المنافع وأجلها خطرا وأعظمها قدرا في فعل البصر . فهو أن يكون
الانسان لا يبصر الشيء الواحد شيئين . وذلك أنه لما كان كل واحد
من الأجسام المبصورة انما يبصر بالمناظر التي تخرج من الحدقتين .
وكانت هذه المناظر انما هي كالخطوط المستقيمة سمتا واحدا الى
قدام على مثال ما يذهب شعاع الشمس إذا دخل من كوة الى بيت .
فكان مبدأ تلك الخطوط منضما ضيقا ، وآخرها منتشرا واسعا وكان
شكل جملتها في كل واحدة من العينين الشكل الصنوبري ، أعنى
شكل حب صنوبر الجار ، ووجب ضرورة أن يكون الخططان الوسطان
من هذين الشكلين ، وهما المعروفان بالمحورين متساويين في الوضع^(٤) .
و يكون ذهابهما على سطح واحد مسطوح حتى يدركا الشيء المبصر
في موضع واحد بعينه^(٥) — وإلا لم يدركاه كليهما في موضع واحد^(٦) .

(١) ل : رؤيته له : مكررة (٢) ل : هذا : مكررة (٣) ل :

العين : مكررة . (٤) ت : الوضع . (٥) ل : هذه الجملة ساقطة وقدرها

سج كلمات نها . (٦) هذه الجملة زيادة في ت .

طريقهما شيء ثقيل معلق يجذبهما نخرجتا عن حد ما يخاف عليه
الانتهاك. وذلك أنهما من قبل أن تخرجا من عظم القحف لم يكن
يخاف عليهما أن تنتهكا كما لا يخاف على الدماغ نفسه مع كثير^(١)
حركاته الدائمة واهتزازه، ولا على الطرفين اللذين تبلغان منه إلى المتخزين
مع ما هذان الطرفان عليه من غاية الرقة واللين والطول. فإذا خرجت
هاتان العصبتان من القحف فإن العضل المكتنف لكل واحدة
منهما يفي بحفظها^(٢) وحرزها، وكذلك ما يعلوها من الغشاء الغليظ
الذي يصحبها من أغشية الدماغ فإنه أغلظ وأصلب مما يصحب
سائر العصب من هذا الغشاء. وأما السبب الرابع فهو سبب حق
يقين وهو أن الأجود والأصلح كان للعينين أن يكون ما يصل إليهما
من الروح الباصر الذي يأتيهما من الدماغ، متى غمضت العين
الواحدة منهما في وقت من الأوقات أو عميت البتة، يجرى ويصير
إلى الأخرى وهو شيء لم يكن يمكن أن يكون دون أن تقترب^(٣)
العصبتان فلما اقتربتا^(٤) صار بذلك بصر العينين على أفضل ما يكون.
ومما يشهد على ذلك شهادة بينة ما نجد بالتجارب عيانا وهو
(أنه)^(١) أن مد أنسان كفه على أنفه طولا حتى يحجز بين عينيه
أو نصب في ذلك الموضع شيئا آخر يمنع أن يقع بصر العينين جميعا
على الجسم الذي يقصده بالبصر، كانت رؤيته له بكل واحدة من
عينيه على حدتها أظلم وأضعف من رؤيته له بكتبيهما. فإن غمض

(١) ت : كثر (٢) ت : يحفضها (٣) ت : تقترب ل : تقترب

(٤) ت : اقتربتا ، ل : اقتربتا (١) ت : ل : ساقطة منها .

منهما من البلية فيهما جميعا . وقال قوم انهما انما اتصلتا لأن جميع الحواس تحتاج ان تبتدئ من أصل واحد وتنتهى الى شيء واحد . وهذان قولان غير مقنعين لأن القول الأول قد جرى على خلاف ما نجد في الخلقة جاريا بالطبع . وذلك لأننا نجد صيغة الأعضاء وبنيتها مخالفة لما ذهب اليه هؤلاء (١) . وذلك أن الأعضاء قد احتيط في حرزها وابعادها عن سرعة قبول الآفات ، وفي احتمالها لما ينالها منها وصبرها عليه غاية الاحتياط . ولقد كان الأجود والأحوط لو أمكن أن لا ينال واحدا من الأعضاء من قبل عضو آخر آفة أصلا بطريق المشاركة . فاذ كان الأمر على هذا فليس هذا السبب بمقنع . وكذلك أيضا السبب الثاني هو غير مقنع ، لأنه ليس البصر وحده ينبغي أن يكون أصله أصلا واحدا ، بل جميع الحواس قد تحتاج الى ذلك وجميعها أصل واحد عام اليه تسند وهو الدماغ ، واذ كان الأمر كذلك فهذا السبب أيضا غير مقنع .

وأما السبب الثالث فهو أقرب الى الاقتناع . وذلك أن قوما قالوا ان عصبتى البصر انما عوجتا واتصلت احدهما بالأخرى في طريقيهما (لأنهما) (٢) لو كانتا جرتا في ذهابهما على الاستقامة لكانتا ستهتكا . ولعمري ان هذا قول لو لم يكن ههنا ما ينقضه لكان حقا يقينا ، لكن لما كانت هاتان العصبتان ليستا بالمعلماتين المضرتي الموضع ليس يتباعدا عن أصلهما تباعدا كثيرا ، ولا في

(١) ت : حول . ل : حول . (٢) ت : ل : هذه الكلمة

اليها . وانتسج فصار شبيها بالشبكة ، ومن أجل ذلك سمي هذا الطرف
من العصبية في العين الطبقة الشبكية على ما وصفنا في القول
في تركيب العين . وإن خلص هذا الجرم الشبكي كله وجمعت أجزاؤه
معا كان عند من يتثبت اذا رآه جزءا من أجزاء الدماغ ، حتى لا يصدق
من لم يره حيث جمع أنه كان في العين . والخاصة السادسة من
خواص هذا العصب وهي أعجب خواصه كلها وليست بموجودة
في شيء من سائر العصب ، أن هاتين العصبيتين تنبتان من الدماغ
من موضعين مختلفين أعنى من جانبي آخربطنى الدماغ المقدمين ،
ثم لا تمضيان على استقامتهما الى العينين لكنهما تتعوجان في جوف
عظم الرأس . وتتصل احدهما بالأخرى بالقرب من المنتخرين حتى
يصير ثقباهما ثقبا واحدا . ثم تفترقان بعد اتصاليهما على المكان وتذهب
كل عصبية منهما الى العين المحاذية لمبدأ منشأها من (الدماغ^(١)) ،
من غير أن يبدلا سبلهما بل تمضى العصبية التي منشأها من الجانب
الأيمن الى العين اليمنى ، والعصبية التي منشأها من الجانب الأيسر الى
العين اليسرى . وقد قالت القدماء في اتصال هاتين العصبيتين بعد
منشأهما وصيّر ثقبيهما ثقبا واحدا أقوالا كثيرة ، حصلوا منها أسبابا
خمسة منها سيدان غير مقنعين ، والثالث أقرب الى الاقتناع ، والرابع
حق يقين ، والخامس أوجب ضرورة . وذلك أن قوما قالوا ان
هاتين العصبيتين انما اتصلتا في طريقهما واحدة بالأخرى لتشرك
احدهما بصاحبتهما فيما ينالها من الآفات وينقسم ما يتزل بالواحدة .

(١) ل : هذه الجملة ساقطة وقدردنا احدي عشرة كلمة منها .

أجزاءهما وجدت ما يبطن من كل واحدة منهما ألين ، ووجدت
ظاهرهما أصلب . وذلك لأن كل واحد منهما جعل باطنها في الغاية
من اللين ليكون حسبا أذكي وجعل ظاهرها يميل الى الصلابة
قليلًا لما في ذلك من حرزها وبعدها عن قبول الآفات . والرابع
مما تنفردان به أنه يجري فيهما من الدماغ الى العينين من جوهر
الروح الباصر مقدار كثير . وهذا الجوهر وإن كان موجودا في سائر
العصب المؤدى للحس والحركة الى سائر الأعضاء الحساسة المتحركة .
فإنه إنما يصل الى ذلك العصب من طريق أن قوته تنفذ اليه
فأما ما هو نفسه فلا . وأما العينان فلما كان فعلهما فعلا شريفا (١)
جليل القدر صار هذا الجوهر يجري اليهما جريا دائما . حتى يصير
الى الموضوع الذي من دون الطبقة العننية لما في ذلك من المعونة على
كون البصر . والخامس مما تنفردان به أنه لما كان جميع العصب اذا
بعد عن الدماغ وعن النخاع صلب جوهره وتغير عما كان عليه من
اللين بسبب ما يحدث (٢) له من الاكتنان والاستحصاف في مسيره
وطول طريقه . خص هذا العصب بان جعل ما يكتم (٣)
ويستحصف ويصطب منه قليلا في المسافة التي يسلكها (٤) بين
الدماغ والعينين إنما هو ظاهره فقط على ما وصفنا ، وجعل باطنه
من اللين على مثل ما عليه الدماغ بقدر ما يمكن . فإذا هو صار الى
العين رجع الى طبيعة الدماغ وانحل وصار شبيها به في كل شيء
منه وعُرض طرف كل واحدة من العصبين في العين التي تفضى

(١) ل : سريعا (٢) ت : ما يندر ، ل : يحدث (٣) ل ت : يكتم
(٤) ل : يسلكها .

أنهما كانتا تحتاجان الى أن تكونا مجوفتين ، بفعل عظمهما على حسب ذلك حتى اذا أُفني التجويف باطن كل واحد منهما كان ما يبق من جرمهما الظاهر محيطاً بذلك المجرى النافذ فيهما ، وكان له أيضا من الثخن ما يفى بمنعه من سرعة الانهتك ، ويضبط المجرى المستبطن له ويمنعه من الاسراع في قبول السدة . والثاني أنهما دون سائر العصب جوتا وأن تجويفهما تجويف يدرکه الحس . ومنتهى هذا التجويف الذى يفضى اليه من العين في الموضع الذى منه تبتدئ الطبقة الشبكية بالانتساج هو ظاهر يسهل النظر اليه . وأما مبدأ التجويف من البطين اللذين في مقدم الدماغ في الموضع الذى منه منشأ عصبتي البصر فيعسر على الانسان أن يراه لصغره وضيقه . ومن أراد أن يراه وقت التشريح فاعلم ان يتهيا له رؤيته بان يقصد نحو ثلاثة أشياء : أحدها أن يجعل تفتيشه عنه في دماغ حيوان عظيم الجثة ، والثاني أن يكون تشريحه لدماغ ذلك الحيوان ساعة يموت ، والثالث يتحرى أن يكون هذا الموضع الذى يشرحه فيه نيرا^(١) فان التأمته له هذه الثلاث خصال على هذا ثم استعمل المشرح الرفق في كشف بطنى الدماغ المقدمين نيرا ، حتى يبلغ أحدهما من أسفل ونحى عنهما كل ما يعلوهما من غير أن يهتك شيئا أو يخرق شيئا مما يتصل بمنشأ كل واحد من العصبين ، نظر الى الثقب الذى في مبدأ تجويف العصب في كل واحد من الجانبين . والثالث مما تفرد به هاتان العصبان أنهما وان كانتا ليتين كسائر عصب الحس فان جماتهما ألين من جملة سائر العصب . واذا تفقدت

(١) ل ت : حارا .

المقالة الثالثة

في أمر^(١) البصر

قد يجب على من يريد أن يعرف الحال في آلة البصر على التمام والاستقصاء أن يكون من بعد معرفته بطبيعة العين وطبيعة الدماغ أن ينظر أولاً في طبيعة عصبتي البصر فيعلم ما المشاركة بينهما وبين سائر العصب وفيماذا تخالفانه ، ثم ينظر بعد ذلك في أمر الروح الذي به يكون البصر فيعلم ما المشابهة بينه وبين الروح الذي في سائر العصب وفيماذا يباينه ، ثم ينظر بعد هذين في فعل^(٢) البصر نفسه كيف يكون ولذلك قد عزمنا أن أعرفك في هذه المقالة الثالثة هذه الثلاثة الأشياء . وابتدى بالأول منها وأقول ان الزوج الأول من أزواج العصب الذي منشأه من الدماغ ينحدر الى العينين ويوصل اليهما - على ما ذكرنا في القول في طبيعة الدماغ - حس البصر . وهاتان العصبتان تشركان سائر عصب الحس في أمرين : أحدهما أن منشأهما من نفس الدماغ ومن مقدمه ، والثاني أن جوهرهما جوهر لين . وتخالفانه في أشياء كثيرة هما مخصوصتان بها تفردان بها دون سائر العصب وهي ستة أشياء : أحدها أن هاتين العصبتين أعظم من سائر العصب كله ما كان منه ينبت من الدماغ وما كان ينبت من النخاع . وبالواجب صارتا أعظم من سائر العصب وذلك

(١) ت أمراض (٢) ل : نضل (٣) تخالفانه .

فليثبت (١) منه عصب ابن يكون به الحس ، لأن اللين لا يمكن أن يكون نباته من الصلب ، ولا الصلب من اللين . فذلك أعين الدماغ برطوبة ، لأن الرطوبة كما ذكرنا تحدث لنا . ولذلك صار الجزء المقدم منه ألين من الجزء المؤخر ، والجزء المؤخر أصلب لأن العصب اللين كما ذكرنا نباته من مقدم الدماغ ، والعصب الصلب من مؤخره . فهذا ما أردنا تفسيره لك بإيجاز واختصار عن طبيعة الدماغ وفعله .

[تمت المقالة الثانية في طبيعة الدماغ وفعله لحنين بن اسحق]

(١) ت : فليثبت .

وبالروح الذى فى مقدم الدماغ يكون الحس والتخيل وبالروح الذى فى وسط الدماغ يكون الفكر. وعلى الدماغ غشاء ان قد ذكرناهما فى القول دينا على العين: واحد صلب يلى خف الرأس وآخرين يلى جرم الدماغ .

- ٥ فهذا ما أردنا تفسيره لك من أفعال (١) الدماغ ومنافعه . وأما طبعه فبارد رطب : أما برده فلعنتين : أما واحدة فلكثرة الحركات فيه ومنه والحركة فيه تكون بالتخيل والفكر والذكر . والحركة منه تكون بالحس والحركة الارادية . ولو كان حارا وكان يتحرك هذه الحركات كلها لقد كان يلهب ويفسد . فجعل باردا لئلا تسخنه الحركة سخانا مفرطا . والعلة الأخرى هى أن الدماغ لو كان حارا لكان الفكر غير ثابت وذلك لأن الحرارة لها سرعة النقل والبرد له السكون والركون . والفكر يحتاج الى الركائز والثبات ، فأعانت الطبيعة الفكر بمزاج بارد ليكون أثبت . والدليل على ما وصفت أن من كان مزاج دماغه حارا لم يكن له رأى ثابت ، وكان متقلبا لا عزيمة له ثابتة باقية ، ولا هواء ثابت . وأما رطوبة الدماغ فأحتيج اليها أيضا لعنتين : أما الواحدة فليخففه كثرة الحركة فيه ومنه لأن من شأن الحركة أن تحدث حرا . والحركة من شأنه أن يحدث يدا لكثرة ما يتحمل مما غلب عليه . وأما الأخرى فلأن الطبيعة احتاجت أن تصيره لينا لعل كثيرة : أما واحدة فليستحيل سريعا فى التخيل ويقبل ما تؤدى اليه الحواس بسرعة ويمكن فيه حركة الفكر . وأما الآخر
- ١٥
- ٢٠

وأما السياسة فانه يفعلها بنفسه والسياسة تعم ثلاثة أشياء :
التخيل والفكر والذكر . فالتخيل يكون في مقدم الدماغ والفكر
في وسطه والذكر في مؤخره .

وفي الدماغ أربعة أوعية تعرف ببطون الدماغ : وعاءان
في مقدمه ، وعاء في مؤخره ، وعاء فيما بين الوعاءين المتقدمين ،
والوعاء المؤخر . وفي هذه الأوعية روح نفساني به تكون هذه الأفعال
التي ذكرناها ، ولا تكون خلوا منه . وتولد هذا الروح النفساني
من الروح الحيواني الذي يتولد في القلب . وذلك أن عرقين
يصعدان من القلب الى الدماغ فاذا صارا تحت الدماغ اقتسما
أقساماً كثيرة ثم تشبك تلك الأقسام وتصير شبيهة بالشبكة . ولا يزال
الروح النفساني [ونسخة الحيواني] يدور في ذلك التشبيك حتى
يرق ويلطف . ثم ينفذ من العروق الى الوعاءين المتقدمين اللذين
في الدماغ ويمكث هناك أيضاً حيناً ويلطف ، وتنق الطبيعة عنه
بما يخالطه من الفضول والأجزاء الغليظة الى المنخرين والحناك . ثم
ينفذ من الوعاءين المتقدمين الى الوعاء الأوسط فيلطف أيضاً هناك .
وينفذ أيضاً من الوعاء الأوسط الى الوعاء المؤخر في مجرى فيما بين
الوعاءين وذلك المجرى ليس بمفتوح في كل وقت وذلك لأن
في جوفه شيئاً شبيهاً بدودة ينسد به حتى تهم الطبيعة بأنفاذ الروح
النفساني من الوعاء الأوسط الى الوعاء المؤخر . فاذا همت أن تدفع
بذلك رفعت ذلك الشبيه بالدود وأنفذت ما تريد انفاذه . ثم ردت
الى موضعه . وبالروح الذي في الوعاء المؤخر تكون الحركة والذكر

- (خواوس) [وفي نسخة خوموس] وتفسيره السيلال والمنصب. وأغلظ الحواس اللس ومحسوسه الأرض وآلامها^(١) أى حالاتها ، أعنى الصلابة واللين والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وما يتولد عن ذلك. والعصب كله له حس الحس [وفي نسخة اللس] ، وليس العصب كله يفعل الحركة الارادية كما ذكرنا بدثياً ، بل الصلب منه فقط .
- ٥ . وأما العصب اللين فانه لا يفعل حركة ، وهو أكثر حساً من العصب الصلب . والعصب اللين نباته من مقدم الدماغ ، والعصب الصلب نباته من مؤخر الدماغ . وينبت من الدماغ سبعة أزواج عصب : الزوج الأول والثانى منها يأتیان الى العينين . أما الأول فانه لين مجوّف به يكون حس البصر ويمجرى فيه روح نفسانى ١٠ من الدماغ الى العين به يكون البصر ، وأنا مبين لك عن الروح النفسانى بعد قليل ان شاء الله . وأما الزوج الثانى فانه به تكون حركة العين والأجنان . وأما الزوج الثالث فانه يأتى الى اللسان ويؤدى اليه حس المذاق . وأما الزوج الرابع فانه يأتى الى الحنك ويؤدى اليه حس الحس . وأما الزوج الخامس فانه يأتى الى الأذنين ١٥ ويؤدى اليهما حس السمع . وأما الزوج السادس فانه ينزل الى الأحشاء وينقسم فيها ويؤدى اليها حس الحس . وأما الزوج السابع فانه يحرك عضل اللسان . وأما سائر العصبات التى تحرك اليدين والرجلين والصدر والقلب^(٢) والرأس . فان نباتها من مخ الصاب (النخاع) . فهذا ما أردنا تفسيره عن الحس والحركة التى يفعلها ٢٠ الدماغ بآة أعنى العصب .

(١) ل : وآلاتها . (٢) ل : والصاب :

بنفسه، لا بألة سواه . والفعل الذى يفعله الدماغ بآلته هو الحس والحركة الارادية، وآلته أعنى النخاع والعصب والعضل . والعصب ضربان : منه صلب ، ومنه لين . والصلب ضربان : منه ما ينبت من الدماغ نفسه ، ومنه ما ينبت (١) من نخ الصلب وهو النخاع ، ونخ الصلب أعنى النخاع نباته من الدماغ وكل عصب اما (٢) أن ينبت من الدماغ ، وإما من نخ الصلب وهو النخاع الذى ذكرنا أن نباته من الدماغ . فيجتمع من ذلك أن الدماغ مبدأ العصب كله . فأما العصب الصلب فإن به تكون الحركة الارادية ، اذا تركبت منه عضل . والعضل مركب من عصب ولحم ورباطات ، والرباطات نباتها من العظم . وأما العصب اللين فإن به يكون الحس .

والحواس خمس أطفها البصر ومحسوسه النار وما كان من جنس النار أعنى اللون . وأجناس النار ثلاثة ، اللهب والجمرة والنور . والدليل على أن النور نار أنه اذا جمع (٣) بزجاجة أو بجرم صاف أو مصقول أحرق .

وبعد البصر فى اللطافة السمع ، ومحسوسه الهواء وما يعرض فيه أعنى الصوت . لأن الصوت انما هو قرع فى الهواء أو هواء متفرع ، وبعد السمع الشم ومحسوسه البخار . والبخار هو شئء فيما بين الأرض والماء بلى الهواء فى اللطافة . وبعد الشم المذاقة ومحسوسها الماء وما يقبل الماء . وذلك أن الطعوم انما تكون اذا خالط الماء شئاً من اليبس وعملت فيه الحرارة ، سمي اليونانيون الشئء المطعوم

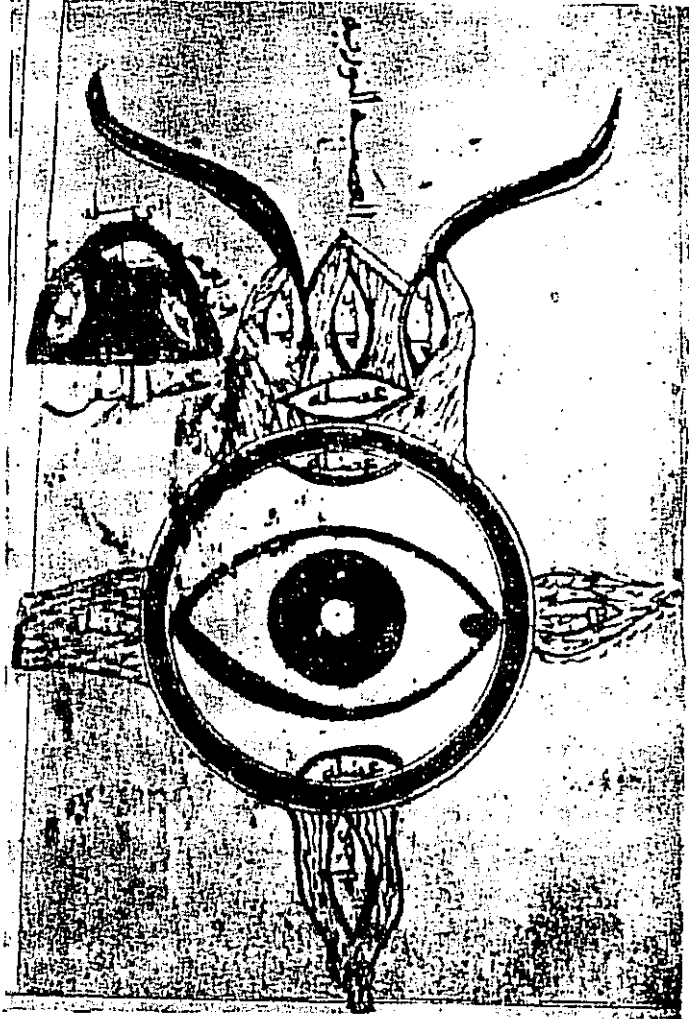
(١) ت : ينبت (٢) ل : أن زيادة (٣) ل : تجم

المقالة الثانية

في طبيعة الدماغ ومنافعه

- قد يجب على من أراد معرفة طبيعة العين أن يكون بطبيعة الدماغ عالماً، إذ كان مبدؤها منه ومنتهى فعلها يرجع إليه، وإنما يعرف الانسان طبيعة الشيء إما بجده وإما بمخاصته التي هو مخصوص بها. فلذلك قد يجب علينا أن نعلم ما حد الدماغ، وما الشيء الذي هو مخصوص به فنقول ان كل عضو من الأعضاء يحد (١) بحدين: أحدهما من عنصره أعنى من طبيعته، والآخر من نوعه أعنى من فعله ومنفعته. فالدماغ أيضا [يخص (٢) بمخاصتين أى] يحد بحدين: أحدهما من طبعه، وهو أن نقول ان الدماغ عضو بارد أبرد أعضاء البدن وأرطبها، والحد الآخر من فعله والحاجة إليه، وهو أن نقول ان الدماغ ابتداء الحس والحركة الارادية والسياسية. وكلا الحدين يخصان الدماغ دون غيره من الاعضاء. أما الحد الأول وهو أن الدماغ أبرد أعضاء البدن وأرطبها فإنه لا يعم شيئا من الأعضاء مع الدماغ. لأنه ليس في البدن عضو أرطب من الدماغ ولا أبرد منه وذلك لما أنا ذاكرة لك بعد ايضاح فعل الدماغ. وأما الحد الثاني القائل ان الدماغ ابتداء الحس والحركة الارادية والسياسية. فإنه أيضا لا يدل على عضو سوى الدماغ وذلك أن الدماغ يفعل أفعاله على ضربين: فمنها ما يفعله بآلة، ومنها ما يفعله

(١) ت : يخص بمخاصتين يحد بحدين (٢) ت : زيادة ما بين القوسين .



(لوحة رقم ٣)

في المايق تحرك العين الى ناحية الأنف . وواحدة من فوق تحركها الى فوق . وأخرى من أسفل تحركها الى أسفل . واثنتان فيهما عوج من فوق ومن أسفل يديران العين . وحركة هذا (١) العضل من العصبية الضلابة التي ذكرناها أنفا أنها تخرج الى العين . وفوق هذه العضل الججاب الذي يسمى باليونانية (ايفافيقوس) وهو يغشى بياض العين كله وينتهي عند السواد ويلتحم بالقرنية . ومنفعته أن يربط العين بالعظم ، وان يغطي العضل الذي في العين . وتركيب الجفن أيضا من هذا الججاب ، والجفن الأعلى يتحرك بثلاثة عضلات اثنتان يحركانه الى أسفل وواحدة الى فوق . وأما الجفن الأسفل فلا حركة له .

[تمت المقالة الأولى في تركيب العين لحنين بن اسحق]

وتركيب العضل على هذا المثال (أنظر اللوحة رقم ٣) :

(١) ت : هذه .

- يسموا الملتحمة حجابا لأنه إنما هو شبه برباط العين من خارج .
وليس يغشى الحجاب الذى يلتحم به كسائر الحجب . وأما الذين قالوا
إنها ثلاثة فإنهم قالوا أيضا ان العينية والمشيمية طبقة واحدة لأن
العينية كما ذكرنا نباتها من المشيمية . وأما الذين قالوا ان طبقات
العين اثنتان فقالوا أيضا ان (١) الصلبة والقرنية طبقة واحدة لأن
نبات القرنية من الصلبة (٢) وهى على هذا المثال الذى يأتى .
(أنظر اللوحة رقم ٢) .

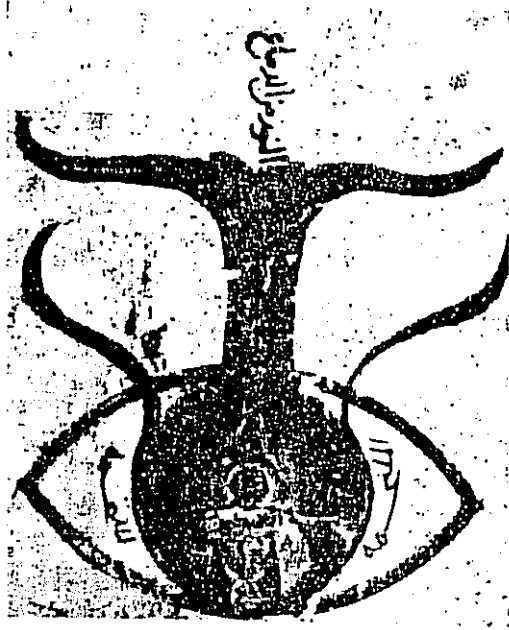
- فهذا ما أردنا إيضاحه من أمر طبقات العين لكلا يظن ظان
أن بين الأولين اختلافا فى طبقات العين ورطوباتها . وقد أوضحت
لك منافع جميع رطوبات العين وطبقاتها مع ابتداء نباتها ومشتهاها
ومواضعها وهيئتها ، خلا الطبقة الخارجية التى تسمى الملتحمة . فانى
تركت ذكرها على عمد لتقدم ذكر ماتحتها قبل ذكرها وهى العضلات
التي تحرك العين .

عضل العين والجفن

- اعلم أن العين احتاجت الى عضل يحركها لتتأذى ما ترى ، وذلك
أن فيها تسع عضلات . ثلاثة منها فى أصل العصبية التى يجرى فيها
النور الى العين لتشدّها وتثبتها ، وبعض قالوا اثنتان وبعض قالوا
واحدة . فواحدة فى اللحاظ تحركها الى ناحية الصدغ . وواحدة

(٥) ل : خيطوس .

(١) ل : ان زائدة (٢) ت : هذه الجملة زيادة .



(لوحة رقم ٢)

وتغذى (١) الرطوبة الجليدية لثلاثي يخفضها الهواء، وأن تندى وتغذى الطبقة العنبية لثلاثي تجف وتصلب فتضر بالجليدية اذا لاقتها . وأما الروح (٢) النير فان به يكون البصر اذا اتصل بالنور الخارج . وبين الرطوبة الجليدية الى الرطوبة الشبيهة ببياض البيض على النصف من الجليدية قشر رقيق جدا شبيه بقشر البصلة وبنسج العنكبوت ليوقها من العنبية ومن الآفات العارضة من خارج .

ولذلك زعم قوم أن طبقات العين سبعة وآخرون ستة وآخرون خمسة وآخرون أربعة وآخرون ثلاثة وآخرون اثنان (٣) . والاختلاف بينهم لاقى المعنى بل فى اللفظ . فاما الذين قالوا ان طبقات العين سبعة فعدوا الطبقة الشبكية والطبقة المشيمية والصلبة والغشاء الذى على نصف الجليدية من خارج والعنبية (٤) والقرنية والملتحمة . وأسمائها باليونانية الشبكية (امفيليس طرويديس) والمشيمية (خورويديس خيطون) والصلبة (سقليروس خيطون) (٥) والعنكبوتية (اراخنويديس خيطون) والعنبية (راغويديس خيطون) والقرنية (قراتويديس خيطون) والملتحمة (ايفافيقوس) . وأما الذين زعموا أن طبقات العين ستة فانهم قالوا ذلك من طريق أنهم لم يروا أن يسموا الشبكية حجبا لأن الطبقة عندهم ، انما منفعتها أن توفى ما هي عليه مطبقة وليس منفعة الشبكية أن توفى . وأما الذين قالوا خمسة فلم يروا أيضا أن يسموا الغشاء الذى على نصف الجليدية حجبا ، وقالوا انه جزء منها . وأما الذين قالوا أربعة فلم يروا أيضا أن

(١) ت : زيادة هذا النظر (٢) ل : الروح زيادة (٣) ت : اثنين

(٤) ل : والعنكبوتية

الشبيهة بالشبكية . والحجاب الشبيه بالقرن نباته من الغشاء الصلب الذى ذكرنا أنه يلتحم بالحجاب الشبيه بالمشيمة ، والحجاب الخارج المسمى باليونانية (أيفيا فيقوس) أى الملتحم^(١) نباته من الغشاء الذى فوق خف الرأس .

- ٥ . وأما الحجاب القرني فإنه انما خالق ليستر الرطوبة الجليدية للينها وسرعة الآفة اليها مما يعرض من خارج . وهى رقيقة بيضاء كثيفة صلبة ، أما بياضها ورقتها فلينفذ فيها البصر ولا تمنعه مثل ما تمنعه اذا غلظت بالأثر^(٢) . وأما كثافتها وصلابتها فاحتاجت اليها لرقتها .
 - ١٠ . وأما الطبقة العنبية فاحتيج اليها الثلاث خصال أما واحدة فتغذى القرنية وذلك لأنه لم يمكن أن يكون فى القرنية من الأوردة والعروق ما يكتفى به لتغذى^(٣) منها لرقتها وصلابتها وكثافتها . وأما الثانية فلتحجز بين الجليدية وبين القرنية لئلا يضر بها لصلابتها وأما الثالثة فلتجمع النور بلونها . فصارت العنبية كثيرة الأوردة لتغذى القرنية ، وصارت لينة لئلا تضر بالجليدية بملاقاتها لها .
١٥ . ولذلك صار لها من داخل نحل يتعلق به الماء اذا قدحناه . وأما من خارج فهى ملساء لئلا تضر بها القرنية ، وفى لونها سواد مع لون السماء لتجمع النور الذى به يكون البصر لئلا يتبدد من النور الخارج . وفى وسطها ثقب لينفذ فيه النور الى الهواء خارج ويلقى المحسوس .
 - ٢٠ . وفى جوف العنبية الرطوبة التى تشبه بياض البيض وروح مضئ يبرهما منفعة عامية أن يفرقا^(٤) بين الرطوبة الجليدية والطبقة القرنية لئلا يضر بها ، وللرطوبة البيضوية منافع^(٥) خاصة أن تندى
- (١) لرت القرني (٢) ل : لأثر (٣) ل ليقضى (٤) ل : ما زيادة (٥) ت : نافع

فأما الغشاءان اللذان على العصبية فالرقيق منهما يسمى باليونانية (خوريونيدس) أى الشبيه بالمشيمة وهو الذى يلى العصبية فإنه يحوى الطبقة الشبكية يلتحم بها فى الموضع الذى تلتحم فيه الشبكية بالجليدية . ومنفعته أن يغذو الشبكية بما فيه من الأوردة والعروق وأن يوقى ما يحويه . وأما الغشاء الغليظ الصلب فإنه يحوى الغشاء الرقيق يلتحم به أيضا فى الموضع حيث يلتحم الذى يلتحم ، ومنفعته أن يوقى أيضا العين من آفة العظم الذى هو فى جوفه لثلا يضر بها بصلابته ، وهو أيضا شبيه بالرباط للعين .

فهذا ما أردنا شرحه من القول فى الرطوبة الزجاجية التى خلف الرطوبة الجليدية والثلاث الحجب التى خلفها .

وأما الرطوبة التى قدام الجليدية والثلاث الحجب التى قدامها — فهى على هذه الهيئة ، وقد تقدمت باعلامك أن من الغشاءين اللذين على الدماغ ينبت على العصبية التى تجئ إلى العين غشاءان . اذا وردا الى العين فارقا العصبية وكان منهما طبقتان واحدة تحوى الأخرى وتلتحمان ^(١) كلتاهما على النصف من الجليدية فى الموضع الذى يقال له باليونانية (أيرس ^(٢)) [وفى نسخة أخرى ستيفانى ^(٤)] من أنه شبيه بالقوس الذى يرى فى السماء [ونسخة الهواء] . واعلم أن فوق حُف الرأس حجاب يغشيه نباته من الغشاء الصلب الذى على الدماغ ، والحجاب الذى ذكرنا أنه شبيه بالعنبه نباته من الغشاء الرقيق الشبيه بالمشيمة الذى ^(٣) ذكرنا أنه يلتحم بالطبقة

(١) ت : ويلتجان (٢) ت : ايرس (٣) ت : التى ذكرنا (٤) لت : برسيو .

- القول على الدماغ — اعلم أن الدماغ عين كل حس وكل حركة، ومنه تجرى (١) قوة الحس وقرة الحركة في العصب الى جميع الأعضاء الحساسة والمتحركة. فالعين عضو حساس متحرك فلذلك يبيها من الدماغ عصبتان: أما الواحدة فصلبة بها تكون حركتها. وأنا أذكرها من بعد اذا انتهى القول الى العضل المحرك للعين .
- وأما العصبية الأخرى فلينة مجوفة وليس في البدن عصبية مجوفة سواها. وذلك لما احتاجت اليه العين من الروح النفساني ليكون به البصر، وعلى الدماغ حجابان يقال لهما باليونانية (ماينغس) [وفي أخرى مينجس] أحدهما رقيق لين، والآخر غليظ صلب. فأما الرقيق اللين فإنه شبيه بالمشيمة لكثرة ما فيه من الأوردة (٢) والعروق. ومنفعته ١٠ للدماغ أن يغذوه بما فيه من الأوردة والعروق وأن يوقيه، وأما الغليظ الصلب فإنه يوقى الدماغ فقط ويحوطه من آفة عظم الرأس المجاور له . وكل عصبية تخرج من الدماغ فانها مغطاة بكلا الغشائين ، حتى تخرج من عظم الرأس لهذه المنافع التي ذكرت بأعيانها ، وكذلك العصبية التي تجيء الى العينين فانها مغطاة بكلا الغشائين . فاذا ندرت ١٥ من الثقب الذي في العظم الذي في قعر العين فارقت بعضها بعضها . وأما العصبية فانها تعرض وتتسع فيها وتأتيها (٣) العروق والأوردة من الغشاء الرقيق ويكون من ذلك الحجاب الشبكي الذي يحوى الرطوبة الزجاجية ويلتحم في النصف من الجليدية . وهذا الحجاب يؤدي ٢٠ بالعروق والأوردة التي فيه غذاء الى الرطوبة الزجاجية وبالعصب الذي فيه الحس والروح النورى الذى به يكون البصر الى الرطوبة الجليدية .

(١) ت: يجرى (٢) ل ت: الأوراد (٣) ل : رياتيا .

وهي الزجاجية، وعن الثلاث طبقات التي ذكرنا خلفها، فنقول ان كل عضو من أعضاء البدن لا بد له من غذاء. وذلك لأنه لا بد له من أن ينقص منه شيء يتحال الحرارة الطبيعية من داخل، وحرارة الهواء من خارج، فهو لذلك مضطر لا محالة الى ما يخلف ما يتحلل منه، ولا يخلف ما يتحلل منه إلا ما كان شبيها بما يتحلل. وذلك شبيه بطبيعة العضو وكذلك يكون الغذاء أعنى أن يقبل^(١) العضو زيادة شبيهة بطبيعته، وليس يمكن أن تكون الزيادة شبيهة بطبيعة العضو إلا أن يحلها العضو الى طبعه. وأسرع الأشياء في الاستحالة الى الشيء ما كان أقربها من طبعه. فلا أن الرطوبة الجليدية احتاجت لا محالة الى غذاء، وكانت هذه الرطوبة على ما وصفنا من البياض والصفاء والنور، لم يمكن أن يكون غذاؤه من الدم بلا متوسط، فاحتاجت الى متوسط بين طبيعتها الى طبيعة الدم. وذلك هي الرطوبة الزجاجية لأنها أقرب الى البياض والصفاء من الدم. فلذلك صارت الرطوبة الجليدية مماسة للرطوبة الزجاجية ليس بينهما حاجز وهي مغرقة فيها الى نصفها.

الطبقة^(٢) الشبيهة بالشبكة — وأما^(٣) الطبقة التي تحوى هذه الرطوبة الزجاجية فانها مركبة من شيئين : من عصبية مجوفة يجرى فيها الروح الذي به يكون البصر، ومن عروق وأوردة . وقد ينبغي أن نوقف القول في هذا الموضوع ونبتدئ بالكلام من أوله.

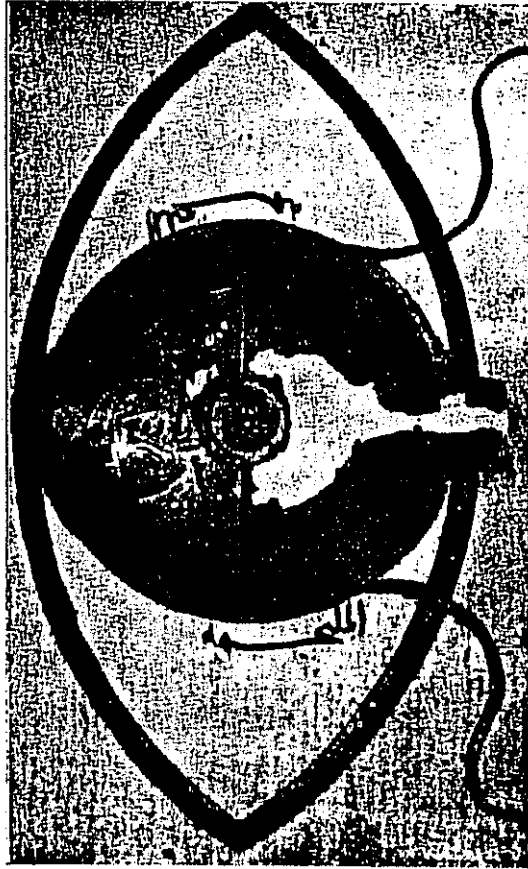
(١) بت : تقبل (٢) ت : وأما (٣) ل : "وأما الطبقة" زيادة

- جاسية ولذلك تسمى باليونانية (سقليروس) أى الغشاء الصلب .
وقدام الرطوبة الشبيهة ببيض البيض ثلاث طبقات : الطبقة
الأولى تحوى الرطوبة الشبيهة ببيض البيض وهى شبيهة بالعنبة ،
وفى لونها سواد مع لون السماء يقال لها باليونانية (راغو يذيس خيطن)
أى العنبة . وعلى هذه الطبقة طبقة ثانية شبيهة بالذبل فى لونها
وهيتها لأنها مركبة من أجزاء اذا قشرت بعضها عن بعض ، وجدت
كالصفايح ، ولذلك سميت باليونانية (قيراطو يذيس) أى القرنية .
وتحيط بهذه الطبقة من خارج طبقة أخرى لا تشبهها يقال لها
باليونانية (انفافيروس) أى الملتحم ، من أنها غشاء يلتحم (١)
حول الطبقة القرنية ولا يغشها (٢) كما يغشى (٣) سائر الطبقات
بعضها (٤) ، لأنه لو غشاه كله لمنع البصر من أن ينفذ وهى
على هذا المثال : (أنظر اللوحة رقم ١) .

- وأنا (٥) مبتدئ بالأخبار عن منافع كل واحد من الرطوبات
والطبقات التى وصفنا ، مع ابتدائها (٦) وكونها ومنهاها ومواضعها .
وقد كنت قدمت فى اخبارك أن الرطوبة الجليدية فى وسط العين ،
وأن (٧) خلقها رطوبة واحدة وثلاث طبقات .
فتبتدئ (٧) بعون الله بالأخبار عن منفعة الرطوبة التى خلف الجليدية

(١) ل : تلحم (٢) ل : تغشها (٣) ت : تغشى (٤) ت : بعضها مكورة

(٥) ت : وأنا (٦) ت : ابتدا اثباتها (٧) ت : فان (٨) ل : رنجدى



(لوحة رقم ١)

وأما استدارتها فلثلا يسرع اليها قبول الآلام ، وذلك لأن (١) كل شكل خلا المستدير تسرع (٢) اليه الآفة لماله من الزوايا .
وأما عرضها فلتقبل من المحسوس أجزاء كثيرة ، وذلك لأنها لو كانت مستحكمة الاستدارة لما لقي منها المحسوس الا أجزاء يسيرة ،
وأما الشيء المسطح فانه يلقى مما يماسه أكثر مما يلقى الشيء الكروي المستدير . وأما ما (٣) ذكر من أن موضعها في وسط العين فذلك دليل على أن جميع ما سواها مما في العين انما خلق لها ، إما ليدفع عنها آفة ، وإما ليؤدي اليها منفعة . ولذلك أحاطت بها الأجزاء من كل جانب وصارت هي في الوسط . والدليل أيضا على أن هذه الرطوبة يكون البصر لا غيرها من أجزاء العين أن الماء اذا حال بينها وبين المحسوس بطل البصر ، فاذا أزيل عنها بالقدر عاد البصر .

وهذه الرطوبة أعنى الجلدية بين رطوبتين ، واحدة من خلفها شبيهة بالزجاج الذائب المسماة (٤) باليونانية (إياالويداس) أى الزجاجية ، وأخرى من قدامها شبيهة بياض البيض وتسمى باليونانية (أويذاس) أى البيضية . وخلف الرطوبة الزجاجية ثلاث طبقات : الطبقة الأولى تحوى الرطوبة الزجاجية وهى شبيهة بالشبكة ، وتسمى باليونانية (امفيليسطر ويذيس خيطن) أى حجاب شبكى . والطبقة الثانية التى خلف الأولى وهى شبيهة بالمشيمة وتسمى باليونانية (خورويذيس خيطن) (٥)
أى الطبقة المشيمية . والطبقة الثالثة خلف الثانية تلى العظم وهى صلبة

(١) ل : لا (٢) ت : لا يسرع (٣) ت : ذكرنا (٤) ت : الما (٥) ت : رغيديس خيطن

المقالة الأولى

في طبيعة العين وتركيبها

اعلم أن كل عضو من الأعضاء المركبة له فعل خاص له أعدد .
وهيء وله أجزاء كثيرة مختلفة في حالاتها وليس يفعل ذلك الفعل
بجميع (١) أجزائه (٢) بل واحد منها .

وأما سائر الأجزاء فإما أعدت ذلك الجزء الذي به يكون الفعل .
وكذلك نجد العين أنها مركبة من أجزاء كثيرة مختلفة ، وليس بجميع
أجزائها يكون البصر بل بالرطوبة الشبيهة بالجليد المسماة باليونانية
(قريسطاويداس) أى الجليدية . وأما سائر الرطوبات التي في العين
والطبقات وجميع ما سوى ذلك فإنه إنما خلق كل واحد منها
لمنفعة فيه للرطوبة الجليدية التي ذكرت . وسنبين ذلك لك إذا نحن
شرحنا لك منفعة كل واحد من أجزاء العين إن شاء الله تعالى .

الرطوبة الجليدية — وأما الآن فنبتدئ بالقول في الرطوبة
الجليدية . فنقول إنها بيضاء صافية نيرة مستديرة ليست بمستحكة
الاستدارة بل فيها عرض ، وهي في وسط العين كقطعة توهمنها
في وسط كرة . أما بياضها ونورها وصفائها فلتقبل الاستحالة من
الألوان سريعا ، وذلك لأن الشيء الأبيض الصافي الثير يسرع إلى
قبول الألوان كالزجاجة (٣) الصافية وما أشبه ذلك .

(١) ل : بجمع . (٢) ل ت : اجزاء (٣) ل : كالزجاجة .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- أول ما بدأ به حنين بن اسحق أنه^(١) قال إنه ينبغي لمن أراد معرفة علاج علل العين ان يكون بطبيعتها عارفا . وذلك لأن نفي الآلام والعالل عن كل عضو انما يكون برده الى طبيعته التي تخرج عنها ، ومعرفة طبيعة كل ما هو مركب انما تكون باحكام معرفة الأجزاء التي هو منها مؤلف . فلذلك يجب على من أراد معرفة طبيعة العين أن يعلم من كم جزء ركبت العين ، وما فعل كل واحد منها وما الحاجة اليه وكيف هيئته ومن أين مبدؤه^(١) وأين متناه وفي أى موضع هو من العين ، مع أسباب ذلك والاحتجاج فيه .
- ١٠ . وأنا مؤلف لك كتابا كما سألت أجمع لك فيه باختصار جميع ما قدمت ذكره ، على ما بينه وشرحه جالينوس الحكيم ، بأوضح ما أقدر عليه من القول وأوجزه .

(١) ت : أن . (٢) ل ت : مبداء .

المقالة السادسة — في (١) علامات الأمراض التي تحدث
في العين .

- المقالة السابعة — يذكر فيها قوى جميع الأدوية عامة .
- المقالة الثامنة — أجناس الأدوية للعين خاصة وأنواعها .
- المقالة التاسعة — يذكر فيها مداواة أمراض العين .
- المقالة العاشرة — في الأدوية المركبة الموافقة لعالل العين .

(١) [أسباب الأعراض الكائنة في العين] زيادة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ^(١)

كتاب حنين بن اسحق في تركيب العين وعللها وعلاجها
ألفه على رأى أبقراط وجالينوس في العلم بكل^(٢)
• ما يضطر الى معرفته من أراد أن يداوى علل العين
مداواة صواب

وهي عشر^(٣) مقالات مفردة تامة :

- المقالة الأولى — يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها .
- المقالة الثانية — يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه .
- ١٠ • المقالة الثالثة — يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر
والبصر .
- المقالة الرابعة — يذكر فيها^(٤) جمل الأشياء التي لا بد منها
في حفظ الصحة واختلافها .
- المقالة الخامسة — يذكر فيها أسباب^(٥) الأعراض الكائنة
١٥ في العين .

ت — النسخة الموجودة في حيازة أحمد تيورباشا بمصر .

ل — النسخة الموجودة في أكاديميه لينييراد .

(١) ناقصة في ت (٢) ت : كل (٣) ت : عشرة (٤) ل : زائدة كلمة (في)

(٥) ل ر ت : أصناف

کتاب حنین بن اسحق
فی ترکیب العین وعللها وعلاجها
علی رأی أبقرط وجالینوس
وهی عشر مقالات

مما أحب . ولقد كانت المقارنة بنصوص كتب جالينوس الاغريقية مما لا مندوحة عنه لبغية توضيح رأى المؤلف العربى . أما فيما يتعلق بالنص العربى فانى أشكر الأستاذ برجستراسر على اشرافه والشيخ محمد صديق على تصحيحه ومحمود أفندى صدقى ناسخى القديم الأمين وحضرة أحمد أفندى خيرى سعيد على ترجمته المقدمة الى اللغة العربية .

(يا) الخلاصة

ان قراءة نص كتاب (العشر مقالات) او تلاوة ترجمته لا تلد بحال من الأحوال سواء أكان ذلك باللغة العربية أو الانجليزية أو اللاتينية . وعلينا أن لا ننسى أن غرض جالينوس كان تحويل الطب الى علم صراح مثل علم الفلك والعلوم الرياضية . ولقد اقتبس حنين مجذوق ومهارة جميع ما ورد فى كتب جالينوس من الفقرات الخاصة بالعين وأمراضها وانشأ منها هذا الكتاب المؤلف على الطريقة العلمية والذي تغلب فيه النظريات على العمليات . وبالرغم من هذا فان هذا الكتاب قد ظفر باعجاب جميع أطباء العيون العرب وسواهم من الأطباء المتأخرين . انه بداية طب العيون العربى كما أوضحت فى بحث تلوته على المؤتمر الدولى الرابع لتاريخ الطب . وأظن أن كتاب حنين المسمى (المدخل) وكتابه المسمى (مسائل الطب) قد اتخذنا أساسا لمؤلفات الطب العام .

ويرى الأستاذ برجستراسر وأفاقه على ما يراه أن كتاب (المسائل) ربما يكون قد ألفه حين قبل تأليف المقالة الأخيرة من كتاب (العشر مقالات) . وربما أنها قد وصلت إلى أيدي تلاميذه الذين نسخوا الكتاب نسخاً رديئاً وفقاً للمامهم الناقص باللغة العربية . ومع ذلك فمن المدهش أن الناسخين المتأخرين من السورين والعرب وكلهم من جهاذة الأطباء لم يصاحوا الأغلاط النحوية بل والأغلاط الهجائية في أصول المخطوطات .

أما فيما يتعلق بكتاب (العشر مقالات) فمن الواضح بقطع النظر عن سوء الترتيب وعدم التناسق المشار إليه أننا نملك خير نص لكتاب حين الذائع الصيت، وهو ذلك الذي تضمنته النسختان اللتان أنشأنا منهما الكتاب الذي بين يدي القراء . لأن الترجمتين اللاتينيتين والفقرات العديدة المقتبسة من الكتب الطبية المتأخرة تطابق النص الذي تحت أيدينا .

(ى) الترجمة

حاولت أن أبذل ما في وسعي لكي أجيء بترجمة حرفية قدر المستطاع ولقد تكبدت صديقتى الأنسة ج . ميلفين عناء كبيراً في صوغ ترجمتي في أسلوب انجائزى فصيح . ومع ذلك فهناك فقرات كثيرة يخامرني الشك في صحة ترجمتها بالنسبة لسوء تركيب الجمل العربية وغموضها . ولقد استعنت في بعض الأحيان بالنص الأصلي لمؤلفات جالينوس باللغة اليونانية . وفوق ذلك فإن صعوبة توضيح النص الأصلي اضطررتني إلى إيراد هوامش أكثر

الكلمات الآتية وهى: ! "ربما" و"فى بعض الأوقات" وفى وقت من الأوقات" و"مثل ما" و"مثل ذلك من أشياء ليس فقط... ... لكن" و"بل ... أيضا" و"لعل" وغير ذلك، على أن فى هذا الكتاب كلمات يمتاز بها أسلوب حبيش مثل "غير أن" و"الى أن" و"فى أول ما" و"أكثر ما" وسواها، على أن فقرات أخرى لا تشبه فى أسلوبها أسلوب حنين وحبيش . كما أنها لا تشبه بحال من الأحوال أى فقرات معروفة وردت فى تراجم هذا العصر مثل الفقرات الواردة فى السطرين الرابع والخامس من صفحة ١٧٩ بالمقالة التاسعة .

ونفس تلك الصعوبة التى نجدها فى كتاب (العشر مقالات) من حيث الأسلوب نجدها فى كتاب (المسائل فى العين) الذى أرى و أن أوفق الى طبع أصله العربى وترجمته فيما بعد. ان هذا الكتاب منسوب بالاجماع لحنين ويحدثنا الذين كتبوا تاريخ حياته مع التأكيد بانه قد ألفه لولديه اسحق وداود . ومع ذلك فانى وجدت فى الخمس نسخ التى فى حوزتى من هذا الكتاب أن لغته العربية رديئة وسوقية مثل لغة كتاب (العشر مقالات). وأن أجزاء كبيرة منه تطابق حرفيا بعض ما جاء فى الكتاب الأخير ولو أنها جاءت أكثر ايجازا على وجه العموم .

هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن هذا الكتاب يحتوى على زيادات كثيرة ليست موجودة فى الكتاب (العشر مقالات) بحيث يمكن اعتبار كتاب (المسائل) مجرد اختصار لها (أى المقالات).

مقالات . ويذهب برجستراسر الى أن لغة النسخين اللتين في حيازتي من كتاب العشر مقالات تشيع فيها بعض خواص امتازها أسلوب حنين وحيش ولكن مكتوب بأسلوب عربي — وبربري أحيانا — رديء بحيث لا يرجع انخطاطه وسوقيته الى عبث الناسخين فحسب . ونظن أن الكتاب في صورته التي هو عليها الآن ليس من تأليف حنين ولكن يرجح أن حيشا وسواه من تلاميذ حنين غيرهه فأخرجوه عن أصله . وربما أنه بعد أن جمع حنين تسع مقالات وبعد أن وضع لها حيش عناوينها اطلع أطباء العيون من سورين وعرب عليها ثم نسخوها وأفسدوا عبارتها الفصيحة . ثم أضاف حنين المقالة العاشرة وعلى ذلك تكون (المسودة) النسخة الأصلية من تأليفه . ولكن تنسيقها النهاى وترتيب عباراتها من صنع تلاميذه . وأفضل تسمية هذا الكتاب بكتاب العشر مقالات (المنسوب) لحنين بن اسحق . وهانذا أجزأ على الأمل في أن الجدل والبحث اللغوي — الذى يدور حول نص هذا الكتاب بعد طبعه — بين المستشرقين سيؤدى الى أنفع النتائج وأجداها . ومن الضرورى مقارنة نص الكتاب بجميع نصوص الكتب القائمة التى من تأليف حنين وتلاميذه . وأرجو أن أضيف الى هذه الكتب بعد وقت قصير كتابا جديدا وأعنى به الشطر الأول من كتاب جالينوس المفقود المسمى (في الأسماء الطبية) الذى لا يوجد له الا ترجمة عربية بقلم حيش .

وأنا شخصيا أود أن أدلى بقليل من الملاحظات مبنية على أبحاث برجستراسر ومما يرجح تأليف حنين لهذا الكتاب كثرة ورود

الى الانجليزية بمعونة الكتب اليونانية الاصلية ما أمكنتني الفرصة
من الحصول عليها .

(ط) اللغة والأسلوب والتأليف

تثير هذه المسائل أشد المصاعب خطورة بالنسبة لأمثالي من غير
الاخصائيين في اللغات الشرقية . ذلك أنها تحتاج الى عالم جهيد
له — الى جانب معرفته الصادقة بأساليب البلاغة العربية وعلومها من
نحو وصرف وبيان — الملم وثيق بأسلوب حنين وتلاميذه اذ كان
حنين هو الذى طبع اللغة العربية الى حد ما بطابع الأسلوب العلمى
على عهد العباسيين بما ترجمه اليها .

من أجل ذلك التمت معونة الأستاذ (ج برجستراسر)
(من مونيخ) الذى الف فى سنة ١٩١٣ كتابه (حنين بن اسحق
ومدرسته) وأوضح الطريقة التى تميز بها أسلوب الأستاذ من أسلوب
تلاميذه بقدر ما تسمح به ندرة مؤلفاتهم . وانى لأشكر من صميم
قلبي الأستاذ برجستراسر على أنه صرف قدرا من وقته الثمين فى قراءة
النسخة العربية بمخذافيرها واصلاحه الكثير من أغلاطها والتفضل
بأسدائى ملاحظات غالية أرشدتني الى ترجمة بعض الفقرات
العويصة المستعصية على الفهم . وعنده أنه من غير المستطاع
فى واقع الأمر اصدار حكم حاسم على أسلوب الكتاب وتأليفه .
اذ كان الأمر يحتاج الى دراسة أصول مؤلفات وبالأخص كتاب
المسائل فى العين لتكوين رأى نهائى فى ماهية أسلوب كتاب العشر

والأحمر. وتنقيطها أفضل من تنقيط نسخة لينغراد، لكن إحدى الصفحات تلفت تلفاً شديداً ثم أصلحت . والفجوات الكبيرة القائمة ليست واضحة في نسختي لينغراد والقاهرة .

وتتميز النسختان بخط اليد السورى الذى كان شائعاً فى القرن السادس . ولما كنا على جهل بالناسخين وعائلاتهم فاننا نظن أنهم عاشوا فى سوريا ككتبيين . والظاهر أن النسخ بقيت فى سوريا ستة قرون اذ أن نسخة لينغراد أخذت من انطاكيا وأخذت نسخة القاهرة من بيروت .

وقد صححت نسخة القاهرة وروجعت بعناية فائقة زيادة عن كونها تحتوى على خمسة رسوم بالحبرين الأسود والأحمر تخلو منها نسخة لينغراد. وعلى ذلك اتخذت نسخة القاهرة أساساً للطبعة الحالية وصححتها على نسخة لينغراد . وقد نشأت الصعوبات — فى إعادة الكتاب الى سابق ترتيبه — من الثغرة العظيمة الموجودة فى نسخة القاهرة (من المقالة الخامسة الى السابعة) حيث اضطرت الى نقل عدة فقرات سيئة التحريف من نسخة لينغراد بمساعدة كتاب المسائل فى العين لحزين الذى أملك منه خمس نسخ .

ومما يؤسف له أن كلتا النسختين تعتمدان على نفس النسخة القديمة . وعلى ذلك نجد بهما نفس الاختلافات ونفس التحريف فى أسماء الأشخاص والعقابر والكلمات اليونانية فى الغالب . ومع ذلك فانى أرجو أن أكون أنشأت من جديد كتاباً يقرأ، وأما فيما يتعلق بموضوع الكتاب نفسه فلم أجد صعوبة فى ترجمته

ونسخة القاهرة موجودة بمكتبة أحمد باشا تيمور بالزمالك وهى المخطوط السادس ضمن مجموعة تشمل ثمانية مخطوطات . وقد كتبها (عبد الرحيم بن يونس بن الحسن الأنصارى) "بيده لنفسه" نقلا عن نسخة بخط (عبد الرحمن الأنصارى المقدسى) وهى مؤرخة أول ذو الحجة سنة ٥٩٢ هـ الموافق ٢٥ أكتوبر سنة ١١٩٦ م . وفى هذه النسخة أشار الأخير الى أنه راجعها على نسخة أخرى كتبها (أحمد الحسين الأنصارى) الذى نقلها عن نسخة بخط (على بن يحيى المغربى) مؤرخة ٨ صفر سنة ٣٩٤ هـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٠٠٣ م . وعلى ذلك تكون النسخة التى اتخذت أساسا للنسختين اللتين بأيدينا قد كتبت بعد مضى ١٣٠ سنة هـ أو ١٢٦ سنة م على وفاة حنين . ومما تجدر ملاحظته أن نسخة لينغراد ليست نفس النسخة التى نقل منها عبد الرحيم نسخة القاهرة والأرجح أن كتابهما نقلتا عن نسخة قديمة مصححة كتبها عبد الرحمن . وقد وصف عبد الرحيم فى مخطوط آخر بمجموعة القاهرة عبد الرحمن بقوله عنه "معلمى" . وعلى ذلك فإن لقب الأنصارى الذى يتلقب به ثلاثة من الناسخين القداماء ربما لا يدل على القرابة العائلية ولكن على القرابة التعليمية . وتحتوى نسخة القاهرة على ٧١ صفحة من ٣١١ الى ٣٨٢ من المجموعة . وتبلغ مساحة الصفحة الواحدة ١٥ × ٢٣ سنتيمترا وتبلغ مساحة الجزء المكتوب من الصفحات ١٢,٥ × ١٩ سنتيمتر وتحتوى كل صفحة على ٢٨ سطرا كلها مكتوبة بحروف واضحة جدا بالحبر الأسود

واضح هامة لانها لا توجد في الكتب الطبية اليونانية ثم انها قذة لا مثيل لها . مثال ذلك السبل القرنى الذى هو التهاب سطحى وعائى فى القرنية " والقيروسوفثالميا " وهى رمد بدوالى القرنية " والمانوسيس توفيراوطويدوس " أو استرقان القرنية . هذا وقد نسخ أطباء العيون العرب حتى القرن التاسع بأمانة كثيرا من الاصطلاحات اليونانية المحرفة عن كتاب حينين بغية اعطاء نسخهم مظهر الثقة العظيمة ، ولكنهم لم يفهموها هم أنفسهم وفى بعض الأحيان يخلطون فى الاصطلاحات ومعانيها بصورة جد عجيبة .

(ح) - النسخ الخطية

قلنا فيما سبق ان النسختين الخطيتين الفريديتين لكتاب العشر مقالات موجودتان بالقاهرة (ت) وليننجراد (ل) .

ونسخة ليننجراد هى أقدم النسخين وهى مرقومة برقم ٤٢ (٣) من مجموعة غريغور يوس الرابع بطريك انطاكية . وقد كتبها (عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم بن عمارة الانصارى المقدسى المتطبب أو الكحال) وتاريخ هذه النسخة هو ١٢ شوال سنة ٥٥١ هـ الموافق ٢٥ نوفمبر سنة ١١٥٦ م ويحتوى على خمسين صفحة من الصفحة ٧٧ الى ١٢٧ وتحتوى كل على ٢٣ سطرا وهى مكتوبة بخط واضح جدا وقد كتبت عناوين المقالات والرسائل والفصول كالعادة بالحبر الأحمر وكثيرا ما اترك الحروف بلا تنقيط ولكن ذلك ليس بصورة تموق عن قراءتها بسهولة .

وأوضح في صورة أخرى السبيل القرني ايضاحا وافيا . وبعد ذلك
دأب الأطباء الاندلسيون على الاكثار من ترزين كتبهم بالصور
وخير الرسوم فيما نعلم هي صور آلات الجراحة في كتاب أبي القاسم
الزهراوي عن الجراحة الذي طبعه لكايك . وقد درس
(سودهوف) تأثير رسوم تشرح العين العربية على الصور التي زين
بها الاوربيون كتبهم في طب العيون . وقد تسلمت من الأستاذ
شارلز سنجر (لندن) عدة رسوم للعين صورت في القرون الوسطى
أرجو أن اطبعها فيما بعد .

و (الاصطلاحات اليونانية) المنقولة الى العربية شائعة بكثرة
في النسخين اللتين في حيازتي كما هو واضح في الفهرس التي تجدها
في نهاية التعريب وهي تدل على أن مؤلف العشر مقالات كان يملك
ناصية العربية كما كان على علم بالاصطلاحات الفنية اليونانية .
ومما يؤسف له أن الناسخين المتأخرين حترفوا معظمها . وذلك
يرجع الى الحقيقة الواقعة ، وهي أن تنقيط الحروف الذي هو على
جانب عظيم من الأهمية في هجاء الكلمات العربية لم يكن يوضع
بانظام خلال عصر حنين والقرون التي أعقبته كما يرجع الى أن
حذق اللغة اليونانية قد تلاشى بسرعة في أيام الخلفاء خلال القرن
العاشر الميلادي . ولقد استطعت أن أصحح معظم هذه الأسماء
والاصطلاحات الفنية بالرجوع الى المؤلفات الطبية اليونانية
القديمة ، وبالأخص جالينوس نفسه واپتيوس واوريباسيوس ولولس
الأجنيطى . ومعظم الاصطلاحات التي كتبت لحسن الحظ بخط

وأوائل أطباء العرب الذين جاؤا بعده ونعنى بها الكتابة عن المرض الواحد مرات ثلاثا في فصول مقالات مختلفة . فأولا يتكلم عن تشخيص المرض ثم يتكلم عن أعراضه وأخيرا يتكلم عن علاجه . وقد اتبعت الطريقة التي يشرح بها المرض في الفصل الواحد كما هو الحال في كتب عصرنا الحاضر منذ القرن الرابع ونعنى بهذه الطريقة وصف تشخيص المرض وأعراضه وعلاجه (ابتداء من على بن عيسى وعمار) ومع ذلك فإن كتاب حنين أسمى بكثير من كتاب أمراض العين المشوش الذى ألفه أستاذه يوحنا بن ماسويه . وعلى ذلك فإننا نصفه بأنه "أقدم كتاب موجود في طب العيون ألف على الطريقة العلمية" .

و(الرسوم) الفريدة في هذا الكتاب جد شائعة ولا بد أنها كانت ثمانية أو عشرة فقد الكثير منها بحيث لم يبق الا خمسة . ولما كان الكتاب مقتبسا من كتب اليونان فإن هذه الرسوم كانت لاشك موجودة في النسخ اليونانية ونقلها الأطباء العرب والسوريون الذين ترجموها . ثم هى أيضا أول رسوم معروفة لتشريح العين وهى أرقى بكثير من تلك الرسوم التى زينت بها الكتب الأوروبية في القرون الوسطى ومما يؤسف له أن رسوم بعض أمراض العين (البثر وكثرة المادة أو الانسكاب النضجى الصميدى) قد نقرت .

وقد وجد هيرشبرج في كتاب أمراض العين لخليفة بن أبى المحاسن المؤلف في القرن السابع أن حبشا ابن أخت حنين ألف كتابا في أمراض العين مزيئا بالرسوم التى أوضح في بعضها الضمير

وتبدأ (المقالة العاشرة) بالعجالة التاريخية الشيقة عن تكوين الكتاب
والتي أوردناها فيما تقدم (ص) وهي مهداة الى (رئيس الأطباء
والفلاسفة) المجهول لناور بما كان على بن ربن الطبرى صديق المتوكل
الحكيم أو طبيا آخر لم يذكر اسمه في كتب التاريخ العربية. ثم يتكلم
حينئذ بعد ذلك عن تحضير الشياقات (مراهم العين) المركبة وأورد
قائمة بأربعين مركبا من مراهم العين (الشياقات) تقريبا وأربعة
أحوال نقلها عن جالينوس وأوديبا ريباسيوس وبولس الأجنيطى. وقد
وفقت الى تحقيق معظمها والكشف عن جليلة الأمر فيها وتصحيح
كثير من الأسماء التي نقلت محرفة في الكتب العربية المتأخرة مثال
ذلك حرف اسم طيبب العيون الرومانى (ايلىوس غالوس) الى
اساس وحرف اسم (فاقيوس) الى قاقياس. وهذه الأسماء يمكن
العثور عليها في فهارس أسماء الأدوية العربية الموضوعة في القرن
الحادى عشر. ويمكن تصحيح أغلاط كثيرة في الفارما كوبيات
المتأخرة بمقارنة النسخ العربية بالأصل اليونانى.



ولدى الامعان فى مجموع هذا الكتاب المبكر فى طب العيون
نجد أن حكم بن أبى أصيبعة تجبلى صورته وينض البرهان على
تأييده فطول المقالات ليس متناسقا وتختلف قيمة مادتها اختلافا
عظيما وقد عاجل حينئذ — طبقا لآرائه الفلسفية وتأملاته — التشرىح
وعلم وظائف الأعضاء وعلم تقسيم الأمراض والفارما كولوجيا فأسمب
وأطال بينما الأجزاء المتعلقة بعلم الأعراض والعلاج العمل مقتضبة
جدا. وفوق ذلك فانه اتبع الطريقة التى اتبعها اليونان من قبل

وتحتوى (المقالة التاسعة) على علاج أمراض العين ولكن بدون ترتيب مع الخوض هنا وهناك في تفسير الأمراض العامة من الوجهة النظرية. وتبدأ بالانتفاخات والأورام (كتاب جالينوس في الأورام) وعلاجها وانك لتجد فقرات تتعلق بعلاج الأورام في هذه الرسالة مطابقة تمام المطابقة لفقرات في المقالة الثالثة عشرة والرابعة عشرة من كتاب (حيلة البرء) والمقالة الأولى والثانية من (كتاب الى اغلوقن) والمقالة الأولى من كتاب (في أسباب الأعراض) والمقالة الثانية من كتاب (في تعرف علل الأعضاء الباطنية) والمقالة الرابعة من كتاب (في تركيب الأدوية بحسب المواضع). ثم يأخذ حينئذ في وصف علاج الأمراض المذكورة في المقالة السادسة بتوسع في بعضها كما فعل في علاج قروح القرنية. أما فيما يتعلق بالكتركا فهناك شرح قصير لعلاجها الطبي. وفي نسخة تيمور باشا وصف متحل ولكنه جيد لعمامة (قدح الماء) أو تأبير الكتركا أو عملية تنكيس الكتركا. وهذا الوصف الذى يختلف عن سائر الأوصاف الكثيرة التى توجد فى الكتب العربية القديمة الأخرى المؤلفة فى طب العيون ليست موجودة فى الترجمتين اللاتينيتين ولا هى موجودة كذلك فى النبذة التى اقتبسها الرازى فى كتاب الحاوى. والظاهر أنه مبتكرور بما كان مقتبسا من مقالة حينئذ الحادية عشرة المفقودة. وبما لا شك فيه أنها وضعت فى غير محلها فى المقالة التاسعة التى تتناول الكلام عن العلاج الطبي لا العلاج الجراحى لأمراض العين (أنظر هامش صفحة ١٢٢ من الترجمة).



على أن الترجمتين اللتين لقسطنطين الأفريقي وديمطريوس تتفقان مع نص النسختين اللتين في حوزنى وتوردان تسعة أمراض . وييجئ بعد ذلك ثلاثة أمراض تصيب القناة الدمعية وستة تصيب القرنية التي تحتوى قروحها وحدها على سبعة أنواع . وبعد أن تناول حنين انقباض واتساع انسان العين تكلم حنين مع شئ من التطويل على الكثرة وتشخيصها ، ثم يعقب ذلك شرح الأمراض الخفية للعين وبالأخص الاسترخاء وسد العصب البصرى والاصابات التي تلحقه . وأورد في نهاية المقالة (المفقودة للأسف من النسختين اللتين في حوزنى) أمراض عضلات العين وشرحاً نظرياً لسيلان المواد الى العين .

وتتناول (المقالة السابعة) (التي محبت سطورها الأولى من نسختى) الكلام على قوى الأدوية المفردة على نحو ما جاء بالباين الرابع والخامس من كتاب جالينوس (في قوى الأدوية المفردة) وهنا يعود حنين فيأخذ — بتفسيرات الطبيب اليونانى العظيم — النظرية بدقة مدرسية . وقد اضطررتى الصعوبة التي لجمت من سوء جمع وترتيب النص العربى الى وضع حواش من نص كتاب جالينوس الأصيل باللغة اليونانية .

وأثبت حنين في (المقالة الثامنة) قائمة بأسماء الأدوية المفردة للعين ومزاياها متبعا في ذلك ما جاء في الباب الرابع والتاسع وغيرها من أبواب كتاب جالينوس في قوى الأدوية المفردة . والباب الرابع من كتاب جالينوس في تركيب الأدوية بحسب المواضع والأمكنة وهذه المقالة تلخيص رائع لكتب جالينوس الفخمة .

حتى وقتنا هذا . ولكن حيننا ذكره في قائمته التي كتبها سنة ٢٤١ تحت رقم ٥٤ وأضاف الى ذلك أن سرجس الراسعيني أخدمترجمي كتب الطب من السوريين في القرن السادس الميلادي ترجمها الى السريانية . والظاهر أن حيننا لم يكن لديه متسع من الوقت لترجمها الى العربية . ولم تذكر مثل هذه الترجمة في كتب تواريخ الحياة العربية .

وأغلب الظن أنها تتضمن وصفا مقتضبا لأمراض العين مقتفية أثر كتاب (ديومثينس فيلاليثيس) النفيس في طب العين الذي ألفه ذلك الطبيب اليوناني الاخصائي في أمراض العيون في القرن الأول الميلادي . ولا يوجد من هذا الكتاب سوى أجزاء منه في ترجمة لاتينية وقد اعتمد عليه جالينوس نفسه وجميع الأطباء اليونانيين المتأخرين (ايتيوس وأوريباسيوس وبولس الأجنيطي) . أما عن محتويات مقالة حنين السادسة فإنها تبدأ بأعراض أمراض الملتحمة التي يذكر منها سبعة . على أنه قد أطال في شرح الرمدي بوصف أنه أكثر هذه الأمراض شيوعا وأفاض في ذلك ببقية الأمراض وتتمجلى هنا حقيقة جديدة هي أن العتم الوعائي للقرنية المعروف باسم السبل (بانوس) لم يلاحظه العرب اول الأمر ولكنه كان معروفا ليونان باسم "فيرسوفالميا" (دوالي القرنية) .

وقد ذكر حنين من بين أمراض الجفن تسعة لا غير بينما ورد في نبذة اقتبسها الرازي من هذه المقالة السادسة في كتاب الحاوي ذكر أربعة أمراض أخرى (الانتفاخ والحكة والساعة والدمل)

وفي (المقالة الرابعة) خلاصة بارعة من مختلف كتب جالينوس تحتوى بإيجاز على جميع آرائها في علم ترتيب الأمراض وأسبابها وعلاماتها . والكتب التي استعان بها حين في تأليف هذه المقالة هي : (كتاب في الفرق) و (كتاب في الصناعة الطبية) و (كتاب في التجربة الطبية) و (كتاب في حفظ الصحة) و (كتاب في اختلاف الأمراض) و (كتاب في أسباب الأمراض) و (كتاب في أسباب الأعراض) .

و (المقالة الخامسة) تتناول الكلام على أسباب أمراض العين . وهي تترجم في بدايتها خطى جالينوس على نحو ما جاء في كتابه (أسباب الأعراض) وتحتذى في النهاية المقالة الثانية من كتاب (آراء بقراط وأفلاطون) . وتتضمن شرح الأمراض الافتراضية (أغشية العين الداخلية ورطوباتها يعني سوائها) من الوجهة النظرية وهذه النظرية وشكل قصر النظر وطوله (ص ١٢٤ من نص الكتاب) تميز الميل المدرسى الذى اتجه فيه الطب منذ أيام جالينوس وبالأخص في الكتب العربية . وقد ردّد هذه الأجزاء النظرية من كتاب حين بنصها جميع مؤلفى العرب والفارسيين في الطب وطب العيون ورددوا الأثر ك فيما بعد .

و (المقالة السادسة) هامة بوجه خاص لأنها ليس لها في كتب جالينوس الموجودة نموذج أفرغت في قلبه . ويرجح أن حيننا هذا فيها حدو جالينوس في كتابه المفقود المسخى (في دلائل علل العيون) . وقد ألف جالينوس هذا الكتاب في شبابه . ولم يصلنا شئ منه

و (المقالة الثالثة) مطولة جدا وهي تتناول الكلام على العصب الباصر وروح البصر والبصر كيف يكون . وقد اعتمد فيها حنين على كتاب : (في منافع الأعضاء) من الباب الثاني عشر الى الباب الخامس عشر من المقالة التاسعة والمقالة الثامنة من كتاب : (في آراء) بقراط وأفلاطون) وربما يكون قد اعتمد على أجزاء من كتاب جالينوس المفقود الذي يسمى : (في البرهان) والذي كان قد فقد جزء منه في أيام حنين . وفي هذه المقالة نجد أن حنيننا قد شغف باتباع نظريات جالينوس يقسمها بدقة . وهنا نجد بداية ميل العلم العربي والأوروبي في الأيام المتأخرة الى اعتناق المذهب المدرسي . على أن نظرية جالينوس في الضوء والبصر تقف أثر نظرية ارسطوطاليس في كتابه المسمى : (في النفس) وهي نظرية توسع حنين في شرحها ضمن رسالة صغيرة أسماها : (في الضوء وحقيقته) (٦٢) .

أما النظرية التي رفضها حنين فهما نظرية امبدوقايس الذي ظن أن (شعاعا ذاتا تماثيل) يترك الجسم ويلتق بالعين ونظرية أبوقورس أو هيبارخس الذي يظن أن (الشعاع البصرى) يترك العين ويمتد الى الأجسام ويلمسها (٦٣) .

على أن ارسطوطاليس وجالينوس وحنينا أخذوا بنظرية أفلاطون التي تقول باجتماع الأشعة (اجتماع الضياء الأفلاطونية) أى أن النور المنعكس من الأشياء يقابل شعاع البصر التورى الذى ينبعث من الروح التورى وهو الذى يجرى من المخ فى العصب الباصر والعدسة وانسان العين (الحديقة) وكان المظنون أن الهواء يتوسط بين الشعاعين .

معينة من ذوات الثدي . ويجب ألا يعزب عن بالنا أن اليونان والعرب ما كانوا يستطيعون تشريح الجثث الانسانية وما كانوا يعرفون سوى تشريح الحيوانات الداجنة على وجه الخصوص . وفيما كان يتعلق بالاطباء التشريحية المذكورة آنفا نجد أن فيزاليوس عالم التشريح العظيم في كتابه المشهور^(٦٠) ما برح يكررها في منتصف القرن السادس عشر الميلادي . هذا ويرجع الفضل في اقامة الدليل على عدم وجود العضلة مسترجعة المفصلة في عين الانسان الى فالوبيا الايطالى (١٥٢٣ — ١٥٦٢ م) وأظهر (فابريسيوس أب اكوابنتيني) حوالى سنة ١٦٠٠م لأول مرة أن العدسة موضوعة في الجزء الأمامى من العين . وشرح يوهانس كيلر حقيقة طبيعة العدسة والشبكية والانكسار البصرى في سنة ١٦٠٤م (٦١) . واستكشف الطيب الفرنسى (بيير بريسو) طبيعة الكتركتا مدلا على أنها عتم في عدسة العين وكان ذلك بعد سنة ١٧٠٦م بقليل .

وتتناول (المقالة الثانية) وصف المخ على نحو ما قرره جالينوس . ومما هو جدير بالذكر أن جيننا اعتمد في هذه المقالة على الباب الثامن من كتاب جالينوس المسمى : (في منافع الأعضاء) ولم يعتمد على كتاب جالينوس العظيم في التشريح المسمى : (في علاج التشريح) الذى ترجمه الى السريانية أيوب الرهاوى في سنة ٢٠٤ هـ وأصلح الترجمة حينئذ نفسه وترجمه الى العربية ابن أخته حبش . والمرجح هو أن الترجمة العربية جاءت متأخرة عن كتاب العشر مقالات .

تبسط (المقالة الأولى) تشرح العين على ما جاء بالمقالة العاشرة من كتاب جالينوس المسمى : (في منافع الأعضاء) . وتكرر بدقة آراء جالينوس في الأسباب الأصلية ، وهي أن كل شيء في الجسم وفي العين خلق لفائدة معينة . وبهذه الطريقة رددت جميع أغلاط جالينوس التشريحية التي شاعت مدة تزيد عن ألف وار بعناية عام دون أن ينقضها أحد . فمثلا وضعت عدسة العين (البلورية) التي ترجمت في اللغة العربية تحت اسم (الرطوبة الجليدية) في وسط المقلة خطأ وجعلت عضو البصر الرئيسي . وظن أن أغشية العين وسوائها (رطوباتها) قد جعلت لحماية وتغذية عدسة العين . ولوحظ أن الشبكية إنما هي امتداد لنهاية العصب الباصر ، ولكن طبيعتها الحقيقية على اعتبار أنها عضو الابصار كانت لا تزال مجهولة . ووصف اتصالها بالمخ بواسطة العصب الباصر . ولكن كان المظنون أن العصب الباصر مجوف لكي يسير فيه روح البصر أو الروح النورى من المخ الى العين والعدسة وانسان العين . وأدجج وصفا للخ على نحو ما جاء بالمقالة الثامنة من كتاب (في منافع الأعضاء) . ووصف انسان العين جيدا بأنه ثقب في القذحية . لكن الأخيرة لم تميز من الجسم الهدبي ولكن قيل انها تنقبض معه الى الطبقة العينية أو الغشاء العيني . أما المحفظة الأمامية للعدسة مع المنطقة الهدبية فقد وصفت بانها غشاء مستقل وهو الطبقة العنكبوتية . ووصفت عضلات العين الست وصفا جيدا ولكن العضلة مسترجعة المقلة قد اضيفت اليها مع أنها لا توجد في الانسان ولكن في ضروب

فيا تقدم وجدنا برهانا غير مباشر على تأليف كتاب العشر مقالات في وقت متأخر وهذا البرهان نبينه على الحقائق الآتية :

كان على بن ربن الطبرى تلميذا لحنين وقد ألف موسوعته الضخمة المسماة (فردوس الحكمة) في عام ٢٣٥ هـ ولكنى لم أجد فى القسم الخاص بأمراض العيون من هذه الموسوعة الذى يحتوى على مراهم العين فى الأغلب شيئا يجوز أنه اقتبس من الفصول التى تناول حنين فيها شرح المسائل العلمية فى كتاب العشر مقالات . ولا يبعد أن يكون على بن ربن قد أدرك ما فى موسوعته من نقص . ويجوز أنه طلب من استاذة أن يؤلف له المقالة العاشرة فى تركيب الأدوية .

(ز) محتويات العشر مقالات

لاشك فى أن العنوان المكتوب على النسختين اللتين فى حوزتى من وضع تلاميذ حنين أو الأطباء المتأخرين . هذا العنوان غير صحيح لأنه يقول : " على رأى ابقراط وجالينوس " . وليس فى العشر مقالات شىء من آراء ابقراط الا تلك التى نقلها عنه جالينوس . ولقد اتبع الكتاب من أوله الى آخره الطريقة التى اتبعها جالينوس واحتذى النمط الذى سار عليه . وفوق ذلك فإن حنينا نفسه يقول فى المقدمة انه كتب هذا الكتاب "على مايننه وشرحه جالينوس الحكيم" وقد حذف اسم جالينوس من الترجمتين اللاتينيتين وترجمة قسطنطين وترجمة ديمطريوس .

اللتان تجثمان في تشريح العين وفي الدماغ وفي العصب الباصر .
وهما ملخصتان من (كتاب منافع الأعضاء) الذي ترجمه حنين لسلمويه
بن بنان طبيب الخليفة المعتصم . وقد توفي سلمويه في سنة ٢٢٥ هـ
وترجم له كذلك (كتاب في قوى الأدوية المفردة) الذي نلخص منه
المقالتين السابعة والثامنة وعاد فاصالح هذه الترجمة حوالي سنة ٢٤٢ هـ
لما كتب النسخة الأولى من الرسالة في كتب جالينوس . أما فيما
يتعلق بكتاب (في الصناعة الطبية) الذي نلخص منه المقالة التاسعة
فانه ترجمه وهو في الثلاثين من عمره . وترجم كتاب (في العلل والأعراض)
وهو في الأربعين من عمره لبختيشوع بن جبرئيل . وترجم له أيضا
كتاب (في الحيلة لحفظ الصحة) . ومن هذين الكتابين نلخص
شظرا من المقالتين الرابعة والخامسة . وترجم حنين كتابا (في تركيب
الأدوية) لاستاذة يوحنا بن ماسويه الذي توفي في خلافة المتوكل
عام ٢٤٣ هـ . والأرجح أن حنينا ألف أولى المقالات العشر
حوالي أو بعد سنة ٢١٥ هـ . وألف المقالة الأخيرة منها بعد سنة
٢٤٥ هـ . وربما كان قد ألف المقالة الأخيرة والعاشر منها
بين سنة ٢٤٥ — ٢٥٦ هـ . وإذا عرفنا اسم (رئيس الأطباء)
الذي أهدى إليه حنين كتاب العشر مقالات أمكننا أن نعرف اسم
الخليفة الذي انتهى في عهده حنين من تأليف كتابه هذا . وغير
خاف أن ستة من الخلفاء تولوا الحكم بين عام ٢٤٥ — ٢٥٦ هـ
فاذا كان هذا الطبيب على التحقيق هو علي بن ربن الطبرى المذكور

(ج) هناك نسخ تتضمن العشر مقالات على نحو ما جمعها حنين ورتبها غير مزينة بالأشكال (نسخة لينجراد وترجمة دميطريوس) .

(د) هناك نسخ تتضمن التسع مقالات على نحو ما جمعها ورتبها حبيش (كتاب قسطنطين باللغة اللاتينية) .

وأما فيما يتعلق بزمن تأليف العشر مقالات فلاننا نعرف من حنين نفسه أنه ألف التسع مقالات المنفصلة خلال أكثر من ثلاثين عاما .

ولما كانت المقالات كلها — كما سنرى قريبا — ليست الا تلخيصات لكتب جالينوس كان لنا أن نفترض أن حنيناً كان يترجم كتاباً من كتب جالينوس ثم يخلصه . وسبق أننا ألمعنا الى أن مؤرخي السير من العرب قد ذكروا كثيراً من هذه الملاحظات (مثل اختصار كتاب جالينوس وثمار تفسير جالينوس واختبار علل العين) . وحنين نفسه يقول في رسالته الى علي بن يحيى في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس (أنظر الهامش نمرة ٣٥) أنه ترجم أول كتاب لما كان في السابعة عشرة من عمره أي في سنة ٢١١ هـ وذكر كتباً عديدة من كتب جالينوس ترجمها لما كان شاباً . وعلى ذلك يمكننا أن نفترض أنه بدأ حياته الكتابية حوالي سنة ٢١٥ هجرية أيام المأمون (توفي عام ٢١٨ هـ) والأرجح أن حنيناً ألف المقالة الأولى والثانية من العشر مقالات قبل سواهما وهما

الباثولوجية وعلم العلاج . ولكنه لا يشتمل على التشرح والفيسيولوجية
ولقد داهمه الموت قبل أن يتمه ”إذا تكلم عن مرض
ذكر كل طبيب من القدماء كتب عنه من أبقراط وجالينوس
حتى اسحق بن حنين“ . ثم ختم كلامه بقوله : ”انه لما كان معظم
القدماء يقولون عن الأمراض المختلفة شيئا واحدا متشابهها فان الرازي
قد أطلال في كتابه بغير موجب وكرر أشياء كثيرة“ .

وعلى العموم فان ترجحي قسطنطين الأفريقي وديميطريوس
اللاتينية أكثر مطابقة للنص الأصلي من مقتطفات الرازي المختصرة .
لكن مقتطفات الرازي مفرغة في أسلوب عربي أبلغ من الأصل
الذي تتضمنه النسختان اللتان في حوزتي . وكان من المتعذر
اصلاح نص النسختين بالاعتداد على مقتطفات الرازي .

وعلى ذلك نستطيع اتمام بحث هيرشبرج واقامة الدليل على
ما زعمه ابن أبي أصيبعة من أن هناك اختلافا في نسخ كتاب العشر
مقالات لحنين . ويمكننا أن نتبين ما يأتي :

(ا) هناك نسخ تتضمن العشر مقالات مع اضافة المقالة الحادية
عشرة في جراحة العين . ومثل تلك النسخ استعملها
الرازي فاقبس منها ما وقع عليه اختياره واطلع عليها ابن أبي
أصيبعة .

(ب) هناك نسخ تتضمن العشر مقالات على نحو ما جمعها حنين
ورتبها مزينة بالأشكال (نسخة تيمور باشا ونسخة قسطنطينيين)

الاختيارات ونبذة من كتاب المسائل في العين وكتاب علاج أمراض العين بالحديد وهذه الكتب الصغيرة عبارة عن مقالات من كتاب العشر مقالات أفردت في صور كتب مستقلة . فأما النبد المقتبسة من كتاب العشر مقالات فإنها مطولة جدا وتحتوي على أكثر من ستين فقرة عن أمراض العين المختلفة وأسبابها وأعراضها وعلاجها . وقد استطعت أن أقارن بين معظم هذه المقتبسات بالفقرات المماثلة من النسخ الأصلية لكتاب حنين . وكثير من هذه المقتبسات قد كررها الرازي مرة أو مرتين أو ثلاث مرات وهي لا تختلف عن الفقرات الأصلية ، وليست هي مختصرة في أغلب الأحيان فحسب ، بل هناك اختلاف عظيم في نص المقتبسات نفسها . وفوق هذا فإن فقرة مقتبسة من كتاب حنين فيما يتعلق بمرض الانتفاخ قيد كررت بعض صفحات على أنها اقتبست من تذكرة (عبدوس) على أن عبدوسا قد ذكر في تذكرته تلك أنه اقتبسها من حنين . وظاهر أن الرازي اعتاد تدوين المقتبسات من الكتب الطبية التي يقرأها في أوراق ثم يدمجها في موسوعته الطبية الضخمة المعروفة باسم (الحاوي) دون تمييز . وقد أشار ابن أبي أصيبعة في ص ٣١٥ من كتاب عيون الأنباء الى الاضطراب المائل في هذا الكتاب حيث قال : "توفي الرازي ولم يفسح له في الأجل أن يحرر هذا الكتاب أى كتاب الحاوي . " ويقول ابن العباس (توفي عام ٣٨٤ هـ) الطبيب الفارسي المشهور في الفصل الأول من كتابه العظيم في الطب (٥٩) ان كتاب الحاوي للرازي مجموعة كاملة من

لا تضارعها مكتبة في الشرق الأدنى من حيث النظام والترتيب
والعناية بما فيها من نفيس الكتب والحرص عليها حرصا بالغا .
في هذه المكتبة يقضى صاحبها العلامة حياة درس واطلاع مشغلا
بلا انقطاع بمسائل علمية وأدبية وينشر على الملاءم مباحث يستخلصها
من ذلك الكثر الحافل بألاف المخطوطات العربية التي لا مثيل
لبعضها . وقد سمح لي تيمور باشا - بما جبل عليه من الأريحية - بأن
أحصل على صورة فوتوغرافية لنسخته الخطية بدلا من الصور التي
استنسختها . وفي سنة ١٩٢٥ أي بعد ذلك بقليل حصلت على الفهرس
التي طبعها الأستاذ (كراتشكوفيسكى) في ليننجراد فيما يتعلق بنسخة
خطية تضاهي نسخة تيمور باشا (أنظر رقم ١٠ من الهامش) . وهذه
المجموعة تحتوي على نسخة أكمل لكتاب العشر مقالات بدون أشكال
ولم يفقد منها الا الصفحات الأخيرة من المقالة السادسة والصفحات
الأولى من المقالة السابعة وصفحة من المقالة التاسعة . وعلى ذلك
أكون قد حصلت على نسخة تكاد تكون كاملة من كتاب العشر
مقالات في العين الذي كان مفقودا . هذا وقد ملأت الثغرة التي
ما زالت موجودة فيها بنبذتين مقتبستين من (كتاب الحاوى) للرازي
الذي تمكنت من الحصول على صورة منه في يناير سنة ١٩٢٨ ،
أخذت من النسخة المحفوظة في مكتبة الإسكوريال . وبعد أن كنت
جهدت في البحث عنها من غير طائل .

وقد عثرت في هذه النسخة على ما يقرب من ثلاثين نبذة مقتبسة
من كتاب العشر مقالات كما عثرت على أربع نبذ من كتاب

ولقد أقفرت مكاتب الغرب والشرق العامة من أى أثر لنص كتاب حنين العربي الا انى فى سنة ١٩٠٨ علمت أن احمد بك تيمور (الآن احمد باشا تيمور) أحد أعيان مصر النابهين يقنى فى مكتبته بالوجه البحرى بمجموعة من مخطوطات كتب طب العيون . ولقد تفضل أحمد باشا تيمور فأهدى نسخة خطية نفيسة الى دار الكتب الخديوية (الآن دار الكتب الملكية) فى القاهرة وقد استطعت الحصول على صور المخطوطات الفذة التى ذكرتها تحت نمرة ١ الى نمرة ٧ ورقم ١٢ . وقد طبعت من بينها بمساعدة الدكتور پروفير الكتب المذكورة فى الحواشى رقم ١١ ورقم ١٢ و رقم ١٤ وبما لا شك فيه أن أهم هذه الاكتشافات الحديثة هو النسخة الأصلية لكتاب العشر مقالات. للعين الحنين تحت اسم : (كتاب حنين بن اسحق فى تركيب العين وعلاؤها وعلاجها على رأى أبقراط وجالينوس وهى عشر مقالات). وبما يؤسف له أن نهاية المقالة الخامسة والمقالة السادسة برمتها وبداية المقالة السابعة مفقودة من هذه النسخة . وفوق ذلك فان الذى نسخها أهمل بعض الشئ فشوه معالمها شيئاً ما ولذلك قررنا أن تقتصر على طبع ترجمة الثلاث مقالات الأولى من هذا الكتاب التى تتضمن تشریح العين ووظيفتها مزينة بثلاثة أو خمسة أشكال تشریحية ازدانت بها هذه النسخة وقت ذاك . ثم أعلنت الحرب الكبرى التى فقديت بسببها شطرا من مكتبتى وأبعدت عن مصر تسع سنوات . وبعد عودتى فى سنة ١٩٢٣ وجدت أن تيمور باشا قد نقل مكتبته التى وسع نطاقها الى القاهرة فى دار جميلة أنشأها خصيصاً لها . بجوار منزله بالزمالك . وفى هذه المكتبة التى

على أن هيرشبرج احتدى كما أسلفنا بفضل براعته في فقه اللغات الى ان نص العشر مقالات موجودة في تراجم لاتينية زائفة .

ففي كتاب (طب العيون لقسطنطين الأفريقي) (المطبوع في كليات اسحق الاسرائيلي في سنة ١٥١٥ م) تسع مقالات منه وفي (كتاب طب العيون لجالينوس ترجمة دميطيروس) وبالأخص التسع مطبوعات التي طبعت في البندقية عند (جونتا) صاحب مطبعة من سنة ١٥٤١ الى سنة ١٦٢٥ . (٥٦) وقسطنطين الأفريقي كان عربيا من أهل قرطجنة الآن بجانب تونس ، أخذ أسيراً ثم اعتنق النصرانية (توفي عام ٤٨٠ هـ) وهو راهب في دير (موتى كسينو المشهور القريب من كسرتا من أعمال كبانيا بايطاليا) والتحق بمدرسة سلزنو الطبية المشهورة بالقرب من نابولي وهو من أول من ترجم الكتب العربية الى اللغة اللاتينية فأطلع أوروبا الغربية على علوم العرب . ولكنه لم يكن يحترم ملكية العرب الروحانية (الذاتية) وحقوقهم الأدبية فكان يترجم كثيرا من كتبهم وينسبها الى نفسه وقد اتحل كتاب العشر أو التسع مقالات في العين وجعل عنوان ترجمته "كتاب قسطنطين الأفريقي في طب العيون" واهداه "الى تلميذه يوحنا" .

وأغلب الظن أن ديمتريطوس كان يونانيا من أهالي جزيرة صقلية وتاريخ حياته مجهول وتتضمن ترجمته سائر العشر مقالات ولكنه حذف مقدمة المقالة العاشرة التي ضمنها حين تاريخ هذا الكتاب .

(و) التحريات لكتاب العشر مقالات

في العين لحنين

لما بدأ هيرشبرج أبحاثه في طب العيون عند العرب بمساعدة المستشرقين: (ليبرت وميتوخ ومان) وجد اسم هذا الكتاب يرد كثيرا في الكتب العربية والفارسية المؤلفة في طب العيون (٥٤) .

ولقد اقتبس الرازي (أوائل القرن الرابع الهجري) في كتاب (الحاوي) فقرات مسهبة من هذا الكتاب وذكّر على بن عيسى العربي ووزّين دست الفارسي (القرن الخامس الهجري) اسم هذا الكتاب معترفين أنهما اقتبساه من بضع فقرات . ولقد حذا حذوهما خليفته بن أبي المحاسن السورى والنافق الأندلسى . وكذلك فعل ذلك الطيب الاخصائى في أمراض العيون المجهول الاسم (نسخة في طب العين في دار الكتب في اسكوريال نمرة ٨٧٦) .

وكذلك الحال في كتاب القوطى الطيب الأندلسى النصرانى المترجم الى اللغة اللاتينية (٥٥) .

وفى وسعى أن أزيد فى قائمة الكتب التى اقتطفت من هذا الكتاب نبذا قصيرة أو طويلة ذا كرا أسماء كتب طب العيون التى ألفها متطببون من العرب بعد ذلك .

لكن العشر مقالات نفسها فقدت وخت من أى أثر لها بين المخططات الشرقية فى المكاتب الكبرى .

٣ - كتاب في تركيب العين

ويرجح أن يطابق المقالة الأولى من كتاب العشر مقالات في العين .

٤ - كتاب الألوان

وقد يطابق المقالة الثالثة أو الجزء الأخير منها .

٥ - كتاب تقاسيم علل العين

يطابق المقالة الخامسة أو السادسة .

٦ - كتاب اختبار أدوية العين

يطابق المقالة الثامنة على الأرجح .

٧ - كتاب علاج أمراض العين بالحديد

وهو بلا شك المقالة الحادية عشرة التي أضيفت كما قاله ابن أبي أصيبعة الى بعض النسخ الخطية القديمة من كتاب العشر مقالات .

وليس في المكاتب ذات الفهارس واحدة من هذه المقالات الخمس المذكورة على اعتبار انها كتب قائمة بذاتها . وقد تكون بعض المقالات الأخرى القائمة بذاتها والمنسوبة الى حنين مطابقة للمقالات التي يتضح فيها كتاب العشر مقالات مثل كتاب (في الأدوية المفردة) و (كتاب في أسرار الأدوية المركبة) و (كتاب في اختلاف الطعوم) . ولكن لما كانت هذه الكتب قد فقدت فاننا لا نستطيع الكشف عن حقيقتها .

لقب به الخليفة المتوكل حينما نفسه وجدنا حسب ما أورده مؤرخو العرب وأصحاب كتب تراجم الحياة منهم ، أنه لم يجعل هذا اللقب من المسلمين غير (أبي الحسن علي بن سهل ربن الطبري) الذي كان نصرانيا ثم اعتنق الاسلام (٥٣) فلقد كان بناء على ما رواه صاحب الفهرست حظيا عند المتوكل وأحد أساتذة الرازي . لكن ما أذهب اليه ليس الا مجرد افتراض ولا يبعد أن يكون غيره من رؤساء الأطباء المسلمين قد تمتع بهذا اللقب دون أن يذكر ذلك في كتب التواريخ التي بين أيدينا .

٢ — كتاب المسائل في العين

وقد جاء في (الفهرست) أن حنينا هو الذي ألفه وكذلك قال ابن أبي أصيبعة في (عيون الأنبياء) أن الأخير روى أنه ألفه لولديه داود واسحق وقد أسلفنا (في صفحة ٤) أن هناك خمس نسخ خطية من هذا الكتاب من نصين مختلفين . وسنضطر فيما بعد الى الكلام عن علاقة هذا الكتاب بالكتاب السابق .

وقد جاء في عيون الأنبياء ص ١٩٨ عنه ما يلي :

” كتاب في العين على طريق المسألة والجواب ثلاث مقالات ألفه لولديه داود واسحق وهو مائتان وسبع مسائل “ .

وتجيء بعد ذلك عدة مقالات متفرقة ذكرها صاحب الفهرست وابن القفطي وابن أبي أصيبعة هي بلا شك بعض هذه المقالات التي كتبها حنين قبل أن ييمها ابن أخته حيدش فيجعلها كتابا في طب العيون . وهذه الكتب هي :

ووجدت مقالة أخرى حادية عشرة لحنين مضافة الى هذا الكتاب.
يذكر فيها علاج الأمراض التي تعرض للعين بالحديد (٥٠) " — اه .

هذا كلام ابن أبي أصيبعة عن الكتاب مع ما عن له من
الملاحظات ، والجملة الأخيرة منه يؤيد الرازي ماجاء به الاذ أنه اقتبس
في كتاب (الجاوى) (٥١) مقالة حنين عن العمليات التي تجرى
على العين . على أن النسختين الخطيتين تخالفان ما زعمه ابن أبي
أصيبعة بعض الشيء فيما يتعلق بجمع التسع مقالات وجعلها في كتاب
واحد (٥٢) وتنصان على أن حيشا جمع المقالات . بل تنصان على
أنه ترجمها من الأصل العربى الى اللغة السريانية . ولكن ليس
بها ما ينص على أنه هو الذى ألف له حنين المقالة العاشرة . قال
حنين (أنظره صفحة ١٩٤ من النص) :

” فبقى الكتاب شبيها بالمبتور حتى انتبعت له انت بما قد
خصصت به من ايثار الانتفاع والتتفع بجمع الكتب واحياء العلم
اذ كنت قد بلغت من جلاله القدر وعلو المنزلة ما صرت به رئيسا
في الأطباء والفلاسفة “ .

ولسنا نعلم اسم هذا الطبيب النابه الذى يخاطبه حنين ولكنا
نستطيع الظن بأنه كان مسلما لأن حنينا كان من عادته أن يؤلف
الكتب بالسريانية أو يترجمها اليها لعلماء النصارى وأطبائهم .
بينما كان يؤلف الكتب بالعربية ويترجمها اليها لعطاء المسلمين .
وإذا تدبرنا قوله : ” رئيسا في الأطباء والفلاسفة “ وهو اللقب الذى

تأليفها قوم بعد قوم (قال) ثم إن حبيشا سألني أن أجمع له ذلك وهو تسع مقالات وأجعلها كتابا واحدا . وأن أضيف للتسع مقالات الماضية مقالة أخرى أذكر فيها شرح الحال في الأدوية المركبة التي ألفها القدياء وأثبتوها في كتبهم لعل العين . وهذا ذكر اغراض المقالات التي تضمنها هذا الكتاب : —

- المقالة الأولى — يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها .
- المقالة الثانية — يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه .
- المقالة الثالثة — يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر ، وفي نفس الابصار كيف يكون .
- المقالة الرابعة — يذكر فيها جملة الأشياء التي لا بد منها في حفظ الصحة واختلافها .
- المقالة الخامسة — يذكر فيها أسباب الأمراض الكائنة في العين .
- المقالة السادسة — في علاجات الأمراض التي في العين .
- المقالة السابعة — يذكر فيها قوى جميع الأدوية عامة .
- المقالة الثامنة — يذكر فيها أجناس الأدوية للعين خاصة وأنواعها .
- المقالة التاسعة — يذكر فيها مداواة أمراض العين .
- المقالة العاشرة — في الأدوية المركبة الموافقة لأمراض العين .

طب العيون

وقد اعتمدنا فيما كتبنا عن مؤلفات حنين في طب العيون على ما كتبه ابن النديم في الفهرست وابن القفطى في تاريخ الحكماء وابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء (جزء ١ ص ١٩٨ - ٢٠٠) وكان ما كتبه هذا الأخير أوفى مما كتبه السابقان وقد أغفل ابن القفطى أكثر كتب حنين في العيون ذيوفا وشهرة :

١ - كتاب العشر مقالات في العين^(٤٩)

يطلق كتاب الفهرست لابن النديم على هذا الكتاب اسم : (كتاب علاج العين). وكثيرا ما يذكره محمد بن زكريا الرازى الطيب الفاريسى العربى العظيم فى (كتاب الحاوى فى الطب) مطلقا عليه اسم (كتاب العين) بينما عنوان النسختين الخطيتين اللتين طبعنا منهما هذا الكتاب الذى بين يدي القارئ هو: (كتاب العشر مقالات فى العين) .

واليك ماقاله ابن أبى أصيبعة عن هذا الكتاب : (كتاب العشر مقالات فى العين). وهذا الكتاب يوجد فى نسخته اختلاف كثير . وليست مقالاته على نسق واحد . فان بعضها توجد مختصرة موجزة فى المعنى الذى هى فيه . والبعض الآخر قد طول فيه وزاد عما يوجب تأليف الكتاب . والسبب فى ذلك أن كل مقالة منه كانت بمفردها من غير التتام لها مع غيرها . وذلك لأن حنيننا يقول فى المقالة الأخيرة من هذا الكتاب : انى قد كنت ألفت منذ نيف وثلاثين سنة فى العين مقالات مفردة نحوت فيها الى أغراض شتى سألنى

والذى ترجم الى اللغة اللاتينية تحت عنوان *Isagoge Iohannitii* (طبع فى ليزنخ سنة ١٤٩٧ وفى ستراسبورج سنة ١٥٣٤) . وكتابا حين اللذان صادفا نجاحا عظيما بين الشرقين هما كتابا (المسائل فى الطب) و (طب العين) وستكلم عن الأخير فى نهاية فصول هذه المقدمة . أما كتاب (المسائل فى الطب) فهو عبارة عن مقدمة للطب العام على هيئة أسئلة وأجوبة . ولم يتمكن حين من اتمام هذا الكتاب الذى اتمه ابن أخته (حبش) . وقد كتب الكثير من أطباء العرب فى القرون الأخيرة شروحا وتعليقات على هذا الكتاب القيم . ويوجد فى مكاتب أوروبا عدد وافر من مخطوطات هذه الكتب تنتظر الطبع والشرح . وهناك كتب أخرى تبحث فى غذاء المرضى الناقلين والعلاجات المختلفة والأعراض والنبض والحى والبول والحامات وعلم الصحة ، ومنها واحد يبحث فى الطب البيطرى واثان يدوتان قصصا عن الفلاسفة والأطباء الأقدمين . وقد أحصى (جبريل) ٤٧ كتابا من هذه الكتب فقد أكثرها لسوء الحظ . فضلا عن هذا يوجد كثير من ٣٤ ثمارا وجوامع لكتب الأغريرق الطبية والفلسفية . وتعالج ثمانية كتب مواضع شتى مثل المنطق وعلم النجو ، وتاريخ جامع وصل به الى حكم العباسيين ومسائل دينية ثم رسالة أشار فيها الى (المحن والشدائد التى أصابته فى حياته) الخاصة . وقد فقدت جميع هذه الكتب . وقائمة حين عن (تراجم كتب جالينوس) و (ما تركه جالينوس فى فهرسه) محفوظة فى ثلاثة مخطوطات فى مكتبة (أياصوفيا) بالآستانة .

مؤلفات حنين

لحنين مؤلفات باللغتين السريانية والعربية . فاما عن الأولى فاننا لا نعلم الا القليل والقليل جدا . ولم تسلم لنا من هذه المؤلفات السريانية نسخة واحدة كاملة . ويؤخذ من أقوال بومستارك (٤٦) أنه ألف بالسريانية كتاب "في تدبير الشيوخ" كما ألف قاموسا يونانيا سريانيا . وفيما يتعلق بكتاب في الطب بالسريانية الذي تولى (بادج) (٤٧) جزءا منه والذي جمعه حنين من مختلف كتب جالينوس . فن العسير اقامة الدليل على أنه من تأليف حنين وان كان بعض العلماء يؤكد ذلك .

هذا وقد أورد ابن أبي أصيبعة أكل قائمة لمؤلفات حنين العربية . وقد اقتبس (ليكارك) و(جبرييل) (٤٨) فقرات من هذه القائمة التي تحتوى على أكثر من مائة كتاب في مختلف فروع الطب .

وليس من الممكن ولا من الضروري لنا يتنا المنشودة أن تأتي على ذكرها جميعا . وعلى ذلك فساورد فيما يلي أعظمها أهمية :

الطب العام ومواضيع أخرى

ان الكتب التي ألّفها حنين صورة منعكسة لكتب أطباء اليونان التي استفد في ترجمتها أهم قسط من نشاطه في حياته العلمية . والكتاب الذي ذاعت شهرته في العصور الوسطى بأوروبا هو مقدمته (تفسير كتاب الصناعة الصغيرة لجالينوس "المدخل") .

حنين ولكن هذا غير محقق . أما عن كتاب (في النفس) فالأرجح أن حنينا ترجمه الى السريانية . وقد ترجمه مجهول الى العربية . وتعزى الى حنين ترجمة كتاب (جوامع فلسفة أرسطو) ليقولاس الدمشقي كما يعزى اليه ترجمة (تفسير كتب أرسطو لاسكندر الإفروديسي) وترجمة (المدخل الى الفلسفة لفورفير يوس) و (شرح ثامبستيروس لكتب أرسطو) . ويعزى اليه فوق هذا تفسير رياضي لكتاب أوطوقوس (في الكرة) و (في الأسطوانة) مع أن الذي ترجمه هو ثابت بن قرة (توفي عام ٢٨٨ هـ) .

وأنا على ثقة من أن كثيرا من التراجم الزائفة المذكورة آنفا قد نسبت خطأ الى حنين . إذ كانت تلك عادة بعض مؤرخي تراجم الحياة في اللغة العربية . ومما أوقعهم في هذه الأخطاء تشابه اسمي حنين وحبش في الكتابة الخطية أيام أن كانت الحروف لا تنقط فكما يرسمان هكذا : "حس" و "حسس" . وعدا هذا فقد نزع الكثيرون من أطباء العرب في القرون المتأخرة الى استعارة اسم حنين لمؤلفاتهم الزائفة .

وثبت في النهاية قول ابن القفطى أن حنينا ترجم الى العربية كتاب العهد العتيق من اليونانية وكان قد ترجم من العبرية خلال حكم بطوليموس فيلادلفوس . وقد فقدت للاسف هذه الترجمة كما فقدت سائر تراجمه السريانية وشطر كبير من تراجمه العربية . وما بقي من الأخيرة موجود كما أسلفنا في مكاتب الاستانة العديدة .

(فى الأخلاط) وكتاب (قاطيطيريون) وكتاب (الأهوية والمياه
والبلدان) و (كتاب الغذاء) وكتاب (طبيعة الانسان) . وقد أتم
تلاميذ حنين شطرا . من ترجمة تفسيرات جالينوس الى العربية .
وقد ترجم حنين الى السريانية كتاب " العهد " أو " الإيمان " مع
الفسير المزعوم أنه لجالينوس وشرح حنين بعض فقرات الكتاب
النسبة وشرح التفسير الذى يرجح أنه لغير جالينوس . وقد ترجمه
حبيش واستحق بن حنين الى العربية . ونحن نعرف فوق ذلك من
كتاب (الفهرست) أن حنينا ترجم (كتاب الكنانيش) لأوريباسيوس
بحدافيره و (كتابه الى أونايوس) و (كتاب السبع مقالات)
لبولس الأجنيطى . و (المادة الطيبة) لديوسقوريدس . وكلها
كتب ضخمة جدا . ولنا نعرف بالضبط مقدار نصيب حنين
فى ترجمة مؤلفات روفس وفيلاغريوس . ولكن نسخذ باريس
الخطية نعزو اليه ترجمة (كتاب الجراحة وكتاب الطب البيطرى)
لثاوومنستوس .

ولقد ترجم حنين من كتب الفلسفة الى السريانية (كتاب العبارة)
لارسطو الذى ترجمه ولده اسحق الى العربية . واستحق هو أعظم
مترجم لكتب أرسطو الى العربية . ولكن معلوماته فى اللغة العربية
كانت قليلة جدا بحيث أنه لم يتمكن من حسن الترجمة . ولقد
راجع حنين كثيرا من تراجمه . ويعزو اليه كتاب الفهرست (ص
٢٥١) ترجمة كتاب (الكون والفساد) الى السريانية . وفى ليدن
نسخة خطية من (كتاب الطبيعة) لارسطو منسوبة ترجمتها الى

ويرى (برجستراسر)^(٤٢) أستاذ اللغات السامية في جامعة مونيخ
وأعظم حجة في تراجم حنين العربية : أن حنينا وحيثا أفضل
تلاميذه تجشما عناء كبيرا في التعبير عن معنى أصول الكتب اليونانية
بقدر ما استطاع من الوضوح . وكانا يترجمان ترجمة حرفية حتى
ولو ضحيا في ذلك بجمال اللغة وتنسيق دياباجتها . " لكن تراجم حنين
أفضل ودقتها أعظم . ومع ذلك فإن الانسان يخيل اليه أنها ليست
نتيجة مجهود صادق ولكن نتيجة تمكن وثيق من اللغة وحسن
تصرف في مذاهبها . ويتجلى هذا في سلاسة التوفيق بين اليونانية
والعربية والدقة المتناهية في التعبير مع الإيجاز — تلك هي مميزات
فصاحة حنين التي اشتهر بها " . ولقد أسهب (برجستراسر) في
دحض رأى (سميون) من أن تراجم حنين وحيث حافلة بالفقرات
المتحولة الغربية عن الأصل ، ويرى أن طريقتهما في التعبير ليست
على الدوام جميلة ولكنها على الأقل حرفية . هذا ويوجد عدد عظيم
من مترجمات حنين لكتب جالينوس في المكاتب الأوروبية وبالأخص
في مكاتب الأستانة وهي مودعة هناك في انتظار فحصها ثم طبعا
مع التعليقات عليها وشرح غامضا . أما تراجم حنين الأخرى التي
لا يتعدت عنها في كنهها فأنا أقل علما بها . والرسالة الآتية الذكر
تقننا على عدد معين من تراجم حنين لكتب أبقراط . مثال ذلك :
(كتاب الفصول) مع تفسير جالينوس عليه المترجم الى السريانية
والعربية و(كتاب الكسر) و(كتاب الخلع) و(مقدمة المعرفة)
و (تدبير الأمراض الحادة) وكتاب (في القروح) وكتاب (جراحات
الرأس) وكتاب (الأيديما) وكتاب (الأمراض الوافدة) وكتاب

العربية تعمل لأعظم المسلمين الذين اعتنق الكثير منهم الاسلام حديثا، أمثال علي بن يحيى كاتب سر المتوكل على الله، وصديقه ومجد ابن عبد الملك الزيات وزير الخليفة المعتصم بالله ومجد وأحمد ابني موسى اللذين كانا من مشاهير الرياضيين وعلماء الطبيعيات، وأحمد ابن محمد المدبر والى مصر في أيام المتوكل، واسحق بن ابراهيم الطاهري والى خراسان في أيام المأمون، واسحق بن سليمان أحد ولاة مصر السابقين .

وكان أسلوب حنين في الترجمة رائعا ووافيا بأغراض علم اللغات الحديث تماما . وكان ينتقد في عنف تراجم المتقدمين وترجمته هو أيضا لما كان شابا ، وقد ترجم معظمها من جديد ، ومن قوله في رسالته الى علي بن يحيى المذكورة آنفا عن كتاب (في الفرق) لجاليوس : ” ترجمته وأنا شاب من نسخة خطية يونانية مشوهة ، ثم لما بلغت الأربعين من عمري طلب الى تلميذي حبيش أن أصلحها بعد اذ كنت قد جمعت قدرا من المخطوطات اليونانية وعند ذلك ربت هذه بحيث نسقت منها نسخة صحيحة قارنتها بالنص السرياني ثم صححتها . وتلك عادتي التي اتبعتها في كل ما ترجمته “ . وكان حنين يتجشم رحلات طويلة بغية الحصول على النسخ الكاملة مثل ذلك : كتاب (في البرهان لجاليوس) الذي كان نادر الوجود في القرن الثالث الهجري والذي قال عنه حنين : ” انني بحثت عنه بحثا دقيقا وجبت في طلبه ارجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر الى أن وصلت الى الاسكندرية لكنني لم أظفر الا بما يقرب من نصفه في دمشق “ .

(٥) حياة حنين العلمية

كان حنين متطيبا ممتازا ذا حظوة عند الخلفاء وقد نوه ابن أبي أصيبعة بمهارته الخاصة في معالجة أمراض العين . ولكن أهم جانب من حياته العلمية هو تراجمه التي من بينها كل مصنفات جالينوس تقريبا . ترجمها من اليونانية الى السريانية والعربية .

الكتب التي ترجمها حنين

نحن الآن على علم تام بهذا الجانب من حياته العلمية بفضل رسالته الى علي بن يحيى في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس (٤٢) التي يوجد منها نسختان خطيتان في مكتبة (جامع أيا صوفيا) بالأستانة (تحت رقم ٣٦٣١ ورقم ٣٥٩٠) ويؤخذ من قائمة وضعها حنين ، وأتمها أحد تلاميذه وأصدقائه أنه ترجم الى السريانية من كتب جالينوس خمسة وتسعين ، وترجم الى العربية منها تسعة وثلاثين ، وعدا ذلك فإنه راجع وأصلح ما ترجمه تلاميذه ، وهي ستة الى السريانية ونحو من سبعين الى العربية ، كما راجع وأصلح معظم الخمسين كتابا التي كان قد ترجمها الى السريانية سرجس الراسعيني وأيوب الرهاوى وسواهما من الأطباء المتقدمين . وقد نقل براون (ص ٢٦) عن كتاب الفهرست : " ان حنينا كان في الغالب يترجم من اليونانية الى العربية رأسا " . وكانت التراجم السريانية تعمل في الغالب للأطباء والعلماء النصارى أمثال جبرائيل بن بختيشوع ويوحنا بن ماسويه وسلمويه بن بزاد وبختيشوع بن جبرائيل وزكريا الطيفورى وولده اسرائيل وشيريشع بن قطرب وسواهم . وكانت التراجم

والمعتر بالله (توفى عام ٢٥٥ هـ) والمهتدى بالله (توفى عام ٢٥٦ هـ) والمعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) ، وتوفى خلال خلافة الأخير كما جاء في (الفهرست) سنة ٢٦٠ هـ . ولكن الأرجح هو أنه قضى نحبه لست خلون من صفر سنة ٢٦٤ هـ كما جاء في كتاب (عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة) وكانت مدة حياته سبعين سنة وقيل انه مات بالذرب . وقيل ان حيننا بدأ ترجمة كتاب "في قوام الصناعات" لخالينوس قبيل وفاته بشهرين لكنه لم يتمه .

وما يؤسف له اننا لا نعلم الشئ الكثير عن طريقة العمل التي اتبعها هذا العلامة الدؤوب في حياته العلمية . ولم يكتب ابن خلكان في كتابه (وفيات الأعيان) الذي ألفه في سنة ٦٥٤ هـ عن أسلوب حنين في حياته اليومية سوى النبذة الآتية التي نقلها عن رسالة مفقودة من تصنيف عبيد الله بن جبرائيل ابن بختيشوع (توفى عام ٤٥٠ هـ) وهي : "كان حنين في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصب عليه الماء ، ويخرج فيلف في قטיפه ويشرب قدح شراب ويا كل كعكة ويتكئ حتى يانشف عرقه وربما نام ثم يقوم ويتبخر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير مسمن قد طبخ زيرباجا ورغيف وزنه مائتادرم . فيحسو من المرقه ويا كل الفروج والخبز وبنام . فاذا انتبه شرب أربعة أرتال شرابا عتيقا . فاذا اشتهى الفاكهه الرطبة أكل التفاح الشامى والسفرجل وكان ذلك دأبه الى أن مات" .

والظاهر أن حينئذ كان من أنصار الحركة التي اتسع نطاقها في ذلك الوقت ونعني بها حركة مانعي الأكرام للصور . ولم يكن حنين ليتالم لشيء مما استصفاه الخليفة من متاعه وممتلكاته تألمه لفقدانه مكتبه وحرمانه منها . كما يتجلى في رسالة صغيرة أخرى بعث بها إلى علي بن يحيى عما ترجمه من كتب جالينوس بعلمه وما لم يترجم قال فيها : "بسبب فقدى جميع كتبى التي جمعتها كتابا كتابا ، في دهرى كله منذ أقبلت أفهم ، من جميع ما جلته من البلدان ثم فقدتها كلها جملة " .

وفي سنة ٢٤٤ هـ اقتضح أمر بختيشوع عند الخليفة فنكبه ونفاه إلى البحرين (على الخليج الفارسي) ومنذ ذلك الوقت لم ينزع بال حنين ولم يعكر صفو حياته حادث مكرر فأقبل على الترجمة بحمية وغيره تدعو إلى الدهشة ، وعكف عليها حتى وفاته . وقد عاونه في مهمته تلك ولده اسحق بن حنين وابن أخته حبيش ورهط من التلاميذ نذكر منهم عيسى بن يحيى بن إبراهيم وموسى بن خالد وأبا عثمان سعيد وعيسى بن علي ؛ لكن أحدا من تلاميذ حنين الذين دربهم في بيت الحكمة لم يصل إلى مثل مهارة استاذه . يؤيد ذلك ما رواه ابن أبي أصيبعة عن موسى بن خالد الترجمان : "وجدت من نقله كتباً كثيرة من الستة عشر لجالينوس وغيرها . وكان لا يصل إلى درجة حنين أو يقرب منها" .

عاش حنين عشرين عاماً بعد نكبته الأخيرة مبعجلاً من الخلفاء : المتصرباً بالله (توفى عام ٢٤٨ هـ) والمستعين بالله (توفى عام ٢٥١ هـ)

حاضرا فلا شئ عليه . ومن لم يحمل ما أمرت بحمله من هذا المال ضربت عنقه“ . ثم قال لى : ”اجلس أنت والزم ربتك وخرج الجماعة“ . فحمل كل واحد منهم عشرة آلاف درهم . فلما اجتمع سائر ما حملوه . أمر أن يضاف اليه مثله من خزانته وان يسلم الى . فكان زائدا عن مائتي ألف درهم . فلما كان آخر النهار وقد أقامه الدواء ثلاثة مجالس ، أحس بصلاح وخف ما كان يجده . فقال : ”يا حنين ! ابشربكل ما تحب . فقد عظمت ربتك عندي . وزادت طبقتك أضعاف ما كنت عليه ، فسأعوضك أضعاف ما كان لك وأحوج أعدائك اليك“ . ثم انه أمر باصلاح ثلاثة دور من دوره التي لم أسكن قط منذ نشأت في مثلها . ولا رأيت لأحد من أهل صناعتى مثلها . وأمر لى في كل شهر بخمسة عشر ألف درهم وأطلق لى الفائت من رزقى في وقت حبسى . وصرت المقدم على سائر الأطباء . وهذا تم لى لما لحقتنى السعادة التامة وجرى على بنداوة الأشرار كما قال جالينوس : ”ان الأخيار من الناس قد ينفعون بأعدائهم الأشرار“ . واعمري لقد لحقت جالينوس محن عظيمة الا انها لم تكن تبلغ ما بلغت بى أنا هذه المحن أما أعدائى فكنت وحق معبودى أسارع فى قضاء حوائجهم وأخلص لهم المودة . ولم أكفهم على شئ مما صنعوه بى . ولا واحدا منهم أخذته بذلك . فكان سائر الناس يتعجبون من حسن قضائى حوائجهم بعد ما كان منهم نحوى . وصرت أنقل لهم الكتب على الرسم بغير عوض ولا جزاء وأسارع الى قضاء جميع ما بهم ، بعد أن كنت اذا نقلت لأحدهم كتابا أخذت منه وزنه دراهم“ . اه

وكانت عاتقه صعبة جدا فايس منه وايس هو أيضا من نفسه .
جاءنى صبح ذات يوم خادم أمير المؤمنين ففتح على الباب . فما
جلس الا هنيهة حتى جاء غلامه ومعه مزين . فأخذ من شعري ثم مضى
بى الى الحمام فأمر بغسلى وتنظيفى والقيام على بالطيب كما أمره
مولاى أمير المؤمنين ثم خرجت من الحمام فطرح على ثيابا فاخرة
وردنى الى مقصورته فى دار الخلافة ، فكشيت بها الى أن حضر سائر
الأطباء عند أمير المؤمنين وأخذ كل واحد منهم موضعه . فدعانى
أمير المؤمنين وقال : ”هاتوا حيننا ، فلم تشك الجماعة فى أنه انما دعانى
لقتلى ، انجازا لوعده الذى قطعه على نفسه لبختيشوع“ . فأدخلت اليه
فلم يزل مدنينى الى أن أجلسنى بين يديه . وقال لى : ”قد غفرت
لك ذنبك وأجبت السائل فىك“ . يعنى السيد المسيح الذى رآه
فى المنام . طاب اليه أن يعفو عن حنين ويغفر ذنبه . ”فاحمد الله على
حياتك وخذ مجسى وأشر على بما ترى فقد طالت علتى“ . فأخذت
مجسته ووصفت له دواء . فقال الأطباء الأعداء : ”نعوذ بالله
يا أمير المؤمنين من استعمال هذا الدواء اذ كانت له غائلة ردية“ . فقال
لهم : ”أمسكوا فقد أمرت أن آخذ ما يصفه لى“ . ثم أنه أمر بتجهيز
الدواء له وأخذه لوقتته . ثم قال لى : يا حنين اجعلنى فى حل من
كل ما فعلته بك فشفيك الى قوى“ (يعنى المسيح) فقلت له :
”مولاى أمير المؤمنين فى حل من دمى فكيف وقد من على بالحياة؟“
ثم قال للأطباء : ”انصرفوا ليلزمنى كما أمرت . وليحمل الى كل
واحد منكم عشرة آلاف درهم لتكون دية من سأل فى قتله . وهذا
المال يلزم من حضر المجلس البارحة وسأل فى قتله ، ومن لم يكن

أمر بحبسى . ووجه الى نوذسيس الجاثليق فأحضره . فلما دخل عليه ورأى القوينة موضوعة بين يديه وقع عليها قبل أن يدعوله ، فاعتقها ولم يزل يقبلها ويبكى طويلا . فذهب الخدم ليمنعوه . فأمر بتركه . فلما قبلها طويلا على تلك الحالة أخذها بيده ونهض قائما . ودعا لأمير المؤمنين وأطنب في دعائه . فرد عليه وأمره بالجلوس . فجلس وترك القوينة في حجره .

فقال المتوكل أعزه الله : "أريد أن تعرفنى ما جزاء من بصق عليها عندك" . فقال له الجاثليق : "إن كان مسلما فلا شئ عليه لكن يلام ويوبخ . وإن كان نصرانيا فإنه يتهدد بالحروم العظيمة ويعذل حتى يتوب . فإن كان عاقلا أحرمه وأمنعه من الدخول الى البيع ومن القربان ، وأمنع النصارى من ملابسته ومن كلامه وأضيق عليه . ولا يزال مرفوضا عندنا الى أن يتوب ويقبل عما كان عليه ويتصدق ببعض ماله على الفقراء والمساكين مع لزوم الصوم والصلاة ."

ثم إن أمير المؤمنين أمر الجاثليق بأن يأخذ الصورة وأمر له معها ببدرة دراهم . فلما خرج أمر بأحضارى فأحضرت اليه . وأحضر السوط والحبال وأمر بى فشددت مجردا بين يديه وضربت مائة سوط . وأمر باعتقالى والتضييق على . ووجه فحمل جميع ما كان لى من أثاث وكتب و.أشا كل ذلك . وأقت داخل داره معتقلا ستة أشهر فى أسوأ حال . وكان يوجه الى من يضربنى ويمجد لى العذاب بين الفينة والفينة . ولم أزل على ما شرحت الى أن اعتل أمير المؤمنين فى اليوم الخامس من الشهر الرابع من يوم حبسى .

عجبه بها وأحسبها من صور الشام. وإن نحن تركناها عنده ومدحناها بين يديه، قال هذا ربكم وأمه مصورين. وقد قال لي أمير المؤمنين: "أنظر الى هذه الصورة ما أحسنها وإيش تقول فيها؟" فقلت له: "هى صورة مثلها يكون فى الحمامات وفى البيع وفى المواضع المصورة، وهذا مما لانبأى به ولا نلتفت إليه". فقال "أوليس هى عندك شىء يقام له وزن؟" فقلت: "لا". فقال: "إن تكن صادقاً فابصق عليها". فبصقت. وخرجت من عنده وهو يضحك ويعطط بى. وإنما فعلت ذلك ليرمى بها، ولا يكثر الولوج بنا بسببها، ويعيرنا دائماً ولا سيما إن حرد أحد من ذلك، فإن الولوج يكون أزيد. والصواب إن دعا بك وسألك عن مثل ما سألتنى أن تفعل كما فعلت أنا. فإني قد عملت على لقاء سائر من يدخل إليه من أصحابنا، وأتقدم إليهم أن يفعلوا مثل ذلك. فقبلت ما أوصاني به، وجازت على سخريته وانصرف. فما كان إلا ساعة حتى جاءنى رسول أمير المؤمنين فأخذنى إليه. فلما دخلت عليه إذا بالقوثة موضوعة بين يديه. فقال لى: "يا حنين! ترى ما أحسن هذه الصورة وأعجبها!" فقلت: "والله إنها لكما ذكر أمير المؤمنين". فقال: "فأيش تقول فيها؟" فقلت: "مثلها مصور فى الحمامات وفى الكائس وفى سائر المواضع المصورة". فقال: "أو لعبة هى صورة ربكم وأمه؟" فقلت: "معاذ الله يا أمير المؤمنين أن تكون لله تعالى صورة أو يصور، ولكن هذا مثال فى سائر المواضع التى فيها الصور". فقال: "فهذه إذن لا تتفع ولا تضر؟" فقلت: "هو كذلك يا أمير المؤمنين". فقال: "فإن كان الأمر على ما ذكرت فابصق عليها!" فبصقت عليها فللوقت

وهذه قصة المحنة الأخيرة :

”وهي أن بختيشوع بن جبرائيل المتطرب عمل على حيلة تمت له على وأمكته منى . وذلك انه استعمل (قونة) عليها صورة السيدة مريم وفي حجرها سيدنا المسيح والملائكة . وعملها في غاية ما يكون من الحسن ، منقفا في ذلك من المال شيئا كثيرا ثم حملها الى أمير المؤمنين المتوكل . فاستحسنها المتوكل جدا . وجعل بختيشوع يقبلها بين يديه مرارا كثيرة . فقال له المتوكل : ”لم تقبلها؟“ فقال له : ”يا مولانا اذا لم أقبل صورة سيدة العالمين فلمن أقبل؟“ فقال له المتوكل : ”وهل كل النصارى هكذا يفعلون؟“ فقال : ”نعم يا أمير المؤمنين وأفضل منى ، لأنى أنا قصرت حيث أنى بين يديك . ومع تفضيلنا معشر النصارى فانى أعرف رجلا في خدمتك ، وأفضالك وأرزاقك جارية عليه ، من النصارى يتهاون بها ويصق عليها ، وهو زنديق ملحد لا يقتر بالوحدانية ولا يعرف آخره ، يستتر بالنصرانية وهو معطل مكذب بالرسول“ . فقال المتوكل : ”من هذا الذى هذه صفته؟“ فقال له : ”حنين المترجم“ . فقال المتوكل : ”أوجه أحضره . فان كان الأمر على ما وصفت نكلت به وخلدته المطبق ، مع ما أقدم به من أمره من الضيق عليه وتجديد العذاب له“ . فقال بختيشوع : ”أنا أحب أن يؤخر مولاي أمير المؤمنين الى أن أخرج وأقيم ساعة ثم تأمر بإحضاره“ . فقال المتوكل : ”انى أفعل ذلك“ . فخرج بختيشوع من دار الخلافة وجاءنى فقال : ”يا أبا زيد! أعزك الله ، ينبغي أن تعلم أنه قد أهديت اليه (قونة) قد عظم

فاحتال عليه بخديعة عند المتوكل، وتم مكروه عليه حتى أوقع المتوكل به وحبسه، وفي ذلك يقول حنين في رسالة ألفها فيما أصابه من المحن والشدائد من الذين ناصبوه العداوة من أشرار أطباء زمانه المشهورين وهذا نص قوله :

”انه لحقني من أعدائي ومضطهدي الكافرين بنعمتي الجاحدين لحقّي الظالمين لي المتعتدين علي من المحن والمصائب والشور ما منعتني من النوم وأسهر عيني وشغلني عن مهماتي . وكل ذلك من الحسد لي علي علمي وما وهبه الله عز وجل لي من علو المرتبة علي أهل زمانى . وأكثر أولئك أهلى وأقرباى فانهم أول شرورى وابستداء محنى ، ثم من بعدهم الذين علمتهم وأقرأتهم وأحسنتم اليهم وأرفقتهم وفضلتهم علي جماعة أهل البلد من أهل الصناعات ، وقربت اليهم علوم الفاضل جالينوس . فكافأوني عوض المحاسن مساوئى فآلت القضية بي الي أن بقيت بأسوأ ما يكون من الحال من الاضاقه والضرر مجوسا مضيقا عليّ مدّة من الزمان لاتصل يدي الي شىء من ذهب ولا فضة ولا كتاب وبالجملة ولا ورقة أنظر فيها . ثم ان الله عز وجل نظر الي بعين رحمته بخقد لي نعمته . وردني الي ما كنت عارفا به من فضله . وكان سبب ردّ نعمتي اليّ بعض من كان قد التزم عداوتى واختص بها . ومن ههنا صحّ ما قال جالينوس ”ان الأخيار من الناس قد ينتفعون بأعدائهم الأشرار.“ ولعمري لقد كانوا أفضل الأعداء .

أمير المؤمنين أن يظلم نفسه فليفعل“ . فتبسم الخليفة وقال له :
”ياحنين طب نفسا وثق الينا فهذا الفعل كان منا لامتحانك ، لأننا
حذرنا من كيد الملوك وأعجابنا بك . فأردنا الطمانينة اليك والثقة
بك لنتفجع بعامدك“ فقبل حنين الأرض وشكره . فقال الخليفة :
”ياحنين ماالذي منعك من الاجابة مع مارأيتيه من صدق عزيزمتنا
في الحالين“ . فقال حنين : ”شيثان ياأمير المؤمنين“ . فقال المتوكل :
”وما هما“ . قال : ”الدين والصناعة“ فقال الخليفة وكيف ؟! “
قال حنين : ”الدين يأمرنا بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف
أصحابنا وأصدقائنا ، ويبعد ويحرم من لم يكن كذلك . والصناعة
تمنعنا من الاضرار بأبناء الجنس لأنها موضوعة لثمتهم
ومقصورة على مصالحهم . ومع هذا فقد جعل الله في رقاب
الأطباء عهدا مؤكدا بأيمان مغاظة : ألا يعطوا دواء قتالا
ولا ما يؤذى . فلم أر أن أخالف هذين الأمرين من الشريعتين
ووطنت نفسي على القتل . فان الله ما كان يضع من بذل نفسه
في طاعته . وكان يثبني .“ فقال الخليفة : ”انهما لشريعتان
جليلتان .“ وأمر بالخلع نخلت عليه . وحمل المال بين يديه .
ونخرج من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها .

وبعد مضي سنوات قليلة ابتلى حنين بحنة أخرى إذ كان
بختيشوع بن جبرائيل — وفي رواية أخرى اسرائيل بن زكريا
الطيفورى الطبيب النسطورى قد قاب لحنين ظهر المجن وأصبح
بعاديه ويحسده على علمه وفضله وما هو عليه من جودة النقل .

هذه المحن مارواه ابن أبي أصيبعة ^(٤٥) من أن المتوكل لما قوى أمر حنين وانتشر ذكره بين الأطباء أمر باحضاره . فلما حضر أقطع أقطاعات حسنة ، وكان الخليفة يسمع بعلمه ولا يأخذ بأى دواء يصفه حتى يشاور فيه غيره ، وأحب امتحانه حتى يزول ما فى نفسه عليه ، ظنا منه أن ملك الروم ربما كان عميل شيئا من الحيلة به ، فاستدعاه يوما وأمر بأن يخلع عليه وأحضر توقيعاً فيه أقطع يشتمل على خمسين ألف درهم . فشكر حنين هذا الفعل . ثم قال الخليفة بعد أشياء جرت : ”أريد أن تصف لى دواء يقتل عدواً زريد قتله سرا“ . فقال حنين : ”ياأمير المؤمنين انى لم أعلم إلا الأدوية النافعة . وما علمت أن أمير المؤمنين يطلب منى غيرها . فان أحب أن أمضى وأتعملم فعلت ذلك“ فقال الخليفة : ”هذا شىء يطول“ . وورغبه وهدده فلم يزد حنين على ماقاله . فأمر بحبسه فى بعض القلاع ووكل به من يوصل اليه خبره وقتاً بوقت ويوما بيوم . فكث سنة فى حبسه دأبه القتل والتفسير والتصنيف غير مكترث بما هو فيه : فلما كان بعد سنة أمر الخليفة باحضاره واحضار أموال يرغبه فيها . واحضر سبيها ونظما وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال له الخليفة : ”هذا شىء قد كان . ولا بد مما قتله لك . فان أنت فعلت فقد فزت بهذا المال . وكان لك عندى أضعافه . وان امتنعت قابلتك بشرم مقابلة وقتلتك شر قتلة“ . فقال حنين : ”قد قلت لأمير المؤمنين انى لم أحسن الا الشىء النافع ولم أتعلم غيره“ . فقال الخليفة : ”فانى أقتلك“ . فقال حنين : ”لى رب يأخذ بحقى غدا فى الموقف الأعظم فان اختار

الذى كان يعظم العلماء ويتمشق محادثتهم . وكان حنين خلال ذلك قد ترجم قدرا هائلا من كتب جالينوس وغيرها من الكتب الطبية والفلسفية عن اليونانية . ولقد قام حنين برحلات طويلة جاب فيها أرجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر (الاسكندرية) سعيا وراء الحصول على المخطوطات العلمية اليونانية . الا أننا لانعرف بالضبط فى أى وقت قام بهذه الرحلات .

وكان الخليفة و كبار رجال البلاط يدفعون نفقات هذه الرحلات وأثمان الكتب النادرة ، وغنى عن البيان أن كبار رجال البلاط كانوا هم أنفسهم من جلية العلماء المبرزين فى حلبة المعرفة أمثال بنى موسى ابن شاكر منجم المأمون . وكانوا ثلاثة نخص منهم بالذ كرمجد وأحمد اللذين كانا من مشاهير الرياضيين (٣٩) . واللذين قدما بالاضافة الى حنين بن اسحق ثابت بن قرة الحرانى الطيب الصابىء والفلكى العظيم الى الخليفة . وقد قال ابن أبى أصيبعة أن بنى موسى بن شاكر كانوا ينفقون خمسمائة دينار (١٠٠٠ دولار تقريبا) كل شهر على أعمال الترجمة . ويرى حنين نفسه أن ترجمته تحسنت كثيرا بعد أن بلغ سن الثلاثين . ومن المحتمل أن حيشا ابن أخت حنين اشترك فى أعمال الترجمة بعد ذلك بقليل مع خاله الذى أصبح بفضل حده عليه أحد مشاهير المترجمين .

وفى أيام الخليفة المتوكل على الله (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) بلغ حنين قمة مجده كترجم ومتطبب . لكنه خلال نفس هذا الوقت نكب بجنح بحرهما سوء ظن المتوكل به وحسد زملائه النصارى له . وأول

الى السريانية والعربية . (٢٨١) وقد ترجم حنين الى السريانية لبختيشوع وهو فى السابعة عشرة من عمره كتاب جالينوس "أصناف الحميات" . ثم كتابه "فى القوى الطبيعية" . لكن حيننا نفسه لم يرض عن ترجمة هذين الكتابين ولا عن ترجمة كتب أخرى أنجزها فى صباه فصاح بها جميعا بل ترجم بعضها من جديد فيما بعد . لكن جبرائيل اغتبط بذلك وكفاية فتاه اللغوى . وامتدحه عند الخليفة الذى عينه عميدا (ليت الحكمة) الذى انشئ سنة ٢١٥ هـ . واختزن فيه جميع المخطوطات اليونانية التى جمعها المأمون من أماكن كثيرة فى امبراطوريته الشاسعة ، ومن آسيا الصغرى التى كانت لا تزال ترفرف عليها راية الدولة البيزنطية ، ومن الأستانة ، واستخدم فيها رهطا من شباب المترجمين لنقل الكتب اليونانية الى السريانية أولا ثم الى العربية نانيا . وفى أثناء ذلك توفى جبرائيل وأصبح ابنه بختيشوع (المتوفى عام ٢٥٧ هـ) صديق حنين ووايه الذى يحبوه برعايته . ولقى حنين فوق ذلك من يوحنا بن ماسويه استاذه السابق وسامويه بن بنان منافسه العلمى (توفى عام ٢٢٥ هـ) خير عطف وعناية . وقد ذكر حنين نفسه كيف شارك الأخير فى بعض غزوات المأمون ضد الدولة البيزنطية . ولما مات المأمون عقب ذلك بقليل عين سامويه رئيسا لأطباء المعتصم بالله (٢١٨ — ٢٢٧ هـ) الذى خلف المأمون وأصاب عنده مكانة . ومما لا ريب فيه أن حيننا ظفر منه بصديق قوى استظل بمجايته ؛ وترجم له خاصة ثلاثة عشر كتابا من أهم كتب جالينوس وأصاب مثل هذه الحظوة عند الراحل بالله (٢٢٧ — ٢٤٢ هـ)

عقده ابن أبي أصيبعة عن حنين بن اسحق الى لغة أوروبية مع ملاحظات انتقادية تصحح اخطاءها وتكمل ما بها من نقص .

ولد (أبو زيد حنين بن اسحق العبادي) سنة ١٩٤ هـ في الحيرة (بالعراق) من أب نصراني نسطوري كان يشتغل بالصيدلة ودرس الطب بادئ الأمر في اكااديمية الطب المشهورة في جندي ساپور (خوزستان من أعمال فارس) . وكانت معهدا أنشأه ساپور الثاني أخذ ملوك بني ساسان في أوائل القرن الرابع الميلادي . وكان استاذ حنين في هذا العهد هو يحيى بن ماسويه الطبيب النصراني المشهور الذي ذكرنا اسمه آنفا . لكن حينما كره من استاذه ماجبل عليه من غطرسة وكبرياء (٣٦١) فترك المعهد ثم أمضى في مكان مجهول سنوات عدة حذق فيها اللغة اليونانية . ولما أن تهيأ له ذلك عزم ناحية البصرة (العراق) وكانت في ذلك العهد أكبر معهد لعلوم اللغة العربية وملتقى أقطابها ، يقصدها الطلاب من كل حذب ليحذقوا ويتفقهوا . وبذلك أصبح حنين يجيد لغات أربعة هي : الفارسية واليونانية والعربية والسريانية التي هي لغته الأصلية . لما شخص الى بغداد حوالي سنة ٢١١ هـ على الأرجح (٣٧) دخل في خدمة جبرائيل بن بختيشوع (المتوفى سنة ٢١٤ هـ) - أشهر أفراد عائلة بختيشوع التي كان أفرادها أطباء البلاط . والتي أصابت عند الخلفاء حظوة وقبولا . وكان هو نفسه طبيب المأمون الخالص (١٩٨ ٢١٨ هـ) . ومعروف أن هذا الخليفة العباسي شجع أعمال الترجمة التي كان يقوم بها علماء عصره من الكتب اليونانية الطبية والعلمية

ذا أهمية الى طب العيون اليونانى كما خلفه حين بالاضافة الى الثروة
التي زادها عليه أطباء العيون فى القرن العاشر الميلادى (الرابع
المهجري) .

وستلقى الآن نظرة على حياة وأعمال حنين الذى يظن أنه مؤلف
كتاب العشر مقالات فى العين الذى تولينا طبعه .

(د) حياة حنين بن اسحق

لم تكتب حتى الآن بأية لغة أوروبية ترجمة وافية لحياة حنين
الذى يدعوه المؤرخ الفرنسى ليكارك :

” أنه من أشد رجال التاريخ ذكاء وأحسنهم خلقا وربما كان
أقوى شخصية أنجبها القرن الثالث للهجرة“ .

أما فى اللغة العربية فقد أفرد له ابن أبى أصيبعة فصلا مسهبا
ضمنه تاريخ حياته وما ترجمه أو ألفه من كتب ورسائل . وهذا
الذى كتبه ابن أبى أصيبعة (٣١) قد اتخذه كتاب العرب والفرنجية
مادة يصيغون منها صورا غير كاملة لحياة حنين . على أن ابن أبى
أصيبعة إنما احتزل مقالة ابن القفطى (٣٢) على ما بها من نقص
ظاهر . هذا وفى كتاب الفهرست لابن النديم (٣٣) ترجمة قصيرة
ناقصة نقصا كبيرا . وكذلك سائر التراجم العربية (٣٤) التى بين أيدينا
فإنها بعيدة كل البعد عن أن تفى بالمرام . ولست تجد فى جميع اللغات
الأوروبية سوى مقالات قصيرة (٣٥) لا تتناسب ، ومكانة حنين
كرجل من رجال العلم . ومن المرغوب فيه ترجمة الفصل الذى

١٦ - كتاب المعالجة البقرائية - لأبي الحسن أحمد ابن محمد الطبرى من مسلمى فارس (فى القرن الرابع الهجرى) وهو كتاب مجهول بالكافية . والظاهر أن هناك ثلاث نسخ خطية منه ليس غير (اكسفورد - ووزارة الهند - ومونيخ) وفى حوزتى ملخص له فى نسخة خطية قديمة غير كاملة . وقد احدى هيرشبرج الى قيمة هذا الكتاب من الوجهة الاكلينيكية ، وشرح الباب الرابع منه . وهو الخاص بطب العيون شرحا تحليليا (٢٧) . وأرى أن أنوه بأن الدكتور المصرى محمد رحاب افندى ترجم من هذا الكتاب المقالة السابعة فى الأمراض الجلدية باللغة الألمانية . ولقد ألمع الطبرى نفسه فى ذلك الكتاب الى أنه وضع رسالة مسببة فى طب العيون . وما يؤسف له أنها فقدت . ويرجح ابن أبى أصيبعة أنها لم تكن موجودة فى القرن الثالث عشر الميلادى .

١٧ - كتاب التصريف - لأبى القاسم خلف ابن العباس الزهراوى (توفى فى قرطبة عام ٤٠٤ هـ) وقد طبع مع ترجمة لاتينية (٢٨) وترجم كذلك الى الفرنسية (٢٩) وقد أوجز هيرشبرج فى شرح الجزء الخاص منه بجراحة العين (٣٠) .

أوردنا فيما تقدم سبعة عشر كتابا من عيون المؤلفات المعروفة فى طب العيون والتي وضعت من لدن نشوء الطب العربى الى أن بلغ ذروة تقدمه . فانه وإن يكن الانتاج الطبى فى عهد الانحطاط أعظم إلا أن سائر كتب هذا العهد على كثرتها لم تضيف شيئا

مرض نجح في معالجته بالقاهرة عام ٤٦٠ من الهجرة . وقد طبعت في الأيام الأخيرة تلخيصا لهذا الكتاب مع ترجمة أجزاء منه (١٩) .

١٣ — كتاب طب العين — (٢٠) . لجبرائيل بن عبيد الله ابن بختيشوع (المتوفى في بغداد عام ٣٩٦ هـ) . وهو متطبب نصراني مشهور وسليل عائلة بختيشوع التي اشتغلت بالطب ، وخدم أفرادها الخلفاء العباسيين كأطباء للبلاط من أواخر القرن الثاني الهجري فصاعدا (٢١) . والنسخة الخطية الوحيدة من هذا الكتاب موجودة في سوريا بمكتبة خصوصية بناء على ما ذكره لويس شيخو (٢٢) . واني أحاول الآن الحصول على صورة منه .

١٤ — القانون في الطب — لأبي علي الحسين ابن سينا (توفى سنة ٣٧٠ هـ) . وقد طبعت هذه الموسوعة — التي لم تؤلف موسوعة قبلها سوى كتاب الحاوي للرازي — في رومه سنة ١٥٩٢ م وفي القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ ميلادية) وقد ترجم الجزء الخاص بالتشريح من هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية . وترجم الجزء انلخاص بطب العيون الى الألمانية (٢٤) .

١٥ — كامل الصناعة أو الكتاب الملكي — لعلي بن العباس من مسلمي فارس (توفى سنة ٣٨٤ هـ) طبع في القاهرة عام ١٢٩٤ هـ (عام ١٨٩٧ م) ويحتوي مثل الكتاب السابق على قسم خاص بالتشريح ترجمه (دي كونتينج) (٢٥) . وقسم خاص بطب العيون تلخسه هيرشبرج (٢٦) .

الى حد كبير أحسن وأوفى كتاب في طب العيون . ويتضمن سائر ما نقله حنين بن اسحق عن اليونان من طب العيون مع اضافات عملية كثيرة . ولم تطبع النسخة الخطية العربية حتى الآن . (١٧) لكن توجد منها صور كثيرة . وأنى لأعرف ما لا يقل عن اثني عشر نسخة في القاهرة ، وفي حوزتي نسختان مختلفتان .

١١ - كتاب المنتخب في علاج أمراض العين -
لعار بن علي الموصلي (مصر حوالي سنة ٤٠٠ هـ) وهو كتاب أقصر من السابق لكنه يماثله جودة ، مع كثير من الملاحظات والاشارات المبكرة . وقد ترجمه هيرشبرج وميتوخ^(١٨) عن نسخة عربية وعبرية ناقصة . ولقد أرسلت للأستاذ ميتوخ صورة من النسخة الخطية الموجودة في مكتبة تيمور باشا وهي النسخة الوحيدة الكاملة ليستعين بها عند اعداته طبع الكتاب المذكور . ويوجد جزء من هذا الكتاب في ليننغراد ، وتوجد نسخة أخرى منه غير كاملة في حوزتي .

١٢ - كتاب تركيب العين وأشكالها ومداواة علالها -
لعلي بن ابراهيم بن بختيشوع الكفرطابي . هذا الكتاب مجهول ولم يذكره أحد سواى . وتوجد منه نسختان خطيتان كاملتان في مكتبتى ليننجراد وتيمور باشا ، وليس هو في مثل جودة الكتب المتقدمة . إذ لم يكن مؤلفه اخصائياً في طب العيون بل متطبياً عاماً يتجاطى صناعته في كفرطاب (سوريا) وهو من أهل القرن الخامس الهجرى ، ولا بد أنه قضى شطراً من حياته في مصر إذ يتحدث عن

في أمراض العيون . وقد لخصه هيرشبرج معتمدا على الترجمة اللاتينية ، وقد أرسلت الى صورة فوتوغرافية للنسخة الخطية الوحيدة لهذا القسم الموجودة بمكتبة الأسكوريال في يناير سنة ١٩٢٨ م . وهو عظيم الأهمية بالنسبة للكاتب الذى بين يدى القارئ . لأنه يتضمن عدة مقتطفات من كتاب حنين المسمى (العشر مقالات في العين) .

يرى القارئ أن ثمانية من التسعة المصنفات وأقسام المصنفات في طب العيون المذكورة فيما تقدم ألفت خلال القرن الأول من تاريخ علم الطب عند العرب أى فيما بين سنة ٢٢٠ وسنة ٣٢٠ هـ (١٦) . وقد فقد واحد منها ولم تكن الثمانية الباقية معروفة لهيرشبرج أو هو لم يستطع الوصول إليها .

ويجد القارئ فيما يلي أسماء كتب طب العيون أو أقسام الكتب الخاصة بطب العيون التى درس معظمها هيرشبرج وليبرت وميتوخ فى النسخ الخطية الأصلية . ولم أعث على مصنف فى طب العيون كان مجهولا لهؤلاء الأساتذة إلا تابا واحدا تها إلى العثور عليه صنفه أحد أطباء العيون فى القرن الخامس من الهجرة .

وأرجو أن أحصل قبل مضى وقت طويل على كتاب آخر . وأظن أن استعراضا سريعا لهذه الكتب التى طبع بعضها يكفى فى هذا المقام .

١٠ — ذكر الكحالين — لعلى بن عيسى طبيب العيون النصراني فى بغداد . صنفه حوالى سنة ٤٠٠ هـ من الهجرة . وهو

٧ — كتاب النهاية والكفاية في تركيب العينين الخ —
خلعت الطولوني . وهو طبيب عيون مسلم ، يرجح أنه صنفه في مصر
فيما بين سنة ٢٦٤ وسنة ٣٠١ هـ . ولا بد من أنه كان كتابا ضخما .
لكنه فقد من زمان بعيد على الأرجح . اذ كان هيرشبرج لم يعثر الا
على نبذة واحدة منه في كتب طب العيون المتأخرة . أما أنا فلم
أتمكن حتى الآن من العثور حتى على شطر منه .

٨ — فردوس الحكمة — هو عنوان موسوعة عظيمة
في الطب العام أتم تصنيفها علي بن ربن الطبري الطبيب المشهور
في بلاط الخلفاء ببغداد وتلميذ حنين وأحد أساتذة الرازي العظيم (١٥)
وقد استطعت أن أحصل على نسخة من القسم الخاص بأمراض
العين نقاتها عن النسخة الخطية الوحيدة الكاملة الموجودة بمكتبة
المتحف البريطاني (اروندل — قسم شرق رقم ٤١) وقد ساعدني
على ذلك الدكتور يعقوب ليفين فاستحق الثناء . وهذا القسم
عبارة عن وصف قصير لأعظم أمراض العيون ذيوعا مع اسباب
في وصف علاجها وكثير من وصفات مراهم العين . ولا علاقة له
بكتابي حنين في طب العيون اللذين صنفا على الأرجح بعد سنة
٢٣٥ هـ .

٩ — الحاوي في الطب — وهو موسوعة ضخمة تضمنت
علم الطب بمخايفه من تصنيف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي
المتوفى بحوالى سنة ٣٢٠ هـ ويحتوى هذا الكتاب على قسم مطول

(بالقسم الشرق رقم ٦٨٨٨) وتيمور باشا (القاهرة) من النص المتقدم، والنسختان الموجودتان في ليدن (رقم ٧٤١) والقاهرة (دار الكتب المصرية بالفهرس القديم جزء ٦ رقم ٤٧٧) من النص المتأخر.

٥ — جوامع كتاب جالينوس في الأمراض الحادثة

في العين — وهو مصنف صغير كان مجهولا فيما مضى لا يعرف له مؤلف . وربما كان تلخيصا لكتاب جالينوس في (تشخيص أمراض العين) الذي فقد . وهو مجرد استعراض لواحد وتسعين مرضا من أمراض العين ، مفعم بالاصطلاحات اليونانية ولا بد أن يكون قد صنف في عهد متقدم ، وتوجد منه نسختان خطيتان كاملتان في ليننغراد والقاهرة (تيمور باشا) .

٦ — كتاب البصر والبصيرة — ^(١٣) وينسب تصنيفه الى الطبيب والفلكي والمترجم الذائع الصيت ثابت بن قره الحراني (العراق سنة ٢١١ — ٢٨٨ هـ) . وقد استطعت أن أحصل على النسختين الخطيتين منه (تيمور باشا — وليننغراد) وأن أترجم احدهما بمساعدة المستشرق الدكتور ك. پروفير. فكانت النتيجة أني وجدت أن هذا الكتاب منتحل بصورة منجولة من كتاب عمار ^(١٤) المذكور فيما يلي . ذلك بان اسم الرازي ذكر فيه . وعلى هذا لا بد من أن يكون قد صنف بعد سنة ٣٢٠ هـ ولا يمت بصله الى العالم الصبائي العظيم ثابت بن قره الذي عاش في العراق ومات في سنة ٢٨٨ هـ .

٢ - معرفة محنة الكحالين - رسالة صغيرة في شكل أسئلة وأجوبة لا تتناول العلاج ، منسوبة لابن ماسويه . لكن ليس في المقدور نسبتها إليه ، لأن اصطلاحاتها الفنية مطبوعة بطابع عصر متأخر . وتوجد منها نسختان خطيتان في المكتبتين المذكورتين فيما تقدم .

٣ - كتاب العشر مقالات في العين - من تصنيف حنين ابن اسحق (١٩٤ - ٢٦٤ هـ) وهذا الكتاب هو أقدم كتاب مؤلف على الطريقة العلمية في طب العيون ، وهو الذي بين يدي القارئ ، وتوجد منه نسختان ناقصتان في المكتبتين المذكورتين آنفا احدهما مزينة بالرسوم .

٤ - كتاب المسائل في العين - المنسوب الى حنين ابن اسحق أيضا ، وهو خلاصة لست مقالات الأولى من الكتاب السابق كتب في صورة ٢٠٧ سؤال مع الاجابة عليها ويتعرض لتشريح ووظيفة واثولوجية العين دون التعرض لعلاجها . وأجدني ميالا لأن أعزو تأليف هذا الكتاب الى أحد تلامذة حنين بالرغم من أن سائر المخطوطات المتأخرة وبالرغم من أن ابن أبي أصيبعة يؤكد أن حنينا صنف هذا الكتاب لولديه داود واسحق ، وأرجو أن أطبعه بنصبه فيما بعد مع ترجمته الى لغة أوروبية .

وأعرف لهذا الكتاب خمس نسخ من نصين مختلفين ، يتقدم تاريخ أحدهما عن الآخر ، فالنسخ الخطية الموجودة في مكاتب ليننجراد (اقامة غريغوريوس الرابع رقم ٤٢) والمتحف البريطاني

لهيرشبرج . وأشير هنا بنوع خاص الى نسخة خطية في أكاديمية العلوم بمدينة (لبنين غراد) (١٠) تحتوي على تسع رسائل قديمة في طب العيون، تماثل ثمان منها تلك التي في مجموعة نيور باشا . ولقد تفضل الأستاذ (كراتشكوفسكى) فأمر بأخذ صورة فوتوغرافية من هذه النسخة لى وارسالها الى فى القاهرة ، وعلى ذلك أستطيع الآن ان أدلى بالقائمة الآتية للمصنفات الأولى فى أمراض العيون فى القرنين الثالث والرابع من الهجرة، ومعظم هذه المصنفات ما برح قائما فى مخطوطات عتيقة تنتظر الطبع (١١) .

(ج) قائمة بالمصنفات العربية الأولى

فى أمراض العيون ، مع الاشارة بنوع خاص الى النسخ التي لا تزال فى المكاتب دون أن تطبع ، مرتبة على حسب تاريخ تأليفها

١ — دغل العين — لأبى زكريا يوحنا بن ماسويه (١٩٠—٢٤٢ هـ) وهو مسيحي من أطباء البلاط فى بغداد وأستاذ حنين . وكتابه هذا من أقدم كتب طب العيون . اذ أن الكتب اليونانية والسريانية والكتب الخاصة الأخرى قد فقدت (١٢) وهو مكتوب بلغة عربية رديئة، وحافل بالكثير من الاصطلاحات الفنية اليونانية والسريانية والفارسية ، تشيع فيه فوضى تحير اللب . ونما لا شك فيه أن به كثيرا من الفقرات المتحلاة ، وتوجد نسخة خطية تامة منه فى مكتبة تيمور باشا بالقاهرة، وتوجد نسخة أخرى فى (لبنين غراد) .

النفيسة المسماة (في المناظر)^(٩١) لابن الهيثم (توفى في القاهرة حوالي سنة ٤٢٠ هـ) ونعرف محتوياتها من ترجمة لاتينية فُحسب ، ولكنى تمكنت في سنة ١٩٠٨ م من العثور في مكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا على مجلد مكتوب بخط اليد يحتوى على ما لا يقل عن ثمانية كتب قديمة جدا في طب العيون . وقد نقل هذه المكتبة صاحبها العلامة إلى القاهرة حيث هى الآن في دار جميلة مشيدة على أحدث طراز . وبما لا شك فيه أن هذه المكتبة هى أغنى مكاتب الشرق الخصوصية وأوفرها قسطا من حيث العناية والحفظ . ولقد سمح تيمور باشا عن طيب خاطر للكثيرين من أهل العلم بأن ينسخوا وينتفعوا بمخطوطاتها الكثيرة النادرة التى جمعها طوال حياته الحافلة بالدأب والكدح . وأرى أنه من المفروض على شكره على أريحيته التى مكنتنى من العثور على عدد من المصنفات الطبية العربية التى لم تكن معروفة من قبل والتى تبيأ لى طبعتها .

وقد عثرت على مخطوطات أخرى في دار الكتب الخديوية (الملكية المصرية الآن) بالقاهرة . وفي مكتبة البلدية في الاسكندرية . وفي مكاتب خصوصية في بيروت ودمشق وحلب . وتمكنت من شراء بعض مخطوطات طبية باللغات العربية والفارسية والتركية لمكتبتى الخاصة من مصر وتركيا وفارس . وتوجد مخطوطات أخرى في المكاتب العامة الكبرى في عواصم أوروبا . وبالأخص بين المخطوطات التى أضيفت إليها حديثا والتي لم تكن معروفة

ثانية في الترجمتين اللاتينيتين المذكورتين آنفا . فضلا عن هذا فان ترتيب المقالات في هاتين الترجمتين يطابق بالضبط ترتيبها في كتاب العشر مقالات في العين لحنين بن اسحق ، على حسب ما أورده ابن أبي أصيبعة مؤرخ الطب العربى ، لكن هذه التراجم الثلاث — ترجمة كتاب الحاوى وترجمتا كتاب العشر مقالات — بالرغم من ركافة عباراتها ورداءتها وعدم العناية بطبعتها قد مكنت هيرشبرج من تتبع المضمون تقريبا أو الجوهر الذى سار فيه هذا الكتاب العربى المبكر . وأن يقرر أن جميع أطباء العيون المتأخرين قد اقتبسوا من ذلك الكتاب وشرحوه ، وبالأخص على بن عيسى وعمار ابن على وأبا روح بن منصور الطيب الفارسى المعروف باسم (ززين دست) والغافقى طيبب العيون الأندلسى المغربى (الأندلس — فى القرن السادس من الهجرة) وخليفة ابن أبى المحاسن وصلاح الدين (سوريا) والقيسى (مصر) — فى القرن السابع من الهجرة) والأكفانى والشاذلى (ولاهما تعاظى الصناعة فى مصر فى القرن الثامن من الهجرة) .

(ب) المصنفات العربية الأولى

فى طب العيون

لما ظهر تاريخ هيرشبرج فى (سنة ١٩٠٨ م) شرعت أبحاث وأنقب فى المكاتب الشرقية قصد العثور على أصول بعض الكتب المفقودة وإيجاد حلقة أو أكثر من الحلقات المفقودة فى كتاب هيرشبرج ، وقد أخفقت فى أحد أغراضى الرئيسية وأعنى به العثور على الرسالة

العرب والفرس والأندلس . واستطاع أن ينسخ من هذه الكتب المصنفة في طب العيون كتابا واحدا فارسيا وأحد عشر كتابا عربيا بنى عليها معلوماته الوثيقة عن المميزات الجوهرية لطب العيون عند المسلمين . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن هيرشبرج اقتصر في أبحاثه الخاصة بالطب العربي في أوائل عهوده على ما ترجم إلى اللاتينية من العربية في العصور الوسطى ، إذ كانت النسخ العربية الأصلية قد فقدت أو تعذر الحصول عليها مثل (كتاب الحاوي في الطب) للرازي وهو موسوعة ضخمة دوّنت فيها المعلومات الطبية التي ظهرت في النصف الأول من القرن الرابع الهجري أو العاشر الميلادي .

على أن تمكن هيرشبرج من فقه اللغات هداه إلى اظهار أن كتاب (العشر مقالات في العين) لحنين بن اسحق وهو من أوائل الكتب العربية (القرن الثالث الهجري أو التاسع الميلادي) يوجد تحت اسم مستعار في ترجمتين لاتينيتين مختلفتين ظهرتتا في العصور الوسطى أولاهما باسم (كتاب جالينوس في العين) — نقل ديميتريوس Galeni Liber de Oculis translatus a Demetrio والثانية باسم (كتاب قسطنطين الأفريقي في العين) Liber de Oculis Constantini Africani وقد أقام هيرشبرج الدليل على صحة زعمه في رسالة صغيرة قيمة (٧) إذ وجد أن معظم الفقرات العديدة — المقتبسة من كتاب حنين هذا والتي عثر عليها في الترجمة اللاتينية لاوسوعة الطبية العظيمة المسماة (الحاوي) للرازي (٨) — وردت

في القرن الثالث الهجري عند ما ترجم الكثيرون من الأطباء المتبحرين في العلم — بفضل تشجيع الخلفاء . وبالأخص المأمون والمتوكل على الله — جملة ما خلفه اليونان من كتب العلم إلى السريانية والعربية^(٣) . وسرعان ما بلغ العلم (اليوناني — العربي) معزيادات فارسية وهندية أعلى مراتبه في سنة ٤٠٠ هجرية . وبلغ هذه المرتبة الرفيعة في طب العيون كتابان نفيسان هما : (تذكرة الكحالين) لعلي بن عيسى ، وهو مسيحي من أهل بغداد . و(كتاب المنتخب في علاج أمراض العين) لعمار بن علي الموصلي ، وهو مسلم تعاطى صناعة الطب في القاهرة . ثم تدهور العلم رويدا رويدا حتى القرن التاسع من الهجرة . حيث يبدأ العلم الغربي في النهوض ، ويتفوق في الانتاج على الشرق الذي كانت خير كتبه قد ترجمت خلال ذلك إلى اللاتينية . ولا مندوحة لنا عن التسليم بأن المؤلفات العربية في طب العيون حتى اجاء منها في عصر الانحطاط تفوق بدرجة عظيمة الكتب التي ظهرت في أوروبا قبيل سنة ١١٠٠ هجرية أي سنة (١٧٠٠ ميلادية) .

وفق هيرشبرج إلى العثور في الكتب العربية وبالأخص في كتاب (عيون الأنبياء في طبقات الأطباء) لابن أبي أصيبعة^(٤) على أسماء لما لا يقل عن اثنين وثلاثين كتابا عربيا في أمراض العيون ، وأسماء لمثل ذلك العدد من أطباء العيون ، وستة أقسام في طب العيون تشتمل عليها الموسوعات العربية في الطب والجراحة التي صنفها الرازي وابن سينا وأبو القاسم الزهراوي وغيرهم من مشاهير أطباء

مقدمة

(١) أبحاث هيرشبرج

طب العيون هو أول فرع خاص من فروع علم الطب أصبحنا نعرف تفاصيل تاريخه جهده ما يبلغه الامكان . ويرجع الفضل في ذلك إلى المأسوف عليه يوليوس هيرشبرج أستاذ طب العيون في جامعة برلين سابقا . والذي كان في الوقت نفسه متفقا في اللغات ومؤرخا محققا ، قضى الخمس والعشرين سنة الأخيرة من حياته في تأليف كتاب تاريخ طب العيون الذي يقع في سبعة مجلدات ضخمة . والذي لا نظيره من نوعه على الاطلاق (١) . وكان من عادة هيرشبرج أن يرجع إلى المصادر الأصلية (المحفوظات) وعلى ذلك فإنه قضى خمسة أعوام في تدوين تاريخ طب العيون عند العرب والشعوب الاسلامية الأخرى على نمط جديد ، فكان عليه أن يحصل على عشرات من النسخ الخطية لكتب الطب الباطني والجراحة وطب العيون التي صنفها العرب والفرس . ثم كان عليه أن يعهد في ترجمتها إلى مشاهير المستشرقين أمثال ي . ليرت وا . ميتوخ . ولقد طبع التراجم الألمانية لأحسن هذه المصنفات (٢) . وقد كشف عمله هذا عن بلوغ طب العيون عند العرب في القرنين الرابع والخامس من الهجرة مرتبة سامية تدعو إلى الدهشة حقا ، هذا وقد تتبع هيرشبرج في الوقت نفسه الطريق الذي سلكه تقدم العلوم الطبية وطب العيون مبتدئا بنشوتها خلال أيام الخلفاء العباسيين

(١) الأرقام التي بين قوسين مذكورة كما هي بالرومانس في النسخة الانجليزية .

(ر)

صفحة	
١٢٧ ...	المقالة السادسة — في علامات الامراض التي تحدث في العين
١٤٧ ...	» السابعة — في جميع قوى الأذية المفردة عامة
١٥٨ ...	» الثامنة — في أدرية العين وأجناسها وفتون استعمالها
١٧١ ...	» التاسعة — في علاج أمراض العين
	» العاشرة — فيها نذكر الأدرية المركبة المذكورة في المقالة
١٩٢	التاسعة على ما ألفها القدماء للعلل الحادثة في العين
٢١٧ ...	فهرس أسماء الأشخاص
209 ...	معجم الأدرية المفردة بالكتاب
171 ...	» الاصطلاحات النائية

فهرست موضوعات الكتاب

صفحة

المقدمة	١
(أ) أبحاث هيرشبرج	١
(ب) المصنفات العربية الأولى في طب العيون	٤
(ج) قائمة بالمصنفات العربية الأولى في طب العيون	٦
(د) حياة حنين بن اسحق	١٤
(هـ) حياة حنين العلبية	٢٨
مؤلفات حنين	٢٢
(و) التحريرات لكتاب العشر مقالات في العين لحنين	٤٠
(ز) محتويات العشر مقالات	٤٨
(ح) النسخ الخلية لكتاب العشر مقالات	٥٩
(ط) لغة الكتاب وأسلوبه وتأليفه	٦٢
(ي) ترجمة كتاب حنين بن اسحق الى الإنجليزية	٦٥
(يا) الخلاصة	٦٦

كتاب العشر مقالات في العين لحنين بن اسحق :

المقالة الأولى — في طبيعة العين وتركيبها	٧٣
» الثانية — في طبيعة الدماغ ومنافعه	٨٣
» الثالثة — في أمر البصر	٨٩
» الرابعة — فيها جملة ما يضطر الى معرفته من أراد شيئا من علاج الطب	١١٢
» الخامسة — في علل الأمراض الحادثة في العين	١١٩

أهدى هذا المؤلف الى كلية الطب

بالجامعة المصرية

بمناسبة احتفالها بمرور مائة عام على انشائها

(سنة ١٨٢٧ - ١٩٢٧ م)

كتاب العشمقلا في العين

المنسوب لحنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٤ هـ)

أقدم كتاب في طب العيون ألف على الطريقة العلمية

طبع النص العربي من النسختين الوحيدتين المعروفتين ، وترجمه
إلى الإنجليزية مع بيان شرح المصطلحات ومعجم الأسماء الطبية

الدكتور ماكس ماير هوف

طبيب العيون بالقاهرة

المطبعة الأميرية بالقاهرة

١٩٢٨



٣٣٧٠١٣

طبع في ٨٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس ، سورلتاخ ، ألمانيا الاتحادية

الطب الإسلامي



كتاب العشرة مقالات في العين المنسوب لحنين بن إسحاق

نشر وترجمة إنكليزية من عمل
ماكس مايرهوف

إعادة طبعة القاهرة ١٩٢٨م

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
في إطار جامعة فرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

الطب الإسلامي

٢٢

كتاب العشرة مقالات في العين
المنسوب لحنين بن إسحاق

إعادة طبعة القاهرة ١٩٢٨م

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
في إطار جامعة فرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
سلسلة الطب الإسلامي
المجلد ٢٢