

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
سلسلة ج . المجلد ٢ / ٥٨

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٢/٥٨

الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات
للإدريسي

طبع بالتصوير عن
مخطوطة ١٨٤٢٠ (الجزء الثاني)
مكتبة مجلس سنا - طهران

الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

تأليف

الإدريسي

أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس
(توفي نحو ٥٦٠هـ)

المجلد الثاني

الجزء الثاني من نسخة طهران

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع

مازن عماوي، إيكهارت نويباور

١٤١٥هـ - ١٩٩٥م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
في إطار جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية

Q127
-I858

A4
V.2
P.2
C.1



۳۳۶۹۷۸

طبع في ۲۰۰ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس، مورلنباخ، ألمانيا الاتحادية



بسم الله الرحمن الرحيم ربه يسير
الحل والنا في كتاب الجامع لصفات استنات وضروب انواع المفردات
من الاشجار والثمار والحشائش والارهاق والاعدان والحيوانات مما جمعه
محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس التميمي الحسين رحمه الله تعالى

حرف الميم مؤ

سماه بالوامة سن وعومات له ساق شبيه بساق الشيت وورق مثل ورقة
لكن اعلا طعم وله على اطرافه شعبه اكثير شبيه باكثير الحزر نعلوه صفر حله
برر سه برر الرارياح وله اصول معرقه دماق معوجه وبعضها مستقيمة
طوال حارة طسه الرائحة ولها ما يلبس الارض ليو مثل ليو السبل سوا وقوته حار
والله يا سرع العاسه ملله اذا غليت اصولها ما مالو لم يغله وشرت مسهوقه فانها
تسكن الوجع الحاد عن احتقان الفصول في الممانه والكلبي وهو صالحه لعسر العول
واذا سمقت وحلقت يعسل نعت من الريح العارص في المعدة والمغص
واصلاح الاجرام واوجاع المفاصل والصدرا التي تصب له المواد وادا
طوت وجلس الناس في ما طبخها ادر الطمث واذا اطلت به لعانه الصبر ادرت
البول ومقدار ما يوضع بها مشروا مثقال وان احد اكثر من مثقال
صبر فصل الرطوبه الموحوده فيه وسبع شرا وطلا من اوجاع المفاصل وسبع
من ضعف الكبد وبردها والنفق فيها قال

سليم بن جليل

في رساله الموز وهو السنبيل الحبل يستخرج من عظام النخيل وله اصول
منشعبه الى الساق وساق مثل السبيل وبره بينه الكون طعمه كطعم القسطنق
عطر الرائحة وانتمهل منه اصوله فمد حرافه عطره قال
هو قطع عذقه السكر لون الغارقون وله غبار يضرب الى قصه ومراره
وهو طيب الرائحة وهو اصل نبات المستهل مما صله قال **سليم بن جليل**
والسنبيل الحبل لان دياستفور يدس قال السنا بل اربعة اصناف الهندك
والدورس والقتلي والحلب اظنها رائحة الهندك واوفرها جمه الدورس
ونسب الموصل والحرره من ارض السط والقتلي على بارض قيليقيا وهو طيب
الرائحة

الرابعه اصفر اللون الى الطول عند ادخ الحبل وهو المولود ساق واكثير مثل الشبت
 وفيه برقيته الكون في سكله والفسوخ طعم قال **المولف** اما قول
 من الحرار ان الموهو السهل الروم فيمن الخطلان **دياسقور** يدس قد ذكر الموهو
 وذكر السهل الروم **دياسقور** وسمي زغبه ذكره
دياسقور يدس في الاوى وسماه سمرا وهو صوفى يفر يكون ببلاد العرب
 وشرته تشبه سمرة السوكة المصهنة يشترط فحج منها هذه الصفة
 ويسيل على بوارس وحصره وقد نسطت لها منها ما يحمد على ساق الشجرة
 ومنها شئ يحجج كالمصه السائلة والظهار منه ما كان صافا حدنا
 ههنا جمعها واد اكسره طهره في الكسر اشا بنض نكلها مثل سكر
 الاطفال املس صغير حسن الريحه حار مسخن وما كان خلاف
 هذه الصفة فلا خير منه سخن وكلو وكشف باعتدال ولفق الشجاج
 العارضه في الراى واذا نثر عليها ويقبل الاجنه اذا اشترى وعرجها
 وحلط في الاحمال التي تحرق العنق والانا والغلطه الكاسه
 في العنق واد اخلط عدله فلفل وجعلت اسيا فاد استعمل نفع من
 صفها البصر وقد سفع من السعال اذا مسك في الفم في الاول
 وقد حلط في ادوة السعال العنق والحديث وعسر النفس وذلك
 لانه نزل الحشوه من الصدر وقصه الربه واذا اشترى منه فعلا
 بافلاه فقلل وما مل احد الناصى بساعين نفعها وبراها واذا احد
 منه مقدار بافلاة ليني حسوه في الرحم ولين المنصم منه واد احتمال مع
 الافرسي ومع ما الترمس او مع عصارة السداب ادر الطث واخرج
 الجنين بسرع واد الملح في الفم طب السكبه وقطع راحة الحمر وقد حلط
 بنشب رطب وحك به الابطين فانه يبرد منها واد اعتمه به بحر وبرد
 سد الاسان وقوى اللثة واد احد منه مع السليخة والعسل اجرا سواء
 ويطخت بها الثواليل ازالها واذا خلطت كل وحكت بها القوان جلاها
 واذا خلط بلادن ودهن اس يمسك الشعر المتساقط واذا اخذه من بريشه

ويطبخ به المرطوب وطبخ النملات المرمنة واداك الحكة ما افروح العين
 واداك ما ضاها وطلتها واذن خشونه الحفون واذ غسانت الحرا -
 ما لسان الحمل عن ثمر فيها المر كان دوا نافع لها منقما سريعا وهو
 اخضر الادوية في علاج الحمار واداك سحق الطربكا الاس وجملة المرأة
 التي تفوح من فرجها ربح منته ازاله كرعنها وان على بها الاطمين
 ازال عنها وكذا كرسى لانس واداك سحق لرس وطاق بها امهام الرجل
 اما الحان على الحماخ واذاك سحق حجر مسيبه الراس نفع من الصداخ
 الجوهول اسبانه واذاك مسك في الم واسلع ما كالمزج حسنى الصوت
 ويز خشونه الخلق وقد يكون نوع من امه فقال اذا اكله لكم تستعمل في
 الاطفال لانه على رائحة من العين بغير لبع وربما فس الما في اسدايه اذا كان
 رققا فاذا اشرب مثقالان نفع من اما الاصفر واذ انتفده فعل ذلك
 واذ اسقط منه لورين حان حلا الرماح والخرج عن الرماح العليطه واداك
 اذا علم لهذه العلة نصف وزه فلعلى انض ومن جالسوس
 ان يدسه درهم ونصف درهم چند سدكتر **مقاله**
اليهود ذكر ديا سقور يدس في الاوى وسماه بديون
 والنوايه ماد بقون والفا رسيه صبور وهو صعب صوره يكون بيلا العر
 وصعبه على صفه الحبل وورقه مثلث ترتفع بحوامه عن سفرة اعلاه
 على لده سعب ويحل ثمرها كالجوز الكبر علمه ليو عرض بوضه طرا وهر على
 اعنانه صعب كسابر الصوع واجوده ما كان صاقي اللون كانه الغدا
 للمخذي الحلو واطنه على لده بوردى سريع الاعمال الا على شتى من
 خشب ولا وسج واذ احمره كان طب الرلحه شبهه برالحه الا طفار
 قوه حاره ناسه في الناس واداك نفع بريق صام حتى يبيد مرهما
 وضربه حلال الاورام والحسا اسما الورم العارضى الخلق واداك بل
 يخل حتى يكون سمه للمهرم ووضع على الاحره وقلم الاطعم السبع
 نفع منها واداك اهل المعاصل الطعل يدمن بفسحه ووضع على الحرا -

حل فيها ما لم يكن فيها مادة واد اضمحل بالحل في المنفرد والاستفاد نفع
 من الورم الثابت في الالتهاب والمذاكير واذا شرب مانع من السعال وان شرب
 بشرب نفع من نهمش الهوام واذا شرب فسد اخفا المتولد في الكلى وان
 البول واذهب الريح الغلظ التي لم يصبه وبغيره مفاص ودمها اذا
 احتلأ وبخز في فم الرحم المنظم وخرج الحصى في كل رطوبة منه ويصنع من شج العسل
 ووجع الحصى والراح وصق وجع الاضلاع ونسوخ العضل وكحل الاورام الرخا
 اذا شرب بالمطبوخ والخارج له اوضع عليها المطبوخ وخاصيته المنفعة
 في الادوية الحادة ومن سحق الامعاء وقرحه والنفع من البواسير وهو زائد
 في قوة الخراج يافع من جميع السموم وكحل ويزم الالتهاب والدم للحامد ويصرف
 في المراهم المحذرة لصلابة الاعصاب وتعددها والشربة منه وحده من درهم
 الى درهمين ويلين ان يدق في هاون ويصب عليه ماء وشرب او ماء حار
 وكليلا وكليلا حتى يحل **قال بن سحر** المعد مع كالكذ طيب اللحم
 والقلبا ايضا حمل النوم وهو سحر كاخلج هو ضران لين ويابس والمعد الطيب
 ينس بلينا بالاعمال لذلك اليابس **قال** من ما سويه اجود المقلد
 الذي زلحد مثل اطباء الضرب **قال جالبوس** المعد نوعان
 صقلى هو اسود واين من المعرى وايضا **بن سحر** الحليب من ارض
 البلقا هو مقلد المعرى نفس الحصى والكلى ومقلد السحور نفع من البواسير
 شربا وخونا وطلا والمعد يار داس بعقل البطن اعنى قشر ثمره الذي يسمى
مقلد الخاين موميا ذكره **دياسفوريس**
 في الاولي وسماه بطمس جاليس وبالغربية مومياى وهو يكون في مقارة
 من ارض فارس نفع كل سنة في وقت معلوم ويؤخذ وقد اجتمع في نقره من
 حجر هناك مقدار زمانه صغيره فحقم ودفع الى سلطان عشيرته من امانه
 وثقاه وهذا هو الموميا هي الصالح واما يستخرج من ثوابس مصر
 فهو صبر ومروميان يعجن ويلطبه الملقى لكي لا يبلون وكان ذلك في عا
 الاوائل ومستخرج الان من النواويس في موميا ومقابر وقرى كرها

جاليموس في كتاب سر الاسرار وسماه بصيص الجبال والروم يجعله مع الميت
 زخاصية بالدر ذكره وذكاه اذا وضعت في قير ميت لم يقتره الدود واما
 دياسقوريدس في كتابه انه جسيم مائي يباع من قعر البحر يقذفه الى السواحل
 ومنه جاليمون وفيه قذرة يفتح منه ربح زرف مخلوط بقيق وهو حار راسخ بالاسه
 نافع للصداع الباطن والناز من غير مادة الشقيقة والعالج يسهرط
 منها لهذا العلق حبه بزمين باليمن ونقطتها بالوجع الحلق يذاب منه
 قنطاريون التوشا وطبخ العدرس والسيلبان القمح في الاذن يذاب منه
 قنطاريون عا طيبه سمعتر فارس والفسفان لطبخ عاغنا - او ماء الشعير و
 لده الام على الترقق وسقى الحفقان في باط جيموسس والنفثانغ والنفحة
 الامعاء زنه مطبوخ في ماء الكمون الكرمان والكرويا واللوتعة والصدمة
 بالمغرة والكدر والفواق حبة مدافه بطبخ سر الكرفس وكهن كرمات
 وسقى منها الوجع الراس العتيق حبه مع حبة مسك وحبه كافور وحبه
 جند سدر في محل الكلد من بان ولشعيط لاد الحناق قنطاريون مخلوط
 ولوجع الطحال قنطاريون كسفو والسموم حبان مدا فان ماء طيبه الحسك
 والاجدان وللعقارب قنطاريون شراب ويصلح للوثى والفسق ان شرب علم الام
 منه في كل يوم حبتان في بطنين ويصلح كسبر والوهن داخل البطن خارج
 وينفع الصدر والرئة وهو قروب من الاعداد وله خاصية في تسكين وجع
 الكسرا شربا وعطرا او احتقن وينفع من قروح الاحليل والمانه وسق
 من نوع الدم وينفع من حرقة البول واوجاع العصب **قال**
 ابن سينا ومما هي جارة في حذر الناس له خاصة يقوى الروح كله ه ه
قال في السموم موميا هي بخدر من الجبال يقال لها الصواعيقه
 يملح مع الماء ويطبخ الما الى السطوط وقد حصد وصارت تانابا وينفع من راحه
 زرف مخلوط بها **قال** علي بن ابي طالب في موميا هي تخلف من العيون كالقنار
 والنفط **مصطفى** ذكره ماديا اسقوريدس باليونان
 سخييس وهو الكيا وبالعربيه اللعك الرومي وهو صمغ سفاحله يكون شرا

متواتر

الصدور وهو نوع من سحره لفضله اكثر ما يكون في جبره قدرته واهل
 هذه الحيرة يلعنونه شدة الضرر حتى يكون له سوق قاعة ثم بعد ذلك
 خراجها بالحديد وتسلل ما منها ويحذر على السور والافغان وهي معروفة
 وقد عفاها بلاد افصح ذكر وقوه المصطلح حاره باسمه في الناس ينبوع من نوب
 الدم والسعال المزمن ما شرب وهو جيد للمعدة فحركة الجشا معسه على العظم
 مشهبه للطعام وقد استعملت السنونا حلاها وقصرها ولبرق بها اشعار العوى
 المتعلم الى داخل واذا مصعت طسه الملكه وشدت اللثة واستدعت شهوه
 الطعام وكذا البلغم اذا مصعت ولدانك وابلج بها الصبر فبهي فنه وكسبر
 عاربه وكدر معم البلغم من الراس اذا ادخل المصطلح معدا برده معقود عار
 حار ليش البطن وتقتل الاضنا والسوء والكبد والحوال اذا ادقت برهن
 رفرغ عار وقصر منه في الاذن ولو حرم يعكس وجرها ولدانك اذا نرت مع
 دهن زرد مسكت في الفم سكنه وضع اللوز والاسنان وهو نجيح ووافها
 وما اذيت برهن وجر ومرخ بها حار واذا غصص ما يوق كنه اى اوجك
 الفم واذا حلت ندهن زرد ودهن ما ساق اللعنه والكلس نوحه بها

وبدلتها في اصلاح الادوية معتقدها على الهم **مسك** هو شى
 يكون في طما معتقه من عباق اضنا صفار يكون في بلاد الهند وبلاد الصين
 وهو دم حامد يكون في الاطباء ويتراد الى ان يقبل ويسقط من خاتما
 وهو حار يابس له الناسه خاصه تقويه العال والنفوس من الحفان والكوش
 وهو فنعصا البها حار يخاصيه فدان شرب منه وان القله جاله ما من العون
 وهو في ريقه وتسهل رطوبتها وسحق في دماغ وكفقه وتقونه وادا

اسعطه وان حل منه شى يسير في فم خبز وطان به واس الا حليل
 اعان على كثره الجراح وسرعة الانزال وهو تتراد في السوم وخصوصا البليش
قال يبادوق بدل درهم مسك نصف درهم ضد سكر
قال مسك المسك حار يابس يسم الرغفران وهو حل في راق
 للبليش والعاقل وقرون السنبل وعود الكافور **مغلا**

العسل ديا وهو عسوق شجره شبيه بجر الرمان وملتصبا به وله ثمر رمانى
 مثل الرمان البستاني وفي داخل الرمان جب مدور وهو حاد رطب في اللسان
 يكثر الطين ويعوى على الماء والمغساة خشنه جيد للفرس اذا سحق وعجن
 بخل وطلى عليه نفع من تسخ العصب وسكن حلاوة العضل واداءه في جمل
 الاورام السوداء وشفع من الوشي والكسور ودهن للعضل **قال**
الداري في الحاوي هو خشنه كلب من الهند واحسبه مفات هندي
 اصبت كتابه عهول انه عسوق الرمان البري **قال** **السجستاني** عسوق
 بجر الرمان الذي ملت بحال من المقدس في السام وخراسان هو عسوق علفا انض
 داخله ومارحه ورمازه مثل الرمان البستاني اول ما يبدا **قال** **ليحيه**
 المعاد اصل العسل اذا جف يدق ويضاف بالما ودهن الخيل وسم العاش
مغني طرس ذكره ديا سقور يدسح في الحامس وهو
 شبيه بلقد بلذا امره الحديد احسنه اليه ووقته مع بحر العلم وقوته ساجده
 بانسنة وهذا الحوان سقى منه مقدار بلشا وبولوسات بالشراب سهل كيو سما
 غليظا وهو جيد لمن سقى براده الحديد واد الطبخ بالثوم والكرات بطل فعلم
 واد ابيض في دم تلس مرات كثره عاد اليه فعلم وضو بعد الاموال واد اخذه على
 حرح جديدة مسمم من حدس السم ولذا كان سقى من شرب سقم ففعله **قال**
بن صرار في المغناطيس وهو الحج الذي يحد الحديد وهو حشر معروف اذا
 احرق صار دجا وقوه نفوه السابح اجوده الاسود المثلث رطب بالحجرة
قال **حاليوس** هو حار يابس جدا سقى شربا من سقى حيد الحديد
 واحسنه رطبه فانه حده ولسان الحديد عند الخروج وسهل كيو سارضا وقدر ما جرد
 منه الى درهم **قال** **قوم** اذا امسك باليد سقى وجه البيدي والرجلين والسم
مصراع الرعدور الهندية والفارسية تكثر ذكره **ديا سقور**
 وهو شجر مشنوك له ورق مشنوف كثر الشرب وله ثمر صغار نسبه تصغير
 التفاح صاد ولا استدارة مفرط كان مر اعفصا واذا انشأ كان مزاي طعم
 عفوصه وقصه ووجوده اظرفي كثر ثمره من تلك حبات صلبه اذا جف ثمره

عضا و سحق و شرب سوقة بالما النارد عدل البطن و اذا تصد بعض
 ورقة بعد الدق نفع من الاورام الرخوة و سفا ورم الحكة و اذا طبع ورقة
 و اجلس النساء في ما طبعه نفعهن من سيلان الرطوبة المرمة و اذا اشرب
 النساء انفا من **قال** **الشيخ جليل** اللكر هو سحر الرعد و
مشق طرامشيع ذكره **دياسقوريدس** و العالم
 في الفارسية طرامشيع وهو نوع من البودج و هو نبات له ساق سبه
 بساق البودج و ورق الرقيق سبه بورق حب الحصد فحده الى خارج
 فيها حشونه يسير و تنمو من الساق شعوب كثيرة علمها لون زهره
 الى الصفرة و درة كرهها السبب له هو اسبه سوا مع الحاسا و هذا
 الساق اصل طولها نحو من اربعة اصابع في عظام اصبع اصغر حلو الطعم و قد يوكل
 الساق ايضاً اذا كان عضا و هذا النبات لمن اصره شدة معال البرابرة
 الا ان الفرق بينهما الطعم و البرير و قوة هذا النبات جاره باسمه الذي
 و حله هذا النبات يستعمل و هو اعصابا و ساقا اذا فطر خصه ياتي
 الاذن قبا و دودها و اخبر الرطوبات المرمة و اذا اشرب ما طبعه
 طرح الاخرة و ادر البول و الضمت و نفع من لسع طريفون الحزن و هو لسود
 الشعر و لمرق الحراصا و تقطع دمها الميته و اذا اشرب عصيره او
 او احقق به قبل الدرد و اذا ضربه مع العسل نفع الاوجاع الناردة
 و اذا اشرب سحقه على الدهن اخرج الحكة و اذا ضربه على الليمون الارجح الناشه
 في المدن احتدها و انتعرتها و قوته كقوة الفوخ الجبلي و اذا تدخى بورقة
 طرد الهوام و الرما و اذا اكل و شرب بعده اللبن نفع من داء الفيل
 و بدله اذا اخدم مبلع فوخ جبلي و نفعه الاراضى الحريسة و اذا
 رعت الاغنام صخر لبنها و درت عاد السدح ما طبعه سكنى الحكة من قروح
 الاماث و الذكر ان **قال** **السحق** **من** مشكطامشيع سماه
 قوم عالجون اي الفوخ البرت و هو ساق اذا رعت الغنم طابت دما و لعانة
 زهرا بعلوه سيبه بالصوف و ليس له زهر ولا ثمرة و في طعمه حرافة قوته و نوعه
 البان

يسمى راحم سماجدا الا ان اعصابه اكبر وعلى اطرافها زهران يسميه برهد
الهام الصيني وهو اضعف قوة من الاول **قال** **سليم بن حسان**
وله ورق شبه لوز السداب **قال** **سليمان** مشكطرا مسبع
قصان شته الساسمفوم وهو اقوى من الفويج **هو** **مزرخوس**
سمن بالعربية عبقرة ذكره **حيا سقوريدس** في الناسه ويسمى مرد قوش
وهو اذن العايد بالعربية وهو نبات سباني من انواع الرياحس يورخ
اعصابا كثيرة واعصابه دقاق واورافه صخرة مرصقة تشبه اذن القار
مها بعض الاسدانه وفي راحته يعطر بقوله رهرا الى السامن حقيق ونزرة
دقوع اسود وهو حار راسخ في اللاب حرق قوة الاولى تسخن صكف
دقوعه الناسه حليلة ملطفه اذا شرب وافق ابتدا الاستفتاء وعسل لول
والفص واحد وادورقه واستعمل بالعسل اذهب نار الدم الذي تحت العنق
واذا احتلاد العنق وقد سفده بالخل للسعة العنقره واذا سخن
بقشره على ووضع على النوا العصب على الاورام الباردة ابرافها واذا
تعمده مع المعره نوع من اورام العين الحارة ونفع في احلاط الادهان
المستعمله لاصناف الاعيا ويصرف في المراهي اللسه **قال**
الرازك العنقره هو اندر خوتش **مغز** **سقايد**
ذكره **حيا سقوريدس** في الرابع بهذا الاسم وهو ضرب من اليم واورافه
شبهه بورق القصب الفارسى اول سابه وهو ضرب عروق في الارض
ويدعب طولاه رهرا من طيب الزاكة وله عروق يبلغ خمسا وسته
في غلط الاصبع لسم حلوه فيها بعض الصعد واهل انزل من سمومه الشفاقل
وهو حار في الاولى رطب الناسه اذا حدثت عصارته ونشر عنها وقتش
مع مثله عسل وعسلها شراب رحاتي ولبني عليها او عد مر ومثقال
دار فلفل ومثلهم كدر كان حوا عيبيا من العين يسبح الانعاط وبعوك
على الحماق وقد تريا اصوله اجمع معضاه عسل والسكر فندفع مثل
ذلك ورهرا الناسا اذا شرب ادر البول وقطع التي وعسل الطبع خاصيته

بقوه الباه وبدايه اذا عدم بوزيدان وقوه الطين من قوه الحجر

و بِالْعَرَبِيَّةِ ذِكْرُ حَيَاثِقُورِيْدِيْس

في الناميه وبها بالنوانيه مالمسوقي والغاريب مرما حور وهو بجمع اصناف
 انواع من نسيان وبرك ومنا فها واحده وهما نوعان احدها لونه ابيض
 والاخر اسود وكلاهما ورقه سمه لورق الفراسون لان المر واطول والعرض
 بكثيره وعكها ورقه زغب كبيره لونه باطن الورق عنف لونه طاهره واعصانه
 برده وله زهر ابيض ما يبل الى الصفرة قليل وفرد تفنن وبره اسود واحول
 حسه سود الحاح مزاجه حار راسخ الناميه وخاصته اذا شرب بره
 قطع المني فاذا شرب عصاره ورقه نفع من الجوعان العارض عن سوء مزاج
 تنقي من السود وان شرب من بره او عصانه ورقه فعل ذكر بره اذا
 سحق ونحن بعسل ووضع على الارام الصلبة لثيها وانضمها وشقها اذا احد -
 من اوجاع الصدغ والكبد ودرت لثيها وطوبها ويصلح فساد مزاجها وخاصه
 ضد النفس ونشاط البدن ويذهب الاعضا الباطنه على فعالها واذا شرب
 من بره متعلا ن مع منبه سكر على الرقيق اما ما سائله نفع من ابتداء
 الاستسعاة ونفس راحه واحرقه بالبول وان كان ورقه رعيه واقية
 من سحق ورقه حار مع السكر فعل مثل ذكره وجميع اصنافه حلاله
 مفضش للارياح واليق مفتح للسدد وحيث كانت اذا قطر عصاره
 مع اللبن في الاذن الوحم نفعها وحلل رايح المعدة ونفع من وجعها
 وقوهها وتقوى الامعاء وبره اذا فلي واكثر نفع من السج ووجع الدر ونظاها
 وهو رقيق الامعاء واذا شرب غير مقولوا سهل البطن وهو من نفع
 الاسسا للارواح شربا وتذخرا وان اخذ من اصوله شراب نفع الحفمان
 والوحشه والفرع اذا حنك بعصارة المرضعين نفعهم من الفرع
 الحسا ام الصسان واذا فرس او راقه الغضبي الحمام الحار ورقه عكبه
 صاحبلا وصلاح الارياح الحايليه والاضفا نفع نفعنا وكان من ابلح
 الادويه وذكره وصفه الحفمان طوال ذفاق فيها بر شيبه السائق

الا ان اشده استناره واصاب وقوه برر غذا النبات ورقه يعا من الحرا -
 نكلها وتنجها وضرب في المطر وهو مر والحمل **والسحون**
 المردوكاني بره **ما** **ميشا** بالنواصف جلا وسون
 ذكره صانه **ياسقور يدسي** في العالم وهو نبات
 الحساس البرك ورقه الصغى كبير صخر العضا صه وساقه تقوم حوم
 دراع وله زهر اصفر سه نرند الحشاشي وكلمه غرا يكون علفا لقرون
 دماق منها نر اسود اذا دق واعتصر ماوه كان احضر مايل الى الصبر
 وهو بارد السخى الا ان قوته الصغى من جميع الاورام الحارة وماوه اذا تشف
 ما استعماله كان بافقا من اوجاع العين الحارة ويذهب بحسب الاجفان اذا دق
 عضا ووضع على ريم الحجره تنفع منه بفعلا بلغا - اذا اخذ منه على القروح
 الساعه او فوجد له ونفع منها واذا تشف من عصاره مايه مقدار دريمان
 نفع من انها الساعه ولحاق غضا واخذ عصارته وحفنه ثم سحقت
 والكحل بها نفع من الرمدي اول يتدانه بعاشا **ه ه**
مازيون ذكره **ياسقور يدسي** في الرابعه وسمى
 خاملاون والعارسة هجبرج والعرسه اسد الارض وهو نبات
 بعلواد واصحان بطوال ورقه شبه ورق الرقلى الا انه اصفر وله نر نسبا الارض
 بل هو اسف منه في ورقه لدونه يدق باليد وفي طعمه بعض الحرافه واحد
 الحلق قومه حاره في العالم اذا دق عضا او يابس ودر على الحرا الحار الوسخ
 اذ هب وشمها وتلع القنطرة العظمه الحادته في وجه القرجه
 وورق هذا النبات سهيل بلغا ومرة واغا الاضفر من المستسقين
 اذا صلح وخلط بجر ومنه جزوان افسنتي وغلى بعسل وحل حبا
 ونيق القوان والقروح الوسخة والنهن في النهر من العبدى اذا طلى عليها
 وان سقى منه انسانا من غيرها صلاح اعتره عن غير وكرب شديد
 درما صاه واسهله واسخ المعاد والمطوبن ما شد احمه الا لشربه
 من الحوروس فاصلا حه ان يوحد من ورقه وهو صغى غير مدروس

ووسع في شمر خل مرك فديومان وللمنان ثم عرج عنه ويعسل بالمار
 العدر ثم كحف في الطل بعد الر سحق ناعما ثم ملت بقليل دهى لوز طو
 ودهن بسنجع عجيب يستعمل بمقدار الشربة منه الكبري نصف درهم الى حد انقى
 يعطى لكل واحد من الناس على قدر احتمال قوته واعدل هذا لصحاحان يسقى
 منه درهما نفل لانه كحف بلوسنة بطونده الكبري واسفي هذا النبات خير من اسود
 والاصفر منه يسهل اما الاصفر وجبا القرع والاسود من هذا النبات جيد الحبر والحلكه
 ويسهل السود واما الاصفر والصفرا والبلغم **ما هو لانه**
 السرانيه ما هو عليه ذكره ديا سقوا يدرى في الراحم وسماه باليوانه لاسوس
 ما سيد المعرفه افور فعاها بلغم اهل خراسان دند وهو ساك معروف وماتة كون
 سود قفا وعلط الاصبع في عظامه اسفي امسرى كسر اللين وله ورق سبيه من ورق
 الرملا لانه اصفر منه كثر وله في لطراف الساق شعع عليها ورق من ورق الساق
 وله في لطراف الشعع حمل مستدر كانه غرا الكبري وحوفه لا حسا مفترقه بعض
 من بعض واللبا كبر من حسا الكبريه عليه قسرا امسرى اذ اقتسرت كان لبنه اسفي حلوا الطعم وله
 اصل لا يسفوه والمستعمل في هذا النبات لبهه وليصم يوجد لبهه اكثر من غيره
 وماده اذا امره ذلك بان ييسر الساق بمشروط وكحه ما يرز منه من اللين في كاس
 زجاج ولذا لم يمتزج عنى الوق عند نزع من الساق عن رزفه ويسف ويكون
 منه الحموده وهو حار اسفي الناسه قوه سسهه نفعه جميع السوخ وهذا البره
 نفعه حاصه قوه لاسهال اذ احد منه ملائحه حسا وتسعم وددق وعمل منه حب
 وشرساد مضع من غير خشد وشربعه ما اراد اسهل بناها ومرة وكهوسا ما سا
 ولسم اذا اشتر منه مثل ما شرب من امان السوخ فعول الرمان كانت المعده قوه
 اعطى عنها وان كانت صعبه اعطى مسحوقا وقد يسهل بعوه ونفع شربه من العوس
مال الرايحه عنى اى جمع الما هو داه حلسان اصدها له ورق طويل
 في طول الاصبع مشرف اذ انظر الباطنه انها سبهما السمك الصغار وتخرج ثمره مثل
 جمل القطن ويسمى حلالا ما **حيران حبير**
 هو حار يابس غاويل الرايحه وسماه بقله المطابق بالعرسه وهو سا له ساق

طولها بحسب رايح والذرقه يتسع بها سبع طين: الورق ومع طرزهره
 ورقه سده نبات بوليون اذا عصه ما هذا السات عصا كان اصفر وطعمه
 حريف حار راسخ الراهق بلذخ اللسان لزوا سها وفه شئ من صراة وفي راحة
 ثقل وله اصل واحد له ثمر اشبه بثمر الحساس الذي ياراميلطس دقق
 طول مثل الصنوبر فسيبر اعظم من نيز الحساس عصير هذا السات احادق
 واخرج ماوه وظل بعسل وطبخ في ايا نخاس على حجر واقل به احد البصر
 واذا سحق الاصل عصا وعصا ماوه وترك الى ان يحن ثم جعل من اقراص
 كل منها على مسن وكحل به العين فانه يقو بها واحا شتره اصله بالاسمون
 والشتر الاسف ابرام اليرقان يوجد ذكر سببها اما اذا تصدده مع السرا
 ابرام الهم واد اصع سكن وجه الاسنان وعذ الساب يطهر مع ظهور الحطاطس
 وقد عرف قوم انه اعشى فرخ الطواق حالي ام بهذا السات عصا ان فرخها الفقه
 على عملها قدرت به بصره وبدله عند عدمه عروق صفراء **وال**
من حليل خاليدويون تفسيرها شجرة الحظايطوب وهي شجرة الامامان
 وما جلي على المعرق هو الامامان الصبي وما فيها سفح من ظلم البصر ومن يدو
 نرول اما اذا طويت اما واكحل طينها او بصارة الخشيش وهي غصبة وانما سبب
 حشيشه الحطاطس لان اهل الهند ذكره وانهم راوا ان الطواق لما اذ ذهب عن الفرج
 اتت هذه الخشيشة فالعيا عن فرائضها فعاد بصره ذكره عن حنزه هذا نوعين
قال في السجون الامامان هو نوعان كبير وصغير وهو ثقاة الحطاطس
 وهي عروق داخلها وخارجها اصفر ليمف بسواد ومنها اقماره عفضه ششمة راسم
 الرامك **قال** سحره عن ديا سقور يدس مامدان حار يحل
 على الهم مع الشراب وتقع الحرة واصله عصع لوجه السن بصارة اذا اغليت
 على حجر حتى يذهب نصفها والكلها احذت البصر و**ما صغير**
 وهو ما من نوع شدة الاستدابة واصفر والعم واقرب الى اللزومته واصله
 وهو شئ عرج من موضع واحد اعوان كره صفار شدة حيوط محتمهم ويكون
 منها لانة لو اربع اطول من الباقى وتلد عند المياه والاجام وقوته حارة باسه

شبهه شقائق النعمان نقح الجلود وثقلو الجرب وتذهب تسقق
الاطهار وتفسر ها واذا اخرج عصر الاصول وضاطها بالعسل واستعطط بها الراس
وقد رطن قوم ان هذا الساب اما سم خاليدوسون لا ما تظهر عند طهره لخطاطف
وييسر عند غنمها وليس كذا الكرو النوح الاندلسي اقوى من الصين واهل الهند زوا

المطاط لفته على غير فريها التي اغتست مغلغص طراخيا

وتفسر طراخيا الخشن ذكره دياسقوريدوس في الراوي بعد الاسم ويسمى
بعارسة المفرا اشتياها وهو ساق له ورق سم بورق اللوسا وقضبان مشقوله
كبرطوال صرا لمف بعضها سمع ولسون على السبر الذي يوارها ويلينظي العلو
وفي السفلى وله ثمرسه العاق قد اذ انصح كان لونه احمر وسفده زهر ابيض ويكون
غره اولا احمر ثم يمد بلخ اللسان وفي داخل هذا الثمر نوا احمر دقيق صلب
اصفر من حب العلو وله اصل غلط صلب ولت احام وموانع خشنم رطب
وهو حار يابس بالاله وورقه وغره لاد اصفاد وعاو شره فبما مقدار درهمان
تسيرا نفعان السموم العاله ولد لكران شره بعد احد الادويه انه ماله افع مع
وحما قد يكون منها نوع اخر يقال له مغلغص لنا وتفسيره بالانفاس واه
تصان دفاق طوال ملونه سمه بعضا نطراخيا الا انها ملسا لا سوك لها
وفي رفاق بلوى على السبر وله زهر ابيض وله ببر نعال له الحكم السودا جفان لها
بالعابيه الحسك واهل العراق يسمونها الطسم ولسر لهذا الساب كلمة نبي في الطب
داد اذق ورقه وضاط مع العسل والوقتها تصاد اعلى الخراج الطرده الصقرها وحما

ولذلك ان وصفت على القروح الخندم نقاها وادب فيها لما حسنا **عجلب**

ذكره دياسقوريدوس في الاوى وسماء بخرته فلو را ونفا بزر المفرا اشده وهو
شجره له اصنان كبره وتصان سمه نقصان شجر اللولول لها ورق شبه بورق
الكثيرى عربى شديد السواد وله غرسه سم شراط صطكى اسود اللون في طعم
حماوه كانه عاقند وهذا الثمر مستدير له قشره من خارج رقيقه وخشنا
تفسره صلبي لارفة القسرة العلاء وفي داخل هذه القسرة الناسة حبه مثل
اللور الانقى مع رطب الرلكه وهو حار يابس بالاله الاوى حله الطيف حلال

مسكن بانواعه لوجع الحياض الكاسه في الكلى والمانه وتيرل الحصى ومخرج
الدود وحمل العرج وليس الاغصا التي قد غلطت من ضره او من طول مرض
منه من وخاصته النفع من وجع الحياض والطهر ويصرف في الاود
الكما دوى كبير من الطوب ووزم بعض الناس ان المسافر اذا شق
اذا كان نده عضنا من اعصابه سو كاعلمها لم يجد اغيا ولا دعنا

معده وهي صنجان سايله ونايسه ذكرها
دياسفور بلدي الاقوي وسياصه وهامى سحره واحدة وهذا
الشعر لها عمر بها اكبر من الحلو وشبهه يرمعون الاجاص وسوره
العاج وعلما فسران نوكل منها الطاهر وفيها مزاره ودا حلها
لب كل الحلو دسم لعصر منه من حسن وقتش هذا الشعر في
المطعم الناسه ومنه تسحق المطعم السائله وسيا بالسرايه
الاصطرك وعرفه هذه الشعره هي اللبنه وهي معها الرهبان وهو صغ
انص يشد الساس ومن هذه اللده الاصناف افضلها اللذي وهي
حاره ناسه في الناسه فوه تسقى من الركام كخورا وينفع من السعال
لعوقا وده الحوجه وادا احمله ادر الطمشه وداخنها تشبهه
دخان الكندر في جمع تصرفه وادا شربت وافق انضمام فخر الجسم
والصلابه العارضه فيه وادا السبلع الشعر منها مع مصل صغ البطم
لبن الرطب يلسا حقيقا وقد كاط عتله اسق وخل على نار يد من
تاويج ثم تصدده الاورام الصلبيه والاعضا الصلبيه فليس باحد وقد
يحرق ويستعمل كما يستعمل دخان الكندر والاكثر من الشجره لسدر
الراس وينقله مصل ما فعل المر والرغفران وهما حاران وادا اخذ
من المطعم الرطب على الدون سبعه ايام متواله في كل يوم زنه درهمين
يوع من السعال المر من الناس والمطعم الناسه ادا سرر منها نصف
معال مع مصل صغ لوز اسهل لبعارها صغها وادا شرب غل مسك
الطبعه ووقع من الفروج والحرس ادا يدكرها في الحمام وادا اخذ بها

انزك البكت من الراس ومن العروق ونظف المعدة وثقوى اعضاها
 وسفع من الرياح العلطم وتشد الاعضا اذا شربنا او طليت من مخارج
 على البدن واد اطلق بها مع دهن ورد نوع فزوج الراس الرطب
 واد اشوب من الملعق مثقالان سلاك اواق ماء حارا لا ينال الطبيعي
قال الخوسعي الا صطر ك ضرر من الملعق مسخن ملين منهي السعال
 والنزلات الباردة والركام وسوجه الصدر وانقطاعه **ملوخيا**
 اعقلها **يا** وهي بقله سمه سا العلم المانسة ولها ورق مشرف مثل ورق جاسي
 وعلى ساقها ثمر سمها الرنخ وله زهر اصفر صغير وبر اشقر صعب وهي بارده
 رطبه والمانسة واذا اظهرت باللم مثل سائر العول كالحما مرة قالوا حاشه عرق
 الحماري سفع من السعال انيابس والحسويه في الحلق وهي ردة للعدة
 الرطب نافع للمانه وبرها في ذلك محمود صالح من الحسويه الحادثة في الصدر
 والربو والمناه وان حرق ورقها ووضع على السع الزسونا دهن وحم
 حلت طلب يد من ورد وخدر على الاورام الحارة حلتها وياهمها دور
 نافع من القروح الحادثة والمناه واد احدث لعقد العنب وهي
 صالحه للمخرب من رده للمبرود **قال ابن الهيثم** خباز
 ملوخيا الملوكم بلر الصدر نافع من السعال ليا لس ومن انواعه ما يسهل
 وتستعمل بر الحماري في لعوق جاقودا ولعوق العنب والخجاسي
موز اعقله **يا** وهو سحر معلوم قائم طويل له ساق
 مستدير ملس كظم طماقات تحدة بعضها فوق بعض وله في اعلاه
 ورق حاسعناق طوال يكون طول الورقة منه ستة اسباب لا تشرب
 لها وغرسه عامر منها الحماري ملس الغنسر كثير العدد واد احنيث ثمرة
 هذا السار سقطت السمرة باسرها واحلقها من عروقها ثمرة اخرى
 وهو حار رطب في الاوى بعد وعذا يسهل وخاصة يبريد في الفم ويبرد
 البول ويبرد الصفراء والامح كسك المذراج وسفع من الحرقه الحادثة
 في الحلق والصدر والربو ويورث السرد في اللبد ولذا ذكره بوخوخ علم العسل

والرخييل المرابا هشتي **دكره** ديا في الاولى

او ما ثيا ما با ايوانيه وهو سحر معروف يستاني دوساق كبري واولاها
والاعضان حمرة وقره بارد رطب في النامة واجود ناصحه وهو اعود
المعدة في شرا الخوخ قد من نواه من نوع الادوية للبواسير وهو حار
يا في في النامة والشمس اذا اكل برد المعدة الملبثية تقع حدة العفلا
ويدهر بحا المعدة ويولد حاطا قال **ابن سينا** المشمش اجوده
اجوده الارمني لانه لا يسبح اليه الفساد والمخصوص اذا اكل على ان يوجد
من المصطكي ولا يسون وزن درهم او درهمين في خمر صرف او بعد غسل

مالون مالفا رسا الخ دكره ديا سقور يدوس **سياه**

البواسير انما موسى وهو حب صعب يشنه جاك كبريه واول الرنند
ماها لولونه اخضر براق وله عين كعين اللوسا وساه شدة سيات اللوسا
قوته بارده في الاوى معدله في الرطوبه واللس الا انه اميل الى اليس
واحا طيب بشراب وضد العيس والرطب نوعه نفعنا غنا واذا طبع على بعد
دفعه ولطبع على من ظهره ان ترحر رطب واستعمل مرارا نفعه واذا
دطبع ممره ودمن اللوز كان غذا مومعا وهو مولد للرباح واللس نقاص
ولا عسها فان از بد منه سعه وتلد له الطبع فيليطع ما الفطر ودهن
اللوز الحلو ما لم يكن جمان كان جافا لطبع به اعضان البقلة الحقا والخس
والسرمق والشعير المرصوص واذا سخن دقنقه بطلا عنب عفران
وطلب به الاعضا المرصوصة سكن وجعها وراحمها ونحوه اقل الناملا

وطلب اقل منه وهو سادح عفف **مايس** بارد يا بس

في الرابع وهو حجر ثوبانه من اقصاب بلاد القس ويوجد منه ايضا في
حدرية سردب وانه حجر رقيق حرا يستعمل اذا كون وخاصيه
ان لا يلفا حسيما في الاحسام الا هشيه واد اوضع على طرف الحديد يلب
به جميع الاحجار من الاحجار الصلبة كالقوتس والجرج وغيره واذا احدث
مذحه والصف من طرف ميل بعكده ومن واد خذت بلطف الى الحصا
الذي

في الماء نأدي في حمة البول وفسد الحصى وحياء ولا يوجد منه إلا نادا
 اد في من الرصاص حلا كالماس وان حسيك في الم كسر لوشان ومن خاصيته
 انه لا يفسده الا زمنه ولا يحول **يسمى** بالافرنجيه
 وبالغارسيم كرايكس اعقله يا وهو المن الرود كره للتة عز وجل في قصه
 من اسراند وهو طار يقع على البحار ووسات في بلاد الشام والكراد
 ويزال كالمرقوم في جمع ويخرج حتى يصير كالصغ وطعمه حلو حار يا بس في المن
 حله وغساق والاعلب على قوته البحر الرن يقع عليه وهو حيد الصدر
 والرنة والسعال افضل ما صفا لونه وكان الى ابي اخره يشوبه
 سمن من الحصره يفع من استرخا المعدة وسد الطنعم وينفع من الماء
 الاضرا اذا سبر وعده البهن ونسفا الباه اذا اشعبه من بورن
 دانق وجزر الدينق وروح البرق الغليظه وتغوث الادويه اذا خلط بها
قال **سبحي** ما تسونه هو ينزل على الطرود صالحا للسعال
وال **سبينا** المن هو كرا طار يقع على البحار وجزر عقد غسدا
 وحفف جاف الصوف مثل الترخيز والتيمم خشنت العسل المحلوم من بلد
 قصيران بالرن **حبي** ويسمى اللدن ايضا الغرسه اعقل
 دا وسمى بالغارسيم بسنان ودير السبستان سمن شكل سبود وهو سات بلحق
 بالبحر اطول من القامه لها خشب لونها الى العاص وانصهارها الى الحظرة
 ولها ورق بدور كثار ولها عذبة ما عينا قند وجبه كبر الترتون طعم الى الحلاوة
 وهو معتدل من الحرارة والرودة وقوته الاوني نافع للسعال الحار الياسي
 ملين الصدر يريح البلم الحارة القطاعه برطوبه نافية حرقه البول متولد عن
 عن الصفرا في الماء والكلى واذا اشتر على الرن بلده انا متواليه وكثير يوم
 درهن اخراج الدود والحماة من الامعاء بلز حن وهو ملين للبخاخ والبطن والصدر
 وسكن العوطنين **مرقشيلينا** ذكره دياسقوريدوس
 في الحامس و سما بالمواسه بوريطس وبالغارسيم شكل روسا وهو صنف
 من الحمار يستخرج منه الحامس وبلغ في ان بخار منه ما كان لونه بيبه باون الحامس

قوه حاره بالسهم محرقه كان او غير محرقه معجنه مجلد على المشاوة البصر
 حمله منه للاويام الحاسه اذ اخلط بالرايح وقد نقله الهم الزايد في العنق
 وفي القروح و محرق على هذه الصفة يوذنه نفس غمسك ويتراكم على جملتي
 ويروج دماحتن يحرق فان احمده الى غسله غسل كما يقبله الامهيا **قال**
بني حليل هو حجر سواد في معادن الفاس يدخله المراهم المدهله للقرح
قال بن كينا المرقسبا اصناف حكمة ذهبي وفضي وفساس
 و حديد وكل صنف منها يشبه الجوهر الذي ينسب اليه لونه والفضس
 سمونه حجر الروسانه جلا تحليل وان كان زان فصاح لكن ان لم يعم
 سحقة لم تظهر منفعة وان علق على صبي لم يفيج ويحلوا العنق و هوها
 محرق وغير محرق **سبين** وهو حجر كثير من الارض
 واحوده ما نوتني به من ارض يثر وهو حجر صلب ما يلب لونه الى
 السواد وهو يخذونه اهل الصناعة من الجار والحدادين وهو معر
 قوه باردة تاتسه اذا بين غلته الحديد الهندس مع الدهن واحد
 ما يمل منه من الحراد ولط على د الثقل ابراه واذ اطل به على
 ندى الابكار ووضي الاطفال لم يكن و يرفع من اوزانها واذ انشر
 حلا ونم الطال و سفع من الصرع واذ اخلت عليه الشفاقات التي
 يعالج بها امراض العين الجره والطفرة والسلافة نفعها ثوبا
سجزله ليس الزئبق بنفسه يرفع د الثعلب
سك باليونانية لينار لوس وبالفارسيه
 مراد سكره كره يا سقوريدس في الحامه وسماء لينوخوس وهو
 اصناف منه ما يعمل من الفضة والذهب ومنه ما يعمل من الرصاص وما
 لونه اسف وهو القفي وقوه ما يصم فلسه مسكده مضربه مبرده يعمل القروح
 العنقه لحا و سفع لها العاسد ويدهاها وقد محرق ثم يرض فهو صالح
 للاكحال فكلوا الار السحبه العاضه في القروح ونقمه انا الجديريه و مجلس
 العيوق اذا اطل به وتقطع تن الا بطن وان شرب منه مقدار درهم حبس **الطس**

وان بشر من شغال قتل يد استعماله وخرورا واذا سحق بالبرق
 ويطبخ به سعال الكعبين الحاد عن مكش واما جيدا مسرعا وان سحق
 مع ملة زبر وطل ودهن اس وضر حتى يكون قواما غسما كقوام العسل
 ويطبخ به الثمنى والعايا - نفع من ذلك وان سحق وطل بدهن ورد
 وطلت به قروح الابدن والشع نفع منها وان سحق وضرب على خمة دراهم
 منه عسره دراهم زنت ووضع الكبر في معرفه حديد وبيساط سار لسه
 لسه حتى يصير له قواز الرت الرطبة قطر مد على الساق الواخل
 في الكعبين نفع منها وحيوان سحق بالمر بركما نفع الترمس وغسل
 به الرأس نفع من الابرة وقيل القمل والمر برك ساقوه اكثر من عسره
 منه **مغزله** بالفارسية كل سرخ ذكر **ديا**
 في الحامض وهي من انواع الكواره زخولونها احمر دكن وهي معروفه يوجد
 جميع الاقاليم وقورها بارده يابس في الناله ولها قوة مفعفه واذا سحق
 ونحس من سخفه ذره فان في نفعه او نفعه اعقل البصر وقد جعل
 في امراض التي يعالجها الامام الرطب وقد نسق لوجع الكبد ونقل الدرد
 في البطن واذا مرحت مع رقت السوس ويطبخ بها حرق النار او معها
 واذا مرحت حل ويطبخ بها ورم الحمره مع ديتنايه ذلك الحى بعد الحى نفع منه
 سرعا واذا سحق مع اقمه اصفر وطل وطل بها من حرق النار وحرق
 دان حبه بريت وطل بها على اعناق سمم البرد يسقط عمره كثيرا نفعه
 من السقوط عاصه فبر عيب الفل في الصعود الى اعلى السيره
م ذكره **ديا** سقور يدسى في الحامض وسماه السوس
 والفا صبه عاك وهو اصناف كثيره الملك الحمدى ومنها البراني وهو
 المعدني ومنها الاشباني ومنها الحرس ومنها السلي وافصلها ما كان منه
 معدنا وقوتها طبع حاره ناسه نفعه مكلودسي واكله واكله نفع من عفته
 الاحسام التي حدها بالحلل من رطوبتها واكله كليله اكثر وقبضا قلا واما
 دهره الملك فهي الطفس من الملك حرقه وغر حرقه وطل بها حاد حرقه وقوتها

محلله شديداً. الحلة الملح قبضه الكز من تخلد قال **حيا**
 الملح قابضه كلو وكلل وعلق اللحم الرايد في القروح ودمع القروح المحلته
 من الانسار وتعلق اللحم للرايد في العين ويدب الطفرة ويصلح الاحسان
 فاذا خلط الملح بالرتب ودمع به اذهب الاعياء والحكة وهو صالح للاورام الباردة
 العارضة التي لهم لا تستعاضا اذا تصدده سكن الوداع الباردة واذا خلط برب
 فضل وساطح في الحمام او بقر النار نوع دكر من الحكة ولدك ينقل بالحمر
 المسحوق وغبار المنقح والحمام والقواي واذا خلط بالرتب والخل والعسل
 وحلته يعمى ويرم الالهام. والنفايع وقد يخدمه مع دقوق شعيرة محرقة
 بالعسل للاكل ودمع من الفلزع واللثة المسترخه وقد يخدمه مع سبر الكنان
 للدرع العقير مع القروح الجيلة والروفا والعسل ويخدمه للمهيشه
 الحكة المستقر سطلس دعي حيه لها قربان مع الرفة والقطران وقد تصد
 به مع الخل والعسل عند دق ضرر الخيون المسمى اربقوا ريعين ودمع مع ^{سبع}
 الرابروا واذا خلط مع شحم غل وضده اللحم الرايد في البدن ومع الرتب العسل
 كلاله ما مل فاذا خلط بحمر وفودج جيلي انصح الاورام اللغمة العارضة
 في الاربيتي والانيثي وقد يدمع من نغمة المنساج اذا تصدده مع اسكوا لزال
 لساير نغمة الهوام واذا استعمل مع العسل نفع المنة العارضة في العين
 ولدك مصره الامون والقطر البقال واذا بشره سكينه واذا خلط بالما
 ثجينا وضده حرق النار في اول الامر نفع من السوط واذا سحق مع ^{العسل}
 حاربع من اللوثي والهيك فاذا خلط برقوسه ومع عرق وضده
 حرق الماء يعمى واذا خلط من درهم مع مناه جزوفار واجفلا الطين
 الطرية واذا خلط بدهن وعسل وضده على التواء العصب نوع وادا
 خلط برب وعمل على الحرق اما الحار وحرق النار نفع ومنعه ان يلفظ
 وقد يخدمه النقرس البارد واذا خل على وقطر في اذن نوع من الوجع فيها
 واذا تهد به مع الخل والروفا يذهب الحمة والهلل عن الانسار في البدن
 واذا خلط بماء وزيت وشره بعد الاملا من الطعام فنافعا حسنا وقد
 حرق

حرق الخيل على قدر الصغره وهو ان يوجد موضعها في الفم وسد راسه ويوضع
 في نار حاميه الى ان يفسك ويصيره قله جيبها واحد ثم ترك حتى يبرد ^{يستعمل}
 في ما يحتاج الدم من الخلد واما ازهر الخيل فهي ان يحرق المدا الملكه على سباج
 ويحرق بها ما كان له في الكافور الكافوران وفي الحبه التي سنه رايه
 من السمك ويصلح القروح العفنه الحسده والقروح الساعنه ولا كاله والرطوبه
 السالنه من الادن والعشاوه البصر والانا العارضة عن اندام القروح العارضة
 في العين والانا النصف فربما ينصرف في احاطه المدايم والادمان وقد
 يدر العرق اذا شرب الخمر والماء اسهل البطن وهو ردي للمعدة وقد
 يعوق في الابدان للعيان وفيما يدر له الدم لتشقق السمعه وهو في الحده
 والبلديع وحمى الخيل اذا حلق ما عاى فعمل من فعل الخيل الخلو وحققه
 للقروح الامعا الحبيثه وعرق النساء المنزى ويصلح للصب على الاعضاء
 مكان ما بالبحر اذا صبه الدم وقد يوجد على الصخر والقريه الى الخمر الخيل
 رفق اسودك **قال** من السجون الخيل القطعي وهو الخيل لا يوردك
 اللون براق يفوح منه رائحة الفط وال **سج** ما سونه الخيل الخيل
 المستعمل في العين واسود ونفطى والدراني والمرو الهندى والاحمر
 واما العين فان في النابيه يابس فيها والنفطى والمرو حان يابس في النابيه
 والباقي كدر **قال** الدارس الخيل الهندى وهو الخيل
 اسود قطع كانه قطع الزجاج العراق يستعمل في الادويه المنسوله كدر
 السقمونيا عن الطوده ويقطع القبول الغليظ وبهذه النفطى والمعدنى
مسحوقون هي الشبي نقوم من الخيل والاجرة المسحوق
 وقدره ما الزجاج وهذا غلط لان ما الزجاج اذا انعمدك عن عند المطرون
 والطسوقا محصيه جسد الدرب وهي مادة جابه اداد كرها الانسان
 الصفر المطعم او ساخران اذ تقالها فليد عساك ان ذلك ابلو ويستعمل
 في ادويه العين **قال** كل مسحوق يدخل في الاحمال
 وهي الشبي التي تخلص من الدم والقصر وهو صلب تقوم من الخيل والاجرة

التي

واهل صناعه الحبر يعرفونها قال قوم هو ما الريح وهو اخطا
 لان ما الريح هو الطرون قال غيرها لا تنح المحفوظات هي الرضوه
 تكون على وجه الريح في سبائك الريح الاضمر وهذا القول ^{بالصحة}
 قال قوم هي الحبر التي يحركه الكبابه عن الورق فيزول ها
 ذكره ياسقور يدس في الحامس وسماه النوايه نارو وبالفارسيه
 آب واصلا ف مطالعته بحسب اما كذا التي تكون فيها او غيرها واصلا ف
 العوا واشا اخر تتغير بها الاسباب كثيره واحوده ما كان صافيا عندنا
 خفيفا الوزن لا يشويه كغيره من سرعة الزها من اليطر منفذ الغدا
 لا يظلم ولا يفسد طعمه وراحمه سرعا وخاصيته انعاش الحفوف في الشتاء
 وانه قواها ويطر الانداز وهو بارد رطب واحده الماء الالهاده العيوب
 الحارته غرمياه الانار الباشعة وبعده مياه المواض وهو بارد هلامي اما
 حاصيه جوط رطوبه البرن الاسلامه وشرق العدا وخذوه وتقع الحمره
 وهو جيد للحرورين وبعاق اولي الامر حه الحارة وهو احسن لهم من السرا
 واما الزاكر العصف الطال ونسب المراح ونولد الحماه واما
 ما المطر ردي لا سما اذ كان عسفا وهو في سائر حالاته صالحه ويحلب
 الركام شربه واما العاتر روم والحار نفسه المعبده اذ اخرج على الرق
 واما البارد يمدى الانداز الحصبه ونضرا كمشايه والمبرد يمدى
 والاسيخام بالما يذهب الاعيا ويرى الام القبيبه ويلين الاورام
 ويريد في صاره الجسد ويحمر البول وادمانه يمدى البذن ويهدم
 اسعاس الدم وحلل القوه العبريه واذا سحق اما الحلو وكبر على جاره ابر الاجمان
 الحاسه ورتبها واد في العيون في مياه الصافيه وادمم دلا حلاها ورتب
 نلسها وجوط صحتها واما سائر انشاء الحامه والكبريتة والزغقمه ملكه ووق
 الامرقة ولا عتمها الطبعه ويوافقها من خارج في كسر من الامراض فاما ما الحبر
 يانه حار حرق درى للمعبده مسهل للطبعه يسهل بلغا وهو اذا صب على البذن
 حارا حذو وحلا وكان موافقا لامر العصب والشعاق العارض على البرد قتل

ان يفرج وقد يقع في احلاط الاصداء المتقدة من دفتن الشعير والمرام الخلل
 واد افتروا صقن له نفع واحدر احلاط بلعده وسبع من المفض واذا اقتز
 وصب على الحكه والحرس والقواني واورام النوى والحصه نفع من ذلك كله فاذا
 سخن وادخل فيه من ثلثه سى من الهوام البازد السموم صلوعا لعقر
 والرسلا والافعى نفع ذلك نفعها بلنفا والاستفهام نفع من الامراض المرعبه
 العارضه للبدن كله والاعصاب خاصه وعانه اذا كان سخما سفوف من الاستفهام
 والصداع واذا احدهما الحرجا لاصلا على الطمشى من ماء عذب ورفوه في الماء
 ذهبت زهومتة ومن الناس من يطبخه اولا ثم بعد ذلك يرفعه ويستفاه السهال
 البطن مع خل عذوق عا واوشرا او مع سكر من وقد سقى وحده ولسه
 ان سقى بعد شربه مرقه دجاجه او مرقه سمكه لكسره للذخ العارض
 من حرته وما الحرا ولا يطره في نصل ادا الدم وكفه البدر يحد منه الخلل
 والسقاق واللبياه الشبيهة بسبع الاسفهام بها والجالوس فيها وهي صايرة من نفض
 الدم والطمش وضر الابدان الحارة واللبياه اللينه سخن العصبه لمن اطرافها
 وسفع ادمانها من السخه والدرار والاععاد سخن عن الملعق ولو نكس اير العلال الباردة
 سموع من الحبر والبثور عشرانها سخن الابدان حاشد ندا واللبياه الليناد رنة
 يطنق البطن اذا شرب او احقق بها مطبوخة ما القراطون
 هو شرب العسل ذكره ديا سقور يدس في الحامسه وقوة هذا السرار
 ميل قوه الشربا لمسا انوماى وتسهل مطبوخا وحشما واصلحه
 لمن البطن ويحلى القى ادا سقى الانسان دوا قتالا فانه يسقى جلد بالربث
 واما المطبوخ فمنه فام يسقى لجانل العود وصعف البدن والسعال فالعوم
 العارض في الرنة ومنه منه يوضد من العسل حرو وما المطر الملعوق

جنون خلطان به صق يذهب البليان منه ويرفعه
قال غلب على يدون المرى فتران احدهما المرى السطى وهو الحك الصنف
 الثلثى العوام الكثر البزور والنابى المرى معاله كالحج وهو رقتى القولم في طعمه
 سموضه ونشبه ما المرى السطى ذكره ديا سقور يدس غارس في المعام الناس

كثيره وهو اصناف مركب سبع وهو اجلاها ومنه ليليه ومنه حوت
 ومنه **هـ** يوجد من الشعير الحولي فنظي طبا ما ما مرع عنه حاله
 ويعنى ويقصر من يعاون له الواح في ذلك يدخله شمس ونفث عليها ما الهه
 الشعير عن تضعف فوق الحاله على الامراض ثم يفظل يورق السرا الكزان
 والايدر عليها حاله ودرج عشر من نوما ثم يقلب ويترك الى ان يتر لها
 اربعين يوما ثم يكسرهما قليلا صغارا في مقدار اللوز ووضع في حاسه
 عمل سبع ارباع ما ثم عمل عليها ما نه رطل ما ودرج ثلثه انام ثم يحرك يعود
 على صوره الصفه **هـ** وعرك عركا ما ما نومان ثم يلي يان
 رطل ما طيب فحرك الكلب الحامه ثم يرفع الى الشمس يكسر الحامه بالنهار
 و يفظل بالليل مقدار شهر ثم يورق في قنق العج عشرين رطل فينقى ويغسل
 في الفرن ولا سابع في زهرها ثم يكسر ويلقى في الحامه وعرك الكلب في اليوم منبره او
 اوله اربعه ايام ثم يوجد عشر رطل من قنق الحامه ويقصر خيرا ثم يظلمها حتى
 تكون معدله الحرف وادانعت كسره دعاء القنق بها في الحامه ويحرك
 الكلب كما قدمنا وفيما فعه نطق الاحلاط ويعنى على البضير ويدهر الراعم
 ويصلح المعدة والكبد والاعضاء الباطنه **قال الوارث**
 الحرك ما عمل في الشمس والسطح ما عمل في الظل نافع لوجع الوركي
 وسحق النساء المكحل به في او ايل الحرك في جميع البثور من العين وينفع
 من رطوبه المعدة وحلوه الرطوبات من الاحساس وينفع حرق القفول
 ومنه عدد فزوح السبع خصوصا ومنه من زهره الكلب الكلب
سـ منه مروا السمك الطرس اذا شتر وحده
 اسهل البطن وقد يعمل اسهل البطن على هذه الصفه يوجد من السمك الهري
 اللين الحري الا زهوم معه فعمل سهل ويظلم يجعل معه الحماور ما
 وشبثه معا عدد ويظلم ان يورق ثم يغسل ويغسل ويغسل في هذا المرق **قليل**
 واما مرق العراخ اذا كان سادا جاحا صده تعدل لاندان السمقه الذي
 يعرض لهم النها في المعدة **سـ** الذي يوك العسه بسهل الاسهال

واللكسما الطهور على السمك
 واللكسما الطهور

الطن ودمعي ان يخرج احواضها ويصير مكانها مليح ويطبخ قوطوني ما عدا
 الى ان سقى ثلاث قطولات ونصف ونشره ومن الناس من يطبخ معها الزنباج ربا
 او القرمز او البشعاع ثم يصفى ونشره فلهذا كبروسا الرخا على طابا اسودا
 ويوافق الحيات البرية التي يابى ما عارها وينفع الرنود ووجع المفاصل
 وفتح المعدة **مدرق** لحم الصان اخاطيه سادجا ويطبخ مع سباجا جعل
 لكرا وطرخ لحم او فقه سفايح وعليل مليح وزنت طيب وما كبر وسطحه الى ان يصفى
 عن صفي ونشره ودمعي ان يكون اما سسه ارطال ويطبخ الى ان يصفى نصف
 رطل ونصف ويستعمل يابنه يسهل بانفا الرجا وسودا **مخار**
 يكون في اعصاب الحيوان فقط وهي اصلق ذكر ديا سقور يدلس في الناس
 وسماه ما ساج وبالغار يبعث فربها في الابد وهو تقوى ما يكون وبعده
 مع العسل ثم في الثور غرق الماعز مع الضان اجده ما احد واوا اخر الصف
 لان الخ في سائر الارمان يوجد من العظام كانه فصله حوده حامد وكبح
 واغ عليه بلى الصلوات والجلج والعصايات والاوزان والبراطات وعلل القروح
 وافصلها في الناس في الابد ثم بعده مع العسل ووج البقر والسوس فقي اسد حراجه
 والكر حصعا ودمعي لا يعد ان يحل الصلوات **المخيرة** والحلم ان الخاج ملئم مسخية
 حلاله ولد لا راجا مسخيه على جسام الاجفان فهو وان صلط ينشريح وشفيع وضد
 به الصلوات لسها وصللها ومجاليد ادا يطبخ به طرد الهوام وهربت عد الحما
 والاماعي ويدر خزن كما يحزن سخم الدجاج والاوز في اوابي رطاح وطره افضل
 - **العلاج** به من عتيقه **من** المرارات حاره ماسه
 ذكره فاديا سقور يدلس به الناس قورها حاره ما هنته اللذات وافصلها
 ما كان لوبها اصفر طبعي وهي الصغرا على الكنفه والتي حالط خضرة بذلك
 عن رطوبه حالطها ماسه والسواد منها يكون لا حترق الصغرا وغير ذلك
 من الالوان لانه داخل على المرار ولا يدمعي ان يستعمل منها ما يستعمل ما قد
 استدل الى الالوان العاسده وصرح عن الكيف الطبعي ومرارات الذكر
 ائوى من مرارات الاناث ومدراره النور والعلا اقوى من سائر المرارات

الحوائث ثم بعده حرارة الضيق العرجا وبعده حرارة البرد وحرارة المعر
 اقوى من حرارة الهان وحرارة الهان اقوى واخيراً حرارة الجردى في الشمس
 واما مرارات الطير فجميعها حارة لادعها ماسة وتعمل بعضها بعضاً
 في القوه وجميع المرارات بالحلمة في افواه العروق في النواصب يلدخ سد سد وخرقة
 موضع واد احاط ما بها أملى ما البرابح والخلد بعد لادعها احد البصر ومرار
 عفر الحور والسائل والسليمة الهرة والضيغ العرجا والقيح والعقار والرجاح
 والمصر الوحسمة كلها مواضع اودا اما النار في العين والهرجة العارض للعين
 فاد اصغى بها امهله وحاخذ الصمان اذا جعلت صوفة فزاحت في المقعد
 واد احاط بالخلد والكبريت وطلح بها على الحرارة والتم وحرارة الضان اذا
 حكل بها يوسع للسانق العارض عن النوار ودر يعمل ذلك مرارة
 النوار اذا حكلها مع العسل يوسع الحماق والقروح الجيثة واد احاط بلبن
 ما حور وقطر في الاذن التي يسيل منه اليه فبعثت من لبن المرارة افضل من هذا
 وحرارة الماعز ودر حلط ما كراش ويطبخ في الاذن يوسع من الدوى والقيح
 فيها ودر حلط بعسل ويطلح بها لوجه الفرج والذكر وحلوة الخصى واطح
 وحرارة الدب والمان لاد العوق بها نفع من الصرع وحرارة السليمة
 يوسع الحماق والقروح الجيثة للعارض في افواه الصمان واد اقطرت في
 مصر ودر نفعه وحرارة السوس الوحسمة ولا هلم ادا الطح بها من
 د الفيل ادها المراد الطاهر من موضع الورم وان شمر من مرارة يس
 من د وحر الكلى نفعه ياد ينفع وان الكحل ما زالت ساس العين وان هو
 شعرة الاحقان البرابح وطلح علمها حرارة ما عز من ميات الشعرة فان عاد
 تعاود لما فاده مالح وذلك وان حلط في نظرون وطلح به على سرقة طفلة امهله
 بهما ما عراد اصغى ودر حلط ما خلوا والسليمة ابرام والبقلة
ملح هو صولان معروف واعمله د باء والمارسة بنز
 وعسقه ياد ماس بالاصا فما لي الح الضان المصلد ادمان انظر في بيور الادوا
 السوداء بعد ادا احد قطع من صلا ما عراد من ساعة تدخ ووضعت على نسفه

الحده حذب السم وحيانا ياد صمد وان يحرق اللب بظلمة لم تقتره حبه السم
وان سببت مرارده بعقت من حبه الكلى وطوال الملعق سيع من الذوق منظارا وكبده
اداشون وقطر باوه والعين سيع من العشا واذا اشوى الكبد سيع سحق وشرب
سيع شربا على الريق حبس البطن وشرب لبن اماغريد على اللبن والبول
سيع من شرب السم ويوافق المسلوبين وسيع من ورم اللوزيس وان قطرت مرارته
سيع ما الكراث في الابدن سكن وجهها مع النظر ون على السرة يسهل ويسعى ان
يعتدل بهر الاسهال ناء حان وان يحرق موضع بوبر ماخذ هرب الهوام ولدا
سيع من احساق الارحام وان شرب من بول الماعز كل يوم اسكر صعب سيع
من السيل سيع من الماء الاصفر وان طلى بعره ميه شق من الفشار على لرع الهوام
سيع من ولكر سيع من عصف السباع وان حلط بعره بعسل وطل على المفاصل
سيع من اوصاعها ومن القيرس وان طلى بعره وشرب حتى يكون كالعسل
وضده نه الدم حلكها واذا اشرب دم الحدي حارا او حفا نفع من السموم
القائلة وما لـ ان قرن الماعز اذ وضع تحت وساده المراه الناعه اخبر

جمع ما في نفسها وهي باعه ما هي **زهرج** انبغ اليق
ذكره **ديا** والاسه قاله **سبح** اذ اوضع منه وغرر العمد
اسكر وهو ما - سته الشبرم الامها اكبر من با طول لومها غرا الى صفه قوتها حارة
باسه في الناله وانما سيع من سحر اما سهرج لها عروقها معط وهي رطبة
الادوية الكبار وسيع من وجع المفاصل واذا غرر حلال الاورام البلعجه وسيع
من القيرس وجع المفاصل والظهر والورك واذا اوضع في الادوية المنسيلة
ويسعى ان يكتسب من لوز وبها والها الكبر والنساء والانسون ابتدا

حرف النوب
حرفه **ديا** في الادوية ويسمى بالفايد حترما
وهو سحر معروفة اعبت بشجرة عس صفة وهو من مات الاقلم الناق
والالتد الزايه والامس معط وقوتها حارة فيفسد على اجزائها فاما حوهر
عصاده الغصان وحمارها وطلبها غير كس حوهرها في آثاره وجوهه ارضي

والكثير

بارد ونفسر طبعها بالاسم الحوي وطعم احمر الحلو فمفعوه ينعس ويخفف ولا يصل
 عصفه بحفا لا يخرج مفعوه وسفع الحركات المنعقد وبشر الحفاصل
 الرجوه وسفع الكبد وغم المعدة واحاد قرد وسفع من خارج او شرب عصاره
 وما كان منه احضر ينسب له كثره راحة السفرجل والبيج هو عصف قاص
 اذا شرب مدعو ما يعظم عصف وطعم الاسهال وسيلان الطوره السالم
 من الرحم ومن النواسر ما اذا اتعد به في الحركات والبشر اشد قصا منه غيره
 يصوع وان شرب طبعه بالشراب المسمى بادر وما ي سكن الاله بالجمع مفعوه
 الحرار العبريه واد الكرف فعل ذلك وطبعه اذا شرب قصص قصا نسرا واما
 الثمر الحلو فجميع اصنافه حار باس يضاد ما نزل بالاسنان ويولد للحصاني
 الكلى والمطاب وسفع المعده والكبد الباردة وان يوشرك الكلى والادمان القسه
 ويعمل في الطبع علق الاعداء عطس بحرق ماد ما يكلم الدم واذ اكله في اللبن
 عدا وقوى الباه واد اتعد به مع السيم نفع الجراحات ونسواء بارد باس
 بعد لا يلد ونسورها واذ احرق في قدر من طين غرط في شراب واستعمل كان
 بذي الام النوباني في نعوده للحرقه العمد الاكحال بها عس اشفاها الهس والاعدار
 ما نراد منه جباله حرقه وعوده قاضه معتره ويصلح اذا خلط بالباردن
 القروح والشعر الرايد والهس وسقوط الاشعاع ونسب رادة اللحم ويدرمد
 الفروج واما الحما فان اكله باع من العصار والحرايد الدم الحوي ونسب
 الطبعه وخاصنه ابراجه المعده ونفد والبرن غدا سيرا وقشتر الخلد
 فليسيلوه العطارون في تعفير الادمان العارضه واذ اخلط بالفضاد
 والمرام سدا فاصل المستترج واد اخلط ما نسبي من الهادرات نوع من المطن
 والمعدية الضعيفه ومي اوصاع الكبد واد اعسل الشعر بما طبعه وافق من كان
 وجه العصب او وجه الدم او وجه الممانه والاحساس ويمن من سيلان الفضول
 الى المطن والرحم واد اطلح وهو عصف مع رائب وموم ووضع على الحرس وتركر
 على عسرى يوما ابراهه واذ اشرب طبعه اصوله مع السكر وهو حار نفس الحما
 في الكلى والممانه ويوع منها نفعنا **الك** بن **سجون**
 السريس

الذي يسمى عند أهل المدينة بعال له العقير وهو غسل التمر قال ابو حنيفة
العقير هو غسل الرطب وما يعرف لا يعرف عن سمي رب العبد يسمى العقير
وسمي الطلاء اصابا للدوشا ابو حنيفة التمر قال ابو حنيفة
خلال هو السلطان بلغه وادى الفرك ابو حنيفة جوز بهنري ابو حنيفة
بالفارسي لعلمه ابو حنيفة وادى الفرك ابو حنيفة جوز بهنري ابو حنيفة
بالهند ارج وله ورق كورق الخلل واعداق كاعداقه يحمل في طردق ثلثين نار حلة
وهذا التمر يكون من حاربه قسر لعصاها الموق الخلل ويلي هذه العشرة قشره اخرى
حلمه مثل قسر الكوز الا انه لغلط واصليب ودخل هذه القشرة الصلبا اذا كان
عصه مائه معها الخنبي البني حلو فاد اعطه نضو يوم تغير لونه وطعمه وكان
عمره مسكرا واذا مره يوم اخر عاد خلا وان ترك هذا الذي به صوره وبقي زمانا
فد لا يوصف من وقوه حار طبعه وسفع المملوحين ونضرا الحمرين وورقه
احسن من سمن المقر والعم لانه لا يلدغ كما يلدغ السمن ولا يرخي وهو عند الذين
وسفع من وجع الممانه واد اعشق نوع الادمان من الرجاج الكله في الظهر
والركسي والبواسير وان شرب عمه وزن درهم اخرج الحماة والدرود وسفع
وسفع من حصى الامراض اللعنه سبرا وعركا قال ابو حنيفة
وكا يلا دونه المكيوم الحور الهندكي تقوى لاجضا الصعيفه العصه
وسفع الدماغ ويدر في الحوط والباة قال ابو حنيفة ابو حنيفة
باس حلت السمن بما يحمله حل المنظرين نار جليل بالفارسي هو الدراج وتسمى
بالعربيه حور الهندكي وهو ثمر يخرج كالهل ومن ساقه الدراج انه اذا كان طريا
واظرا بالسكر الطهر رد راد في المنى ودرهن الحور العس من سفعه من شقاق
المقعد والبواسير والحرقه واللقعه وهو في مزاجه حار رطب ويسيل
من سفعه عليه فاذا شربه سار اسكره فان يفرض للبار السمن والرخ
سكر سكره عليه الكنون ابو حنيفة ابو حنيفة ذكره ابو حنيفة
بالفارسي وتسمى بالفارسيه نساسته وهو معروف يصنع من الخنم ويجوده
ماعد في الصيف وهو جيد يصرف في الاكحال فينبغ من سيلان المواد

بدر الطت والرابع يطرد سحر الراس اذ ذكره بعد الخروج من الحمام وبتحفة السرد
المثولة في الدماغ عن كيموسه غليظ واد اظلم غليظ وصبت على الراس منقح الحارار
المكسب الله وسكن الصداع والنسوع منه فانه لا يدرك في الارض لا يستساها اما
وله اعصاب وفاق وبعي مخلوه وورق نسبه ورق السداب الى الرده الا انها اطول
واصل وريحه طينه والمخروق لا يتففع بها ونسب في الصخور وهو اقوى
واشحن من النسيان واصح في اجمال الطب وهو جاراسيه البالد ولد كراهه بدر ادا
شرب بسور ويدر البول وشفع من امفاس البطن ورضي العسل دا بقكل اطرافها
والاولم المارة ويوافق من ضرر الهوام اذ اشرب طليحه او تحمده واذ اطلع
غليظ خلطهم دهن مند وخذنه الصديع البارد السيباد بهبه وخاصسه
ايه من لبحس ومن فزاسطس واذ اسرب منه ورن اريه درخما على سكن
الدم واذ اشرب بره نفع من العواق والمغص بنقطة البول والحما واذ اشرب
سكن الي وبع سدد المحرس وشفع ضا دام لسع الزنايبه والمخل وشفع دكران
شرب سداب كحس وندسه وزنه ورق العار **قال سعدله**
بر الرام احوده السبان الاسود بدر نخس وسهل الولاده وقدر ما يوجد منه
تلتخه رام وشفع من البراح التي يكون في البطن والقول عن الاسلا وبضرب الرنه وعلج
الكثير **قال** **بن سينا** اذ اعدله ولسه ورايه تدفن بفضحه وشفع
كان ما فقا وبعيد الروح وحا صا اذ كان بلغم المرح وبعيد الروح الذي في العلق
كثير **قال** **بن حبل** يسئبر بالنوباسه هو النيام وله وروح مدر
اول ما يطلع فاذ اكر ما رفد تسربو كورق المرحر وهو جار مدر البول وقيل
سيدر هو النام البري حار راسه الباسه عصاره ادا دهي به الراس نفع مسامها
واذا اشرب سورن عسره درهما مع شراب كحس عساي نفع من لسعه السمور
البرك وشفع من عصب الحيوانات حتى السموم ويبرك وخال الكبد واما فاحك
ما اذ اطلع بالخار واذ خلطه دهن ورد وخذنه الراس يفع من اوجاعها الباردة
وشفع من البوارك الردهم واللعده **قال** **دكرها**
حاسفور يدس البالد وسماء امنى وبعسره كمن الماكر وكون حليبي

وهو سار يلبس بغير ستر لنفسه من غير رزح والموضع الحريش وفي الجبال التبر
سسه ورقه بورق الناردى الحلى الا انه اكثر منه تدويحا واطول اعصابا كالم الشبت
الا انهما فاق جدا ما يلبس الى العاص ويزرد قوق حريف وورقة فيها شدة من
ان تاق الكبريت وفي طعمه مرارة نسره وعوده حاره ناسرى النالد قوه در النول
ويضع في المعص ونهس الهواء ولد الحلط بعسل وكده بلب كدم الدم العارص
والوجهه فاد اشترى او يخلطه بحال الدين الى الصغره واد ادرن به مع الرنف
والرايلع بها الترم واذ اطل الوحه نه اذ هب السور اللبنيه والحماة العسبه
واذا صب عليه على لسعه العقير ككن الوجع **نبالنج**
ذكره **جربا سفور بلرس** من النالد وبسما اساطلس وبالغار سم سله
وبالعربيه الطلى الاحصر وهو نوسان من صوف يزرع وصفه اجر يلبس
لنفسه فاما النوع البستاني فانه سار يقوم على اصل حسي رقيق ويدوخ فوع
الارض او رافقه سسه من اوراق لسان الحمل الصغره الا انه الح والشد سوا اذا
وله ساق اطول من ذراع واعلاه راس صعبه وفه برره وله زهر اصفر قوق
والمتكامل مهوره والسليج حاره راسخ الاوى قوه الاوى قوه يحرقه حفا لبعها
لا يدخل معه وقوه بالناسه بدمل وكحلل دعوده النالد بدمل الحرجار الحاده في
الابدان الصلبة ولو كان واد اشهد بورقه حلال الاورام والحرجار اول ما تظهر
ونظير الاورام الوجوه وبعها وم جميع الحرجار العده والمدسه عقمه كاسر او
مما كمل فاد لمخسلت الاكله باطما والعسل من سموم السليج ووضع عليها وتوالا
ذكر انراها وان حلط مع مثله عذره انسان وطلي بها على الاكله ليله وتنزل
في العده وسدل لها الطلا ابر الاكله حيا وكف عن السعي حبر واذ اسر
من السليج الكرماني والهدس حدها في او عنه ما ورد بوع من الوجشه
واد بر الحفمان وحاصبه السليج اذ حلط عمل بوع مرد اسخ وقلدر
دمن ورد وبيع وعلى الاكله بوع منها وبيع ان يقدم على الطلى غسل الموضع
على لسان الحمل حبر حله والبيع البركه وورعه كرس ورق البستاني وهو سله
بورق الحس وله قصصا كثيره وقصه كثيره السعه لونه الى الحمره في اطراف القطنان

طلى

قال **جذله** حطر هو الوسه وهو ورق السد معتدل الى
 الحرقه قوه حاله **نار متفصل** بالهنده هو قناع الرمان الهندى اعلم
 ديا وهو رمان هندى ويسمى بالنواه بالخيلى وبالفارسيه المفرع عيط
 وهو من نار الهندك ووردت بحر اسان في الكمال رسد بنار الرمان صغير
 الروح بعد رما باصغار او يجمع فتح الجذله لان زهره ورد بان طعمه قنص
 وفي الرحم عطره واخصه ما حلت في الهنده يستعمل من زهره وقشره وهو
 حار في الاولى باهيه الناسه واداحق وشر منه وزن حبال نوع من برد الموده
 وانكبي بنسبه اناها واذا خلط كما وصرت له الاورام البلغمه حالها مال
 بنى **الجبون** النار مسك رما صغيره لونها ما بنى السامر الجوه والصفو
 وفي وسطها نواه طعمها عصفه ودر الحمر طعمه مال غيره هو رمان
 برك لان زكته حمره بصراره موده وحاصله الترفوع والملطيف **قال**
 بنى **حفا** نار مسك فواح وقصور فالحام نسبه النساسه وهو في الصغر عطر الزكوه
 ولها ملذ عموصه ونقار النار ذى في الشوه نوع الموده والمعاف علم فضل
 السلسل **سوا** انظر **ط** ذكره **دياسقود** يدس
 في الاولى وسماه ونفسه والنقط صفان انصى واسود سادحه وهو الصغر الذي
 حرك من عيون وعلى جاشد الفراء وهو عند ملكح من عونه بطوادا
 برد حمد والا نصح في هذا انما يصعد من النار فصر انصا بالنصعد
 والاسود ما كان غيره مصعد وقوه حاره بالنسبه لانه وله قوه يميلت بها
 النار وقد يعلق الحراحي التي يكون بدمها واحد الكحل بها نوع من سد انزول الما
 في العس ويزيل الساقن وكلا قفر وعطوه مانع من نور الحراحيات ملرقه
 للسعر بالنسبه الجفون ملسه محله ناد اجمل او تبيضه او استم صرع نه من
 نه صرع فادا ستر كهدا ستر ادر الطميه ونوع من السعال الطمن ودمش
 الهوام وعرق النساء او علاج الحسد وقد كذب وعطى لمن به اسهال فيلصع
 نه وادا ستر كحل حلال اللبن المتصفه وادر الطميه وادا احتنق نه مع ما السعير
 نوع من قرصه الامعا وادا استنسى وخابه كان بانفا من السولات فاذا رطل السن

وصح

وجعه لوعها وسكن وجعها واجبا سحق بالعسل كان لرد ما الشجر الناس
 في العين واد اتقده مع دفتين شععي وموم ونظرون لحرار سواء نفع
 من العرس البارد السنبت وعاصم للوع من لبع العوام والنفط لا ينض
 اخيره والطف من الاسود وهو صالح لسقمه الدفت الكان في الشرج ه
شياره اغعله باء مخلوقا بحسب احلاوه
 احتشامها فانما نساها البابلون وهو الارقان الحار ماسه اذا حطت بانا وملك
 بها بعض الحمر الرطبه وقد صرفت بعض اللطاح واذا دخن بها طردت
 الهولم ونقل اللق ونساره للاسوس اذا سحقه وملت بحمد الخلد بها قوه
 البهر ونفع من ضعفه خاصه فيها ونساره العلاج اذا خمد بها البر من ^{الناخس}
 ولدا سريره المثره العميم اثر طهرها عن العرس سوا انام متواليد كل يوم معال
 كما وعسله حومعت بعد ذلك ما نزل الحيد اذ نبت ونساره قرن لاند
 اذا حمرها طرد الحماك ولا ياتي ويرقر للوضع به **نار**
 هو بحر معروف سمان لا يكون منه بر يا البه وهو من البحر الذي لا يسقط
 ورقه صيفا ولا شتا وسيره لغير عن العاء وهو حرك من قوه مخلعه
 فاما ميره وقسره الحار حار لطيف ومما صيرت ماسه اذا حفره قشر ثمرته
 وسيره سكر عا حار حلا مغلص البطح وصال وان في بشرها يعر ربه لحر
 احاس المن الطوال ودا بعض قسره وهي رطبه في دهو وسمت بلد اسابع
 بعض كل ماسع دهن البارجس وادا سر منه مقالان نفع من لرعه
 العقره وسائر نهمس الهولم واكثر حاضه على الربو نضعف الكندر وهو المعده
 الباردة المزاج وهو سفع من الهباب المعده الحاره ويعلو السود من الساب
 السعي ويريلها وادا نفع فيها الحار حلتها وادا حفره حرقه الدفاق جففه
 وسحقه ثمرته بشره كتاب من نفع لادونه النافع من السموم القائله
 الباردة السنبت **فيلوف** ذكره ^{دايسفور}
 في الثالث وسماه نيمنا وهو سار يكون في امياها الرالكوه القدره العسر
 دورفه طافي على الماء اعناق طواله وورقه عررض شسه بورق اللور

وحج منا وراق كبره من اصل واحد سفيح بانتهار وضم بالبدل من نفوس ذلما
 الى الصالح وسمي قائم الخلة لان الخلة من لفي وسط زهرة لتست فيها فيطبق
 فوقها ونحوها وانما فهو الخلة وزهره يكون قرفيا واصفرا وازرق
 واحمر عطر الرلكه وله ساق الملس ليس يغليط ارضي التي حصوه قوته بارد
 في الناسه انسيه الاوى يحفف بلا الخ داد اشرب اصله يابس سردا حبيس
 البطن ذنفع من الاسهال المزمن وقلة العني ووطع الاصلاح الدام وسفع
 من مروج الامشا وسفع من نرف الدم الحاد للنسا اذا اشرب بالشراب انقاص
 ودم فوه اذا سخن بالما ودمه بالهوى اذا طلى عليه وسفع من الانقلاب اذا سخن
 بالمرس الرطبه وان ادمي شربه اما اضعف الذكر والسرداء الخدر منه سفع من
 السعال والشوصم ينلي البطن ويطبخ حماره الصفرا وسفع من الخبيثه
 وهو بارد معتدل البرد ملد كالحلث اليوم وسكن الصلح ودمه في ذلك الخ في دس
 السعيح ويرطبه وشومم دادا وضحه على الاورام الحاره انراها وبردها واذا اشربه
 الخدر انرا حدره وبرده حسيه دادا تدهى بلهم فعلا كرو سردا الساتاد
 بشره اشتراب نفع من السلمان الرطوبه المزمنه من الرخ والمستعمل من هذا الساء
حملة قال **دياسقوريدس** **وجالينوس** سمات تفسير
 العروس المخلوي فوه برره واصله وكحفر بلا الخ وحلي الطعم ونقطع سيلان
 المني وسفع من قروح الخبيثا وكلو الهوى والنعيل وهذه لانفعال للفعال الخبي
 انارة الرطبه كما ذكر قوم من ان السلوفز وانب الخديش باهم سهوا اسم الينوفر
 ساء نسيه انما نعرف نغسبو للما وله ورق عريض اخضر الى الصفرة ولها بفارس
 فيها نوار اصفر اذا سقط حلقه فوه موشبه صوب الملوك بكسر ووكلا ماد احلمه
 احصر وقوه هذا السات قوه بشرابه ودمه وكلما خدر من البرد والرطوبه لطو
 الاحر عنواص يدعي بالسمه الكائن من الحرارة وسفع من الصلح الحاره ومن التها
 المزة الصفرا والدم الحريف **قال** **الحق** **عنه** **من** **اللسوف** **هو** **قائل**
 الخلة وقوته سبهه لعوه السعيح ولكن اسد بردا ورطوبه منه ولا شك ان الذي
 سماه الخديثون لينوفر هو الذي سماه وحج ومعناه فارس للماد هو صنفان كان

قال الحسن بن علي بن فضال البصري **قال** البصري وابوصهفة يكون ثمره وضرب
 من السلوف من فم حراره وصدء ولطافه والنيابض فربما له فم ابيض في وسطه
 شئ مدحج اسود سديرا السواد مرق طالع وله ساق طويلة وزهره يتعلق بالليل
 وسعي بالنيابض ويعرف نقابا الخ لانه كما وقع علم الخ للبرية فانضم عليه غبار
 في جوفه **حبيب** ذكره دياسقوريدس **الاربع**
 وسماء لبوس باليونان وهو نبات معلوم وهو صنفان يستاني ويري واوراقه سميده
 بورق الكران فله ساق حذو ما على ساق اوراق علمه واما ورقه مستدير لاصق
 بلا ريش وله اصل يصلح مستدير كصمد اللبوس والمستعمل اصله وزهره قوه
 حاره بابسه في الاوى يحرق في الماء ياكلوا وكبرت ويدخل وينزق الحرا
 العظمه وبلغ قوه ان يلحم الفطح العارضة الوترية **حبيب** واذا سحق
 اصله وعلط بدقيق واعسله تقا او ساج الدمن والقروح واذا تصدده فخر
 الاورام والدمامل واذا البعث بمصولة بلده في لبن يوم وليلة ثم اخذ وحفف
 به النبي ولو كان شرب من ماء طيبه نصف رطل او اكثر مع اوقية من عسل
 فعمل ذلك كله مفيد ولا اذا اداق ورقه مع العسل وصدده العين
 سعه من الورم العارضة لها واد الطرخسورم الحمره ارال حمرتها وسكن
 وضعها واذا سحق اصله مخلوطا مع العسل وصدده نفع من ابسال
 الاوباس التي والمفاصل والعقن واما فروعه فلها قوه جاليم اذا طلي
 بها على الكلى وررره اذا سحق وعلط بخل وطلي به اذ ذهب الكلف والنمش
 والهوى واذا تصدده مع دقيق البشام والعسل اخرج السله ونحوها
 اجتدا **لبق** باركنار سمي بخره السدر بالفارسيه باركنار
 ذكره دياسقوريدس في الاوى **لبق** الحماكي بنته ساء
 العويج ندوح وله اعصاب كثيرة وله ثمر صفرا اصف من العبا
 مدحرجه نوكله حار حه وداحله نواكسه صلب صفر حلو وهو وارد
 ماس ادا اكل من عقل البطن وادرا البول فاذا عمل من سوتق

واسف منه بما روي عن الرنق نسف رطوباً البعده والمقاوم منع الزرور
 العارض للنساء خاصه امساك الطيب **بارك** **يو** بالعازر **س**
 لعلمه **ج** يادكري وچشمه هو بارك لعينه على سطوط الأتهار
 ومواضع محقة عما لمناه وفي المواضع البدره وله ورق سنبورق الرسون
 لكمة اصفر منه وهو ناعم الطسه واعصانه صلبه جدا وله زهر يطهر
 في الربيع كما به ورد المحرك وله فرك لسدق في جوفها حب اسود
 كانه العليل اذ كن اللون سهل الدق حار راسه في الاوق قشتر هذا
 النبات اذ انزع عن اعصانه وضعه في سحق وورعه القروح لثامه
 الفلظ طه لثامه لاسما اذ ادعت بالرب ع در علمه بعدد الكرواد اذ
 بحر اللواسس باعصانه السيره اسقطها وحفرها في اسرع حين
 واذا اخرفت هذه السيره بحلها وجمع رعا دها وضع منه نوره خلط
 بالربيع وظل به على السعرا لثامه ان كان حلقه فاذا طلى به على
 انكلو والنفس ادهم وقد فعله لكر الرماد من عمر بر

قال **بن حليل** البار حيو وحدث في كتابه آهن ابن اعين
 ورد ذكر البار كيو هو اسم فارس وقد فسده ما سر جوده طيب انقل بصره
 انه الحسب اس الاسود واسمه يعني الاندلس بنوره افنوره نفسه
 الدعان الاسود وهو حار راسه **قال** **غلي** بن زبي الطبري
 في كتابه المسمى الحليم البار كيو هو الحسب اس الاحمر ووجهه لسيه احمر

حسب اس اسه وهو **ظن** **وره** سمي بالعازر **س** اهله
 ذكرها **ب** اسقفور **دلس** اذ طسلس وهي الكلس وافصلها
 ما صعب في بحر الرغام وسائر الاحجار الرصوه والبعها في الحرق ما كان
 غير مطفي فهي محرق احراقا سريدا حتى انها حدر قشره صلبه
 عمرة واذا غسلت نطقت لكر منها وصار صرا زها في الماء وهو
 ما الصانون واذا احلقت بما الرماد بعسر ورماد البورة مخفف
 بالربيع والنوره نوع من انواع الرماد وهي الطف في رماد الخشب

وقوه كل كلن ملدعه بكوني واذا حلط بالليم والرب كان منتهي
 مليا غللا مد ملا ما اذا ر على الجراح - نقطع سلكان الدم ولحمها
 ما اذا حلط مع الرو على النار عم حسي به ثعب السن قبل دودها
 وسد يعب وضع ان يدخل الطعام في الفم ولم يجد القليل وهو ما دام
 فم وان حلط مع حرو من حر واسرخ وحقن وصابون وحلط الكبر
 واحصره في الحمام بعد الغسل تقمونا سود الثيب وكان
 صفا حسنا واذا في فم الحديد المصقول في فم خمس ما ين
 لا يصدك ولا يعر ضغلة واذا سخن منه سي باما البارد ثم حصره
 صاحب الحرا الملقح في البرص والرجل وحلكها مع دار زرقه
 عر غسل كان ما فعا لذكر وليد من بعد ذكر يد من ورد وما كرفس
 وان سوط منه نشي في العين ملدعه الساطع في عصبه في ما صافي فان
 نقي منه حمره مكحل يد من ورد واذا حلط به او قده منه درهان $\frac{1}{2}$
 مسحوق معجون ما حار كان فدها طلالا يسقط السهر وادما
 يلي سحر البدن والعالم **نفت** **در** **سببا**
 بالحما زوا اليمي اغشش ذكره **د** **ياسقور** **در** **س** **الحاميه** **وسين**
 بالنوباسا وثار والعاريد شنيان وهو مصفوح من الرمان وهو
 الدخان المخصوص الذي يجمع من مساو كحار الحما الذي يستعمل تحتها
 السرحس والذبل لا غير ويوجد هذا الدخان قدورا مقدده لذلك
 ويرك عليها اعطه عصا مرع وسو يون منها بالنسب الطهي والخبر
 وناص العص ويوجد حبه لسرحس فانه يصعد من الرماو كحار
 يعلى بالعصا ره التي فوق العدر ويكون الوقود نصفه نار ثم يرك
 ويرد ويرفع العصا روا النساء من علو فيه ويستعمل وهو حار
 بالنس في الدرجه جلا ملطف غسال وخاصه اصحاب الاشماس
 من يحرقها الى علوها وهو يافه من اللهاه الساطعه عن الرطونه ويدرك
 ويرقق فاذا دبت وحلط يد من وحل ودسه الحجر السوداء

في الحمام حلاه وادنهه واذا مضع النساء وتقل في اقواء الافاعي
والحمام قتلها وحنا واداحل ما ورش به مكان قتلها وحنا واداحل
ما ورش به مكان طرقة الحمام ولا الرباب فاذا حلط النساء
بدهن النصف ودهن به البرص بعد الانفا ابراه ونفع من لا سما ادا
ادمس ذلك قال المسعودي سلا والصفه وهي ماني عارا
وتعرف بجبال النساء دريرا والصفه البران في الحد وفي الشنا عمل
منه النساء درالي ساير البلاد قال كوسينا النساء در احوده
الييكاني الصافي البلبرك سفع من ماضي العبي ونشد اللهاة الساقط
وسفع من الحواصق قال بندهورس خاصة النساء در
برقو وبلطف وبلسه وزنه شب وزنه تورق ووزنه ملح دراني
محيبي حسد معلني ذكره ديا سقور در اس
في الحاميه ايربيرس وبالفارسية روك وهو حسد معروف وهو
مستخرج من حجر بسكل يكون احمر اللون وهو حار راس في المائه منه
محموضه يبينه واذا اخذ منه امهلا كل الطعام والشراب اصراة كل
فيه والذي يحدث ملد من الاكل منه وجه اللدد والطال وذا الفيل والبرطان
لا سما ادا الكرفه المحمصه والحلاوات ولا يدعي لاحدان يعطيه
ادام حار ولا ياكل ما فعي منه نوم ولبله في الطعام فانه سمي السموم
العالة واما الحامس المحرق فانه محرق بالكبره والمخج واللس
معهده وهو عنة والحامس المحرق طعمه قابض واد اعسل كان البع
وافصل في حتم الحراج وهو حدلان ان الرطبا الكسقم والعر
محرق احوذ الاحسام الصائم واما تو مال الحامس وهو قسور
تنظا فر عند طرق الحامس فجوهره الطف في جوهر الحامس وقونه
عكلو ونحلل الحشونه من الاحوان والحامس المحرق يقضي وعكلا
و بلطف وسد وحدر وسق القروح ويدملها ويكلموا غساوة العبي
وسق القروح وسعص اللحم الرايد وتقله القروح الجبيته في اللدن وادا

و اذا سرب سئدا سادرو مالى او حنك به مع العسل مع الفخ
 و هو تقسل كما عسل الالفينا و هو ان يدرك علمه انما اربع موات في اليوم
 حتى لا يطو موقه نشي من الوبيج و اذا احد س قطعنا نحاس قطر عليها نول
 نعيه و سفا حتى ينعن النول ثم كحل به صاحب عسى العن احري و ه
 عسرون يوما اذهب بان لله محرب صحح و حسب الحاس عسل كما عسل
 المحرق و قوته سبه بعهده و اما زهره الحاس فهو س يجمع اذا ذاب
 الحاس و احري في احاد الارض و ريش علمه انما للجر و يجمع احدا و ه
 الحاس بعصها الى بعض حديد و يصعط انما سها و محر لخصها زبد طاما
 عا الحاس كما ملح و هو يارضه بعض الليم الزايد في باطن الارض و في المعده
 و اذا حلط بالجر اذهب الس و ما كان من زهره للفلسه ارض و سحق
 و نعي و منعيه في الادن نعي من الصم المر من و اذا حلط بالعسل و حنك
 به حلا و رط اللهاه و البعا و اما نوبال الحاس طارس علمه الحار زجر
 و هو الحار من الركان للعلاج و النوبال حارس علمه السراسا نسي ما القراض
 اسهل كحوسا ما سا و سفع من الحس و يحفف قروح العين و كحل خسوبه
 الحفون **قال** ي **سكون** العلمها سكون من حان الحاس
 كما سكون من حان العصه و من حان المر قسما **قال** د **بايغور**
 احوه القرسى و هو العنودى و لون سكره الى لون الرماد و لون
 الركان **قال** و **سكون** العلمها س الحاس اذا حل في الانون و هي
 و اربع الحار منه و السرو حواس لانون و الا من التي عمل فيها سهوله
 من حديد و اعلاه شمع و **قال** ز **هره** الحاس سولر عدا صمغ
 احراى الحاس كما ذكرنا و هو من الاحوا ما مله المنسفه انما نعي من العروج
 الحسب العقيم **قال** س **صاح** نوبال الحاس هي الصفاح التي تقطاف
 منها عند الصرب و لذكر نوبال الحديد **قال**
 بالركبه قبلان و انما رسمه بلك اعلاه **د** **ا** و ذكره ارسطاطليس
 في كتابه خواص **قال** د **م** **ا** حاطب الكلف و ترك الى ان يحف ابراه

لا سيما اذا اعيد مريض ومعه ادا ادنى بد من رفق واحتمل نفع من وضع
 الارحام ويحتمل ادا ذهبنه الفايح كان من نفعه لاسيا وخلاصه ولا يعلو وذكر
 دقاوذكر الحاحط وكما الحوان ان التمركب سر الحمران
 وضع له في مكان سر مد حتى تسكر ولا يجمع من يصيده من نفسه قال
 من لطم انسان حسده وحوارجه لشئ ضيقه عرجا ودخل على المهر في مكانه
 وقعد امامه لم يعد المهر على المهر من الكركه وقلم الانسان كعشاش
فيسر لعلمه ديا ذكره صاحب كتاب الحواص
 هو طائر معروف بغير الحسم ثقيل الطيران وهو من اقرب الطير في العلو ادا
 استقل طيرا اورد على المسرق الى المغرب ثم انصرف من لومه وهذا الطير
 يوصف باعاصب وذلك ان النسب ثقيل الثقيل من المكان البعد ناكله ويصرف
 الى فناحه ثم حار اساج الكلب يجمع من السليح وادا الكلب عرارة سبع مرات
 مع ما ارد وبال مروجوا الى العين نفع من نزول انما لها واذا خلط عليه عصارة
 انما مساد غسل والكل بها تنفضت من ظلمها البصر اذ جعلت العين جزئها
 وادا ادب سحبه وقطري الاذن حار ارفع من الصم لاسما وذكرو
 ارسطاطاليس انه يوجد في عسل النسر حراميل لثور ما اذا حرك سمع له في خوفه
 سد الحرس اذ وضع ذلك الحرك المراه سهل ولا ذتها **فمن**
 اشعل ديا ونسب بالفارسيه مورجاه وادا الحد من الليل الكبر الاسود مانه
 عدد مسرق في نصف او قدم دهن البراقق وسركه فبه لاساسبع ثم بدهن
 منه الاحليل فانه يسرع الانعاط ويوتر العصبه وادا سحق
 بالماطليه الاطام بعد سفها وابطاط عوده **قال**
 ان غلا لها سر الكبر منه اذا سحق وخلط به البرص اذ ازاله بعد الانفا
نار بالفارسيه اثنتي والنار حوهر فاعلى في الاجسام بانفع من الامراض
 المرميه وهو دواء منها لا يبلغها ذواي وذكره جاره باسمه واول الزئفره والكي
 منها كل مزاج يكون مع ماده او غير ماده والكي بالنار افضل من الكلي بالدوا
 المحرق والكي بالدوار عاخر الاعضا المنصليه بالعضو المملوك به والنار لا يفعل

ذكر لسرو عنصرها وكرم جوهرها واحا كوى الناس ما يبع من اليهود والبطونه
 المرمم ومن السبعة المزمع واوا اعط ما حول الاذن من حاج يبع من بردها
 وسبع اللقوه والسك المرمم والنسيان البلغم والعالج والصرع وانما الحولنا وقد
 يبع بها من ابا البارز في العي ومن الروع المرمم من الانفا استرجا الحنف
 فناصرها والناس اعلم شرحه وسبع الحنا من وصوفه النفس ويحوم الصور
 والسعال الرطب وسبع الكبي من خلج راس العصد وبرد المعده وزطوبنها
 وبرد الكلد وزطوبنها وورمها ومن الطحال والاستسقاء النزق واورام
 الساعه والعدس ومن الاسهال المرمم المارد من بواسه المعده والماليل
 وسبع من خلج العرك وعرق النساء ووجع الظهر والوقثوق والرياح والجلد
 وسبع من العوى وسبع من الحذلم والدمه واليرص والاكله والمسامير والنزق الحاد

عن قطع السران اسد الحار **ف الصاد**

صبر ذكره ديا سقودس في الاغني وسمى الزن
 والافارسه المعروف سد والصبر حواسه معلوم وهو ما انعم من عصان
 ما يطبخ ويكون من الصبر في هذا الدوا من غير انه لا يعلق صبر ولها
 ورق يندج في الاصل مستند شبيه الاستقلال انه يخلط جدا مع لونه وطوب
 يذوق باليد عند كسره والصبر يسحق من نغاسه هذا النبات وورقه عم
 يوضع في برلم ويرفع فوق النار وبقدر علمه بالبرلم ان يذهب اكثر من
 الرطوبه بالنار ويكون سدا بالعسل المعهود وهر كص يبرد وترك
 في الحلود ولا تكمل حياقه الا بعد علم واطسه ما حط من حبره سقوط في
 في جدران وبعده الحصر في بلاد الشام وهو حنون السقطري والطنسه
 لونه اسفرسيه لانفراك وقد يعس باسدا كبر وهو حار باهس والاسه
 فونه الاوى سهل الصفر بقفه وحا صنه موجوده له وهو نسي وجرم
 فكلو حلا سد بالايح معه وبلد الحركات الطربه وبلد النواصر
 فاداد يفسر اسلو وطل به من حاج سفا النواصر المارد والشفاق في
 المعقظه ويعطخ الدم السائل من النواصر ويبرد الراصر وادخلط بعسل

الى

وطلبي به اذ عاين العصب اللادعاني ولا تار الكسحيد التي تكون تحت
 العنق واد الكحلاره **مستحق** سفا حلك العنق واد احاط بعسل ودهن ورد
 وطلبي به الصدعان والحده به من الصديق واد احاط بعسل وشراب وطلبي به
 نفع من اورام العصل التي على جسي اللسان واللحم وسائر ما في العنق واد احاط
 بسرار قاضي وخده به اصول السعرا منسل سقوطه وحاصبه الصرد مال
 الفروج العسره لانزمال وحاصبه ما يكون في الدر والذكر والحمله نفع ما قد حلك
 وحلكه ما قد حصل وسفع من اورام العنق والعنق والعمير صماد او حجر العنق
 والصبر افضل الادويه فمن به فده فصل مرارتي والصبر خاصه النفع من
 البواسير في المعده الناسه اذا اشقى بما كرات وطلبي به على النواسير مرارا
 استظها وهو بلع دواي غلامها وشبهه عند سقوطها درهن ورد في لول
 من رصاصي وان طرح على ارا استسحق خضابه نفع من الربو ولا سيما ان جازم
 ذلك والصدرا اطالت مدته اسود لونه وضعف قوته واكثر منه من معال
 الى مغفالي وطكران حرك الكنا المحمد من سربه بله درام مع دم مصطكي
 وهي شرهه كامله **قال** **الواركة** الصبر بله اصناف
 اسقوطي وحصري وسجاني الاسقوطي نفعه صفره كالرغفران
 وهو سر به العرك له برنو ووصف صبر الصع العنق نفعها هو
 الحمار واما العنق فده في هذه الصفات وما كان اسود عسر
 الكسرا حرقه **قال** **سما** ان من الادويه ما سطل فعلها
 بالما رجه ومنها ما نفع فعلها بالما رجه وباره نفعها بالما رجه
 مثل الصبر الكسرا وان نقل بان الصبر سهل وشق الامعه ولا مع الا ان
 سيج وبعها او اله العروق ولا يح ان يسقى في زمي الورد ما به خطر لانه رجا
 اسهل ما وهو نضر بالما رجه الكسرا ونضر الكسرا والسفل وطلبي
 الورد والمصطكي في العنق وبله من حصصا الصا اذ عدم
صندل **اصف** **يا** وهو خشب حرقه في الكثر سانه
 في حردا الحرقه وهو خشب ليس بالكبر له حسد عليه قسرا وكن امس ورفه ششم موبق

الشاه لوك فله اعصاب و خمسته صلب مغلوقة المسام فله احفر وما
 حاور القشر كان اسف وهو بارد راسه البالد و خاصته النفع من ضعف
 المعدة والصداع الحار والاورام الحارة والاحمر من البرد والبلع في البرد والاسه
 وانفع ويجمع الحلب ونعوق اللبن ويرد وسفع الحفمان اذا حكل وعلط بما
 وخرده من حاج وادعج ما ورد وشي من كافور ووطلي على الاصداغ نفع من
 وجع الراس والصداع المزمن الحار السبب ونبع البرد والمواد الطهله
 الى العن وادعج بكمس العلب او ما حى العالم او ما العرج نفع من القشر
 الحار واد اوضع منه ماد اضع من الهام المعده والهاس الكبد ونفع من الحى
 الحار والسرسام واد احد من عود الصندل فخل على سقفة فاخذ حمر
 ما ورد وعل على بونا الفم ادهم باد مسحر صبح واد نحو فكن يدق بسق
 ومرج به الحميم اخرج المثلث من العظام وشره في كبر من الضاد الطهله
 واد احكر مد على مسن وطار به على الوزم انفس من حمر ادهم ونفعه ٥
قال صندل ورجاصه نفع القلب ونقوته وبعدها
 عطرته ويطف بلطفه **قال** من حمله صدره اسف
 اعوده المقاصير وقل هو اقوى من الاحمر وهو بارد في اخر الناسه سف
 سفع من الصداغ والحفمان العارض والحما الحادة والكبد الحارة والنف الحار
 والحكول ان حلط مع الادوية المستدرة لنقوته الكبد والمفدة وتبريدها
 نفع **صنوبر** حكره حرا ينقور يدس في الاوى
 ونباه بالنوايه سطر ونبون وهو حمر معدود وهو نوحان منه ذكر وانثى ويكون
 سماسا وبرا واكره برى وهو حمره نفاق غلط ملسا واعصانه واوراقه في
 اعلاه يدوح وورقه دقيق مبروم وله ثمر معلوم سلكه سده القلب فوطعات
 وكحل طيقه منه ثمر صغرى له قشر صلب وبي حوصلة اسف وهو اما كوك
 وهو حار راسى سخن وقوته الناسه بغيره ونبلس وقوته العالم قوه باقم
 لمن به في حبره اوردته وبعده بالسعال سهل ما اذ نفع اما ادهم صرافه
 واسع لونه وكان في عام البعده متوسط الحار والبروده واد الكحل على

على سبيل العدا عسر انفسها م وهو بعد اعدا كثيرا ولد الكرم مع نير القتا المدوق
 وشرب بالطلا ادر البول وتبع من فرسه الكلى والمياه وتوق لفيباد الرطوب
 والكر ثمر الصوبر الكبر داما يتبع من الفايح نعا عسا غاصسه فيه واداقق ونحن لعسل
 وسق منه ثلاث دراهم كل يوم على الربوع يقع من الفايح واد احد الصوبر غصبه
 كما في مطبوها ويطبخ في طلاء وشرب من مطبوها اربع اواق اذا ما يتبع من السعال
 الحار وقرحه الرده والحاجب اصاى الصوبر ما مضى يفعو السجج اذا سحق
 ودر عليها واد اخلط مع راسخ ودقاق الكندر ودمي منها در ورا و افو الفروج
 الطاهره في سطح البدن واد سحق واخلط مع سمن وطين به على حرق النار انراه
 واد استعمل عوم ودم من اس ادر الفروج الساعده في البدن وينفع من البسارها
 و ما فوجها من البعير واد سحق ورق هذه الحرة طريا وضده ادرام الحار ففها واد
 كسرت عده وطين وغل وغمسه به يفع من وجع الكسان لظارة السبب اذا
 سحو وشرب منه درين درجان ماء وعسل وافو من كده حليله واد اترض به انسا
 اسعظت المشبه واد صرح الحمر واد سحق وشرب بما مسد اللين واد سحق واخلط
 عدله قلعه ودر على الفروج الساعده يفع منها واد اطلت بما وغسلت به الاضعا
 القوم يفع من البسارها واد احرق من حبه الدسم وجمو دقايم واخلط به يفع من ساقه

الاسنان والاماق
 المماكلم والنوده
 من حشب هذه
 السمره سيجج
 الروب قال

الاسنان والاماق المماكلم والنوده من حشب هذه السمره سيجج الروب قال
من السمون ادر هو ذكر الصوبر تسمى لورا الصوبر اكلم الناس ومن سمرة
 الابر والصوبر بخد الروب قال **في جزله** جب الصوبر الكبار تسمى
 جلوزة وهو راق من الفسوق وحده يصا علم ما فسد جسمه حمر او شطبه دهنه وهي
 من الصوبر تسمى شمرون واما الصغار فموج صلبا اصلب فنتشر او احدلما وفيم
 حرافه وعفوصم وطربه قدم مران وفي اسمه بالدر والفعار حار ما مضى الباسه
 منه في حمله سمن يفع من لاسنخا وصفو البدن اكلا وعفف الرطوب الفاسده
 ز الرده والعي ونرو الدرم قال **من السمون** صوبر كبر هو المهر وف **نخلوزة**
 وهي الملوكة وتو على صرين منه الصوبر الذكر والصفير الح المهر وف بالشام يفعم قزومه
 والكبر المهر وهي الملوكة وهو نفوس المهره واد اضربت به مع لافساق واد ادرام

منه يبرد في الخلق مع سبب وسكر طبرزد وتقوى المناء والكن ويظهر الرأس منه
 والكتبا وان يقع في ماء حار ويوتر مع غسلها بالخلط ويرى مع سكر طبرزد وهو
 يرد في الخلق زيادة كثره لخاصة السكر وسبب ويقتض بعدة الزمان المذ
صنوب صنوب هو قزم قزم ذكره كراما سمور يربس

في الأولى وسماه بطرايس باليونانية وهو شجر فم منه من شجر الصور
 إلا أنه ليس بذي ساق طويل وورقه يشبه ورق السرو وله ثم صنوبر
 إلا أنه صغر جدا وله فلوب صغار وكثرتها حرك كل حبة الخضيا مفتح اسم
 وهو المستعمل منه وهو حار رطب قوته الأولى تخين وقوته الثانية
 يبع من السعال والرئودا الكرو حده او مع العسل ويبيع من كراما
 يبع الصنوبر لكن الصور اليعى اعدادات منه وهو حار رطب

قال حالوسى حال الصنوبر هو الذكر منه وهو المسين
 قزم قزم حار اس يصفى لسرايق من الصدر **قال** رجنه
 نعم قزمى مرر يعرف بالقوى وهو يفسد سخن سمران يبع من
 السعال **قال** الشحق **قال** من ذكر قزمى كلام أبو حنيفة لا بها انفا
 على ان الاسم من حمار الملوك وهو الكندر والذكر يسمى قزم قزم وهو

الصنوبر الصنوبر حار باسمه لا مرط ملوح حار وادمانا كلمة بحر
 الدم ويورث الحكه والحرب ويدفع اذمانا ككلامه من اوجاع الورك خاصة
 موجوده فيها وخاصة المسهورة ان اذمانا يربط الي الكاسية الفم
 سخن حماره المعده ورطوبتها الفاسده ويذهب الصنانة ونه الاطر

صدف ذكره ديا سقور يربس
 وهو انواع كثره وسمن كل نوع منها يابس مفرد **قال** حالوسى
 اذا احرق يحلته كما سله قوه منسفه جالته للاسنان ناقصها اللحم الرائد
 قطعها الفروج مدحله لها واما حذف الراء اذا احرق يحلته فقد فعل
 الاول المذكورة من الاصداف واد احرق وغسل مثل غسل الاملها

واستعمل في اذنه الثمن اذ اعطى الحفون وحلا سانس العين وسايه
 ما يطلم البصر وصوره طفره الطيب منها ما يوصف في حرسام وهو الى الصغر
 ودهه ما يوقى به من حرق قلم ولونه انضد سمر يوقى به من حرق فارس وكلها
 طيبه الرائحة واد احر باطوار فامع فليل صديده لنت يبع من احساق الرحم
 والدهه يصبرون واد السجده وسريرع السطن والصدف اللبر من
 الاصق بالسوك ولا شجار الصعاب فانه اذ اعطى بعلل ما وليه وحقن مرقه
 اسهل الطن وبعا وسهل الولادة فتنوع من احسا سعالها من حرق ان سالى
 في سحها حتى ينهي واد احر وكاب قورها كحور كحفا لبعاد فوهه الناسه عله
 ويكول النعم **قال من حزله الصدوجوه لانس الكلي في المنام**
 العره والصدوجوه السلى والعظام وسكن وجه العفرس والمفاصل واد احمده
 الطحال وترك سعط من حاده يبع معا سنا وهو بدر الحصى احتملا ويح سوع من سعه
 الكلس الكلسه يبع من حرق النار واد اصاع القلب وقر ما يوجد من ثقل والصدف
 المحرق يحلوا الهن والفروج وسعها وسعنه نصرها **قال قلندر كوينه**
 فارسى بالفارسى اوسى والمواسم صوان ذكره **يا سقور روس** والثالث
 وسما اورعاس وهو ساء بركه سعة اطراف الفروج والحمال البره الحرد شاليم
 مسعر لومها الى الصغره وورقه سسه ما يراق الروما والاصلا لا تنفعه والمستعمل
 من بعد الساء وورقه وزهره وهو حار راسه الثالث **سجن وكحور وقوته**
 فوه يقطع وبالطف واد اسر طيبه بالشراى وافق يهسى الهوام واد اسر
 يبع اطمح وافق شتر العيون ومن سسر الافنون واد الكرم مع العنايه
 وافق رص العسل ورض اطرافها ومن الحين واد اشتر منه مقدار طبعه كرام
 بالاعسل اسهل فصولا سوداونه واد الرطه واد العوا بالعسل المنفرد الربوه
 يبع من السعال واد استعمال طيب في الحمام يبع من الحكه والحرق والرباى وعينه ارنه
 الراسع من ورم العنبل البر على صحن اللسان وورم اللهاى والعلاج واد
 اسعطه مع دهن الاريسا او اللب سكن وجه الاذن واد افرش بنز الساسى
 فزعنه الهوام محرر صيحه فاحصلط يبع معارته او ما طيبه يومه بالصد وشسى

لما اسابع كان حفا مقسما وادارت زهره بالعسل واحد من كل ليلة عند النوم
 معال ونم عليه نفع من اسرافول الماء والعي واقوى البصر وحسن الدهن
 وشره حافا مع زب سخن على الاغصان من البطن ومن نوع اخر
 سماه **حالبوس** اطراغون تقشره صعبا اللبس وهو سا
 ورقه واعصابه سد نورو واعصان القام التزب رفاق مريع ويكون
 طبر او دقتعا على قدموه المكان ورطوبه وهو حار بالسر فطعمه شى
 من القنص وقوه الصعانه كلها السوي وادرا ان البول اذا اشرب طيبها
 ليني البطن واسهل فصولا مره وادا اشرب بالخل وافق المطولين وادا
 سر به الشرا وافق من شرب السموم وقد يستعمل بالعسل لعوقا
 للسعال ووزم الره وشره باقى لمن به عثنان وكان مفسودا ثمعه
 وكان تخسا حشاشا مضا وادان فله مع السويق حلال الاورام الطويه
 ونوع اخر وهو الصعتر البرى ورقه كورق الاول وله اعصان دقيق
 طولها نحو شبر عليها اكاليل مثل اكاليل النبت صعبه وزهره ابيض ورقه
 ورهه ادا اشرب بالشرا نفع من تفسد الهولم واس **البرج العسبي**
 قصوم وهو الصعتر العربى وهو اضا صفة الحمير فستدكره حشر الغاف
 والصعتر يجمع في شهر يوشه ودره بالعسل ويوصد مذودن نباته
 در حمامه عند النوم يدر الحائط العليل في البرار ويحسن اللون ويخلص
 الصعتر طرد الرياح الكاسه في الاغصان والقرقره لطمه حبه وحبو الهضم
 ويدر البول والحصى ويخرج الحماه وحبه الصغ ادا طبع وشره ما يطبخه
 وهو صمد للقدمه النارده ويخرج عنها السقم الكاسه في حبلها ونفع مضغ
 من وجه الاسنان الكاسه عن البرد وادا الكرمه السقم نفع الكبد والصد
 فالرهم من البله لانه يبيد البراق وسبع من اورام اللورين وادا خلط
 عليه دقتو حنظل وضربه الدر كسبع من اوجاعه وسقم كل ليلة بالماء
 البار وحده النوم يدره الاكبره الصاعده الى الرماع ونم يدو البصر
 ومعدار ما يستعمل منه مثقال ونصف كل ليلة **قال من البصون**

الصعبر لانه اصناف من وشتان وحبان والبستاني ما يخرج في
 الساسي وهو كزطما والبربر يعرف بصعبر العرس يقال صفة نازسي
 وهو دقنق الوتر طويل وله قنفط في راس قصاه فتوارثها والحلي
 على ما ذكره **الحق عكران** حبه ورقه ورق البربر حوسى فالت
 ومن الصعبر الكرمان ورقه حبه ورق الحزب الساسي واصفر لملأه وله قنفط
 في راس قصه قنوق ولونه زفر من الحصى والصعبر **السلمج** ^{حسان}
 من الصعبر ضرب يعرف بصعبر الحمراء **ص**
 بالعبارة حلت وبالنار سة زدتا ترى والصعبر اصناف حله عن ذلك صمغ
 البطم ربيع المطعكي والمر والوش والسكبي ونباتونر والثلث
 وانكبرا والسندروس والزايغ والثقونما والكبرا ربيع السابغونك
 والشمس والاسون والرسون والنايسا واللبان وكل واحد
 من هذه الصمغ قد ذكرنا ما مع ذكرها وادلها ما فاعها حسب ما ذكره المتقدمين
 والصعبر الاسم المطلق هو الذي تسميه العام بالصعبر العربي وسمي القرض
 هذا الصعبر على الحصى وهو صمغ شجر الصلدة والصلدة شجر كبر على قدر شجر
 اللوط الكرمسوكله ثم خردون يدعى الحلود وسمي هذا الصمغ القرض وهو
 صمغ سيد الصغار اقد ووصف سور لونه ملد حمره ونفث صمغ حله
 من الصمغ التي ذكرنا وقوه هذا الصعبر البرد والبرس البالد وقوه الاول تبرد
 وكفوت ويعبره وكسجده الاسا الحاره واحاطط بنام الصمغ ويطح
 على حرف النار ابراه وان وضع في اوله يدعه يسقط واذا احد مع تبر
 لسان الحمل امسك البطن وبعوا الامعاء ابراه شجها واذا سحق مبراه رعم
 دراهم ووضع على الر مطبوخ واكلم الطسبح سفاه في مرقن واذا سرقم
 مسجوقا زده سفاك في او فتم يسمى بقرن مبراه وبعلا ذكر بله ايام نوع
 من نروالدم من اى موضع كان من البدن ومن النوا سرقم و الارحام واذا
 صده محلول على العظام المكسورة امسكها وجبرها ويعرف كبراه في احوه
 البرم نصد العن والصعبر سفاقوه ليس منه ونحوها لا يفسد **وال**

بن السجون القوم العروى هو الذي يكون في الاسفار المصرية التي تكون منها
 القاميا **قال** الشيخ من سلمان وراية صفا على في بلاد الحجاز من سنة
 بصرف عنك يا محمدان نرى عنون انه الصبح العروى على الحفصة وهو صبح البحر
 براق نكاد البصر بعد الاصفاء وبعانه الا ان تعرفه اكثر من قصه **قال**
الشيخ محمد بن القوم العروى صغان مصرى وطارى فاصبره هو جمع
 السوكة المصرية التي يخدم عصارتها القاميا والحجازى هو صبح صحرة
 ام حبلان واحود الصبح العروى ما كان سلكه دودا ولونه ابيض واحمر
 صانق نبي **قال** حنزه جمع عروى هو احود للصبح وهو معتدل
 دمد هو اريد ناسى وهو معتدل **جمع** اللور احود الا معنى العروى
 العهد بالغيرى **جمع** اللور الحو حار رطب وجمع اللور اشر يقصه وحين ونصف
 الطحال وصبغ السكر والحساس **جمع** السماق ماد اوضع في الاضراس
 سكن وجعها وبارق الحرا **جمع** الاجاص اجوت ما كان من شجر عسوق
 حار رطب وقنا حار ناسى يجمع من اوجاع الزهر والصدور حصا اثناء وانكس
 وسبع القنول طلاء مع الحلق وبارق الحرا **جمع** الككام جمع حجر لسير
 الحماة يابس **جمع** الصور هو الرابع معتدل **جمع** الحرسف
 هو الكمبرد وهو تراس التي **جمع** الخطن بارد يابس سكن العطس وحبس
 الطن **جمع** البطم هو العلكة حار على جلا لطيف **جمع** الطرثوث هو الاسق
جمع الجور الرومى هو الكهر اجمع العباد هو الكبر **جمع** الكشرك
 احوده ما كان شجر عسوق حار رطب يجمع اوجاع الزهر وقدر ما يوجد منه
 مسالين وصر الطحال وصبغ الطن الارمنى **جمع** الزنتون هو الاصطرك حار
 يابس المر من سبع الحمر المصعج والقنوق وسبع ومرايم الحرا **جمع** الحوا
 قروح العروى انا والساص **وفى** بالفارسية يشتم
 ذكره ديا سقوريدس لان يكون لاصح العم حاصره وما حالفها يسمي ويرا ويكون
 مودحا ما لموضع منه تسمى زوفار رطب وقد ذكر ما منافع وحرف الزاء سهل فلند
 لان حله منافع يصلح لنبول الاشياء التي توضع على الاضراس التي يصبها الفسج او الفره

قال السجون جمع الباط وبلاد الارض مستوية وكبار من فرست عجا و اجا صبر على الباط
 وهو لا يطبا جمع الباط و امرك لان القوم ما يحدونه من الرغام وبعض الاصطوخ والسيلطه و يرب
 ١١١١١١١١

فلو كان يوجد رما وخدمته شئ ولا يعرفه من السارانه معلوك اكثر ما نجد سلاط الروم

باي شئ كان من معدن او حجر او عسره اذا كان من جنس ما يدمن له ويعرق
 به العصوله بعين هذه الاسما على الفروج ما فيه من الريح واما الصور المتفصول
 فانه يصلح ان يكون رطبه لعنول الرطوباب التي يحس بها واد الحرق
 الصور صار قوته حازه مع شئ من لطافه حتى انه يسبح واد ان اللحم المتقشر
 الذي يكون في الخراف ونعسه ونصرف انصافي الاغده الحفقه واحرقه
 تكون على هذه الصم بوضع في قدر حديد ويطاراسه يعطاه يدنو وتوكرت
 سار حتى يحترق وتلبغ في فرن الخبز واجوده ما كان لسا وكان من رفته الساه
 والثاها اذ انزل ورتنا او شتراد وصدفه وافق الخرافه اول اسرارها
 والوضن والعيس وانا الرغز والكسر العظام وهو ملين للوج الزن فيه واد
 بلبل ودهن ورد كان صالحا للصداع ووجع المعده ووجع سائر الاجزاء والصور
 الحرق له قوه تكون بها وتلق اللج الرايد والقروح ودمها ما وما الناس يستقوه
 بالعسل وصدف الكرمحرقه ولد الكرمحرق القرمز وقر بعسل هذا الصور
 قبل احراقه ويستعمله اذ نال العين وعسله بان يلقى في الماء ويصعد عليه
 من الماء حتى يمان يستقر ويهرق الماء ويعاد ذلك مره او مرين او ثلثه واد
 رطبه حرقه صوت حول عن الرجل انما يحس حط اعناه ولم يجد المشيم انما
 واد حشيش الصور الحرد ووج نيل الصايه اما سقفة من اليبس والرحل
 جمع من سقايتها وتلع ان ترك يوما وليلة ثم نزل وبعاد من العذيره
 الى ان سرافي اسبح وقت وهذا الرسم الذي يوجد في الصور يسمى صفيح ذكره
 ديا وهذا الرسم اجمع وجمع يكون على هذه الصم وهو ان يعسل الصور
 ما رجح بغيرك في انما الى ان يرسب ويطفوا الماء مع الرسم فوجه ما حقق
 منه يرسه ورفعه وقوده مسخنه ملينه للفروج الحاسيه وخاصه الفروج
 العارض والمعدنه والرحم واد اخلاط اكليل الطلار وزبد واحتمل في صومه
 ادر الطمث واسهل خروج الحصى واد اخلاط سم الاور كان صالحا للروح العارض
 في الاذن وفي الفروج ودر صلي لها ما في المنقره الحرد والحفوه الحاسيه
 التي قد ساقطت اشعارها **صفا** بالعسره

مستطيل لشبه الرار فاعل حصفو سرفعا وهدر شجرة الخلاء ورقها
اخضر الناطن اسم الطاهر وجسدها مستقيم ونوع منها قصير لها افرع كثيرة
فيها قوة سديده تدرطها اطواق **صابون**

مصرر وسمي ثنائون وبالرواية سقونيا والصابون حار يابس غليظ علم
كثير ويومع على الاورام فمخرها وادخلط بعلل فلعلم وضع منه في لصفه
مقدار حمص وحمده الورم الدر عالج الى فحم فحمه وحما وكان ذكر عوضا
عن البطل الحد يد واد اوضع منه في حرقه صوق وذكركه الخرار والفقوا وذكرا
سددا اذ يطها واد اخلط بعلل ملي وذكركه في الحمام اذ من التكمه والحرق
المفوح واد اخلط بعلل حني وطلبي به على الركركه الوحمه سكن بجعها واذ اخلط
مع دهن ورد وطلبي به على قروح الروس اللسان حفيف زطوتها واذ ابرها
وتلغى ان تلغى ذكركه حني واد اطلبي به القروح الشهيدة وتكركه سبعة
انام لم بعلل بعد كركها حار فاده اصل دوا فيها واد اخلط الصابون بعلل
حما وطلبي به النمس قلع وجيا حرق صحتها وان احدمه وزن درمان وصابون
الها درهم استرغون وعلل نوره مطبقه كفضها اللحية الحمام بعد الغسل
والاعاد ويصبر عليه نصف ساعه صبيغ الشعر وحمه السب بغير اخروبا وهو
عند حرقه فاد اغسل الراس بصابون في الحمام اذ تدبر اللسان وقيل اللغز

و اد هل لا تدره ولسي للغاسل ان يحفظ منه العدى فاده يوردها والتلغز
على ما يسونه صالح لانصلح الورم وجمع البعد يابن الاقدام الجاسية

صلا المنديا وهو ضعف من اصناف صورا وطلبي الحركة بخلاف
اللون ذكرها ديا سقور بنديس **النانة** حاره مائنة مسخرة مغممة مقفزة
وعد يبع في اطلاق المرام المواضع للدر المفعج كما فعل الراجح واذ اطلبي
في الرسة حتى يصفى وذهن به الشعر حلقه ودر يقطع واسم ودرنه ورجليه
وتلغى في العسل وحقق وصره **قال الكندي** حده دانه بطنق
البار اذ اخلتها ومن اكلها كمد لونه ويعرض له ورم في اللسان واصلط

والعقل وارتعاش حدران وان لم يعالج سريعا تنساق له **قال**

وبنو اء اءامع اء ءصم بطعم طبع الكيمه وقر بها منه درور بر على
 المدن وطقس الحء وسته على الرءواء وءهوراء النافع والركام الحار
 وءا سبر منه مسرور وءه معال نفع من لء رءه المعءه وءصفاها وءسكن
 الهباءها وءه الراء **قال** كسنا عه وبقارء الغنبر
 فء حكاهم وءكم نقر عءه وءراجه اءزء الى المءءءل وءه نقرى كل عءو
وقال اءوا صافى العوء الهندى المءءى وءكله من وسط بلاد
 الهند وءعال له هءءك هو جبل وءفصل المءءى انه لءولء العءه وءه لعنق
 ناعه ما شاء من الناس لءفرق من المءءى وءه نقرى وءم افضل العوء
 السوءى وءى مء القارء والءصى سمن بالقءوءى وءطبع العوءه حار ناس
 بء الناسه معى السءء كاسر الراء نقرى لءحساء معى الءصاء وءصفاه
 نقر الكيمه وءسءسافه نقر الءماع حءاء نقرى الحواس وءشره نقرى
 العءء نقره وءصر شءه مءراض الءماع الحار وءلكه نقرى ان بءرء
 وءافور وءهوان بءءءء وءرء وءكافو وءسءطء الطء على مءءل وءكل
 الكافور وءكله نقر نقرى على الحلاء **قال** السءق شءه بىض
 بءبءل وءا الءرء بىصله **عنب** بالعبءه
 عءار وءهوشى بىض من عءون نقر العءر مءل ما بءع جىون العافه هء
 بءرف ما الحور الى سءوطها **ك** راءه الءمن وءسفاه الءر هو رءع
 حءاء نقرى لءها الءءه وءاطءه كءام وءكءه بءءر نقر الءمن وءر الهندى بءءا
 فء سائل الحور العءه وءه الطءاءاء وءءر نقرى المءء الى عءر الشام فءو حءر وءولءه
 كءم رءعه وءءوءه لءسءء السى من الءرس وءه حار وءالناسه ناسى فى الءى وءوءه
 حءءن قوءه المسك نقرى الءماع لءءءه وءسء الحواس وءفوه الشءوع وءالءرى
 الءمءرءه فى الشاء وءاصبع منءه كءالعء وءءه وءسكءه وءه كءام سمه نقرى
 السءاء الكاسه عن البرء وءعال ان بءل لءرءه لءرءن قرء ما باء
 الكصءه بءله رءه حءو مسك وءنء بءله وءه نقرى لءصءر ك ٥٥
ع عار هو شءر مءرف وءرءه دءا سقور بءى



في الاولى وسماه باليوباء او فوسية ~~فان~~ وصعبه السنديروس وحببه لا يهرل
وورقه مبروم دقيق وشكره بلون لثما وصعرا وقوته حار راسه سخن اثنى اكر
مانها وهو صمد المعدة اذا شرب قشره ~~مخوفا~~ او رقه اذا اطبخ وتغوض به
ينفع من وجع الاسنان وكان صالحا لوجع الصدر والعصا والسعال والنفث والمغص

واوطاخ الارحام فدفع ضرا الهوام واذا دهن به طرد الهوام **فالم**
جالسوسى وكناه العس بالادوية المكرومه انه من ما حدم حر العرعر ثلثا حيا -

عجلين في قلسوه واسه كافيجه عند الناس فاذا مان كما نفع من الصرع ه

قال كسينا عر هو السرد الحثي من صغيره ومنه كبر حار والولى
بامرئ الناس سخن بلطف معشش حدر لشرج العسله واطبخ الصدر والسعال وسق
ويج السدد سرا وكوره بطرد الهوام ويدفع شره صر السموم ه

عوج بالعارسه اسك برين وهو سار معروف

في السباحه اعصان فاعه مسوكه وساق زرقون وعلمه ورق سسه
بورق اللور الا انه اصغر منه كبر وله زهر صغار ارق وهو نوعان اسه
واسودا اما عرق بلها بالون والمستعمل منها ورقها والعوج مارجق
اخر الاولى باسمه الناسة يبرد ويخفف اذا اطلق به على ورم الحبه والعلقه سفاهما

واذا شرب عصاره ينفع من الحرقه وادادق وعصر ماوه سخن له الحماة بذكر
له في الحمام نفع من الحكه والحرقه واذا دهن به صان طرد الهوام وادادق
وعصر ماوه في العين ينفع انام متواله نفع من الساص قدما كان او صرنا

واذا احد سحر العوج ودق ثم عصره ومركب عصرها وكف ثردون منه ورن
تصفه انى يناسى بسى او بالبان النبيا وقطر في العين فانه من ابلع الادويه
ينفع من جميع اوجاع العين وخاصه يناسى الفسى **قال** **مسح**

ان اطباء فارس وهند ويومان يكونون الحكون به الحدم في اسرانه بان
يصنعون منه شبرا اعلى هذه الصعه وهو ان يوصد اصول العوج **فقطعه**
ع عليه في المطبوخ الرمان حتى يرد الثالان وسق اللثمه تصفى ويعطى العادل
منه بلسر طر في شربه فانه سهل اربع او خمس محالس مرة سواد محرقه

وسعدم قتل ذكر سكر لمانى ويعطى العليل فيها لجم الصان مطبوخا اسفدياح
ويغلى احد الدوا نومى ويوصف اللبلب بالبر و خاصه نفع الاورام الحاره

وبدله وزنه اشتم وورنه فويل ويدله **قافنا قصه**

ذكره داسقورلس فى الاوى وسماء فبقس بالمواسمه العارسه
مانه وهو ثمر عرسه لشجر البلوط اعصا ناوصدا واوراقا واصله الشامى ودم
معالجى ببلاد الروم والسامى يكون كبد مستندرا املس و الروم جمعيز
مضرس وفعالها سوا وها مار دان بالسان ادا استعمل يحققها اضهر الم الراب
والارحاجا وسعا الرطوبا التى تسدل الى الدم واللماه وسعان من الكواع
وله قوه برد وتخفف ويجمع ويجمع ونشد الاعصا الرضوه للضعيف رفقوام

جميع العليل الحاده ويرجع سائلها ومن سحق العفص وطبخ حتى ينضج وضربه
الاورام السا رطوبا فى الدرود من خروج المقفده معانفعا عسا واذا احرق
العفص افاده المحرق حرار من ضره وحده ويصير الطف او كثر تخفصا فى العفص

الغبار المحرق واذا احرق على حمر وطبخ فى حمر او ضل واستعمل نطق الدم واذا اطبخ
العفص واحلس غدا النسا نفع من سوا الرحم ويزور المقفده وسلا ن الرطوبا
المربه الى الارحام وان اسلمى ما طمى فعلة ذكر وان سحق منه جزو ومن قسور

الزمان الحامى مبله وطها مع الخل الى ان يصحها بسخا جلا واحرامها مازنه
معان يمارد معامى سحق الامعاء والاسهال المزمن ولذا احرق العفص وخلط
بمثله نصفه طلوس وعسل ربه راحا وعجن الكلب على صير السلق وخضبه

الراس والحمية سوده وصبغ صسنا واذا اطبخ بعدد قه ماء حتى يحج
قونه و الماء حتى وطبخ فيه عصيدة واكلها بالمسحج امسك البطن وعقل
الطبع واذا سحق السامى منه وكل ودرى العفص الحمره بعد ان يهلك الحفص

وعسك سلعه عر سرك وثنوا الى ذكر حسر امام اذ لبر الجرب من العفص عر صج
دمى كتاب ر الينث ان من احد انسا ن عصفه وسرها فى ركمه مع ذكر
من خروج الرما مبل جرب فكان لذكر **فالى** يد لغورلس

حاصره العفص ويخفف القزح وينفضه المعده وبدله منله ونصفه اعليل اصفر

وخمس ورياس النروزه قال غيره تسور الرمان الحامض
عنه **عنه** ذكره دياسفوريد

في الاولي وسمي بالفارسيه سجد رازي وهو كرساني والصال نويج برز
وهو شجر كبير ذو اعناق وله قشر صلب وحسا حمر الواصل صاب جدا وله
العصان معوصه عنه مسلقيه وله سوك مباح وورقه كورن الهان سكو
وله عرم معروف مثل الرنون مستخدم احمر يوكل اذا ساهنا والمسهل
من هذا الشجر الحامض وورقه وعن وقوه شره حار نظره غداوه بسير
وهي عسره مؤثره البلغم الحار من علمه عالمه عن الرطوبه واذا طبخ وشرب
ما يطبخه سكن حراره الدم الحريص وهو نافع من السعال الحار صالح لوجع
المنه والكله والصدور وكما ما صرط من اططايح ويستعمل واذا اخضرت ورقه
وتحقق ونثر على الاكل نفعه من ذلك نفع الا لاملح دوا وبنوع ان يعمد بطايح
برس على الاكل العسل العائز فادق قشر ساق بيضا وحلقت عليه اسفنج
وحسنه الحرا حله نعا وسفاها وقد نفعه القشر وحده ذكر
واذا طبخ ورقه ماء صفي وشرب من طيب خمس ايام تسكر كل يوم نصف رطل فانه يدمع
الحكم عن البنز جبره ذكر نفعه وانظن نواه وصنع منه سرفا وشرب ماء بارد
امسك الطبعه عقول النظر واذا طبخ في حلة كان بافعا للقرحه الا معار اذا حل هغه
حل وطل به على القوان نفعها واذا هه بالاسما اذا ساني **قال**

عنا لحدوه اعطيه بارد ولا في معدته السنوسه والرطوبه والى الرطوبه جعل
سوي حده الدم الحار اذن ذكر لتقليط الدم وتلويحه اناه والبرن رطن ان يصفى الدم
قال خالوس ما وحد في العنا - وحفظ الصبح وازال المرص
اثر لكن وحدته عسر الهضم قلل العدا سفع الصدر والبره روي المفضة عسره الاضام

وتحتمل قوم انه مافه لوجه الكليه فاشابه **عنه**
من العاريد امكن وهو معروف بضعه الخبز كالأرض وسفاض كسب
مربس منه ما تكفي انفسه ومنه احمر واصفر واذا كن رتبا وغلطا ومنه حلوصادق
للحلاوه ومنه مرود كوكسب الارها التي ترعاها اللانج مسارحها حار يابس اخضر

الناسه توده الامون يحن وكف رتونه الناسه كلوا واذا اطح قلته حذرة وصلواوه ولذلك
 سعت ادمال النواصير والفرج الغايره وهو مع الاقوا، العروق وادامت القروح
 العمقه البرصه واعمها واذا اطح ووضع على اللحم المسقوع ماعبه والرفه واذا اطح
 مع النش وطحته به القوان واعمها واذا اطح به قتل قمل الراس والحصان وكلوا
 حليم البصر واذا خلط عراره العلكان ابلع الاسيا في ذلك ولذلك سائر المرارات
 واذا اطح مع دهن ورد ويطبخ به السهده وسائر القروح العالجه المالحه والله
 دسفر الاسنان وامسك اللسان صحتها واذا تعثره ابر او رام الحلق ونفع من
 الحناق والعسل الذي اجان الحنك وير النول ووافق السعال اللعمر اذا زيلت
 الحنكه واذا تزل برصوته ولعقق السعال نفع البصن واذا شرب برصن النود
 الحنك مع من نفس الهوام ومن اكله نقر واذا اطح علم ثوم مسحوق ولعق
 نفع من لسع العقرب وشرب الامون ومن عرق الكلك الكلك واحود العسل
 المر ينجي من الصغى واذا اطح الحنك واستجاب معدنه الى المره انصرد واذا استعمل الجرد
 نفع من العسل الذي اطح به ان كان نفعه لذيده سائر الاوساخ العارضه من فصل
 الكومسار من حاصر العسل انه اذا اكل من الحنك والكوا حوصه قواها ومع
 من تغيرها ولذله اذا جعل في اللحم الطز حفر عن التعير لم ياشهر ولذلك ان جعل في
 الفنا والحمار الباجان والفرع حفرها وايا علمها فضا صتها وحفظها نصف
 عام ثم حفرها الراتس الذي علقه مصره من الحمان لم اذ سها في العسل عند ضروحه
 من الحام ويطبخ عليها العسل وتولا فعلا حنك شهر امان نفعه واذا حقد القروح
 والحرا حاصر العايره مع عصاره لسان الحمل ونعل ذلك ليس ايام نقاها وغسلها
 والتمها قال **عسله** الطبرزد والعص
 حار وطري في الامون وعسل القصب بلن الطن وعسل الطبرزد والين وعسل
 العس حار رطب الناسه نفع من عرق الساس ووجه المقاصد وقدر ما يوجد منه
 الي نفع معال وهو نور شرب ويطبخ الكبر عسل الكبر حار يابس
 والناسه وهو حدر الرطوبه من قعر البدر ونفع العفون والفسا من اللحم
 واللبط به نفع القمل والحصان ونقلها ومع القسه لطح الكلك خاصه

خاصه المرمر والعسل والملح للامان النادكاسه وسبق الفروج الوسخه
 العاسره وكحاطع الملح الدراري ونقطه فائرا في الاذن فنزوحها وبعوت
 السمع وسيم الخنزير منه درهم العقل فكلوا كل والعسل الفجر منزع
 الرعوسنفع وسهل الطين **قال** **سيدا العسل ط**
 حتى يقع على زهر فتلطم الخلد وهو حار يصعد فسمه يد فيصح الخو فسمه
 مغلط في اللد ينفع عسلا وقد يقع العسل كما هو كمال قصران وكما
 كعب ما يقع عليه من السمير والحجر والظاهر منه لقطه الناس والحفي بلوطه الخلد
 والخل لسر له قرياسر وانما لقطه ليخدره ويدخر واحود الصادق الخلاوه الطيه
 الرامحه المايل الى الحراء والى الحمر المستدر لس يرتق واللح الذي لا ينقطع والجر
 الرسي ثي الصبي **عسل بن علي** لعنه **دايا** وذكره ابو بكر
 بن وحشده هو مائة تسه سانه وورقه واعصانه العدم التي ترقه
 اطول لعرضه وكلى واسه بررق غلظ سود متطاوله مثل الشنبرين في اصله
 مناره وهو بارد ماس عسله الا بعدا بطل الهضم طوله الوجود في المعده وهو
 قوى البرد يهبر الشيوخ **عسل من** هو العدم البري
 هو صاير العدم الطين ويدرها ذكره **دايا** اسقور يدس في المائمه
 باقوس وسر الفارسه يسود بالحجم ايضا وهو بارد قائم على ساق وله اعصان
 دفاق وورق صغير وله برزخ غلظ صغار واداحه كان اذ كن واذا نقي عن قشره
 كان احمر وهو معروفي قوته معتدله وفي طعمه قنضر يسر وكحفره واداسه
 ما طيبه ابي الطين واسهل الطبع واداسه من حبه تلبون حبه وبلعه نفعت
 من استرواح السفده واداسه من صلب العسل وحشيه القروح العفنه نفاها واداسه
 حما ويستعان بها في سفد او ساج القروح وقاع حشكه فشيها واداسه مع الحمر
 مشوي قد ينز ويد وضع منه ضادا نفع من اورام الصر الجاره واداسه مع
 فبا حبه ووضع في افواه الصغار نفع من اللعاب حمر واداسه
 ماء الحمر وعسله في الاكل نفعها وان استعمل في لسانه لسطه البدن والتمه والحمر
 الساعه نفعها واداسه لقطه بقسطوط وعسله الشفاق الكاسي عن البرد نفعه واداسه

احسك مدقعه مع ما أسفر فرغضه و الحام نفع من الحار والجرب واد طبع
 نقسه واطر علق الدم و امسك الطمث واد من انظم احد في البصر عسارة
 وهو يظلم الهم عسر روك و المصه بهج الرياح و البدن واذ بطرح ما او تخذ
 واطر عقل المطن وهو روك للعصب و الرد و الراس قال **السوس**
 حار باسره الناسه متوسط في الحرارة و الرطوبه قال **سجند**

سعه سم العوه بالعربى و اعسر منه انها ما معتد لى الى السوسه قاصى كالعس
 بغيره القيل و الفوق للصان و يعقل المطن **ع** **السوس**
 ذكره ديا سقور يدس **ع** البالد و سماه علق و العرسه و السوس و هو يشتر
 بل على ساق طولها اذ لسانه لها اعصاب علمها اوراق حاسه شم بورق
 السهم علم رطوبه يدق بانده و زهره بلها برالس فر فيرت اللون وله علف
 سبه نفاو العرس امر طوال و هو طوال حشيه في لونها باليشا انه سيمه
 اهل السام ملس و هو لشمشان او ميل اصول الحطبا بالسود الظاهر اصفر
 اللاطن فيها نفس و طعمها حلو و مر اجه معتدل اقل اعتدلا من مزاج الانسان
 و هو رطب باسما معتدلا و معه حلاوه قد يجمع و حدر ان و يستخرج عسارته

مثل ما سوج الحصر و هذا صفتها بوحدها بقرص و سفع في ما رنوما
 و ليله بر طبع الى ان كح جمع قوده ثم يصفى عن حشيه و يعاد الى الطبخ باسود حتى
 يخرج مر و يقرى اقراصا كره و عصا تها بصله لخصوه قصد الرد و يذبح ان
 خصلت اللسان و عصبها و اذ اشترت بطا و اذ انهماك العدة و اوحاع
 الصدر بالسعال و جميع الا الصدر و اللبد و جبر اسار و وجه الكلى و اذ افتنص
 قطع العطش و عد بصله عصا تها الى اجاسا اذ الطبخ بها و اذ امضعت و ابله
 ما و ا نفع المصده و طبع اصول السوسى اذ سحق و هو حار و حمره الراس
 و نفعه و بدله و زرد لثرو نصف و رنه لوز الصوبر قال **السوس**
 مثل الحام هو السوسى المعروف و غيره و حلاوه سدره و في فروجه
 مراره و حلاطون و رقه في اللبد كما جعل الدار في يستند اللبد **ع** **ق**
ن **ج** ذكره ديا سقور يدس **ع** الناسه فوانون و بالعاريه لكره

قال مسخ هو الطوفون وكرهان له ساق مثل نبات جاز بوز
 وله زهر اظلم يسمى بالظلم السدح ذو قوام كالشعر وله عروق في حياض
 الابهام وفي حياض الساق من البدن في طعمه حرا مفعلا كالفلفل ^{اللسان}
 كثير ويحذر البلغم واذ اطبخ بالخل فطعمه من نفعه في وجع الاسنان وادا
 مصع مع المصطكى حليب البلغم واذ اشرب منه درهمان مع مثل سكر اسهل
 البلغم واذ اشرب منه درهمان حياض بعد عرقه مع ريب وعسل نافع
 العرق وسفع في الكرار العارض للانسان كثيرا وليس الاضمان
 ودعبلها البرد والاعضاء التي قد فسدت حشها وحركتها ويضعونها نفعا كثيرا
 ويضع في الحمر الباقية والقسمه بده الكافور يادوا بها اذا كثر البرد ^{وه}
 مسخ مخلوط برس يفتل ذلك قبل النوم وسفع في جرد الاضمان اذا سحق
 كحل يعسل واحد في كل يوم منه مفعال عا حار يفع في الصرع وهو خاص
قال السوس وكما لا سرار ان قائله البعوض ^{اللسان}
 الرطوباء من داخل الاعضاء وضاهاها وادا تفرغ منها نبت ما في الخلق والراس
 من الرطوباء ودهن سفع في اللعوه والاسترخاء والغايه وادا دهن به القصد
 قتل الحماق يفع على السهوه واعان على سرحه الابرار وانما سماه **جالسوس**
 بقائله البعوض لان البعوض اذا وقع على بانه منقذ جبا ونزل اذا حرك
 باصله طرد البعوض وقتلها وجبا وصفه هذه يدوي ويطبخ منه او يغم
 في رطل ما جتمت يرفع الى اوسه ولما علمها مثلها زبر وطرد الكلي حتى
 يصعد الماء ينقى الدهن ويصفي ويستعمل **عصا الراعي**
 بالعامه ناموس وبالفارسيه بربان دارو وبالهنديم بطيط
 وهما نوعان واحدهما سمي الزكر والنوع الاخر سمي السوس النوع الذكر
 منه يمد مع الارض قصبا نادقا ما عود كبره ويوع العود او راج دقاق
 ومع البرق رهرد قنوق كندر واصول دقاق طوال والنوع الانسي
 قصبا دقاق ويوم على ساق فداده وانواعها اناسه اطول
 وادواقه اعرض في ورق السدا حضوره مثل بر الاول وله عروق

طوال عصه مثل عروق العسلون ونبات كالأراضي الرطبه وما قرع
 الماء وحماس الطومات قوته بارده يا سيم والنار وفعال انه بارد وطير
 والخوخ علم ان قوته بارده يا سيم قاهر واد اشرب بالشراب نفع من نيس
 الهولم دوا السوم واد اشرب قبل الحين يساعده نفع من الحماد دوا
 الادوار فاد اذق عضا واحدا للمراء منه في فمها قطع عراها سلكه بالهوام
 الطرمه من الدم وغيره واد اذق في الادن وانق اجمعها وسيلان الملة منها
 واد اذق بالشراب وتقلل غسل وشرب في ماء طيبه نصف رطل نفع غده
 السع من القروح النفروخ وقد سجد يورفه الالهيات المعده ونوال الدم
 والحمه والحمره والاورام الحار البلغمه والحرا حا - **والسبع الثاني** منه
 هو الاس هو ما الصغر له تضييب واحد قوته كالأول ولذا ذكر منافع

والسبع الثالث له ورق عريض سم بورق العان الا انه امل عوصا
 منه وطعمه حار طعم كطعم السفرجل وطعم الرمان مع شئ من قصوع في
 كل موضع ينبت منه الورق وله زهر اسف صفه جدا مفرغ من موضع
 واحد وله اصل اسف ليس بطول حكة للبعد علمه رطب ثقيل الرلكه
 في غلط اصبع حار يا سيم اذا تشده كان صلك الحرا حا - وقد سجد به
 مغلقه انا را الكون الوجه **قال** حزنه عص الرمان هي
 الرمان دابو وهو الطماط وهو حسسه احوها ما اغفر لونها اذا اذقت
 ماء يوق السج واسهل الدم وان استعط بانه مع الكافور قطع الرعا وهو

يوطع بدم واحادق وضد شئ العين الرمد نفعها واد احدثه الاورام
 الحار ما طلبه في المعده نفعه **قال** السج حزن انصار يا سيم
 من المعده ويدر الطمث ويضر بالره ويصلحه السد ويسفع من عسر البول ومن
 القولح المسعاد منه وقد ما استعمل منه عشر درام **عنب مطلق**
 دله زيا يسقور يدس الباقع وسمى بالفارسيه اكلون والحصر غوده
 وهو سحر الكرم معرووف وياكون ما نوع من الصر يا سود ومن الناس من
 ان رطبه عصاره حتى تنفقهه بالطير دوا حق الحلوطنها العسلاد

بالشراب الخلو سيع العفلى الذي عن جاس الخلق والحديد واللباه والفتة الرضوه التي
 تسال لها الفصول ولا ان التي يسيل منها اللعج واذا خلطت بالخل سفع النواصر
 والقرع المحمد التي تشعب بالذن وكحرف بها القرع التي لا معا والرطوبان الطرمه
 السائله من الرحم واذا خلط بها مع حبة العين والاكرايمان والعند الخلو
 اذا اكل حرد ما سهل البطن وانفع للمعدة الرطوبه ويا معتق من هذا ما جعله حشر رطوبه
 وهو صمد للمعدة ومنه من المشبهه ونهجه للبرص واما عظيم العيب فانه طيب الطعم
 حيد للمعدة وقد سقم في برنيس العيب فكسرها المطر يكون في السيل النسر
 من فوه الشراب يقطع العطس ويقع من الجها المرمه الحرقه وعصير العيب
 اذا اسوي بالنا رسهل وتشمع وضع في حرن حترن علامه تسكت على افواها السبع
 المدرات تبقى كذا وتعام او عامر لا تغمر وهذا العصاره تصدوع اسره العيب
 ونقوم معام السكر واذا صنع فدمان الحمر التي الطرس واكلاو شتر علمه من اصل
 الكبد الصعده وقواها وغدا البدن وحسن الرحمه واكلاو العسل اسود والعاذق
 الحلاوه يردق النام خاصه فم **عذيق الثعلب** ذكره
دياسقوريدس في الرابع وسماه سطر وحسن والفا ريبه انكوردوباه
 وهو ساريد لقعده العاراب ولا ارض الرطوبه له لصمان مرده وورق احصر
 لذن نسم بورق البادروج وله زهر صفير اسمن اسمها لاله دقق جدا وثير صا
 مستدنا يكون اولا احصر ثم يخرق تسود وهو نوك كل علم في انواع البقل وهو مر
 من جوهر ارضي وما ان له فوه ما يصم يارده بانسبه العائنه فانص من رديله
 للمجرة والملكه حماد اودادق نلما دغده ابر العبر المنعج ويقع للمعدة الملده
 وادادق وظاظ بالخل وصدده حلال الاورام العارصه اصول الاذن واداحده روس
 اللسان مع دمن وزبد ودر ساعه بعد ساعه نفعهم من الاورام العارصه في
 ادعهم وقد يدان عصاره بالنساو المصنوع لسيان الرطوبان الحادة من العيب
 بدل طما وسام البض وما واذ اخلط ما سفلح الرصاص والكرد اسخ ودهن
 التوت كان باعفا للملح والمجره وادانفع فده الحمر الطار وخرده القرب المنقير ابراه وادا
 قطر في الاذن يفيق من او جاسها وادا احتمله المراه في صوفه قطع سيلان الرطوبان

الاسفوط

المدم من الرجم وادخاله بصره وبعده بصره بوع او رام اللانق ومن خاصه العرع من
الاورام الماطمه وذكركم بصره صحيحه **قال جالسوس** عند العلاجا

حق ورقه وحنن كل وسقي صاحب الرجم انه ومن شرب من عصرو رزقها وللملا لم يسكر
من الشرب واشربه امراه حامله اسقطت اذ اذكت اليد بعصا رزقها عند الشرب حتى يروا واحدا

الكبر البر هو كالكم بعد ذكره باه في جوف الكا ودرسه عصاره عني الراس مثل
علاج توت من اذق هو نار وهو وذكركه ديا اسقور يد من النالد

وساه باطنس والفايسه الدم ويكون على شطوط الانهار وفي مجارى المياه الصوره
فلا مائل الرطب وهو شجر يدوخ ولسه قصبه معض لطولها ولا ساق لسرتها واما
عرج اعصابه وتغوث كبره واسترارها وبل مره وعلمها شوك مقلوب كثير

عص من النور وورقه ورق الورد سدره الخصره الى دكته وله زهر اسه
زهر الورد واقليم وكلف شوكا تتوث يكون اولا اخضر ثم يحمر ثم يسود ويخالو
بمن توت

طعمه وهو كالسوسه الا ان عرقه رقيق كثيرا المواقفه مازده ما نسق في الاوى وورقه
ولطرافه مركه الجوهر من اوصى يارد وهو هجان فائرو طعمه مانص قومه الاوى
بارده تبرد وحمى والناسه تدمر والنالد سق العلاج وعصره من خروج الفم واحا

مصعه يدمر على الكملحات ويصبع الشجر طعمها وشقتها النصفه منها ما يدمر الى
الحراره تقدر جلادتها ولو كثر الرهره وسعان من خروج الامعاء واستطلاق البطن
وصعب الامعاء والمصده ونف الدم واما الاصل فهو هره لطيف نفه الحماض

لكسها نص عفيف اعصابها اذ اطلت وعن ما طعمها الحماض حصبه صغى السع
واذا مصع الورد نشد اللثه واما خروج العرق واذا صده بوع من نوال العرق وساخها
والطوره فيها واداق ورقه وضربها سحق الفدرى في الاسفار نفع وجيا واحا

دق وحده على المعده قوهها ومنع سيلان الرطوبات اليها ولذلك ان يحدها العين
الوارم يسكن ورمها ومع من سيلان الرطوبات اليها واد اضده على النواصير
نفعها واذهب بوزمها واد اضده القروح الرطبه نفعها وحفف رطوبتها

وقد يصعد العص من ورقها وقصاها ويحدها من اسيا ما نفع من جميع علاج
العين الطاهره فيها ونق اصغارها واذا لم ينج قروح الروس الرطبه حففها وصنع

الاساس والمجد منها يؤخذ عصه فمدق ويعصر ويصفى ويحقق على الصلابة
 الى ان يحن ويحل الصع العبري بما وصفه وخرج به وسحق ثم يسحق ويستعمل
قال **شعره** اصل العلقو سفع من العلالع والبثري البروم
 اسهاب الدم ويعمل الصا المتولق الكلي باذن له قال من العلقو صف
 فعال له علقو الكله ثم كالمسوخ صوفه الداخل ويسمى ثمره العلقو سفع من العلالع
 والبرق العلقو صوصارة العلقو المحفور في السمسم فماد ورقه عيب سعي المله وسعي
 من البرق العلقو الدم ويعد نور قائله فيقو بها وشدة شدة النضاد اذا
 نصح نوكه سعي من اصلا والدم والاسهاب وصفه المعده من حرارة ومن التثا الكان
 في التمر **عصا** ذكره ديا سقور يدس في النانده
 وسماه استقلا وهو يصل الفار والغازد ما ر دستي ونفاذ من الطور اسباب
 وهو ناس خردق له ورق طويل يرض يقوم على الارض بلللا وله ساق قصير فمسا لا دق
 عليه باق طرفها ره راسه باسمه السكده وكله ثم مسد كالمسوخ عرقه واله
 اصله يصل مستدر محروط الاعلى وطما ما يغضها على بعض وامسجها اصله وهو
 حار ناسه النامه قوه قوه ليس سخن انها اكبر وقوه الناسه قوه يقطع تقطعا
 بالعا ولو شق وصل العنصل انكسره حده وقوه وكان كبر المعصه صفة
 تشونه هو ان يلطخ بعضه بصبر سور او يد في ماد بارح الى ان يصبغ العلق
 ويظلم العلقو ومن لم يكن اصحا الضرب الجوف فاد انفعه يستعمل منه حومه وير من يقسرو
 الاعلى وهو نوحه ونفرق طامانه ونقطع ونظف في صوبه كان ونفرق به الطاقا حتى
 لا عس بعضها سعي وكحفة الظل سهر او اما هذه الطبقة المحففة فتتصر في الخلل
 والزرع في السراب واما وسطها اذا شق في الراس مع رابع ووضع في السفاق
 العارضه الرجلس الحبه وقططه الحله يجعل منه صماد للسعال في سفعه لمجد واحا
 احد من العصل المسوى ومخلطه عامه اجرام المله المشوك مسحوق وسقي منه على
 الرنق بين الرنق واحد ان بدر البول الحوم من اللذي يسكون معدهم ويظونها
 الطعام واليرقان والمفصع والسعال الحمر والربو ونفث العلق من الرنة وسق الصدر
 مقلقا لسه وولوسا من عصارته مخلوط بعسل ولعق وافصل من ذلك ان يؤخذ او قه

من السخارده في رطل وسيل و رطل حتى لعلط ويلحق منه عند المساء مقدار ربع
 معال او معال فانه الع و تعطي الحلاط العليطه و اذا شوي و خلط به سب اسالم
 ملحا و نشر منه معالان على الرن اسهل لاجلاط العليطه و اذا سرب من ضبوط اصل
 و هي العروق التي اسفل قيراط قاقما همدلا و اذا اعلى من العنصل نصف او ثلثي
 او قير من رن حتى يبعث نزع من رن و يرفع الرن و يدبره نه اسفل قديميا اذا ام
 العليل في فراسه ولا عش يقد م على الارض فانه يفعل و الا يعاط نعلما بفعل
 ذلك فهو انام فتتاليه و قد يطبخ بلعسل و يوكفه فعلا ما و ضعا و يرفع في الهم خاصه
 و اذا اسودت العين و حو و عنصله و نزلت حتى يبعث نزع من رن على الرنق اسهل للجمام
 و يعصب اللعاب و يلعى ان يكله من كان و حو و قرحه و اذا سوي و يطبخ على الترانل
 نفعها و يرفع من السفاق العارض من البرد و اذا اعلى على الايون طرد الهوام و اذا
 دق و لم و خلط على العس و يدكره في الجماد من الهم و الفاحش الذي لا يبع منه
 و اذا دق و خلط عقدان رنم نظرون و وضع الكفر في صره حسنه و فكر بها موضع
 و اذا لعل حتى يدما اللس فيها الشعير و رمانم كحي الى حود عمان احبب لها ان تراجح
 اعرضه و يدبره من جله يبع ما من رنم من نسي الم و الرنك الحنك و كلوا البصر و كد
 السمع و اذا تعفرت به ميزت الانسان المخرجه و يبع من علال السواد و من الرنو
 و الثمن المنفرد و نزل اليه و يبع من الصرع و اذا شرب من كل يوم سبع الرنق
 رنه و يبع اوله يبع الطعام و اذا لحد منه رنه رنم بعده و يبع السدد
 من الرنه و يدبر البول و كبح الكمو ساقلا حبه في الاوعيد و يبع من علال الطحال
 و اذا مان احده يحفظ الصبه و ما و هم كبره يوجد قلوب العنصل الملقطع
 المحفف و الطل و يوضع و انا رالج و اسع الم و يبع على رطل من عشرة
 ابطال خلوا ذق و يخل في الشمس الحاره من يوم ما يصفه مرارا و يلق عليه
 العنصل و يستعمله و اما سرار العنصل فهو ان يوجد من الل العنصل
 حنود و من العنصل يلع حتى يكون له قوام و منها فعه النعم من سده
 الهم و فساد اللعده و يبع الطعام منها و من اللم اللرج في اللعده و اللمعاه
 و من وضع الطحال و عرق النساء و سواسي اللمع و من اللراج العاسد المود

للاستسقا والرفان وعسر البول والبع والعالج العارض مع استنخاوم
 اليبس ومن النافض الحزم وتندفع اطراف العصل ما كان عنقفا وتسمى ان
 عنقب سرد في الحما اذا كانت بالطن البدن قرصه وصل ان يد العصل
 منه قدر ما يامه وبلشوح ومثله مما قال **سرج حركه**
 خل العصل الذي جعل فيه يصل العصل ينع من عسر الساس وضو النفس والربو
 فاذا صفي الاذن ينع من ثعلب السبع واذا حكيخ منه لا صرخ على الربو احد
 البصر وقوى لاسان والاستفد هو يصل العارض ويصل العصل من يصل
 العارض له تغل العا د وفعال له عنصل ايضا ورقه كورن السوسن وله زهر
 الى السواد واحوده الفرفير كمالون اداق وحيد في طعمه حلاوه مع حده
 ومرارة ويكون برك وخير برك والبري احد وكحد الدم الى طاهر البدن
 ويعلج البالد طراومع العسل وسع من د العسل والحده وسع من سقون
 العصفى سرد وسع من الصرخ واكلمحد البصر وسع من الربو والسعال
 الحزم ومن عالج السموم وقدر ما يوجد منه معال وسع من صلابة الطحال
 وطهو الطعام والماض والاستسقا وضرب العصب السلام والوصلة
 الحما ما ويلجخ الدم والمفك كدنه فلا تكن ان يسر لاذن تشوى او يطهى واصلاجه
 باللب الحلب من بعده وقبل له نظرا السفلى وصله د فئق الكرسن
 وهو ينقح الحما وحد اول الكد وسقدم قتل د الكرمعص ويقطع ويبروك
 بشر السال الحلب الطنجور قد قطع الحده الطما وصفره السرا المسلووق
 في الحل وسقون البزور واطقليا **اصف**
 بالعرفه ذكره د اسقور يدس الرابع وسما ما فتيقس والعارس
 الحديق وكا زيلم وهو نوعان شتاني وبري فالساق منه ما تقوم على
 ساق طولها درمان صكوها وله ورق لاروق الساق مشرف مشوك
 الحوا وسع منه في اعلا الساق فروع صفار قليله وعلمها ورق خضر
 سد بورق نبات براسي وعلا اعلا الساق اطراف الشعب روس مسددر
 فيها سع مسرق سد بالرفران وله في حود البراسي بر رسم القترم

اسمها ثلث السكر وله اصل لا يسع به والمستعمل من هذا النبات برره
 وزهره وقود حاره في الاولى ناصنه والثانية ما يصح باعدها واداسحق
 زهره بلبل وطلح على القوان ادهبا السبه وهو صند للهون والكفو واذا
 حلتها على امواه الصنات ادهب قرا عها واما العرطم وهو البرفان اذا
 نشر بعد تحققة حلاله التي الحامدا لمصودا الحقس في المعدة ويحد الدار
 وسهل الكيموساه العلطه الحرقه ردى للمعدة حاصبيه مانه اسهاك اليم
 وماده يحده على هذه صفة ه وهوان يوضد برره فمدق ويلقى
 علمه ملحا ربه ك فديوم اولها اذا كان في القدم من جدا وضع ويوجد
 من مائه لاس افاق وكحاط او قد من السرار الملسى اذ روى الى او مرق
 بعض الطوبى وسر ران سهل البلى وقد ينشر هذا الحى ويوجد له
 مريضات التمدل نصف لوز والسون ونظرون وسهل مطبوخ وبها من
 اطف ويوكلمن او قد ناه سهل النطن واذا سرب من لب القرم اما متتا اليه
 كل يوم رهم ونصف معصوق مع نصف او قد سكر يوع من اليرقان وقد ينشر
 لبي القرم من اللين في سهل **عصف** **بروك**
 ذكره **دياسقوريدس** وسماء اطرف طول لس اغريا يال نناه ميل
 سا الاول لاله اول طفلا وارث ساما وشعبا وسافه املس وعبر الا ورق علمه
 واما لسنه رعمه والعلل السعد وعلى طرف القصبه منه منشوكه وزهر احفر
 طه اصله دقيق لا يسع به وهو حار باسسه الناليدورقه اوجده وزهره ايرها
 سرر مع وزرها لعلل نبعه ذكر من اهدى العقره وقد حكي في بعض الكتب
 ان املس سع اذا امسك منه ساسده لم بعد علمه اللسع **جالينو** **سرمال**
 لا سكن العصف لبي هو الباد اور دعا قد اللبي وسم بالوانه غالبه حلالا
 واستنوم اللين لان اللين اسمه خالى وهذا الساس عقدا اللين مئلا بعقد لا باح
 وهو ساسه ساق طويله خور راعى علمه سو ك سبه وله ورق وقصان
 وورق المسماء امارس وهو عالم السان وله زهر احفر مستدير كسفر رقتس
 كثير طر الرامه وله اصل اسود الحاح ولبث الاحام قوده حارة ماسسه

واما ما اذا احد زهره وحق وسجده وافوق حرق الماء والنور وقولها
 بالقيروطن المحرق من الورد والسبع وتعالج به الالام واصل هذا النبات اذا
 سموا وشرب لبن حر كشمس والجماع وزهره محقق وفيه يسير صدم الجذالين
 وسعوم اعراض الدم **عود الحية** اعلمه ديا وذكوره
 مومن القرون وكما به وسماء العائنه وهو سائس في بلاد السودان مشهور
 شبه بعود السنوس صلب طعمه مرارة الحرقه سقط طعمه رائحة حادة
 اذا سحق منه مقدار نصف درهم سعام كل من حار وبارد وكان ذكر من فعله وحيثما
 عاد المسك ما سكر يده لم يعد عليه سوى الحنات وريح قوم انه متى ما سكره لانسان
 يده ووقوعه رجمه عليه او وقع عنده على حية اسببتت ولم يحرك الجذ من
 موضعها وانما فعل منه في الخبيد ماتت **قال اللطيف** **سعد** **ابن**
 حوض عود الحيا اذا مسله ما سكر يده لم يقره حبه ومعه كصفه العاقرقر
 مفضولة اسود اللون **عصا** **لان** وهو غصن ذكره
دياسقوريدس النباته وسماء مسرا طوبى وهو ضرر من الاستقلال بها
 طول في الحصى وكوه املس وورقه سد يورق الحصى لانه ارق منه على طرفه
 قبله مثل قنبلة العنصل وفي اعلى الساق فروج قصار مستدير علمها زهر
 متصل اسدس سوار النديس وخالق عرا مثل عنب العنصل واصلها صا
 كبير لونه احمر الحاج مر الطعم كدر اللسان حار را لس في البالد سد بقوه
 الاستقلال واما سحق والسحق ماوه وعجن يدقو كبر سنه وعمل منها قراض
 وسقى منه المطبولس والجنوس بالشراب اعلمه ادروماني بفتح ذلك ففعلها
 وودس عمل اصله وعلاج حال النفل حكا واداد لانه الحار والقوا حلاها
عود اليسر هو ص الكلى ذكره **دياسقوريدس**
 في البالد وسماء انغيزون ويروى بالخيرس والبارس العشرق وله
 زهر سبه لزره الكلى والعصانه مدوخه في اسدرا في ورقه سبه من ورق
 الصفا واحصر لها هذا من الباطن ليس الركنه وله ثمر في علو حروبه **مستطاب**
 نحو طول اصبع واربعة اصابع وخمس وسكبه الهمس الكلا في عرقها اختلاف

في الكلى

في لونه وهو صلب ويتم عقده عند نصح العبد وسماه سلاذ اسما منه خرد
 الحبر روي بصله خرد الكلاب وهو حار راسخ النابهاد احد عصا ودق
 خروبه بلع او خرد به الاورام اللحمية نوعها واحا سر منة جرح في الشرا
 علو لوعو نوع من الرنود حسد النفس واحرج المسويه والحمن وادر الطنت
 وان سني مع السرا نفع من الصلح واد السحق من برره ورن مسالقي ^{مهيون}
 قاقيا سندا وود نوصد مع العسل وقليل ملح فنعول ذكره كج بلغا الرحا
 واد السحق من برره بلنه وعشرون حبه وعغنت بعسل وشبهه في لونه انام
 نوع من الحما سر نفعها ما واما عصا بلصل هذا السات فانه حار
 وسوي الاورام كالحما سر نحوها وكذا نقتل قسور اجلها اذا سحق وورث فيها
 او دسب ونهرت بها وعود هذا الساب اذا قطع منه قصبة لمسكه
 المره التي بالدهانت ولا دتها وود نعلو عوده على النفسا فيفعل
 ذكر خاصيه فيه بلعي اذا اولت ان يرا الحمن على المكان **عنب**
الحية فهو عمر العات المسما هنرا حشنان وهي الكرم النصا
 وود سبق ذكره من هذا الكتاب وجره الكاف وذكرا المره ما نفا
 وهو حار راسخ اذا نصح وجمع وسحق وخرد نفع الحمر المطبوخ وان خلط
 بعد السحق مع خاله واحسك به في الحمام نفع من **البرد عروق**
صفر اعقل ما وذكروه **بيننا** وهو الكرم بالعارسه وهو
 اصل نبات الورس اللاب بالبر ولا يكون ساه بغير اليمن وقد ذكرنا في حرف
 الواو وهو بارد راسخ **مال** نالج الذي اذا حركت
 على حجر وحل في طينه ووضع على العنق الوارم الخيرة وهر ك ساعه
 عمر الودعا وود نفعه كرم من اوتلمه فانه عيب في سفانها واذا سحق
 على وطي به على البرم المسما حمره نفع واذا اكله بالالعشا من العس
قال لا تقور من حاصد بقوة البصر وحدته وود
 نصف زنه ما ميران ويصنع بها وسر عروق الصاعين **قال**
 من السجون عروق صفر نوع من اما ميران ويصنع بها ويسمى **عروق الصاعين**

ويسمى باليهي الفرد قال **جاليئوس** عروق الصاعين

على جلا قويا وعصارته احد النصد واما صعب كانه يافع من وضع
الاسنان قال **شرح جليل** الكرم هو الرعفران ويسمى العروق
باسم لان صبغهم مثل صبغ الرعفران وال **شرح جليل** عروق
صفر هو زعفران وعصارته يافع في حاد البصر جلا الباصن والطاء
وسفع من العفران الكاين عن السوا وخصه صامع افون وشراب
انفع واذا دونه نثر على البثور لهما **عقرب**

ذكره **دياسقوريدس** في الثالث وسماه خروسان وقويوان معروف
سهم الفارسه كثرهم واما احد حاد وحقق ووضع على موضع لسعتها استغاثا
واحد احرق العفر وورن كان وزنه ثمانه عشر حبه واذا شرب من ماده
معال ماء وعسل غلب الحما وقد صاف الى رواد العفار سادونه الحنجر
ويعلم منه مخون العفار وحاصه الفع من الحما الكاسه والكلم
واما له فاد الكحل لماده يفع من ضعف البصر فاذا سحق العقر
عمرها وحلط به مثل نضعه خرو فان وتكمله احد النصد وسفع من حنجر
العين وان سحق عقر كبريتا سود بعد كفضه مع خل وعل به النرجس
نفع منها سائر المفروض الحنجره العسره الاندمال يدكر بدفن ودر عليها
عليها سحق العفر حابه نفعها واد اوضع من السدق في كل زاويه
من اليد حبه لم يدخل عقر **عقرب**

ذكره **دياسقوريدس** في الثالث وسماه سفريريس وهو معروف ومراد
يعا فو اما النار في العين ادا الكحل والعروج الفارص في العين
واذا قتلت وظهرت له لسعها يرافنها **عقرب**

ذكره **دياسقوريدس** في الثالث وسماه ارض وهو حيوان صغير معروف
وهو نوع كثره منه نصد الدار وسمي الليث ومنه نوع اخر يسمي
اجساما مداحله بعضها وبعض يكون في البوت واد احاط بعض
الحرام ولطخ على حرقه وصير على الحرقه اطل الصد عن ابرام الحنجر

وان وضع على الفروج التي لا تهق لها سبع منها الورم وان اخذ نسيجه
 وقطر عليه الحبل ووضع على الدم اذا فون ظهوره ترك الى ان يحفر نفعه
 ومنعه ان يبرأ واداك لك الفصم الملتصق به نسيجه حلها وقتيا
 واد الحذا البئث ودرط في جحرته وعلو على الصدح الا ليس من صلح
 حيا الوردا يراه محرم **عالم الطير** هو جمع نسيجه الطير ولونه اسمن
 سمه بالمطير في طعم حمران وهو حار باسنة والباله على راسه لا وساج
 وهو يسوع من الحلكة العسفة وحدر البله من داخل البدن ودر البول
 وسبع من السعال ووجه الصدر العارض من الرطوبة وخاصته
 في الرطوبة المحذرة الى صدره الا طفال عدله ماله مصفاه
عقارب طائر معروف من جوارح الطير وهو
 من حلقه النار ويخلفها واحدا على **يا** لحم حار باسنة اذا اكل كان
 عنزله لحم البقر ومرارة اذا اكله بها نفع مما سدا الماء والاربعين
 وكذا الصر واد الخمر ينشئه ببع من احسان الارحام واد الطير الكاوشور
 في النوصه اذ هربا ونفع منها **عصافير** وسودايات
 العصا من العا سده بحسك معروف والسودايات فخر الزرارير
 وقد تقدم ذكره حرف الزا واد العصا من عارة يا سدا اطله السوحاني
 على الاس فاكله يبع المعدة الرملة العاسده وزيل لعصا يبراد
 دونه بلعاسقان وطاير به الماء قلعهها وكوم العصافير احاطت
 اسعد راج عانت على الماء ولو اكل اخا حسي منها ماد الخمس اذ معها
 بسدر وزكبد اسرعت لانها في زراد في الماء **قال**
من حمله عصور احوده السمونه السماء وادها ما سمن في السور
 ولذالك ينبغي ان يحد فان الدم المتولد منها ردي جدا وهو حار باسنة
 في الماء وهو اصل علم الزجاج ويرد في الماء ما صبا د معنه
 ودر بالرتوبا الاصلمه ويولد خلطا صفرا واد ينبغي ان يحد يدعي
 لوز وسعق ان يسرق شي من عظامها في الاكل فاماها سواد في امرى

والمعا والـ **الوجع** العجوة في السوداء السا التي ذكرها
 الاطباء وكذا اعتدته في الرارير ومن بعد من الحذيق قال **البارك**
 السوداء سلتار الحما والعدا **بالفاريزو** هو
 حوان معروف يكون في عينه بالماء الباردة وكثير ما تشربها
 الصف فيسفلو في الحلو وعطير في الحلو حتى منعه من اللبس وان لم
 سدار كما لا حدرا و ربما عطيت حتى قبلت عا حية العليله فاه على حدان
 الحرف حتى تصل الرجان الى حلقه حيا فربح ما على طست فرب ما راد
 فان العلق يسقط والاحر حيا بالحد الكلاوي والعلق يسوق تغلغا
 على الاعضاء من الوجع والساقين والمواضع الاله لاما تقوم مقام
 الحما لاسما والاطفال والنساء واداعلق علق على عضو فبه القروح
 الحما مصت بها الدم العاسد ولذا كر بعلمها في الاصلح لوتد بها
 الدم العاسد في الاضقان واداحرقه العلق عر عن ما دها على يسف
 ترطلي به على موضع السعرة لانه في الاضقان بعد سعه منعه سانه
 ناسا ومن حوامس العلق انه اذا حرقا نوت الرجاج يكسر جمع ما فنه من
الوجع **عرق** ذكره ديا سفور يد
 وسماء سور وهو حار راس حلال عليله يلبغا فاما ساعرو والمهاضين
 فانه ما به الدم اذ الطح على العلق الحار ع من الطبع حلاله وهذا
 العرق وحده له قوة حلاله مانعه وسفه من الاسباب ويستعمل في ورم
 الارسه واداحلط وهو حار مع دهن الحما وعل على اللدن الوارم
 سعا فواصل وزمها واداحلط بدهن الزرد نوع من جمود اللبن
 فيها واما ساعرو الخلد فانه اذا سقى منه مقدار درهم مع مائه
 خل يسق من الصرع وقد سحره فانه يسق من نفس الهوام عرق
 الدابة من الاسا العارة الفعالة اذا اشرب منه عرض له انخضار
 الوجه وصفه وورم داخل الحلق وداوك بالي اما الحار والعسل
 عر احد دهن يتفيع مع الجبيرة ويعطى في التزايق والمشرود بطوس

ويعد عرق اسفند باح ليم حله وبلغ حراني **عظام** ذكره
دياسقوريدس بالفارسي السخوان وهو مشهور وجميع ابدان الخوان
 منه غلبه قوتها قوه حلاله وحفف عصفها لبطا وقد قيل ان هذه القوه لعظام
 الانسان خاصه ولذا كرسقون هذا الرماد لمن صنع و لمن وضع المفصل
 واداطح العظام الناله بالحل وحس طبعها على الراس قطع الرماح وكعب
 الحبه راحا احرق حتى ينصف ويشق ويشرب حلاله من الامعاء ونفع
 من الغصص الحمرى واذا اطلق على سعال البرص مع العسل حلاه ونفعه
 كعب النيس اذا سحق وشرب بماده مع عصا رصاص الراسي قطع نرف
 الدم ونفع من اسطلاق البطن واما عظام الموتى اذا سحق وسقت صاحب
 الجنب الرابع دون ان تعلم العلل يدكر نفع منه حبر واداسقون العظام الناله
 الحرة الموصوده في الحطاطه ويعني كما ورد في حدها السطح والفرع ويزر
 منها عليها نفع منها بفعالها وربما ما العظام الحرة اذ عن ما عينا حاشا
 وافرغ في الانكسار ما قطع صبره وسواده **عقيدون**
 هو حشر بخاره لونه احمر ويكون وردا ورطبا ويؤتى به من بلاد الهند واجوده
 ما حصره ما استر سحرته واسترق لونه ومنه جنس اطباء لا يسمونه لونه
 ما اللحم والادوية علمه الخ فيه ثلاث فصوصا احدها انه من تخم به او تعلم سكره عنه
 الحصام والنان اذ امسك منها العلل الحرة امسك نرو الدم من اى موضع كان
 من البدن وما صبر النسا لاتي بهم النوا ويزوم بها الطخت والناله اذ امسك
 من العلل الحرة ولكنيه ان احاد وحقه غير مكلس واستنى به نعال الانسان
 وقوى اللده وسدها ونفع من فسادها وقطع سبلان الدم منها قال
سحره الحرق من العصب بعوى العين والغلب ونفع من المعان
اشباح **رف الفاك**
ذكره دياسقوريدس في الاوى وسماه بالنوايه ما بان والفارسي
 لبل وهو من سائر الهند وهو قشر شجر يكون حمره ملى من بلاد الهند وهو
 سا بطحله ساق شجر العرش وله اعصاب متفرقه وورق مثل

وقال ان الفلفل يود عروق شجرة صينية صورتهما وسكلهما على صورة
 النارج الا انها صغره وهي حاره ناعبه في الدرجه الثالثه ما فم من القوي والنفوس
 وادخال النارده والسبح بكثر الرطوبه وادامه اذ شرب حلا او رام الخصال
 وادامه مع العسل حلا البلغم الى الغم ودرسه ودره باره مسك ويطبخ على وزه
 سوركان ولسدره قرحه معسره قال يدفعوريس خاصه
 البقع من اوطاخ النارده اسم الفولج والنعرس ودره الطيبون والعلاج

قال السحون فلعلمونه عروق في قعر الارض وادق
 راحتها طيبه ولونها الى الحمره والعصره ومدتها حار رقيق منها في
 الصبي وله صورته شجره وسكله ولونه كصوره النارج سوا د
الفلفل الماد كره ديا سقوريس في الناسه وبنها بالمياه

ادروا نارن وهو ما تبت في المياه الفاعله والحار له ساق دائقه
 واعصان وورقه سبه ما وراق البقع عرايتها الكبره واشد ما صا واعم حربه
 الطعم مثل الفلفل الا انها راحتها البس يعطره وله عر معا راسه في قضبان
 صغار دقاق ومحرها من اصول الورق كجمع بعضها الى بعض كالاعاصد
 حربه صا وقوه حاره مسخنه والناسه ولذا اذا تشد ثورقه طرا مع ثمره

حلا الاورام المنزله بالناسه ويعلق الا بالعارضه من حبه الدم تحت العنق وقد
 عصف ثمره وحلها بالخلج ونلقا مع الابرار في الوان الطيبه واصل بقدر الناسه
 ادا وضع في الصبر ما كوك الوصع سكن وجعم وقال انما الدم وضع فيه

طلع من بركن **قال** الطولف سار من قعر الارض
 لما يجمع مع وجه الاماد واعصان دقان ووذ وعقد وهو مع عقده في الغلا
 حده قنوع مجمع صغره حمره اذ احفف اسود حار حمره على طعم الفلفل

سوا بلخ الغم واللسان **ف** وقل اعلى حيا وهو السرق
 الهندك ذكره ابو حنيفة وذكرا انه يجر على مثل غل النار حيله
 ساق كساق السرو وكثير العقد اغصانها واوراقه في الغلا واوراقها كانها
 اذان الحمل والوقل امال الهمزة اسود واحمر وليس من باسارض الغر

ويطهر في اسفل ساقه ليومين السيل الهندى والمستعمل في الساب
 اصله فقط وهو حار يابس في الناسه قولنا وفي منجى بدر البول اذا شرب يابس
 وطيب يصلاح كبر وسفع دكر ونفع من وجع الحلب ويدر الطيث وسفع الورد
 فالغناء والرحم ما دراره البول والطمث ما فقم من وجع الحنك الصدر ومقلان
 ما شرب من طيبه نصف بطل مع شى من سكر وتصفى الفوق والادويه الكبار
 والمعاجير المولف الحاميه **قال** **سرخس** فوحش سره اصل
 في قدر الحصرنا قوتى اللون ما اكسره وحدت داخله الى المفره ويحرق اللسان
 اذا طعمه وورقه سبه ورق الكرفس الحلى ولب نوار كانى سرفه في سرفه اللون
 الى الساص ويسمى بالاندى وسمى ششتره **بمخاض**
 دكره **يا سقور** يدس في الناسه وسماء اعلى ونا الفارسه مخبثت
 وبالهدنه قسطنطاس وبالعبسة شمره الرمان لاهم بيسطونها في فرايم عصف
 الحى في ظهورهم ومال لها شجره البراهم وهو سا لاحق في عطمه بالشجره بسب
 بقره الغناه في مواضع رطبه يده وله اعصاب عسر الرص وورقه سبه بورق الجبق
 لسرفه شرس واعصابه نطوال رفاق وله زهر لونه فرفرس ما يلب الاساص منلشره
 في اطراف الانسان بلحق بعضه بعض مع اسدراره العصب ويكن براسه **الظلم**
 في سكله اسف اللون وقدرهم قوم انه قلعا اسف لاهو كما قالوا اما هو شنه
 العاقل في سكله وبعض طعمه ووزن رده الطيبه عند عدم العلقل وبعد البر
 سمجه العصبه سمى قلعا الصغلب وهو حار في النابورقه وعند محال ملطف
 يقطع سهوه الجاع وكحفر المنى وكحدث صدعا اذا اكثر منه ويدر الطيث ويحلل
 الاوزام الصلبة الحاده في الاعصاب ويدهس لنعما اذا دخل المره حاننا لمركبه
 المنقى وشره اذا شرب منه درخان يبع من يمس الهوام ويبيع المظولى
 والمخوس محرق صعب ويدر اللبى والطمث ويضعف قوه المنى واذا شرب
 بالحلل لينا مام ويطع المنى وابطل شهوه الجاع ويحد سبنا وطيبه في عصف
 اذا حلس منه يبع من وجع الرحم واوزامه البارده واذا اذن بورقها
 او فرش في دار طرد الهوام والروح والديان ونبات وردان واذا خلط بمثلها

ورق الكرم ونصف مثله رند وطح الكلب وجلس في مائه لين جسا الارحام ولا يلدن
 فاد انشرب ثمره مع العوج البري وتدرج به واخذت ادر الطين وسفع
 المطبولي وايطولون واد انقده نفع من السعاق العارض في المعده
 فبهرت الحجاب والموا العصب وتقال ان المراه اذا امسك حذف سببها
 لم يقدر عليها رجل وقال ان من قطع من نخره عصا ونوك عليها المسافر
 لم يجد المشيه نعب واذا طقت النحر يورقها وثمنها وحسب فيها طيبها فهو من
 اسنخرا الاغصا واد الكحل لعصان باحد البصر واد اعلى حبه واد كرمع سهوه
 الخواج ويصنع الداس وهذا النحر صرفون بزورهم واعمال الخبز والنعم وهذا
 كلام لم نسمع به قال ان المراه اذا امسك حذف سببها لم يقدر عليها رجل
قال حماله موسى العجيب كنت حبه الفقد بالفا مال

من السحون الفحلست معناه الحس اصابع وهي سمه ذات اعصان وتنفخ
 من الاعصان اعصان في كل غصن خمس ورقات طولها اصبع حرم من صلته يشبه
 العنق من ورقه كملو الانسان سمها تعريته سمه ابراهيم وله حبه كالفقد اسود
 ابيض وسمها الفقد ح الصقاله وقال سمر كذا الحد من ونخره العقاب
فستق بالفا سمه بسنته ذكره دباسقور يدرس

في الاوى قال هو شجر كبير وساقه غليظ فيه سمه من شجر الدر اذ الان ورقه
 اعرضه اليه واسد حصره وحسب هذا الشجر الى الصفره وله نوارد قنوع
 وهو ثمرة وهو في اكثر ما به ساحه بلاد الهلوس مما يلي الري وجبال هراة
 قوه حار رائسه في الاوى حوهره لطيفه فده سي من المراه قوه الاوى
 مسحه والناسه قوه منقبه والناله قوه مسحه للسدد وسعي الكدر وحلصم
 نوحه على الصدر والرده على البطن وسعي الحلط الحج الحاد سعي عرو قنعا
 وحصارته دونه حار الحور واللور وسعي اذ اكل او شرب بشراب من السموم
 ويهس الغوام وهو في ماله مسانه لعل الصور صالح المعده ويوكلكا يوكلكا اللور
 والصنوبر ومن حاصم نطب اللطمة وتنبه اعز المعده التي تيرقا الى الاسنان
 وتلبي الطبع وسد المعص فان طبع مع شي من الخلاصا قتلها وطله وصار كانه منها

قال سينا الفستوحار وهو بطوبه يعج سد الكبد عذارة

وعطره ودهن سفع من وجه الكبد الحادث من الرطوبة وجمع من الخشيان
وتقلب المعدة ولا يلبس البطن ولا يعلم وهو تركب اللوز على حب الخضر ويزيد
في الماء وسفع من السعال اللغو ويحدث الشربك ويصلح المشهور المهدد
فان انايب ذكره در اسقوريدس اطباء العالم

وسماه بالنوباسه علفسك والعدسه عود الصلب وبقارسه المعمر
انلونوا وهو صفان ذكروا سي والذكر منه ما له اعصان اسفله الى الناس
والاعلى منه ما ملئ الى الحمره صدر بورق الحور املس لا تشرب له وهر ربي اعلا
الاعصان ره ره يفسح مثل الورد الاحمر وطهر له في وسط الزهر مرر ما يكون
في وسط الورد احمر اللون والزهر منه له اربع ورقات او خمسة يعرف من
ورق الورد وسمي بالفرد ورد الحمر وله اصول علف في علف الاصبع وطولها
عشر حبات اسمها كسر داخلها ابيض طعمه واذا كسر بقا الاصل
طهر في كسره صليب طاهر الصم **واما النوع الاخر المسمى اسي**

جاء نوع من الآ

له ساق خشبي علمه قسره ويطبخ وله ورق مثل ورق سم بلون خرس ابيض
وله نور ابيض مثل نوار البج وسيق سقطه وكبح منه علف في الساق علف
الوراد انعم بلكر العلف طهر بها حب الحمر الحمر الدم كبر وصغر تشبه حب الثمان
وهو ذلك في الموضع الاوسط منه حب اسود فيه ففرسه اصله مشعبه وتنعجها مثل
البوط صعد وعودها من سده التي سفع مثل اصول الحس وهذه الاصول سما الاقا وانا
على الحصفه وقوده حاره ما نسبة الدرهم الاوى وهذه الاصول هي المستعمل من بقا
الناس وهو هربا لطيف وفي طهرها قد صير يسير مع حلوه واذا صعد مدة طوباه
طهره له حده وصرافه معها مران تسره قوره الاوى عوه تشبه اسما ابيسيرا
يع كحصف سدند والعوه النامه قوه كحو وتسد وقوه الناله قوه بدر المول
وسوا الكلي والكبد اذا كان بها سده والعسره منه لا كرمعلا رلوره ما العسل
رديسك لذكر النسا التي لم تستغنى في الفضول ووقت الناس فينيقهن
في امدار الطمن واذا سري الشرا نفع من وجه النطن واليرقان ووجه

الكلى والمثانة وإذا سقي نفع في الاثنية الصلابة العفصه منس الطين وإذا
 طبع لشرا عفت في سقي من صاحب الدرر نفع في ما يسره سم انا م
 منواله وان سقي ايضا نفع في وجع النطى وعمل الطبع وإذا شرب من عند
 الاثر عشر حبات او ثمن عشر حبات يسرا اسود اللون فانص مع في ثمن
 الدم من الرحم وإذا الكرا ايضا نفع في وجع المعدة والدرج العارض فيها وإذا
 علق على الطفل المصروع مع الصغ غنم وبغذه من خواص الطهوره وإذا
 دخن به الخيون نفقه وإذا شرب من حبه المسمى الاسود خمس عشر حبة يسرا -
 نفع في احساق الرحم ونعم من الكا نوس إذا صنع من اصوله لعوق بالعسل
 وإذا لعققة نفع من الخيون **والحالوس الفاوية** وهو عود الصلابة
 لطيف باس موسط في الحرارة والبرودة **فراسيون البيط**
 ذكره ديا سقوريدس في التاليم وسمى النوع الواحد منه الباطل والنوع الثاني
 فراسيون والتاليم من ابيطاحليس وسمى بالفارسية سياره والخراسانية سحرة
 الكلب وذكر ان الكتاب اذا مرت به بالثعلب والنوع الاخرى منها انه اكثر
 استعمالا في غيره وهو نبات خشب واغصان خشبه محرهما من اصل واحد
 لا ساق لها وله زغب يسير ولونه اسود وله ورق طولها اصبع مستديرة
 بعض منبها بعض الغاط من الطعم وله زهر في قعره دقنق ويزرع في
 في الاغصان واوعم لعقد العود وهو نبت في الحرات وهو معروف في بلاد فارس
 في التاليم قوته الاثرى لسي. وقوته النابحلو وقوته التاليم يدر الطين ويفسد الاجنة
 وكدر المسميه وكحرهما وورقها اذا حفف عرطه بانما او اخذ وهو رطب ودق
 وعصر واوده وسقي منه او قه يس من السكر وسقي من به قرحه في البرية والربو
 والسعال وان خاط مع اصول الانيسون والكمون والكمون من طينها
 نصف رطل نفع من الفصول العظيمة الكاسه في الصدر وقد سقا منها النساء
 لا درار الطر واخراج المشمة وعسر الولادة وسقي منه من سقي بعض
 الهياك وهو يضرا ثمانية والكلى واذا تصد بورقة مع العسل نفا القروح
 الوحى وقليه الراخس واللحم المأكلا وسكن وجع الجنب وعصارة الخنفه

نباه

ماه فراسيون

انها تعجل ذلك والمشترون منها درهان واد العنصر يطا والكلية به العسل

ملوا الكراش الحليب

احدا العصر واد اقطر في الانف نفا الدماغ واد او طر عصارته وحدها او مع
 دهن ورد مفتران نفع من وضعها **هو الكراش الكليلي الشبون اسود**
 سماه **دياسفوريدس** بلوطي وهذا الساب له تصان مرهم لونها
 اسود وعلم قلل زعم وعرجها انهما من اصل واحد وورقه كورق الاول
 وفتح بعض النسخ وزعمه مستند بحول القيسان لونه فتر كره وكره
 مثل الاول سوا ومنعه دون منعه الاول وهو طار رائحة الناله ادا
 تعد بورقه عصا مع اللحي نفع عصم الكلبة الكلبه واد اذ في رماد حار
 حتى يذبل وضده الناليل والنوا سيرا لاسه ابرها واذ اذق وصلط مع ^{العسل}
 وضده الفروج العقمه الرسخه نفاها واذ اذ رملت ورقه مع العسل المنزوع
 الرغوه كان من نفع الاشيا للسعال والربو فاذا استقرت ما بين الحال وضع
 بها حسا ووجهه بمهل عند الطبخ نفعه او قن من ورق الفراسون وتر كره الى
 ان يكمل الطبخ الحسو وكنت نفعه في السعال المعطوع والموت وبلقي
 ان يعجل ذلك مع ام متا لعه فانه يخدم عجره صحح وعده الشرا عصفه
 السعال وينقطع الاطاط الغلظه وصفه **هو** يؤخذ من ورق الفراسون
 الجا ومو اعصابه فيقع منه بلاض اراق واربع ارطال فاحار يوم وليله
 ثم يرفع على نار معتدله ويطلع الى بصير ماؤه الى رطل واحد نصف الكرا
 وملتقى على الصغور رطل سكر ويطلع حتى يكون قوامه وينشر منه او قيمه في اليوم
 مع حسا الحال فانه ياله في ذلك واد اذق عصا وتعدده نفع من تعهد الامعا
 ووجهها واذ اعصر ماء وشتر منه عقدا راوقن مع دهن وردان لمكن
 والا فزيت عسق نفع من اوجاع الامعا نفا بلعها وامانق الحسبا سطلحيس
 فسند كره في حرق السمن **فجل** ذكره **دياسفوريدس**
 والناسم ويسمى بالفارسه ترب وهو نبات برحبا وبله له اصول طول
 بعض صدر عنه اوراق دائه لثاني عراض طول اشبه بورق الشليم لكنه
 قلل الروا انه له سناق وزهر يحج في الحام بعض ويكلفه غلق طول فيها حبه

وهو بر العسل المعلوم وهو صانق البالد بانس في المائة قوه مسخنه
مجمعه وسفع من العسل الذي يكون في الوحه ومن الحنصرة في اي موضع
يكون من البدن وتزره اقول من سائر نباته ودر عين الفخذ شحم دهن
الحزوق الا انه اشد حراره منه والعذ طيب الطعم مولد الرياح لبيبت عند
التهدة ترفع الطعام الى فوق ولا يدعه يستقر في المعدة وسهد القى
ولطو الحواس واذا اكل مطبوخا كان صلحا للسعال الحزين والنصام
العظم المتولد في الصدر وقشر الفخار استعمل السكين بسهد القى
واذا تعده وامون المطبوخين واذا استعمل بعسل فله انقروح الخبيثة
والانار العارسة تحت العيني مع كوده الموضع واذا اكل نفع من الحماق
العارض عن اكل الفطر العسال واذا اشرب ما طيبه ادر الطمث يدر
العسل اذا اشرب من مسالان الحلقما وادر البول والتهت وحلل
ورم الطحال واذا حلح بسكين ويفرغ رطبه نفع من الاحساق
وقطع البلم ومصرته بالراس والعين والاسنان والحلك وتفسد
الطعام ويحدر الرياح ويعلق البطن وسفع من وجع الكلى والمانه
ويهد الباه ويبرد في العنق وسفع من لدغ الهوام اذا طلى به على البدن
واذا مان اكل العسل والاكيال عامه سفع من ضعف البصر واذا اعتصر
ماوه وحل قدر وشق ثم صفي واكثره احد البصر واذا اشرب فله وطير
ماوه على عقير ما نت وحيث ادا من اكله نفع من ثمر الشجر وسقوط
واذا اشرب عصير العسل فقه الماء من المستسقي والنفذ على الفلظ
وسفع من رزق من القوبا وما ورقه اذا اشرب نفع من اليرقان واذا اخذ
الفلج يدقون شليم انت الشجر والنعاب خمادا وحلل البثور اللسه
واذا قود راس مخلم ونفها دهن ورد وقطر في الاذن الوحه
امرانا وصبا محرق صحبه واذا احدر فطع من فخل وقود فيها حفرا
ووضع فيها وزن اربعه دراهم لنت ثم غطى بها وسن الكبر
نعم ثم دس في عظامه الى ان يسه العنق ثم سحق الخرد ونهت

ويرد بليلاً ثم يطعم صاحب الحما فان نفعه فعلاً عسداً ذكره ليلى امام متواله
 واد اشترى ما عسر العسل بالشرا نفعه من نهش الحية واما العسل
 البري فانه يسمى ساء السماء بلذات المدايح والحروف البرية الا ان
 زهره اصفر من ورق العسل السماوي واصله زقوع جدا واهل رومهم
 يسمونه ارموداً موزون وهو اقرب شئها بالخزول البري منه العسل السماوي
 وقد يطبخ ويوكر ونزيره مسخن يملب مدر البول **قال حنبله**
 لبر العسل اموي من سائر العسل يفع من القس والالوان الغريبة والكلف
 واما الرضرو وهو الاسفيج الكندي وخصوصاً الحمام وينفع من وجع
 المعاصد وكلال نهج البطن وينفع من السموم والهوام وقد يما يوجد
 منه دره مان وكله قوس حتى انه كلال امده اظفهم والحم ونضر الكبد
 ويصلح السلسمان **قال** يوافد وكنا الخوايا العسل
 اذا دم نفع من قنط الشعر وانتم في ذال العسل وقسر العسل اذا حلط
 بدقنق السليم بلذات الشحرفه **قال** ابو صعبه العسل معروف
 ما بالحب الذي له حب العسل ويرره الذي منه دهن العسل الذي من البول
ذكره في ذكره ديا سقور داس
 في العالم وسماء بالمواسد فله من وبالغارسه بوجع وسم ضومران
 وهو يلى انواع احدها نهمرك والاخر نرك ولاخر جهلي واما النهمرك
 فانه لانفاق نفع سابه عمارك بالماء ومنا بعها وهو الصومران ورفه
 كبر اخضر ولونه بالحلم احمر الى الساص وله في راسه قنقله
 فها صعد اسمكوفى ولها حد صغير الصمد اماى وهو الحماى
 بالفارسه برساك وهو املسم بانظم وساده يعاوعلى الارض دراعا
 وكوه وعضايم دفاق غير صلاب وورقه مدور احمر شى اخضر
 سيدا البرايكه ونواره اسفيج وخمى وكلفه بها حد صعر واما
 الصنف الثالث سماء بالمواسد عاكن فانه ساء نرك وبلذات المدايح
 والارض الرطبه وسات وورقه سده نبات الصعر وله قصه دقنق

فم نور مستند من الص والفق في الهرم معروف وموه الجمع حانه
 باسم سخن وكفه وكلو وياطف ونقطع واذا سرب من وروه
 مدعان مسخوق كما العسل ادر العرق ودلل البدن كلمه فاذا
 طعمه نرس ويدل من نفع من النافض وقد سقى لذلك واذا اخذ
 الورق يبع من النساء وكان له دوا عسا وان طعمه باثا واذا حلت
 فيه القدم من بران اوله في اليوم نفع من سقاها واذا سخن
 دقتو الحيط لمعضارته مع قليل حمز وحبر وطعمه في ماء واكثر
 يبع من البحر واذا سرب طعمه اصدر الطمث واذا احتلم
 من اسفل يبع من الحرام وكلوا لانا السود والنفسيه ونظير
 اللون الحاملي في حار العين وافصل ما يعمل في هذه المواضع
 ان يطعم في شراب وغده الموضع وان استعمل في مداواة من
 احد ذوات السموم ضاها افعال مثل ما يفعل الكي ولدلك كل الادوية
 التي حده وحرافه سخن ولها الصافم كحدر السموم الهما سهوله
 من جميع سخن البدن وبغداد الهما الرطوبات واذا شرب عصيره
 او اصفى نه مبل للبدن الصغار والكبار ولده الرقبل الدود
 في الاذن اذ اقطر فيها ويخرج الاحم شرابا واحتمالا وشرط طعمه يبع
 من ضيق النفس واصحاب الترمان بسبب مراره والفسوخ
 الحاملي في سائر افعال افوك من الهرم واذا اكلت الفوشحات وسر
 بعد ما اللين نفع من خا العسل واذا احملا ورقها قبل الاخذ وادر
 الطمث واذا دخن نورقها ما تساطرد الهوام واذا فرس عصه طرد
 الهوام وحاصبه انه لا يهرل الداء على سانه وشراب الفوخ اذا
 احده الاتسان بشراب رخا في قتل ان ساله السم ثم ساله من ضرر
 السم سنا ويلي ان يجمع ويخزن نوره وورقه وسما يبر اوراق
 الفوخ يحار قوته مسكه الا انه اذا وضع على البدن من خارج
 كالصا دحمه وله قوه مسكه مدعي وقوه ما طعمها اذا شرب ادر

عرق

الطن واحد المسمة والاحمد واداسر سائلج والعسل اصح
 الفصول التي وردت في هذه النفا المعدة وسهل فصولا سوداونه
 واداسر بالشرا نفع من نهس الهوام وادافرا الى الانف بالحل
 نفع من العسي واداحرق وسحق واستن له شد اللب المسحر
 واد اتعده مع الحار نفع المظولس واداسم في ما طبعه نفع
 الحكمة واداحلس النساء طبع نفع من صلابه الدم والرج العارضه
 وارتقاها الى داخل واداصنع من زهره دهننا وشرب نفع
 المعده وينثر احد وعشرين يوما مسال له واد اصرف في حرقه
 وسم نفع من الركام واداسر من دهن اربع دراهم نفع من
 الامعاص وصلل الاوصاح واداسحق ورقه وزهره ووضع على
 الراس وهو حار ثم عصف عليه وبهم نفع الركام البارد واداطم
 على ومضى به نفع اوجاع الاسنان **قال جرير**
 حبث بالعارسه وهو القوي وقيل هو ورق الحلاف وهو له
 انواع بستاني وبرت جبلي فالجبلي منه ورقه نحو ورق الحلاف
 والبركي منه يدسج العديس والباقي اذا طم به نفع الباع
 ويعور المعده **فاناقس اسفلينون** ذو فدا ذكره
دياسقوريدس والباليه وسماه زوفرا والعارسه
 كما ثم برك وهو ساسه ساء الكلي يخرج ساقا قد طوله
 نحو ابي درج وعقد وورق سسم بالدراراج صغيرا انه اكبر منه
 واكثر زعنا طيبا اللحم وعلى طرف النفاق اكله فتم زهره
 شفته لونه بلون الذهب اصفر كالحق يردا قضا الى الحمره شفته
 الكون لانه الحرض منه وفي وسطا طرفان سمعان اذا تطعمه
 كان خيرها طيبا اللحمه وسم يدا البر الحدا ولما اصل من الطم
 المسعمل منه حيد ورهه واطشروب مع زهره درهمي وهو جاز
 ناسي في المالد الطقم الحما واثر بل هو اول اسما اوله كما استعمل

درهه و بره مخلوطی بعسل و باداوه الاواکله و الحما - العصبه و اذا
شتر بشره او عسل به مع دهن بنسج و اقود کله و دفع صدر الهوام و احا
شتر الزوفرا حله ما یلذعها و معهم الطعام و خاصه نزل الحشا الحامض

قال مسیح الزوفرا حسنه حمراء قصبه القضبان لها اصل
کامل الساق مملو لسا حریفا جدا و نسیه کثیرا و الحمال البره و الحناد بق
ساقها ملس و زهره اصفر فاد اشتر اصله کان بافغان ضرر الهوام

قال ابن السکون الحشا هو الرقرا و هو سدا - الر
فطر ذکره د یا سفور بدس الرابع و سما
موقو طس و بالفارسیه سی زمین و هو نوعان منه یضرب حسنه و منه
ما یضرب کثره و هو ساد فی العماره و الارضین التزهه المنزله و هو کجج
على الارض حسدا و احدا انض و تقول منه شی مستند غلیظ اعرض

بعلو طول اصبع کثیر الرطوبه هس انکسر و البعلد فمانت منه و یحول
الر سون و کثیر من الحرقان و ماننت منه فی الارض الرطب الطبله کالج و
قوه یارد رطب شتره و لذلک هو قریب من الادویه العیاله و الکفوس
المقولیه علی طبارد لرح لا یهضم و تعرض عنه هضمه و من اکثر مرشبا
ما صاه مد صو النفس و الحماق و یلد مع مصره ما الرماد الخلل و الخلیج
و طلیح الصفتد بالعودج و الس الی فی دالر من جمیع الادویه و الکبار

من الفطر یولد حسرا یولد و خاصه یولد الدیحه و ترک الکله خیر کثیره و لا سباب
الی صار الفطر قابل مرها انه یسد بالفقره سابر صده او حریق منععب
او عشا ش بعض الهوام الصاره او شتر خاصیتها ما یلذع اذ است بالفقره منها

قال هو اصل السوفرا الهدیث انعم **دیا**
و هو دوا هنذر و هو عمره علیها قسره کالمحوره علی قدر الفسوق و فی دحل
حرقه کطعم قصبه قرس لونه الی الساص و السواد و السیره التي یكون هره
شربها صبر و لها ورق سده بورق السمسار و هو حار راسخ العالم
خاصه البع من ارواح البواسیر و اذ سحق بشره نفع فی وجع عروق السنا

تا

ووجه الوركس واسترها العصة **قال** **سرج** له ثل هو
 اصل العلوق والخذرك وقوته كعوه السرج **ف** **سرج** **سرج**
 ذكره ديابسقوليدس وسماه بالنوامه اقبليس وبالغارسه لعرضه
 ودر اصابع الفضا والمحقق القرنغلي **والسرج** السرجون راحة كرايم
 الخنزعل وعيدانه مرهم ولونها مثل لون ورقه ونورها صغير اسود
قال **سرج** سدا الجوى القزغان هو عدك المبرحوس والعام بهو
 سات معروف ولا جباق سانه بطون نجوم خذ اخيز له ورق حضر عراض
 وعلى حصده سنه الحمره واعصانه مرهم ميم راحم العرنعل سوع اطعمه
 البارده ويهضم لا طعم العليط وسوع الكند والعالق ودر بل الجفان المبولد
 عن المزار السواد اوس وحدت العيس والرغيشه وكخش حشا طسا وهو
 يغقل البطن ويطوع الطختا اذا شرب ما طيب اكله ما ذكرنا واداسه برره
 صعدا على وينفع السرد العارضه في الرماع والمفريه اكله ونشاه وهو جيد
 للبواسير **فصفه** ذكرها ديابسقوليدس وسماه
 النوامه مدق وبالغارسه سيبست ودشبه ساهها لسان الخندقوى ورقها
 كورق البقل ولها زهر اصفر وفرفير ولها علف مستطوله معوجه فيها
 سريه يعلقها الكلوب فليس وقومها حاره رطبه معدله وكفصها اول من يحصد
 العيس فيها شئ من نغم مر يدكر في المنز واللين وكرك شهوة الحام وبرها
 يستعمله الادويه والحوار ساسا ملقوله للمعدة واد اتخذ بورقها نوع
 الاغصا الطماحه الى تسكن اكلها احد لعكوفه الدواء واد احد عرقها واد
 وعصرها وفا وصب على شئ من يدق من الرارق ويخن ملكا ويبسطه كان حوا
 باعفا في اليونان وصفرة العنجر **واما** **البنوع** الذي سماه **د**
 اقامس ويسمى بالبريه لسلمه فانه جنس من الرطبه وهي نبتة الخروش
 والمواصع البوده وهي غلاف فيها لاصاص واربعه سواد صغير من العيس
 وقد ذكرنا سابقا اصناف الخندقوعا في صفة **السا** **السا** **السا** **السا**
الصفه **قال** **سرج** حليل الرطبه هو الصفه وجها يزيد في المن مقوى

على الباء تحذف نون الساتر وحذف و بريح وسما غارسه المفرد حذر قوماه

قال ابن سينا هو الاسفنت وهي الفصصه من الرطب وهي حلق

الدوار جمع **دمن** اللسان في اللعشيه ودره بها جمع **قال ابن جرير**

الرطب هي بررا العلق اجوده الرري الاصفر حار رطب فيه نكهة سرد في الباه ودره التي

قال ابن حنبل الق هو ضرر من الفصصه يبيع طينها الاوصاف المتشبهه

اذا طخت بالما ووصفت على الاورام الصلبة لها وقد تبيع والمراهم الملسه

فارس الما ذكره **ديان** في الرابعه وسماء سطر طيبوس وتفسره

فارسا لما وسكون على وجه الما ويظهر على وجهه وليس له اصل فالورق يشبه ورق

من العالم الهفيرا لانه اكبر منه وقوته مبرده باسسه والمال اذا اشتر قطع

نور الدم العارض من الكلى فاد اتعمده في الخلال ينفع الحرا حات من الورم وسبع

من الجره والاورام الناعمه **فقاع** ذكره **دياسفوريد**

في التامه وسماء حوز وهو شرار يحد من خير خوار ونعيق وانه فرس وهو يولد اطلاقا

على طمر يده الغدا ومفرته لمصها الحيوان وذلك لانه متى يفع فيه عظم الفحل لها

ردك الكفوس يافع للجرور يفضرا العصب لانه يارد بايسه اخر التامه يفضرا يشبه

الرماع ودره النور ويبرر الكلى والماله ولد كرمع شرار المزا المخذ من الشجر

والعسل ردك للاصحاب مفر لها فاما المخذ من دقنق الشجر والعسل

في الاما وده فانه يجمع الطعام وعش حشا حيدر وهو عشب ذكر من كتاب كنفاج

فليسول ذكره **دياسفوريد** في الرابعه وسماء

فليسواوس والفا رسه نكده وهو حجر الكان وهو الحجر الذي عكبه لا يدك

ولا يصلح الحمام وينبغي ان يحار منه ما كان حسفا حده الحنزه الحبوب مشتق

ليس له كاهه ولا كفاه ولا صلابة الحار بعش اسمي وسبع ان يحرق على نغز الصه

يوضع منه من مقدار شنب ويدفن في حمر فاذا حمر اخضر وطيني عجر كاني

عبر من في النار اسه ويطبخ ايضا لاول ثم تدفن بالدم وطيني بما طفي به الاو لثم تدفن

زانعه فاذا حمر اخضر من النار ونترك حتى يبرد من ذار نفسه من غمر ان يطفي بس

و يستعمل في وقت الحاحه وله قوه يقص اللز وشد وجا وها وحو غشا وء البصر مع

اسنان وقد عملا القروح ودمها وتعالج اللحم الرايد منها واذا سحق ودمكته

الاسنان حلا بها ومدستعمل خلق السعرة **قال الرازي**

وكنا السخار قيسو وجر حنظل افصى يقوم على امان نقل الاسنان من الوجع وينسها

فاد الكحلة نفع من السخار باذ اطلط بغيره واما وجهه فلا يكحلده وله معادن

بارميقه وجبل البركان بجره صقله **فيل زهرج** فتا صلب

فنه **قال** قوم هو مرارة الفل وتقل هو الحفض الفندر وحكى من ما سرحونه

انه كانه اصناف فندر والاصر يعمل بالزرسك والاحر عرو وهو املها حفض

والصحيح به مرارة الفل ولا سكر فيه وخاصه انه اذا لعق نفع من جميع السموم

الحواسه وبعوس الشعرة ونفع من قروح الدم واورا هم المشهوره ومن القروح العصب

الردنه والاذن التي يسيل منها الدم **قال ابن السخون والرازي**

لخصه بدل الفل وورده من العومل والمندل صعب **قال** نفع الاطلا

ما جعل لخصه بدلا من مرارة الفيل اذا لم يوجد مرارة الفل **قال**

جوزله فيل يريج عن مرارة الفيل بزاتها وحرارة الخوان كلها يسمى

ما هي زهرج **فضة** بالفارسيه نقره وسيم وهو صوره

معدني وفي معلومه مسخره من معادن الارض يسكنه تصفا وقوة باردة يابس

معتدله والحمر والرطوبه اذا بردت وسملت وخلطت بالاجود المشهوره نفعه من كثرة

الرطوبات ومن ايلعج الرج ومن عمل العفويات حاصصة النفع من خضفان الفل

وحصه العصب وهو ما شجر منه عند السبك في الاول عند خروجهما من معدنها ولونها

اسف مسرر عرو وتسمى اقلها نفع من اذنه الكم والحرة فانضج حاد وقد يصرف

والمرام الدامله للحرا وادامسها ربح الرصاص اوزج الرنق كسرها ومن خواص

تقريح اللعس وتسمى حيث النقصه بالنوام حنا برك **قال** **سينا**

اقلها العصب بوحدها اقلها من الذهب والعصه وقد تحذف الحامس ومن اشد قسما

وهو عمل المنسك او دخان البري يرسد وهو قريب من العلمها الذهب

داير فنه كحصفه صلا باعتدال بالاربع وخصوصا المفسول وكحصفه في

الابران المعبدله دون الصلحه اللحم سبع من الحرة القدم العسر لا يرمال

والرطيم في المدايم درورا قال **الرازي** اقلها يكون من حبان
حانته الغصه ومن حبان المر قسنا ومنه انها معدني غيره وهو صفتان
عنفونك وهو عار ما يقع في الانون قال **سحنون** حيث
العصه له نعل عرج منها عند سياتها واحود الاحصه الرقيق قابض جدا وفيه
حد وكهف سفع من الجرب والسعفه فربما القروح وتبع نرف الواسير
والنواصير قال **السحق** **سحنون** اقلها العصه بقوسها وهو عجب يظهر
عليها اول ما يبعث في المعدن لونه اصفر مثير عرة قال **سحنون**
احود اقلها العصه المعدني الذي لونه اصفر الحمرة يبرق فيه برق الغصه
كالبراده وفيه من من الميكرو ما يحصل بالسك فلونه الى الكدنه وهو دون
الاول قال **سحنون** اقلها العصه صفتان معدني ومصنوع
احوده اللغذي لم تسمه حسب الرصاص لم يكن يتخذ وكان لونه احمرا وكان له
صغاله والمصنوع احمق وزنا واضعف قوه قال **الطوسي** اقلها الذي
ما كان تسمه الزجاج الازورد الذي يحل منه قوارير اما ورد وهو في قواه
كاملها الغصه الا انه اشد تحمضا منه وافضل في **روح**
هو تحمركه من نيبابور وسبح من معادن في الارض يستعمل في الحجار
التي يعالجها الرمد واداسحق وسرر يبع من لسع العقار ساذا احمه لم
يقدمه ما مسكه حبه ولا عقره وهو بارد راسي ويكون والقطع منه ما ورد
ما من روم التي خمسة اسان **فان** ذكره **دياسقوريدس**
في التام وسمي بالعارسه موش وهو صوان معروف واداخ صغره
وسوى ووضع على لباس الاطفال سهل ساساساها واداسوى كثيرة **صع**
على موضع الزجاج الماسنه والسلي احصها واداسر مع الحلي قاقا بلعا
وادا احسنه مع **سحق** **سحنون** اسهل اسهل اسهل لاكثر بلعيا فاذا خلط
بغيره عليه ما دبرها وسان وعلف به السعرا سم نيا نيا حسنا واداخلط
برماد وزنت وخل وطلبي به الحرارة نفع نفعها بحما وخروه نفع من حيا
العسل فاذا سحق الحبل وطلبي به واداسر نشاره نفع من القلق

فاذا جرد عجله نفع من حمى العفص اذا سبق ووضع على السبع العقر سائرا وحييا
 والحردان اذا سبقت ووصفت على السبع العقر تكنتا له **فالحتمه**
 اعلم **يا** ذكرها صاحب كتاب الحيوان الواحد ضرر من الهام وصورة
 واحد يختلف في اصواتها ولون الهام رمادي والفواحد الى الجمر وهي حارة
 باسه في الاولى ومسا في غيرها سواء اذا احتستاد معتزها مع قلع لسكر
 نفع من التوحس والاعلم واد الكيل عذارتها مع العسل حل التصر
 وحدت نظره فاذا حلط زيلها مع ما الفحل وطلقها الجران والقوي اذ جيبها
 اذا فعل مسالنا **قال** **س** السم من العاصفة هي المطوقة والذكر
 والانس واحد وتفرق كما يفهم الانسان **قال** **س** سيناد اراج
 حمة افضل من حمر العروج واعدل من حمر التدرج واقل ضراره من حمر الدرراج
 برسي والباية والرهان والغهم واملن **في** **الاعلم**
يا بل ذكره بعض وهو حيوان معروف تركب لوك الهند وهم يعاجزون
 بها وكثير لعدادها ولا يكون ابد بعد الاقليم الاول واكثر مسافعتها وعظم الذي
 ينما ناب وهو بارد باس في الباسه سم الفيل اذا بطح به ظرد والوحوش
 عن مستعمل ولم بعد علمه شئ من وجوس الارض واذا اعلمت شطط من عطه
 كطاسود في اعناق النقر سلمت من بارها واذا احدم براده عظم الفيل
 دلط عليه براده حذره وشمقها ودر على نواسر المفقده نفع منها لنا واذا
 سر من بزادته كل يوم مسالني ما غسل على الربق راح في الحفظ واذا شحم
 براده وسقت منها المداة العقم ستة امام مقتا اليه كل يوم زنه درهمين
 ما غسل ع حوصه بعد ذلك ما بها كحل ياد **قال** **الطبير**
 اذا علق من عظم العسل عنق الطفل امن من وباء الطفال لا سيما والنساء
 التي لا يعيشن لهن ولد **في** **الاعلم** **يا** اس
 الفارس يوز حنوان معرو و على جلعه الطين رقتو العوام لونه احمر
 ويطيه اسه وهو حوارج الوجونث واطلوك يصدرها الارانب والضبا
 ولحمه كلحوم الضبا ردا س مزارنة اذا سرت به امام مساله نفع في الصغ

من حبه الصوت الكاسه عن التخللات فادمان احده قوالا اما الحار فيقع من
السعال والمصانق ويوجد منه وقت وكثر فام بالحق وذكر واذا اكل بالسكر
جلاد طلم البصر واما العاسد الملقب منه فان حار رطب لا سيما الانض من وهو يملن البطن
وسيع من السعال البلغم سخن يواحي الكلي اذا احدث قطع سكر اجبر شرج صكر
له حبه العس حتى يبرما ينفذ ذكر منه ونامي ان يعاود ذكر ان اصبح ليه بعد وادا
بخر بالسكر قطع الركام ونفع منه وحب الحدث من السكر حار رطب والعس حار
ناس صايح للرباح في البطن بكل الطبع وان شتر مع دهن اللوز جلو نوع من
القولج **سك** **العشر** عس بلاد الهند وبلاد العر
اعلم **ديا** والعشر بخر صحر لها العصان لونها الكون الحروع واوراق عراض
ونه زهر سنده زهر الابرغ وله فجاج كانه سفاسق باع كالحديد الانض يودح فيه
البار حراق حسن وقت يحساها الوسايد لثجو منه وادا وطها او راقه سعال
منها البر حاق الشعر من حينه وهذا السحر يمس بطون لادوم وله سكر مع من
نصوص شهده مواضع زهره يحج الناس منه شق صايح وهذا العسل يوجد
مصع اعلى العسر كقطع الخ فحلاوة قلمم وعفوص ومران فالله اني منه انض
والحمار اسود وهذا السكر نوع من انواع المن والركبي ونوع منه انض يقع
بحراسان على شجر الحجاج وسكر العسر حار باس خمر الاوني جلاد اذا اكله احد
البصر وهو نافع للربه سيرا وسفع من الاستسعا اذ اسرر يلى الفجاج وليس يعطش
نعم صراقة وهو صيد للبعده والكند وسفع وصح الكلي والمعامه واذا اشرب منه يسهون
نوما في النوم او قريبا ما تر يفع من المصانق والربو ونافع كمنافخ السكر
قال **ش السحون** العسر احد السوا ليم وسكره سهلان
الضبع قال ابو حنيفة العشر عراض الورق نواره مثل نوار
النار مشرق **قال** البرازك سكر العسر من نوع على الساس المسمى
عشر بلاد تها مع كايح الركي **قال** البصر سكر العشر
يكون باليمن نسمة المصطكى وشوده مراره وهو اقل انواع السكر حلاوة واكثرها
بيوسه وذلك صان لا يعطش **وال** **سج** لجل سكر العشر ما يلبنت

نار من الغرر ويخرج من مواضع نوانه سكر وهو اى العدرار ولد ذكر يستعمل الطمان
 العراق في الاحمال التي تحلوا الاما التي يصرف في العي من اندمال القروح وهو سكر
 يسهل الطبع والعسر يوع من السوعات قال **س** وما سدر حويله
 هو طاب يوع على السورح سان من القوه بالسكر الطبريد والظفر الطف منه
سنبيل **لهذا** ذكر السنايد ديا سقوريدس
 في المعال الاتى وسماه بالنوايه تاردني وسند الهندى نوعان احد هاستند
 العصافه والبانى السويك وهو نشته الاول ونقد الساب يلبق الارض الطيب
 ما به سبه نبات السعدا ورافا والعصا ما ويخرج سنبيل من اصل واحد بر منه
 على وجه الارض ليفح قنق ونباه صفر ثقيل طيب ونقد النوع السويك منه
 النوع الثانى نشته الاول واحده ما كان حدينا حدينا سريع الانواع ويخرج
 قصير هش اسقر اللون براق ولحمته حطره شديده الدكا يسوهما شى من راحه
 السعد وادام مضعف لسب راحه في العزم ما اطولك وطعم عملى المرارة وهو
 انفصل عن السبل الرومى وان شرف لانه اسطر وافوى فعلى والسبل الهندى
 مركب من جوهر صا لى العوى وجوهر فاضل لى الصعف ولذا كرا صا حراره
 في الدرجه الاولى ويلس في الدرجه العالم وهو صا لى الكد والمعدة مقوى لها مانع
 من اوجاعها واذا شرب طيبه نعا الكلى والارحام وادر البول والظنث وسفع
 اليرقان الحاد عن سده الكد والمرارة وجعل المواد الختم في الراس والمواد
 المخله الى المعدة والصدر والصدى والرئه ويسكن نوح المعدة والامعاء ويطرد
 رماحها ويري الرئال العارض للبدن واذا عمل من فزج واحق لى المرارة قطع البرر
 وصعد الرطوبه الى المصدا الى الارحام واد تدعى به نفعه النفسى سد لارحام
 واذا اظلمه على الكلو صلاه واذا اشرب ما مار دسكن العيان وسفع الحفان
 والبع واذا اشرب مع الحصى يه الحصى وقواه لانه مشجع القلب يعطبه
 واعتدك حرارته وسفعه لاله الحصى بقصه ورائق المنى بلرونه سبه
 فمداد اشرب لشر نفع من لسع الحمار والعقارب وقد يرد على الاجساد
 الكثره العر واد الكلد نسف الرطوبه من العى المنصه لها ونى العصا

وبيع الأكلال من اسيار الاشجار من لافغان وبلخه ساحه وسليوى
 وان شئت فسور عروق الكبر قال **سجل** السيلاد وهو اصناف
 الهندى وهو اظنه اراكه وادفرها حبه والناف السعدى بنت بارض السور
 والنط وهو الجربنة والموصل وهو سيل صفر الحبة الى البحر والبال السيل
 الاقلقى بنت بارض بلخا وهو الرومى وهو اصفر اللون الى الشظاظ وهو
 طيب الريح والرابع اسيل الحلبى وهو يلبس في جمال مظالم بالثقى وله اصول
 محتمه الى ناص وسان ميل السنه واكلمه مثل اكله السنه فم بررسه
 بررا الكمون طعم كطم العستق عطر الراكه وهو الدر في البراق وان استعمل منه
 اصوله ويره انضاد فيه حرافه وعطريه **السجون** ومواقع
 احراصل نبات العوطب الراكه وقوته سبه نقوه السله لانها اصغر
 في كل الاعمال من السنبل وقر اللبى ملا يفره السنبل الهندى والثامن
 السيل العلقى المنسور الى بلاد اوانه **سبل رومى** سمي
 نازمى ذكره وحله السيل ناردى اقلطى ولوى به من روميه وهو ما يكون
 يكون بحال البلاد الدر معال لجا انجوره وسموه اهل تلك البلاد اليفعا وهي
 شهر صعده وقد نقلت باصوله وله وبرو وهو بار لونه ان السقره وزهره اصفر
 وانما يستعمل منه اصله وساقه معط وفيها طيب الراكه وافضل ما كان حرا طيب الراكه
 كثير الاصول وقوته مثل قوه البارون السورى والرومى كبر منه واحله منه للمعدة
 ويحلج اذا اظلم بصفه انفسك من الاورام الحاره العارضه للكبد ومن ايران ويحلج المعدة
 واد اسر عر تقع في كرم الطال والطحى الممانه والكلى ومن نهم الهوام وتقع
 في احوال المراهم والاسبره واللطوحا الحاره واد ادق وشتره ما معال الصدر
 والدره والممانه والارحام با درار البول والطحى ويخرج منه سم باردى اعمرى وبعسره
 السيل الحلبى **السجوج** حبان ارومى هو من جمال روميه اصفر وزيم
 قصوه هو يلبس بعضه على بعض **ساذج** ذكره ديا سقور
 في الاوى وسماه ملا شيرى وهو ورق حلت من بلاد الهند وساقه يكون في برك حايه
 عجمي الهاماه الاطيار ويقم رأكده وهو ورق كله شكل وروى السفرجل

رقيق جدا يستعمل في طبخها عرله ما يعدس اما الان الساجح لدره اصله
 واهل الديار يحفونه ويطهونه واصطاط ويحفظونه وكثيره وزعم سفار الهند
 ان هذا الماء التي يند عليها الساجح يحفونه العصر واهم بوقدون النار على
 قضاها ومتنم يعلو دكره كل عام لم يستعملهم في الماء من منه واحوده الحديت
 الررس لونه الى الساجح وبالجملة الى السواد صهل غير منقذ سا طبع الراجه فتم من
 من ذلك النار في ليس بالمالح وما كان بعد هذه الصفة فهو ردي وقوده حاره
 في الرضه الناسه ماش في الاوى سيم عوده السبله الا انه وانه وهو بدر النول
 حده للمعدنه اذ السبله من تحت اللسان طبعه النكهه وهو جيد لا وام العيس الحار اذا
 طبع فيها وورد وتقدم بعد التحق نفع من الاورام الناره يافع فيها وينفع من حراره
 الكبد والمعدنه مما اذ ويدر النول ويصرف كبروا الظهور فاداه على مع الساجح
 من التسوس ويدر السه والغلاخ وربه طلسفر وهو لسان العصاه وقيل

بلسه وزنه سبله من ويدر بشر الساجح
 اعقله **دبا** وهو دوا مكره من عصف في على عود عمل الرامك وسبر النوانه او
 قطر بوزن وهو باره مامه الاوى فانه يمسك الى الحاد عن الطوبه وكس الطسفه
 ويعور المعدنه والكبد حده لا يطبخ العصب فيه يدو الماء وينفع من الزهره

قال يدقوزست حاصد الراده في الخبج وتفتيح السدد والخلل
 ذنله وربه ميم اجره وربه حوارش والطسفه حاره والناسه **قال**
اسحق حوده بوش الصغار ويصلح العسل وهو اربع اصناف سكر اللسك وسكر
 الاكرابي وسكر اللورد وسكر الماء و**صنع** سكر اللسك بوضوح من الرامك
 فنذو لهما وعلل يخلل شعره وسطا للصفه والصفق ويعق لهما ويعركه كاسدرا
 ونسيه شتى من دهن خنجره وسكره ليله واما الراس مخمف فانه اذا كان من العذراخذ
 مما حوده ما يكون من المسك في حقه كحلته ويأخذ ما سب منه ويطعمه الرامك المسحوق
 للحنون ثم تعركه في صلاه عركه حدها كما يعرك العيس ويقرصه اقرصا على قدر فكر
 المعبر ولا يدع ان عيسه بذلك ان سبب الصلاه ليللا يدره وبعدها خبز
 شعره بومس اوله حتى تشد ثم يمسح بشفق حده وسطه في خيط قسب من الراس
 الغلاخ

من غير العسل فهو من كبريه
 من غير العسل فهو من كبريه

تعلقه
وعمل من كل قرص غودا صغيرا ليلالمتون بعضها بعضا وتعلم من ياق علمه

المول وكما عمو طاب راحد وقوى فعله وهذا افضل انواع السكر وهو الدرر

عما استعماله واعلم ان الحلود هي بواجح المنسك مع الرا مكر **د**

ذكره **د** **ياسقور** يدس في الاولى وسماه اليوانسه فعار لسد العار سد

بريك وهو كحل الار السنان وهو من الشجر المسماة من طوله لا يمتد حوساق مستدير

على طحسين العوام امس فاعصاه واعلاه مستدير متكاتف ورقه سمي بورق

الانبل احمر فلدا حنف نسق وبقرق احراوه وطهر من نبر ردتق وشار يانس

الاولى والمنسك على حوره وورقه وقصا به طعم حاد حريف ومرارة كره

وعقوصه سديده وقوته الاولى كعقمه وعونه الناسم تدمك الحركات في الاحسام

الضلم وسقي ما كان محصا من العوى من العلاء المتروك العمه واداعده نفع الادوية

والحم الفوق ورد الامعا المنجزة الى الاسس بدق ليعين كالمهم وسعمله واداعده

بورقة الحركات بدمها النجا وذكرا ان من خاصتها ان يحفر الانضما التي قد ارجحنا

الطوباء بعد فاصلا وقوته من عماران كبد الهبا رطوبه واداخلط عوم

فوزه عن فو صعب على المعدة المنزوع جسها ومواها وجوز السبر واذا اجنى

عضوا شتر من حسيق قازنه در همس بيع من بعد الدم الكائن من قصد الرد

وقرحة البطن والامعا التي تسدل الرنا القصور وحسر النفس والاصا

والسعال واداطيح ورقه بالار كمن بالونا وحصه السقر سوده ومنسك

عن السقوط وحوره ادا كره طرد البق وقلم وصا واذا دق مع مائه من حلك

والحل من الالوة نفع من اللم النابت فيه **قال** **بد لغور** وس خاصه

كحصر العروج والبع من نرد الاما الى العوى بدسه نصوره قنسر الرمان

ووزنه انزورته احمر **بيس** **البح** **د** ذكره **د** **ياسقور** يدس

اسم عمل وتسا بالافرك كره اسيد ككلمه تفسرها قشره المنافع ومراصا و

حكه واحودها بلر اصناف منها وتلون ملاد الغرب المنبته للافا ووه

وهي شجرة صغره لها ساق عذيق الفسرد ورقه شبيه بورق السوسن

المسمى برسا وهذا النوع من السلي احود وهو اطيب هذه الاصناف المستعمله

هو بيقا
دور
البح
٢

سلي
في حوره
البح
ينبطو

ويدر الطث والبول وهو ما يبع من قروح الكاسه والغم والقروح المماكله يابسوا مسخوقا
 دد ربيع والحرام المنسجم والسنوات العطره ونعمه من الادمان اذا لم يفتح نفع
 من من اللم وحسن اللون ويدفع وجه الحاصره ونشد الصلصه والعصه او ادمي شره
 نفع الحما وقتها وسفع من برد الريم ووجع المعده ويريد في العقل ويسكن الراج وحصه
 مع الماء البازره وتقطر البول وسعد المعده ونعال ان الهند نوح من السعد سنه
 الرخم اذا لم يفتح كان لونه كالمعمر ان الحظ له على المرحلن الشعرو حيا على الطعام
 ونعال ان الكاكر من شره كعق الدم ونغن البطواسه رجا وقع في الجدام ومقدار
 ما شره درهان ملعد **بيندروس** العربيه ذكره
دياسقوريدس في الاولي دسماء قيفه وور وهو صغ نقر العجره كاطلا وقد ندم
 ذكر العرجار وصعاده ما ما هره العقم ما بها يسميها الرهاون والرسامون ويعبر
 انما والصلصه الطسه قور بها حاره في الاولي يابس في الناسبه قوتها الاولي سخن وكف
 دقورها الناعكج فصول المدن من اللم الكاسه المنفدة والاعمار ونقل اللعد وح
 التبخ وسفع من اسخر العسل الحار ينز من افراط البروده والرطوبه وان يدر على القرح
 حصفها ولد الكف الواسر وتقطع نرو الدم اذا حمر معتونا واذا حمره نفع من البرال
 الباردة السبب وان سكر على النار ومنج بدم من البر على الصغه التي تستعملونها
 اهل صغ الدم من عد من نه سقاى الدر والرجلس نفع معها وله قوه مرهله
 للممن الحاسر من كبريوم ورن اربع ذواتق ونصف ما او سكر من نفعه في الار
 بلاب اسابع فانه مهن ل من غير اذا ولا ترهل ودر سق من هذا المطولين والدرى
 يصرعون لهم وطوبهم وسعا الدم من هم البرود السيره من نصف نفع اذا
 بشر ما العسل ادر الطث وحبه الامار التيق العن جلا سر بها ويرى من ضعف
 البصر اذا نفع بشره والكليه وليس يعدله دوا في المنفعة ومن وجع الانسان
 وتساعطها ومن خواهرها نفع الرصاص منقنه واذا حلط بالدهن المسوك
 مد مع دهن البر اسفنداج الرصاص حتى سعلك كان مرها لها وعلاج الحار اجار
 في الراس وقتي حله يرب الكهراي وعلاج الكهراي وبله مثل وزه كهراي وبله
 السندروس الرومي سندروسين سوداني المعروف ونفع المرجان قال **سجندله**

تفتقر مع كونه الطعم حلو من بلاد اقمقر ويزرع قوم انه اليسندروم وليس
يثنى وهو سقى انا القروح سدر نعا ويزيل وجع الانسان كحل البصر وشفع
من البروما العسل يستعمل المصارعون لتهربا بداهم ما زاد احد منهم بلش
ارباع درهم مع السكر من امانه نزل البدن فاذا سير بلمه انا م سكر من اهزل
الطخال **نما حرم ذكره دياستور يدعى الزرق**
وسماه بالوباسه الوبى وهو من عارضه الكنديه وهو من سار
ارض الحار وشماع الفضاضا من بوما واما النوع الحارى من فاه سار عند فاذر
دقيق الساق احموله ورق الكبر من ورق السدايه وله على اطراف سوقه رويس
عديسه لونها الى السواد وادامه صعبه وحده مثله مدار جعلها سبه كالفار
بر الكمان وله اصله دقيق لا ينفع ونوع اخر وهو اظلم من الوباسه الوبى وقد
ذكرنا في حذف لالف وقوه السنه حار يابسه في الاوى وخاصه النعم
من الوباسه السوداء وكمى السفاق العارض من الدر والجلد من النسر
وسعى من لسع العسل وانما الشعرون من القلق والحرس والسور والحلم وارجا
طبخه ورسا افاق وشره منها خرج الحام بلعاده وسعى من اوجاع الظهر الوبى
وخاصه السنه احراج السوداء والصفراء وقوه بالعلل الشربه منه درهمين
الى ثلاثه دراهم والمطبوخ منه من حبه دراهم الى سبه قال **من حمله**
ضامر بوما احوده البرى السوى وهو حار ناسه في الناسه وقد رما يوجد منه
الى مفعال وقيل انه نصر الطخال واصل العسل يسمى **سجد**
ذكره **دياستور يدعى** في الناسه وسماه سلسامون باليوبام وهو ما ثبتت
ربها نفعه على سقى ورقه عوارى سار وله ورق نشبه وروى النعمان الا انه
اصغر منه فله تسريه من اصله صعب ويزيد قيق معروى سمن بالقر على لان
ويسحق فيه دهن اللامعنا المر حار رطب في الاقل قوه الاوى سعى امانه صلا
وقوه الناسه قوه خلل وبلن وهو العوه موحود في دهنه وهو الطعم شرج وسمن
بالسلسط وهو روى للبعده بحر النمل اذ ادم ما كمل وسمى من اكل منه ان سقى
ما من منه من الانسان واذا صرده حله للمصارع وهو من حرق النار والاوارام الحارة

ووجه معاقولون وعصه الحمر وحاصه السبع من حلال السوداء والمره الصغرى واذا
سرج دهنه على موم وحمل فيه صا على الوحم حلاله تغفنه ولينه وحسبه وسقلم وخسب

لونه واذا صيد المعده نبي السعاف واذا صيد على العمى الملوك بسطه وقوه
قال سحلب دهن الحار هو دهن السرج **والسحلب**

وهو عيش هو السم الحار من قنارن بعصره حار عظمه **قال ابن سينا**
سمه اكثر البرود هم لوك البرج لا سمعه لدره من الاصباب السوداء فانه يرفعهم
وهو ردي المعده معش بسوط السهوه لحد الاكل بالعسل ذهب ضربه وسطي
عنه **سلق** ذكره زيا سقور يدبر في النامه وسماه

سوطس وبالاربيد جكنيز وجفندر وهو ضعان اسف و اسود وهو سارستان له
فوق عريض طويل جواعضان وهو من البقول المألوف قوده حاره وطيب لادويه طعم
بورقه والصغرى سود منه تعمل الطين واذا طعم مع العدى كان اسد عقلا للطن
وحاصه اصلها استعمال كان اسد عقلا للطن ولذا النوع الاسف منه يفصل ذكر

وكلا الصغرى منه ردي الكفوس وغداوه يسهره ويعينه انفا يسهرك ان يستعمل
بالمره والموالده فيه بعض الريح بولر النج والقرار ومعش وهو جيد للقولح احدا بالتوالبر
والمره وضمانه لحد الاستعانه مع العسل نفا الراس من الفصول بالام وحف الطوبار

الكلبه فيه كان ذكره كالحا ليعظم المدعم وسعه من وجه الاذن وما طيب ورق السلق
واصوله اذا غسله الراس نطفه دار العالم منه واذا غسل على السعاق العارض من البرد
سعه واذا اخر بورقه ساعل الهن بعد ان تقدم غسل الهن بالنظرون نسف
ولذا كرسع لحد الطيب بعد ان سعدم في حوده والقروح الحنك واذا طعم وروه ولعد

بها على النور وحرق النار ابراقا والحمره واذا غسله الراس قبل الغل ولذا الحد
من عصاره ورقه مع دار نصف رطله وضاف اليه زهره من ملح واوقده من شبرج
واصغر الكبر من ذكر اسهل احلا طاكبره وسعه من حلاله بعضا السعاف وهو
ماده للمواد الكوي وبصره واصاف ظهره من المصنوعه وبدل نرا السلق بر الحطم

قال ابن واقد وكان الحار بالسلق يدسغره وذا العلب بعد ان سعدم
نحوده فيبيت الشعرة والقروح الحنك واذا طعم ورقه وتهد بها ابر البثور وحرق النار

والمخز واذ غسل به الرأس قبل القيل واند الشعر في الماء **سفرجل**
 ذكره جياسقور بن سمي الا في وسماه نسيقيا ملاء والنار سيد اوبى وهو ثمر
 مغزق نيساني ولا يكون منه نوع نرسى البنية ويحترق حات ساون وفروع
 كثار واعصان دماق طول العلس وورقه كورق العراج للده اعرض وله نهر
 امضى الى حمير وثمر السفرجل الذي يسمى بالنوابه مودنيا وهو معدوف واحوده
 ما يحى استدارته وكثر ماوه وبلغ نحيه وغلط لحمه وما نوح طعمه مليل
 حلاوه وقونه بارده بالنسبة الاولى كل جسد له قده مدر للبول فان شوك
 كان اول حسونه وكان حيدا الذي يلم الاسهال المزمع وقرحه الامعاء ووث
 الدم والقيح والساحح مفاويك فعلا من المشوك وعصر السفرجل اذا
 شرب وافوق المقده وقطع العطس ونفع الامعاء التي تسيل منها الفضول
 واذ استعمل عصارة من عصر النفس الذي يحلج فيم الى الانصاف نفعه واذ اطبخ
 وما اصغر منه مقدار نصف رطل ينع من سوا المقصد والبرص واذ ادب بالعسل
 من عشر طبخ واحد من نفع من امساك البول وامساك الطبع والذى يطبخ من العسل
 حده للجده طيب الطعم لکن اقلعلا من الذم يطبخ وقد خلط السفرجل
 بجاذاب التي تفعل البطر والعنبر والهابا لمعدن الذي الوارده عن جراره
 وحسن الطحال والبواسير وقد عمل من سده مد للربان يدق ويصغر ويطبخ
 على سده عشر قسط من عصارة قسط من العسل لسفانا ان لم يفعل ذلك فاضد
 ويحى ونواق هذا السد كما ذكرناه من الامراض التي ينع منها السفرجل وقد
 يعمل من السفرجل دهن ناض على هذه الصفة وهو ان يوضع منه
 اصفره ولعده ويطبخ ويطبق رطل منه في عاءه ارطال دهن صافي وشمس بلا
 اسابع وزهر السفرجل باسمه ويطبخ يصلح للفقاد الطماخ منها الى العسر
 فالاورام الحارة العارصه العسر واذ اسرت سسر نفع من نفع الدم واسهل البطن
 ودمور البطن المعط وجمع السفرجل اذ حل وما ورش بها الحمرة الملد ومواضع
 البراعت قبلها **ساداوران** اعلم **دايا** بالفايزه
 درما وهو عصف يوحى في ساون بخره النظم اسود ذراق كان قطع مواد وهو بارد

والثانية باسمه الاول وحاصله الحاشي وطل على الاورام بالحل نفعها واد اخلط
بع الدهن ويحج به السعير منع البتار و اذا اشرب منه ميعال بما يارد نفع من
برو الدم والسواد اوران كبر ما بصرون الطسوت واحساد الفواني فلا ربح
له ودرسه في تقوية الشعر وورنه فكل ترهج ولب وورنه اصول قص

قال كهن ما سوله هو اورد باسمه الثالثه مانه وقال انه كحل من الهند
قال ابن الجزال وكما غاب البلدان السادوان لا يكون بالمسوق واما
تكون للعرب وفي افريقيه وهو عفن يكون في داخل خشب البطم اسود

سقولوفندريون ذكره ديا سقولوفندريون في الثالثه
وسماه اسفيلونس ويسميه الاطبا العقريان وهو سار ينسب في الفهور والحمال
له ورق طويل مشرق سم بالدرود المسمى سقولوفندريا منه اصل واحد

ساق له ولا زهر ولا بزر بل ورقه في طول الاصع مشرفه مثل ورق السيفاج
خارج من الناحيه السفلى من الورق وعلمه رغبه الناحيه العليا خصر او
باطن الورق سم اسمه الدود اصفر وذكركبريه وهو من الساب الدر يوجد
رهره في ورقه هو جانق الاوى باسمه في الثالثه لطسوت قوه الاوى حاره والثالثه

منظف علمه والثالثه نفس الحما وكلا صلاه الطال الاسما ادا اخلط ورقه
في شراب كهن وتوالي ذكره لا اساسه وقرنا فيه من تقطر البول والقواق
واليرمان ويجمع الحما ادا اخلط وحده اومع طحال البقل وقد توجد من هذا الساب

نوع اخر يشبه اوله لا فرق بينهما **قال ابن الجليل** رسالة اللين
العقريان سمي باللطينة سمع لوسدر ما معنا الرنعم واربعين رحلا ووصفه
بما سبق ذكره **قال ديا سقولوفندريون** له اصول منه عوفه وظاهره اخضر

علمه رغبه ليس ادا سرت طبعه علمه سكون بالحل اربعين يوما اخضر الطال الحامس في سبع
من تقطر البول وتقلب الحما الكلى واليرمان والقواق ولب في حضور الحما
والمواضع البده وحكا بعض القديمان الحما زادا رحت هذه الحشيشه
وذكره يوجد بها طال الا كما صغر ما يكون لشده اضرارها للطحال

قال ابن السحون هو الحوان المعروف باربع واربعين وسم العقريان

بسم الله الرحمن الرحيم ذكره ديا سقور بدس في النامه و سماه

عقنلى وبالغارد شلغ وهو سياتة بمجروف برع في النامه ومنه برى
سلسه فغصبه وهذا النبات ورقه سبه بورق الفجل اوراقه اعناق وله سائق
اجا ساهى بداعلم نور يكون بعد ربه سقور اسه وله اصل مفرج متطول اسه
وبر اسود في علو وهو حار و رطب و قدا في النامه ما من في الاوى غداوه اعلاط
من المعتدل اذا استحكمت هضبه في المعده كان عداوه اجود وان فقد عن المعده
غير مسموم كان عداوه بد ما فجا و ولد سدا في الكبد و الطحال و مره بولد رجا
ناجه و لدله سفع الجماع اصله ما كولا ن بربر انفا لمن و بولد ان اللحم الرخو و احا
صه ما طيب على النفس البارد و السفاق العارض من البرد نفعها و اذا اتحد
بها فعلا ذكر و اذا احدر شلحه و قور حوفها و ملق تقور بها بدس ورد و موم
و غلنا فيها على نار لبره خدرها كان ذكر بافغان في السقا و المبرج العارض من البرد
و قصان و ورقه بوكرا مطبوخه فدر البول و بر السلم يستعمله احلاط بعض
الادويه الطيونه النامه من لسع حواتا السموم المسكده للاوجاع و قد سفع اكله
من الاحونه العالقه و اذا اعلق بره على الرفق يبع من وجه الاربعه و اذا طبع اللحم
او بره بعسل و ضل و يعبر عما طيب يبع من اوجاع الزرني و استرخا اللهاه
و احا بشره انقص شهوه الجماع و اكله مطبوخا مع اللحم الصان يقطع السوداء
و بره في البصر و يعبر شهوه الجماع و اذا عمل السلم باما و ابلج كان امر عداوه
و لعده ما نجه و من السلم نوع يكون شها بالجلد و هو اطهر طعاما من السلم المبرج
و انفعاله و اصالح العلال الناريه مثل الاول و النسوخ منها ليس يوجد له اصل
و يوكرا لان اصله عرق و اما بوكرا سياتة عصا ساعنا بالحل و الرط و الخيل و له بر
حار اسد حراره من السلم السعاني و بصرو و احلاط الخمر و الادويه البري
يحد لاله الكلى و النمش و البرش فخلط معها سدا قس الزرني و قد سقو اللحم
فحوقها و نزل اللغ لاساني اليه منه و يبع ضرر السموم و اذا احدرها فسحق
مع لب الحور و تقدم في احده مع الحمر فالتحبه و قد سقى الذرايح و شره القربون
بالبر و هو لهما دوا حسن و بزر السلم ايضا اذا سحق و غل و طلى به الكفر امراه

وإذا قدر ملصل علمه ووضع فيها من بذر السلم قد ورن مثله دراهم عرطيه عليها نظام
 منها وطير الكلب يمشي أو استتر بعين ودهن في غصنها ما رالى ان ينضج العلم
 ويحرق العيون في بؤكرا العلم والبر البر الموضوع فيها ما يباع في الكاسه
 في الكلب والمطاب عاصمه في حرق صحى وادخل في بذر السلم في العيون نفع وده
 الارسه قال **ابن السجوني** بذر السلم البرى يكون في علمه في نفعه فيظهر
 فيها علمه لحد في ضوء العلاف البان البر احمر وربما كان الطاهر اسهل الحوى صفه
 الحب اصغر من الحردل و السليم البرى شمره كبير اليمينان يكون في الحردل والهارى
 بطول دربع له ساق المبرى عرصه مثل لانها م او الحردل واصله صعب لا يعظم المسه

ب ذكره **د** يا سقوز يد من النابه وسماء طرا خيلس
 والفا رسم اليم تفسر بالشعر العارى وهو صنف من الثوب التي يقال لها الحذر ويس
 وهو سموماته ساء الشعر لان اوراقه رمان و ساقه رقيق جدا ووجهه ضامر
 طويل مجداه اوله عدام الشعر وهو بارد يابس ويذكر صا عسره لانها صام
 ولما فتم في الحاله مليس البطن مولد للبع والقتر افر واد اطن منذ قد رطله حرم حرم
 اعتر حسا صغارا جعل في زس عسره ويحشى منه وهو فاقتر بعد ذلك اربع عدوا
 او خمس ما ه باع ذلك اذ الموحذ وهو الهدران واد اطن وصنع منه دغف وطله
 صغ طيم ووضع على راس من به ما ليولما نفع وحسنه سعي البره والصد
 والسعال ويدر البول وسعي الكلب والمطاب الا انه يضرا لمعه **قال ابن السجوني**

الحدريوس باليوام سموم ودم والست الى الشعر اقر وقال ايضا
 من الحيط لسبب علكه وهو شعري ودم **سورججان**
 ذكره **د** يا سقوز يد من الرابع وسماء فلي يقن وسم بالارسه سورجان بلوس
 انما رون وهو من السار الطاهر في الحردل يسق وسقوج الحام والسعوق التره
 منها وخرج وربما يكون طول نحو من شهر ثم يخرج ورقه شبيه بورق بلوس لا على الارض
 رقيق ورس من رطوبه تدون بالهدوله زهر احمر ما يلى الى السواد والرقه واصل مستوق
 سمه نفع المراره اسفاد النسق ما يلو ح الارض والساق يخرج في وسط الشق
 كأنه دكن فيرج ولا كرسى فزوج الارض وعلى خارج الاصل قسرا اسود فرب بعض الحرد

وداخل الاصل سفوف وهو المستعمل من هذا العايد وهو جار باسمه المألوف ان اكثر
 غضا قبل الحنق كما يفعل العطر وحاصبه النوع من وجع المفاصل لا يسهل اللحم والحام
 لا يستعمل حتى يصلح واصلاحة ان يبقو للحم في لبن البقر يخرج من الغر والشرب المان معال
 مع السكر ولبل رعدان فاذا خلط مع لاجونه في نصف معال الى درهم وان يطبخ
 منه شعلا ان في رطل ما الى ان يدسر اللسان وينقا اللثة بملق فيه او قند سكر ويشرب
 فانه يفي من او طبع المفاصل حاصبه او باب الزلا وهو رطل الملعقة مسكنة وجامع
 النقرس وصا واذا صرده مدقوقا فيع من العرس وسبع من الحار والرعشي وقد
 يوجد في اصول هذا النبات ما يكون داخل لونها احمر واسود فليغنى ان لا يستعمل
 شي منها الا بها ما يلبه واحودا صوكمه ما كان ايضا ويدرسه في او طبع المفاصل
 وزنه ورق الحما ونحوه مقل **قال ابن جبير** قد ساع من السورجان
 على انه اللعدي البربره والصدرا ايضا واللعم قد سمن النساء اذا شربوها قتل وتوع المطر
 وزرع قسوم افي فجاج السورجان هو اصايبه هرسن والفعاح اسم النوار قوته
 كقوة السورجان **قال الرازي** السورجان موجوده لا سعي
 الراصل والماح الصل والاسود والاحمر زمان وهو اصل نبات تنس قتل وقوح
 المطرف الحرسه ودراسف واحمر واصفر وهو اول الانوار المعجم في المواضع الجليله
 وورق هذا النبات كط الارض ولا يسف جوا والاسود قتال سما **وقال**
بالفارسي ذكره يابن سقويه يدس في النائم وسماء ردم او طابا بالمواينه
 اثيون وهي بحره بنسب هو رطلها نحو من رابعين لها ورق طويل لونها الخض
 الى حمرة مشرق الاطراف كهدم اسنان الطسار وله نوار صغير وله ثمر في غنا قد
 كسبه يكون حبه سبه حبه الحصر الا انه اصغر منه مفرط الى العرض وهو اذ كن حصيد
 في طعمه عفو صبر وقصع والمسهل من هذا النبات حبه وكما ثمره مع اجتناب العنب
 ويرفع في اعيامه ويرس الحار وكحفر في الطل ويستعمل في موده بارده في الماسه
 عصاره الثمر بعض قنصا للبعاء وهرج وكحفر ويشد المعده ويحود الهمم ويسكن
 حراره اللب دايح قاطع للدم المتع منها وطبخ الورق يدع في الحلود وما يطبخ
 الورق يسود الشعرا دايح الحما واحتقن بها وقد يعمل منه حقه لقرح الاحفا

ويقطع في اذن التي يخرج منها العرق والدم واذا سحق وخل وعسل وحمضه الراحمس
 سواه ومع الاورام الجلدية ان تسقى في المدن واذا تقيد بمع اما نفع اليوم في تحف
 الراس ومع الورم في موضع الضرب واما رة واول الحدون في العارض في الورم
 والذن واذا خلط مع طين قهولنا ومثل مع عرق وشتر منها لمدة ايام متتالية
 في كل يوم خمس مرات نفع من الاسهال المفطر لاسما المرص ولا سيما المرص منه وسيع
 من القيح وتقطع سيلان الدم من اي موضع اندفع واذا سحق واخذ بما يارد
 وان خلط منه وزن درهم مع مثله يكون وسوي بما يارد نفع من القيح وان شتر عا
 عصارته اطرا او الكرم كان البلع في ذلك ولو لم يكن يعاولة حواء ولذا الكحل في مقبوعه
 نفع من السلاق وحكم الاعيان واذا سحق وطلط بالعسل حلا حشونه اللسان
 فاذا نفع في ما ورد وقطر في العين نفع من ابتداء الرمحل الحار مع ما دونه واذا طبع منه
 او قد في نصف وطلح ما حتى يخرج قوته ثم تعبس في حرقه نفعه وكذا بها العين التي فيها
 الحرد اكله وسلاق مع عرق صلب وطيب لداصل على العدى مع ان يرم وسوق
 السماق مع اكل اللبن دافع للحمه معوى لها واذا خلط بر السماق مع مثله فيم خشب
 البلوط مسحوقا من ويطبخ على البواسير الرابيد نفعها نفعنا واما يطبخ بالاطعمه
 المسهول وقد يمد منه شرا عا قلا للطن وصفته **يوجد** او قيه نصف
 وسيع في رطل ونصف ما حار له في يطبخ من العدا الى ان سفا من امان نصف رطل وكهم
 مع نصف الرطل السكر او قد خل ويطبخ الكلا حتى ان يكون له قوام ثم يرفع في الرحاح
 وتستهمل وتسمى للاسهال او قد بما يارد وتقطع الدم ويدله اصل الحماص
 وودسهل العوش العصف وتستهمل يدك السماق **سدر** **اد** **بالغازية**
 ذكره **د** **ياسقور** يدس في الما لرد سماء ابيضهاين وهو نبات معروف
 منه ما يرفع والساس والدور ومنه يركب سدر لنفسه وهو ساس تقوم له اعصاب
 كبره مستقته وورق صغره تدفق الحصى خضرتها الى الساس وله زهر
 اصفر صفو فيهما ربح اذا ساه في الحفر والنوع البسرك من السدر
 نسبا لبيتنا في ولا يصلح هذا النوع ليشي من الطعام وقوده حارة بالنسبه
 في الما والبسرك في اول الرابع وهو محرق الدم ويولد الحكة في المدن اذا هس مع ش

والبساق جوهره لطيف وطعمه فمراره وقوده وهو حار يخفف مقطع
 على الحامض العظم المرص ويخرج ما في البدن بالبول وهو من افعى الادوية
 للبعوض والرياح واطعم لسهوه الحامض وهو مصاد للاجوده العماله اذ اكل ورقه
 الحور واد اكل احدتهما وشر عقال الطبعه فاد اشترت من نر احدھا الشويا
 كان نافعا في الادور القتاله واد ادمى اكل السداب قطع الكلى واد اظلم السداب الياس
 وشر من ماء مقدارا وقت يبع من الامعاص وكان صالحا لوجع الحنك ووجع
 الصدر وعسر النفس السعال والورم الحار العارض في الرئه وعرق الفسا
 والسعال والورم الحار ووجع الحفاصل اذ اظلم الرئه واحتسب به كان نافعا لوجع
 المغا والبولون ووجع الرحم الذي يعرض منه الاصابه فاد اعلى الرئه وشر ارجح
 الرود وان اكل بعصاره نفع البصر واد صغفه واد امضغ بعد اكل
 البصل والثوم قطع وحقنها وقد سخن بالعسل ويضربه مع اللبن فيسحق الاستسقا
 اللحم واد اظلم بالشرار الى ان سقش النصف وشر ايضا مع هذا الصنف
 الاستسقا وسفع من الفالح والتعش والسهل اذ اشترت كل يوم منه درهم محرر
 واد اكل ملحوا او عر ملحوا احد البصر فاد اتقده مع السويق سكره
 الفس فاد استعمل الحار ودهن وبرد نفع من الصدح واد انفق في الانف مسحوقا
 قطع الحناق واد اتقده مع ورق العا مع من الورم العارض في اللسان واد
 استعمل مع القتر على الخنزير دهن الايس يبع من البش فاد اغسله مع النظرون
 الهول الايس شفاء واد اتقده قلبه العوا الصلح واد اوضع على العوار مع الشب
 والعسل نفع منها واد احسب صارت في قشر زمان وتطر في الاذن كان صلاحا لوجعها
 فاد اطلت بعصاة الزاير مع العسل والكحل نفع من ضعف البصر واد استعملت
 الحار واستفاد الحار من الورد ويلج به نفع من الحمرة والحلم وقروح
 الرطب واد اشترت من ما يطعم قنبر بكمجه مع اوقش غسل نفع من القواق جبر
 واد اظلم من ورق السداب اوقش في زمان اواق ملحقه مقص الصفح ثمنه وبلغ
 على الصغره منه منله زب ووجع على النار الى ان يبلسا اما وقتا الدهن ويسحق به
 صاغر العيشه نفع ووقش في الحمام فانه يبرأ من منه ونفع هذا الرطب من الاوجاع

البرق سهل البدن **النوع الثاني** من السداب وهو البرق اشده حراره ونسبا
 من السداب واذا اكثر من اكله او شرب برقه قبل غلظه وينفي ان يبردان فيجمع
 ان يحفظ منه ويدهن بده ووجوهه وخواشيمه يدهن ورد وقد يكون من السداب
 نوع ثالث وسماه **دياسقور** يدس مولى وهو علس مفرجه من اصل واحد
 وله اعصاب كثيرة ووروا طول من ورق السداب الساقى والغصن وله زهر اسود وورده
 كبار اكثر من رويس السداب البستاني مثلته فيما يزرع على الجبله بله زوايا وهو
 من سدد الحرارة والمشتبه من هذا السداب بر فوط ومر هذا السداب اذا سحق
 بالعسل والشراب ومرارة الرجح والرعفران وما الرابح نوع من صعب
 البصر والسرمانون سمونه نشاشا ويسمى مولى لان فيه شجر من موزن والمولى
 هو الخربل **بالفارسي هنج** هو صعب معروف ذكره **دياسقور** يدس
 في النائم وسماه صاعق وهو يابس مثل رقيقس وهو كلج وله زهر اكله يجمع
 هذا السداب سهل من ساقه وكبد واحوده ما كان صافيا نشته الغده اذا كانت زنده
 حصفه الورق وهو المع والشد بل زان الصف الاخضر وقد يعس بالقمه وليس
 له رائحة السكيك ولا يخلد سر بها ورائحه السكيك ما من رائحه الخلد ورائحه القم
 طعمه حريف وهو حار يابس النال في قوته الاول قوه سخن ويلطف ويحلو وقوته
 النامه سعي الاثر الحاد في العي ويلطف ويرقه وسعي انما النار في العين والظه الحادة
 في العين عن احلاط عظم ويصلح لوضع الشدرو ووجه الحسد ووجه العسل واطرافها
 والسعال الحار ويعلق العصول العاطم من الرده وقد تسقى الصدر والعالج الذي
 يعرض منه مثل الرمد الى صلح ووجه الطال والحدر الذي يدهنه الحاس من بعض
 الاعضاء والكمار اذا تدهوار وود يمسح به لهذا الاحوا فتسعه به واذا شرب يادر ماني
 ادر الطنت واخرج اللحم فان شرب بالشراب نوع من نيمس العوام واذا استلشف
 راحه مع لكل يعمل النساء الذي عرض ليلن الاصاق وان سحق بالمل وطلى به على المعروه
 في العين حط العترة ذهب بها وسعي في القوي اذا شرب او احقن به وسهل البلغم
 العلط الحجة في المعاصل والوركس وسعي في البواسير واذا سرت منه معدا او فولا
 ويصلح الاده المسهل وكبح الرج العلط وسهل انما الاصفر وتنف الحصا وسعي من لبع العقتر

السيرة المعروفة منه درهان مسعفا والمطوح اوفى بالكلية قال يدفعورس
 خاصية طرد الريح والادام والتملح وتدلله ورن يصفه زنده بيان قال حالكوس
 السكبه للخص منه سريع الحلال في الماء وصفه الفتي وهو كالف واشد ليرام الاضمار
 احد ما ان يستعمل قال من حرايح اجوده ماصفا وقراني السام الماني
 السند الريح المر الطعم قال من ماسويه انهار ربع انواع واحوده ما قرر
 من ناعم لا يجد ان الماني يخلت من ناعم المسروق واحوده منه ما كان ليرد اصله
 حمرة ومارحم الى السام قال نهر اوى تدله مع الارز واحر
 تدله جمع الصفوة الذكر واخر تدله يد جاورش ونعمه ورد اسق
نسيق نيا ذكرها ديا سقور يد من الراءم هذا الاسم
 وبالارسم مجوه وزقونا ويؤد مع بارحج اعصا تا كره مما صل واحد طولها
 نحو من باربع اصبع عند على الرص و قصارها داق حصه معوده عصه وورقه نسه
 ورق اللبلاب وسحج دمع في اول لسان ولما صل طول غلط وغلط العصاره
 الداصل الخمر الحارج فعل الراحم ومنه سحج الرعم وهو ان سفح جوفه ونزك كحقه فيه
 وهو سار من المائه واطبها ما حلت من بلاد العوام وانواع ابطا كره وفي قصر
 بالعهده فالعلق والامعا وهو مكره مفي يدله الشهيره الطعام وبعطن لكها بخلا مخلو
 البيره وسق البرص ويدله بالصداع المر اذا ابتجلا طلا خل ودهن ورد وصبت
 على الراس واذيجي نخل وطلبه الهيق والككرو والرص مباء وسفع منه اذا طبخ بعسل
 ولت وخرده الحراجه حللها ودر بوضع الحرا على الحرا المنعج ممره وسراول
 مرار اربعه او خمس واذا خلط عليه نعهه سوتق وشكر على وحيه بنما ايجل المعاصل والوركي
 اذ طرا واحاها وصا وسفع من لسعة العقارب شرابا وطلا واد احد منه وزن نصف حرم
 اسهل المره الصفرا فيقهر وان ضعل منه على صوف واحمله المره ادر له الحيص واكثر
 من نفع حرم الطيب مضرو وكدر بشدرا ما كره وعرق بارد وزما السعد الطبع
 اثره كرا باسها لمعطر وربما التفت سارها ومن خاصيتها اخرج المره الصفرا والحرا
 واحدا والعصول الجده من افاض الدين وكرا ما حرد بالحورين الحرا كرا اذا اشترت بها
 وحسنها في مثلها ولا ياصح الا ان تدعو للحلم الى كره ويؤخذ معر قصد فاصلا حيا

شبهان والسفوف ولا يجاد سحقها لئلا يصفى على المعدة فتصيرها أصرا راسدا
 وكذا نة موصل على حمه واختراس وان خلط جزوا منها نحو تبرد وتشترا لمن جليبه
 على الرقيق اخرج الدود ككوبها ومغارها وهو كس ذلك **سوسن ابيض**
 ذكره ديا سقود بن سب التالم وسماه فريتو طوليئو باليونان وهو ما يشبه ساه
 السوسن لا سماخون الا انه اعرض واحسن منه لونا واعرض ناه يكون على ساق
 ورقه اسفل بدوج وعلى اعلى الساق علو خصر يدعي عن زهر اسف من السوسن بلع عدد وفا
 خمس في وسطها سعرا صفرا واصلم بهلى كبرد وعنف وهو طوي بعضه على زهر حار بالنس
 في الاوتى ودهر السوسن مركب من جوهر لطيف ارضي من جوهر ماس معتدل وقوة اصله
 عصفو عصفاه معدلا وكلو حلا كثيرا معدلا ودمع من خرق النار اذا شوى ويحق بوزن
 ورد ووضعه على الموضوع لو احرقه النار وانما الحار يقع منه وهو صدق اذ مال القروح
 وليس حلا له البرم ويدر الحصى واماد هم فحلل بل اللع واماروه فحفظ بالعدال
 وكلو حلا اضعف من جلا الاصل اذا عمد به نفع من نهمس الهوام واذا طبع كان صالحا
 كبرق النار وان طبع مع اللؤلؤ والعسل في قدر نحاس كان منه دوا سيال موافق للقروح
 المرمة والحلحاح وقد يدون الورق ويصير ما به لاط نحاس احرام عشرة اجزاء
 عسل وخل ويطبخ كما قلنا مسفع وكف من غدر لبع الحرجاج الكبار وخاصة النقع مما كان
 به في روس العسل وجميع القروح العسرة الا بدمال اصله شرجي من الورق ولذا ذكر
 الحاصل بل العسل من العسل والحمر والسقم واد اغسل مع العسل الوجه جلا
 وصعله فسلعها واذا طبع الاصل بدهن ورد واتسعد نفع من حرق النار ودهن السوسن
 اذا احمر الهمج به يقع من ارجاع العصب واسترحاها وصفه **سوسن** بورد من دهن
 السرج رطل فليلو علمه بله اواني زهر سوسن ابيض انا مرع ويومع في الشمس بلا
 اسابع ثم يصفى الدهن ويرفع وقد يكرر الدهن فتكون اقوكه والبع في فناقم هـ
سوسن سماخوني سما ايسا واليوانه باقرون
 والفارسه سوسن سما يكون وهو نفع من السوسن له ورق طويل راسه ساق لسفون
 عبرانه اعرض منه فاطول له ساق علمه زهر طويل كالا شمش مخفى الى خلوف فوارى
 بعضها بعض دهن مخلو الاوان فيها ساخن وصفره فرفره وورقه تكون السماوي اجل

زهر السوسن

احد لون وهو سبب الابرس وهو قوس وقرح وله غشيق علف وله اصل
وله اصول متفرقة وسبب اصول القفر واصول الوج طبع الرنجه وقد نقل هذا الاصل
والصفوح وكحمر وكحزن حار في اخر النامه حوهر لطيف سخن وسق ودهج وبنوع
انواع السعال ويسهل معاد ما في الرده ويرى في المعصن ومن القروح الوجوه
وان شرب مع العسل وما حار اسهل البطن فاذا اشرب الحار ينع من عسر الهضم
بكل صلا مات الطال وسفع الدس يسهل العصب وسفع من البرد والناوس
واذا اشرب بالشرا سحر الطشه واذا سلق وكده نفع من صلاب الرحم وسفع
فمه واذا احمر بالعسل احمر الحرس واذا سلق ومده الخنازير ولا ورام الصلص
المزمن سعاها وعلى القروح اذا سخن ونثر عليها واذا خلط بالعسل وطبخ عليها
نقاها وكسا العظام لغاها واذا صده الراس مع اللؤلؤ ودهن ورد نفع
من الصدم المزمن واذا خلطه حرق اسف صغفه ويطبخ على الكلو والبنور اللبر
نقاها واذا اكحل بحقيقه ادهم الظفره الرقيقه من العين واذا اسعط بعصاره
نار انام ادهم الرنجه والسعفه ودهن الايرسا حاصيل الايرسا اسهل اما الاصف
والخالط العلقط اللرج والمزنا السوداء ويحل السدد ويورث غشا واصلاحه احده بالعسل
واما المطبوخ والسره منه مطبوخ من شغالين الى بله حقاقل وباسام درهم الى درهم

قال حزرله ايرسا هو اصل السوسن لاسم الحون واجوده العبدري
العقب الكسور القفر الطب الرنجه الحرك العظام يدر البول وله وسفع من
نعمش الحيات غاها موضع النمس ويزل الان شرب بالعسل ونقله ما ينشر الى بلام
درام الحده نفع من عرق النساء وسوم ويدر الصداع ودهن زبد تين الحمر
ويدر المعصن ونضرا الرده ويطبخ العسل **قال** السحق حزرله

الايرسا نوعان بزي وبسماني فالبساني دواره اسف والبيرس نوانا سماحوني
قال الباخور من حاصه اصل امهال المرم الصغرا وبله وزنه ما زنون
سوسن من سركه ذكره ديا منقور بله في الاواني سما
بالنوايه اسم الاون وهو ساتله ورتق وساق سبه لورق وساق الايرسا الا انه
الطعم منه ولون ورقه ولون ساقه كلون الكراشه ورهرا صفر الطعم صغره عدد

له اوراق اواربع ومسقوق كالسوسن في نفاحه وله ثمرين المعزوله اصل واحد
وعلط الاصع مسطحا يسهل لبوس به هو اعظم ولبه اما ان جليله وراجه طينه
حاو يارب الناسه فوه ما مع غلله بافع لوجه الاسنان اذ اطعمها و تعبر بطينه
واما ورقه فهو باق لكثير خراج في وقت تربيده ومنها ما يذوق ان يطبخ فيه شراب و يعمل
منه خماد و يوضع على الكرامه قبل ان يسهج و اذا شربه مسحوقه واحده في صوفه احد
الطوبه اعلاه في الرزم و قطع الدم و اذ انهد بورق مسحوق يمكن الاورام في الدرر
العارض بعد الولاده و اورام العين الحاره و التمدد باصله و وثقه لحرق الماء

بيسط و خسن ذكره ديا سقوريدس في الرابع

و سماه ثلثا بالغا رسه اسدوانه وهو العرسه عن الناعه الكبره و هو نبات اعصان
عده و مكافئه ملس عسره و الرض ملوه و يوقد حمره الدم و فيه رطوبه باثه يدون
بالذس من بورق السفرجل و زهره احمه بنفسه صلبه اعظم في وسط شش باث اصفر
ويش في غلله سده بلون الرعفران وله اصل لادن قسره الى الخمره وهو وارد
الى رسه الناله اذ اشرب من اصل هذا النبات مقدار درهم باثتار نوم نومما
ثقله و قد سقى من ثمره ابي عثريه للمحبون منفعه بها فعمل ذلك سبع ايام
و اذا عطف في بطيه اصله يوه من وضع الاسنان و اذ احلط عطا به اصله بالعسل

و الخللها احتره البصر و سفع من الرمده و قد يستعمل قسراصله الاذوه المسلم

كيفية
عمله

ليان رويوس ذكره ديا سقوريدس في الناسه

بعد الاسم وهو ساسع اعظم له قصان طولها نحو من دراهم و ورقه شتر بورق
فسوس و رويوس شتر و نسا السب و يبراسود كسوف مثل الحطره و هو اشدر حراة
و الطعمه اطسه الحبه من السار العجم ساسا لبوس و هو لادن الطم حار يارب عمله
ملطف منقي منفس و دلالة برزه و اصله مسكس الاصلح الباطن حذير اللغم الحامد
و قد سوس منه الهواش فيكثر ثقلها و ينشر في الشتره فيسفع من البره و ضرر
لاستقلا سما اذ احلط مع القلقل و اما النوع الثاني من الناسه لبوس فان له
و يوقد سده بورق الغولون الا انه اخشن و الحلاط و له بيان ابر من ساق ريسا لبوس

بل هو يشبه بالقبا وعلما كليلد واسع وفضة عرض واكثر لظا واطر راحه من ثمر
 نبيسا ليوس يشبه الساس قتلول الجبال ومواضع وغيرها ومنها فبكالون وكذلك
 اصله ودرره مجلد منسكن ويدر الكاسم البسنا وهو السلسا ليوس من بر السدار
 اليانس **قال ابن السجوني** في شرح عدي العفار **قال ابن السجوني**
 سلسا ليوس هو حشيشه يعلو على وجه الارض حيا ورقها اخضر الى الصفرة ويشبه ورق
 الحذر في طعمه وقصا به علاط لونها الى الاصفر سسه قضبان الجزر المقتنى وفي طعمها
 حلاوة ولها نوار ابيض حار فيها شره سبيبه من الكلى واوراقها من الساس والصفرة
قال الرازي السلسا ليوس يشبه الرخيد واحسنه الجذان روم
قال سنجون هو الكاسم الرومي **قال سلم بن حسان**
 السلسا ليوس له ساق وحمه كساق الشب وحمه فتر اسود الى الحمرة بسبه
 اللبون صلب واذا اطعمه اذ الكرماسه مع حرافه وفسر راحه عطره وقال
 انه يحرق الحماو بشره قد راسه كلفه كثيرا **قال ابن السجوني** زعم قوم
 ان السلسا ليوس هو الجذان الرومي وقال قوم هو الكاسم البري وقد ذكر
 دياسقور يدعى الثالثه السلسا ليوس والابجدان والكاسم كل واحد على حده
قال ابن سينا سلسا ليوس هو الابجدان الرومي او يشبه الابجدان لكنه اطول منه
 قليلا واشد ساقا وهو مجلد منس منق و له كبريه واصله مسكن لها واصلها طعم مدس ^{الطلع}
 لها مدس في قوامها الموشى فكثر تاجها وبشرها بالشر بالشر بالشر بالشر بالشر بالشر
 وخصوصا مع الفلفل وسه او جاع الطهر وشفع من الصداخ يافع من البرد المضر بالمسافر
 الذي يصاب به الى الانصابه السعال المزمن حاصره اصله وبزره معا اذا شجا بالعدس
 ولغو بها الصدر من الرطوبات اللزجه وشره كحل النفع ويسكن اوجاع الاضنشا وهو في
 الطعام وخصوصا اصله وهو صمد المصدة وكحل المعص الرعي وسهل الولادة وبزره
 عسر البول وكحل اوجاع الرعي واحتناقه وشفع من اوجاع الاضنشا وبزره اذا اكل طريا
 وشره من بلاد ابولوسات طعمه حار عسره ايام الرأوه الكلى وهو نافع لها اذا
قال ابن السجوني هو الجذان الرومي وهو مدر للبول نافع من الصرع ه

بسم ذكره دياسقور يدعى من الناسه وسماء

بالفارسية كادرسمن وبعومعروف وهو نوعان غنمي ونفري ويكون الا
 زبد من غنم ملح فاذا كان طرا ماذا طله بالخل وفتت بطوتة يسر سمناد وقوه
 الحار والرطوبه في الاوى نعلج بالمرصه وفعله في الايدان السباح وسبع موزم
 اللثه والعمور ويستعمل كذلك في اساطفال في تسهيل مائت لسان واذا دهن
 به الاورام التي تكون خلوا لادن حلقها واد العوج مخلوطا بالعسل نفع من الرنه
 واورامها واد الحسد اذا احقته مع ما الرما وسبع من الزخري وقروح
 الامعاء واد وضع مدق قطره وخذت له الحروج منعها من ان يلبث نفعه ذكر
 به عند الاصباح الى سعه ما والقروح دات العمور وكثرا ما يستعمل لاطليا
 في توسيع افواه الحدا واذا لعق السم وحده بغر عسل كان نفعه اكثر
 ماد الخلد الحما بعقيقه وطلبت له الحمر العسق ياذهيم واذا شتر من حلا
 اذ فيه مع رندا ربع دراهم دهن ورد نفع من افراط الاسهال واذا شتر منه
 مقدم ملح صمغ احاد نفع من القروح المتماه واذا شتر منه اوقس مع نصف
 اوقه سكر اطلق البول المتبلس وحياد احاد السمنه فرجه نفع من قروح الارحام
 وسبع من البواسير اذ الطح على المقعده واد احاط منه اوقه مع سكر وما الرمان
 سبع من الكرونتار ابيض بله وحاصسه بله صلاه العبي اذا ما طلى به عليها
 واذا حاطمهم زر وطلبي على الاضغان الحمره نفعها واذا اكلت مع ما عس
 العسل نفع من ضرابان العبي واورامها ونفع من اوجاع الايدان واذا لعق على
 الرنس رطبا السعال الياس ونفع منه وبلعي ان حذت العلال الرطبه واد
 طلي بالسمن على الوجه ليلا وانام به نفعه كرسع انام تقا الوجه وحسن ويالجته
 وصقله وكذلك نفعه البرد وامس الزبد ومنا نفعه فخر سندر كره وحرف الرا
س بالفارسية ماهي والسما الطير من بارد
 رطب وكلمه عسر الهم بطي الوقوفه المعده مع طشفي وتولد عن امان
 اكله الطير منه دم بلغم رطب الايدان ويرد في المني لاسما الحوت لامل من
 وهو رزق اللقولي ومن يهره الامراض الباردة وهو صالح للحريه والامرجه
 الباردة نفعها وهو يسر الغذاء الكرم رطبي الصفره وسمى من كان منه زولا وما كان منه

من الماء الحلو الحار فهو افضل فاطب من الحرى والمشوى اذا اكل راقى المن
واصله ما كان كحما او مشوى على حطب البلوط وتصفان او مطبوخا للحل فان غصه
الطن وحسبه على حطب الخروع فقد نمت الاطمانه لكثرة ضرره وليوكلها
طنير الطيب فاذا بقي يوم وليله فقد فسد وكان من المسموم ولهز عند قليه ان يكبر
وهو حار على اسم خامس فان اذمان اكله ذكر بول العلق السوداء وخامس حلال قليل
واجب السمك واطسه وانفع المرض السمك الحرى والرملى فاذا اكل السمك تكررت
وشيت ونصاع وطس يمر كانت مرقه بلبل الطن والحرى وطس يرد في المن ولا يكر
يبصل وقلند ساير الحوت الاطلس واذا اطح عسل وزكسل واكله راقى المن زاده صالحه ولا يكر
السلور ادا سلج ويطه ما لمعودت وكمن والكر ربع من ابتداء الحدام واصله مع النصد
يرد في الناه وهو عسر ملين للبطن وسق قصه البره وسعه يحوم الصوت فاذا تعهد
المسلوخ من العسوق اخرج الرجاج ذالسا من البدن واذا اطح افسلوخ من الحرى
وغره واحسا مرقه نفع من قرصه لامعا وعرق النساء وسفر السمك غليظ بط
الهمم والاستمرا ومرارنه ويحمه حيد للنصارا القلاءما والسمك المالح تقطع
الحلظ العلط من المعدة ويولد ما ردا الا ان سقى وان احتسق يعين سمكه
مالم نفعه القويح نفعنا لما واخره ردى العلقه وكلها ذور في المن واذا
حركت الاسره يعطام الحوت المالح قبل البق ولين ان يوكمل السمك بالصع
والكروا والثوم والعلقه واذا اكله يلين اثره قليل شراب الصنف ولبق
علما لعفات من العسل قال **سحره** طرحة احوده غبير
العسوق وهو حار يابس يطلو الطبع والسه من بلطو السوداء في جمات الربع
ويصر بالطار والمعد ووصله الدرعى الكبر **الطين**
ذكره ديابسقور يدس بالناسه وسماه قرقينو والفارسه خرجت
وهو نوعان من نهري ومن حرى والنهري افضل خاصه ادا دقت منه
ونشرت على الاى يعف من نهس الهواء والرملا ولسم العقرة واذا اطخت
واكله وحس مرقها نفع السلسه اسدانه وشف من قرصه البره واذا سحق
وشرب مع حسو الشعر فعلت ذلك والسرطان النهري اذا سحق ووضع

السمك الحوى

اليويا بدم

على موضع فيه سوک ونفوس جزها واخرها وان شذخ سدحا ووضع على موضع لسع
 العقرب نفع منه نفعاً عظيماً وان سحق وشرت مع لبن الاعمداوشما من شرار نفع من لسع
 الاعمى والحما - وان شرر بشراساس نفع من اسر البول في الجصا واصرهما
 اذ نهه واذا طبع مع رارايح وكرفس وصفوا كما وشرت من كلسا واوان اسهل البول
 والعلقت واذا سحق ناعوا غسل ما عصفى وبغضه نفع من الحواسق وبيع من وضع
 الثورس يمكن الوصع مكانه وصفا وان علق سرطان على من به سر غير اشفا ذلك
 وقد يستهد السرطان الحبرس حروفا في مداوات الكلى والهبق والنس
 والحرب وعلا الاسان عرقاً فامس الزهر من الحرقه اذا خلط رما دها
 بعسل مطبوخ وطلبها سفاو الرحلى والا صاع ونشعاو المتقعدة والسفاو
 العارض من البرد والوجع الممن سرطان نفع عند كركم وخاصه عيني
 السرطان اذا سخرت وعلق من به صفة العن الممن اللمن والسما
 للسما واذا طبع به دهن من احد فورها ثم دهن به الشعرا المتعطر نفعه
 وطول الشعرة وحسنه وحاصها المشهور لها النفع من اسد السد والذبول
 وقرحه الرده وحرق السرطان مع ظلوع الكلب والشمس الاسد
 وعابه عشر يوماً من الشهر **نقد قول** ذكره

> **ياسقور يدس** في النامه وبقا بعد الاسم بالنوامه حاد وهو حيوان
 يكون في سل مصر ومما يكون في بحر القلزم وقد يوجد في بحر الهند وبقا
 انه الدور ناه من نسل المساح والبر وهو حلس من الحرامس في قوائم اربع
 وذو مخيط من جسمه وبقا في امام الربع فلتشوبطنه وعلج وكحف
 وهو نفع الحاص من العن والمستهعمل منه كلاء وملح اذا شرر من رهمى
 بشراساس نفع من سهوه الجماع وزاد في الانعاط رما دة محفوظه لانه حار
 بطه فاذا شرر من ملح كلاء فعله مثل ذكر فعله فعله وكذا ذكر
 حاصنه فيه موجوده واذا اطيط الدم مثل نثر الحنس يمكن شهورته الجماع
 المضرط وقد صرف علاج العلالا الباردة الكاسه في العصبه احتياطاً ودم
 معونه **قال** **س السجور** والشم ملح الصب هو ملح السقفور والصب

على الخمسة نوع من السقمون في كتابه دستور دوس صفة التماسح وفعال
 انها الصفة ينفع من البرد وتدفى بغيرها في الارض ما تعلم ماذا حتى تلم سمع لصور
 اولادها تحثت عنها فاما دكم منها اكل وما قاتنها وصار الى البرد فهي الضنا
 وما صار الى اللما في التماسح قال بعض العلماء الورق هو الص
 وهو الحردون **قال الرازي** مثل قول من السقمون **تسمية**

ص بالواو ستة سفليس هذا الحمو ان يوجد في غير مقره مدرسه
 من ارض السام وهي اسه شي صغير الروع وهو السمك يتضاد في ايام الربيع لاغير
 ذكره فيقول السنه والمنفع جالبا الذكر خالص ولها علامات تفرقها بين الاث
 وهو السمكة اذا صيدت ولحمه وحففت فاذا اصحاح النها واحد وزن منها نصف
 درهم مسحوق في خمرا يصرح ذلك في اثر الطعام وسام عليها حركة شهوة الجوع واسترخ
 الانعاط ومن علامات الذكر صغير وسها وطول ابدانها وسهلها مليل ٥

س بالحاء اة ذكره ديا سقمون درس في الشعار الاسم وسماه
 قلنغرا والعارسة سنك سنك وهو بلا اتولج منها بزنة وحده ونعمره اذا
 السلجها الكهرد واحرج جميع ما في بطنها واحرق واحدر مادها بس من فلعل
 سخن يعسل بشر من العليل في الغذاء والعسل قدر ملعه نفع من البهز والبر
 واد احددم سلجها وحده وخالط بدقو شعير سخن يعسل صنع من جبا اعمال
 العولد سقى من المصروع كل يوم على الرنق وكل عسسه نفع دل نفعنا عشا واذا
 ليج لها هام والاندك يدما حار احد ما يدع نفع ذلك من العرس لاسما اذا تولى
 عا دكر واذا من القبح ينجم السلجها فنفع من السلق والكنزاز والكلطم النسلجها
 يعطد كرك وكدمها اذا سقى منها صاحب السلق واذا احتقر يدما مع جنديا دة
 كان نفعه دوا اذا حرق سلجها بجوفها وخالط بمادها ساقض بطنه على السلج
 سفان البطن والقدمين شفاء وازاله واذا وضعت بخرقه سلجها على قدر يغلي
 سكن علانته وفعال اعاد اطلق على راس مصرع سكن مراعه ومن كتاب
الطراحيه ان البرد اذا كثرت لوله والمكانه داخر واحد سلجها وقليت على
 الارض دناها ورجلاها الى العوا وتترك كذلك ثم يهر البرد في ذلك المكان ٥

السعال ينشأ من السعال الباردة يبعث من القريح لصوتها ومداره
 السعال من فم اللعاب ويصح من سعال الصبيان وقدم الخبز مع الانفة
 حدم نفس العوام ونسب السوع واذا وضع على راس رجل يصب على راسه
 وحده وان ثبات المفعده من موضعها ووضع عليها ردها نفع **السعال**
الحي ذكره دياسقوريدوس في الاسم وسماخيره اذا
 طبعه ودهن وقطره لادن كان معلقا ما نفع من اوجاعها واذا انحصرت على
 نفع من وجع الاسنان واذا طبع في راس واحد من قروطن نفع من وجع السعس
 والمفعده واذا جرد بها النار حررت الحمار من ذلك الدخان واذا طبع بالناع ورق
 الكبريت ينع من وجع الاسنان الحارة وحما وان اخذ منه وزن درهم وقطعه
 اجراه وظل معه وزن درهم دقيق شعير وكثا وقصا ودقنا في رصيف
 ما الى ان يصبغ ثم اطعمه صاحب النواسير الناطرة والطاهرة نفع من نفعها
سعال ويروا الحميم اسمها من لزل الحبل
 والحمة واما لزبول فاسم عام وقد كثر انولتها في حرم الزرافة ان هذا
 الارواش تسعد حافه ورطبه وان زبل الحمار والفرس اذا كان جافا وسحق
 ومنح كل وجده اسعاس الدم من اى موضع كان منعم وقطع سيلاب وان سحق
 ويع في الانف قطع السعال وان احرق هذه الارواش كانت الطفه والبع
 واذا سحق زبل الحمار الذي تسمى الاغشاش الحافه بها واطل منه زده نفع من
 في كاس شتره صرع نفع ذلك من لسع العصب منفعه عظمه واما سحرى
 الكندر والحمر الطرس اذا عصر ماوه وعجن به دقيقا قليلا وخمده الورم
 المتقره نفع ومنع من ترهلم وزبول الدواساد اعف ودفتت فيها الاحسام
 المفسده حلكها واذا عصر زبول الحمار الطرس وسقى منه مقدار او قبه
 ونصف وحر نفع الامعاص الحارة وحيا ويحى يستعمل هذه القادورات
 ونضام غيران لعلم العليل **سوس** **الخشب** ذكرها
 دياسقوريدوس وسماها طافريا والسوس يكون في كبر من الخشب كسب احدها
 لان القود نطع وغيران القطع نفع ما فيه في بعض سر بها لا رده والحشبة الدسم

لا يبتسبون بل يعفوا واذا نر منه واحا حله وحر في القروح ادمها ما اذا داخل
من مقدار ما علم من لا يستون سخن وصير وحرقة وحرق ثم يخس بعد ذلك وذر
على القروح الهلم معهما من ان يسعي في البدن وافصل سوس خش الطوط واذا
خلط علم وزق تزهلان حاما وسخما وذر على الدم المندوية الحرا حان عن قطع سدر

او سكر قطع بسن **سراج** ذكره الرازي وكما لا يحاد
وهو حجر اصل وهو معروف تعرفه الصائفة والرحاضون والحكاكون بارد
بأرضه الراسع على جميع الاحجار وليس يقاوم في حلا واليا قوت والزمرد وسائر
الاحجار سى واذا سحق وتخلط علم ثقل كبر مسحوق وطلا بالار وهي منه مبار وحرية
الاسنان الودره كان وذلك البع من الحدت واذا سحق وتخلط علم ملح مسحوق واسن
به حلا تليج الاسنان وسهرها يعطى بعد الخ افرج الرحاح وبعد الحجر الهندى وشام
والجيد منه معاد في وحناء وكحل الصن وخاصيته انه مأكلا اجسام الاحجار اذا حلت
به ما ساد مرطبا واكر فعلم اذ يط بالما وان احرق بالار وسحق والى على القروح
والبشر والعق الذي قد طال مكته ابراء **سراج القطرب**

هذا السات اسمه لا منفعة وسمى سراج القطرب لان القطرب هو دوسه التي تضي باليد
كانها شغلة بار وهذا السات معروف بملاو شام ونبات كبر بما يقرب الحجر

القنفذ

قنفذ ذكره اذ ياقفور يدس في المعالم الاوى وسما في
فسيا بالهند به قيل يواد بالعارس الهيل وقامه الطمس من صفتان صبيحة وصغيرة
ما الكثرة نسوا ييل يوا والصغيرة يسمي حال فاما العالم الكبيره فخرج كالخض ابص
الظاهر اسود ما و حوفه وليس له تدوير صحيح بل الى التقطع ليس صا حو الدرجة
ليس لها اجمع وقسره سفرك عن الحد المذكور ذكره الى السواد عدس اللبيان
وقد عطره لونه اخضر فهذا هو الهيل يوا واما القنفذ الصغره فمركب
من العدس بها عطره دكنه ويوق العالم من بلاد الهند وقورها حاران بالستان
والناله القوه الاوى للسفن بلنس والابنه بجلو وتقوى وقورها بالناله قوه معه
للعدس مانعه من الغسب والى لا سما اذا بشرر بقشره واقامه مع المصطكى والعن

ما الشنع او ما الرمان واذا شرب مع الطماستى كما الرمان الحلو وشرب
 الورد نفع من الحى الصفراور واذا شرب الصغرة منها رطب الحلو
 والمدر والمعدة وجميع انواعها تنقر في حثرا في المعجونا الكثار والجواسنات
قرفه ذكرها دياسقوديس في الاولي وسماء

لسولونودون وهما صنفان احدهما قره الطرس وقره الارصى
 واما قره الطرس فهي تسمى سحر هنديك غلاط في لون الفرفير وله طعم
 القزير واما قره الارصى فقال انها من الباز هصن وقد
 مضاد كرها في حصر والداك **قال** **ق**رفه الارصى

هو صلب كالارصىين ومنه ما ليس بصلب ومنه عوط ومنه ايضا سلع
 القيتب وهو اضعف من الارصىين حار راس **قال** **ق**رفه الارصىين

او قره الارصىين فكانا الارصىين وبعض الناس يسميها حارصى
 ذور ودارصى كاد ومن الناس يزعم ان القره جنس اخر
 عن الارصىين فانها من طبع احمر غير طبعه **قال**
 من الحراز الارصىين هو اناب رفاق طوال حلو حار يدخل
 بعضها في بعض وهو الارصىين الدون ورائحه وطعمه مشاكه

لارحمة القره على الحصفه **قال**
 اعلم **د** با وهو ساء هنديك واكثر ما يكون في جبالها وهو سحر

عس بلحون السحر شبه سنا الحو در اخضان واوراق ومحل
 زهره راسي دوا علاج مد زهر النابوع واذا ازهر جين ويرى
 في اواني عناه الى ان يلقع ثم يحفر في الطل ومحل الى ساير الافاق
 وهو حار راس في العالم طعمه حريف فم شرم من مرارة يستعمل
 في الادوية التي يحذر الصد وسفع الفشاوة والسيلان في المعدة
 والكبد والاعضاء مشحون للنفس عاقل للطبع هاصم للطعام وان شرب
 من القزير درهمين جليب قوا على الحليب وان مسك في الم نفع من
 راحه القنجه وادامع وسمي على الذكر عند الحليب كان منه

لذة عظيمه للممتنا كحين معا **الاعلاطون** اذا ارد
 الطرد ان لا يجهد احد في كل شهر حبه فربما ذكر فقتل ذرهما ما يارد
 فاما الاعداء جبر عن الاصل **ق** **ذكرة** **دياسقور**
 في النائم وسماه حلتباقي واما رسيه باريد وبرد وهي مع سحر سم
 باطريون وهي نسيه سحر الاضطرك ورتما عرض كور السفرجل وهذه
 وهذه السمعة نسيه الكندر واحودها ما كان منقطعا متديعا اذا لمس
 بالدهارة باسمه والناله **مسحوم** ملبه حادته وادا احلم المراه او وحس
 به ادر الطمته واحدر الحس وادا يهد به مع الكار والطرور قلع السمور
 اللبم وقد يوجد السعال المزمن وعسر النفس والرطوبة والعضد
 واطرافها والمشروب منه لذلك معان وادا شرب بالشراب **الامركان**
 بادرن السموم وخاصه السم المسما طقسقور وادا سرت على طرد **الفضه**
 اخرج الاحد المسه ودرتعه لوجه الحسد والما يبلع اذا يعطيه
 المصد عن بعهم وبيع الترحس به من احساو الا زحام والدرس بعرض لهم
 السدد واذ الخربه طرد الهوام وادا وضع على السن الرحم سكن وجعها
 وزعم بعض اطبا بلادنا ان القتم هي عصارة الحجر البرق **قال** **بديفورس**
 بدل القتم اذا عدم وزه ونصف وزه صمغ جاوشم وهو بول منه وعند
 بعض الناس السكبه بدل القتم كان اقرب ادا السكبه قمي ثم يصير سكتها
قال **سورمان** القتم صمغ يعمل على هذه الصفة بوجه حس
 الحجر الملتقى البرق واعصاه وياق في قدر نحاس وتصيب عليه اكثر من غيره من
 اما ويكون ذلك في احرقور عن تقطع صفارا الى مقدار اربع اصابع ثم يطبخ
 بنا زاده حتى ينعسج وبرد عن النار ونصق ولما على صفوه مثل نصفه
 من صمغ الرطم ويطمان نار له حتى يرد الماء وينق الصفح ولا تعطى القدر
 مدة طعم وقد احدث من لا يعرف القتم ولا حقيقه **قال** **سن جملد**
 القتم علب من القير وان منها حمرا سياتل منها راحم سهكه تصعب من الحجر
 البرق **قال** **سن البليد** البازرد هو القتم وهي دعه ساتت سم طوسون

لزوج اذا مضع كان له تنفس واحوده ما كان لونه ما قويا متعارسا العقد طرس
 الرايح ويعونيت حول الماء وكثيرا يندب سلاذ الالهوان يفي بفناك وسابع
 وعلم من هالك الى تعداد ونصرونه اشيا كبره وشرسه درهان وهو حار
 يابس في الباسه اذا سري ادر البول واحا شرب مع الكرفس وافق من به حبس
 ومن كان كبره علمه واللى من نام تقطر البول ولشده العضل واذا سري
 واحله ادر الطينه وانرا من السعال فاذا برضه وحده او مع صبح العظم
 واحده حزام في اسوده وقد يطبخ ويكلس النساام سفع من او حاح الرخم
 ونصرونه احلاط الترابا في وفي بعض الرخواب وفي بعض المرام

قال سن السجونه قصه الطيب هو قصب الدريره مجلوه من الهند
 ودريره الموتى بافرقته هو قصب الدريره **قال في حبل**

في رساله النيس لما تخجله الاطما قالو قصب سانا يندب قفا غير محروف وهو
 علط واما قصب الدريره تصد سببا من فارس والهند ما قوتى اللون
 مهب اذا قسرتة رايت داخله سمه سيج العكس وطب الرايح يدرج
 في الطوب وهو الالهوان كثر في سطح في ارجا الماد سوتى الى تعداد ولباح
 اربع قنا طير يدسا واما هو بالشرق مشهور **قال سن** وافد

في كاه الحرا قشتر العصب اذا احرق وتصده مع الخلد ايراد العلب
قال يدبغورس حاصه السبع من السموم ولزوج الهوام
 ولسقوط الولد ودرسا وزر بها لاجل اخرج الماء ويلتخ وزنه من لى النيس
قال الزهراوى بدلها مثل وزنها سليم **قصة**

الهنود وهو قصب سد بالسد والهند ويطول كثيرا اعلم **دبا** وهو قصب مغلوق
 الا ناس طوبله صلب حرا وادرا قما قنلا وراق العصب ناسا ويعد منه الرماح
 وهو مشهور واذا احرق اصلها وذاها وهي عصب واي حرقها حتى يندب كانت
 الطبا شرا العاديه وهو يارد ناسه البان واد احرق اصوله ونقصه في الماء
 وسره فطخ العطس وينفع المصده الحاره واكد الكد الملتهم بها واذا احرق درته
 وقصده وخمد بها الاور لم نفعها واذا اخلط بحقيق حصد محرقا عند نصفه ملجا

واستن به جلا الاسنان ونفاها فاداحشيه الحرج الحدسه بدمها سحق وماده.

الحجر عذرا التورم الده قصبة ثمان

وهو القنب المبرقوس من الناس منه ما يكون طويلا ومنه ما يكون قصيرا وغلظا وورقا ساه. **د**ياسقور يدس في الاوى فالامس ويسمى البرق الذي يعل منه

الافلام ثاقوس والبرق الذي يعل للزفر كله بارد من الاوى وانستعمل منه ورقه وجرمه ناما ورقه مادامت طرته فقوده الاوى تخرج نيرا ليسيل وقوده الناسه حاله ونفسه ومعاسل الطغام محله وفيه ايضا شئ يحلو وسخن وتشمه الكثر من محضه وقوده الناسه النفع من دال البعسل ادمها واما اعظم فليس فيه حده ولا

حرافه املا وقوده الناسه تؤمكلو وكهوه واداصلط سصل البر احتدر من محق المدن السلا والابرواد اذق ورقه وضده الاورام الحارة بعها واذا خدر بها مع الحل

سلى وجع افعال العصب وجع الصا واد اذق طريا وحمده الحمة امراها واذا احرق حرم العصب حتى يكون غما ويحق في جعل الحرقا قطع دمها والحمها وينفع عنها التورم

والاخراج معها الى غيره وقد يوجد عند صباح كل يوم على ورق القنب نرايرل من الجو ويحج ويعله السما من الاحمال ولد افرس شوش الحيو من ورقه عضوا وشرع عليها

النا برد وكسر حده حر الهوا ونفع دكل عصبه في يربد الهوا الواصل الى العليله واذا سحق الاصل دهيف بمنزله حتى يصبه الراس سدا جزا وعلق متسام وانما ينط على السعير

قال هو اقد وكنا الحيا نفسه العصب اذا احرق وتغده مع الحل اراد البهله **قال** برغورس حاصه اخراج الشوك والحمد

من الحسد بلسه وزنه ثمره بيرون ونصف وزنه خيط **ق** ذكره **د**ياسقور يدس في الاوى وسماه باليونانسه تستطس وبالفاوسم بونكر

وهو اصل نباته صعبه يكون سلاذ اليمن ويوجد في الهند وفي بلاد الروم وهو بوعان اسود واصفر فالاسود يعرف بالهندك وهو غلط حفيف اسود

مر اذق حريف والبوح الثاني هو الاصفر منه هو الحرس وهو حلك من بلاد اليمن يوجد منه بقله وبلاد الروم وسحرته لا يثمر ومنه نوع يسمى السورك

وساته سفة فصل غلط وورق سمر بورق العصف وهذا النوع لا ساق له

وهو جار يابس له النامه قويه الاوى حارة جدا حتى انها تحرق وفي مزاجه
 شمسى رطوبه نالجه وكما وكبد والناله قويه ما يفصلها النامه احاد ككوبه
 وذكر بانها لا يهاج الا شتريها ما عفا على عرق النسا واذ اسير نادر البول وقد
 ينسب خلها الاحيم الى تسخين عضو من الاعضاء وكبد الاخلط من عرق البدن
 الى طاهره ويحارب الطمث وينفع من الهلوك والقيح العارضه العصل ونزوح
 الحصى ما فسد من الرطوبه النالجه واذ اشرب بشراب نفع الباه وانعان على الجماع وهو يافع
 من او صاع الارحام واذ استعمل في العرجاء واذ اسر نفع من ليج الافاعي وكبح
 جرب القريح اذا اشرب ما بعد من لظوقا بالربث لمنه ما فسد قبل الحى ومنه نالجه
 واسترخا وسقى الكلى اذ انكر على حرف ماء وطلى به على علمه ولا نكر اذا خلط بعسل
 فاذا اتزن به احد الحصى وينفع من البرص والركام الكاس عن برد قال

بدره فورس حاصد يطلع سهوه الجماع ويتركه يصورينه كافور وبلش

وزنه صبر اسود قال **الزهر اوك** بدله دره جور شجر القنطرة

قطن اغفله ديا وسمي النوباسه مانس وبناتارس

بنية وهو ثمر سات يبرج زرعها في جميع الاماكن الا في الاحلام الاوى وذكر ان اقليم السباع
 وهو يعوم على ساو يطول على قدر الاراضى والمياه سمه نباتات الناحات وساقه

اجوف وورقه احضر اللون عريض وعلى اعلى الساق روسه سببخا والورد اذا
 الفتح حرج منه العطن والقطن حار اس فى الاوى وقد يخذ من جبهه من وخاصه

البعس من الكلى والتمش فاذا استخرج منه واخذ نادر على العطن وينفع من السعال
 ويخفف الصدر وعصاره ورقه ينفع اسهال اللسان واذ احرق العطن وحشيش

الحج قطع دمها وحما واذ الصق على الدما مقلع ما فيها ونفاها لان حاصد
 احد ارب المواد من عمق البدن واذ عمل منه قتيلا او قد طهره وكوى به الناليد

المسما ربه قلعها وحما واذ اسم دخان المذكرى نعم وذكر في **الفلاحة**
 ان اذ احد من ورق العطن الصغار الغضربيا صالحا وطرح في قدر وغمرها بالما

وطبخه مع من من اصول القطن حتى يخرج قوده وطلى به النساء نفع من الحساق
 الارحام وادخلها حاصد فنه ولا نكر اذا عمد به ورق العطن الجماع نفع من وضع

والناس

المفاصل الحار مع المارحة وله حاصيه في تسكنه وضع العفيس والضبان الحار
 مدلا سمان خلط جسم من دهن ورد وسار العطر بواقي الملعون والوالاسرجه
 البارد ويدي في السنتا شديدا لاسمان ما دلم طرا لانه سلبه **قال من سنا**
 حبلين العطر وسر الكرسيف والبرس والصرط والعطب والقور والغم
قل ما شئ من ذكره **دايسقور** ريس في الرابع وسحره
 سمي اسطوخودوس والدر على مدم من الهدس ماس هذك وسمى **قل** لاسم
 وهو سار له ورق سمج بورق الرسون الا انه اطول منه والي واعرض منه ما كان
 مالم الارض فانه منقوس مسدس بالاصل وله اعصان دقاو فاعية وعلط
 عيدان الاخر صلبه وورقه ورق صغار وبره حلي كانه الحجر مستدس راسه
 كانه للكريم وافضل احل من الهدس حار راسه الاول حاصيه حبه في ادرار
 البول وعصر حصا الكلي والماء واذا سبر من بره ثم يمان بسرار اسف
 اسما اذا عادت من العلم ومنه نوع اخر سمي ضومسك فيستدكر في حرف الصاد
قال سكينيا ملك هو الماش الهدس يشبه بر الكنان وهو اكر ثقل
 لونه الى عنبر وسواد بارد في التام رطبه الاول يدفن العواوي وبعد الحصا
 من الكلي والمكاه حيد لا تنطلق العطن **قال بن جليل** القنت
 دوايز رسيع من الحصا المولدي الكلي والدر نشر منه رين در همن ^{مستحقا}
 ولا لسره منه لانه **قنطريون** ^{طامغا} حبيبه ^{بالسوايه}
 وهو سار يلبس بالجمال البره سبه ورقه ورق الكوز الاحصر اطرافها مشرفه
 كالمسار قلمه العود وعرس ورقه على وجه الارض وله سبع كره من اصل
 واحد عليها ورق سمج بورق الحصا اس صغر مستدس الى الطول وزهره سم
 بالهوه ووي الهمير سبه بالقطر سدد في حرف الرهه وله اصل غليظ صلب
 طوله من دربع الى دراعين حششسي وم فصل رطوبه حرقه مع قبض لسير
 وحلاوه تسره ولونه الى حمرة الدم يشونه صفره ولون عصارتها كانه غساله
 الدم وسقيم اعلاه الى بلاه روس اواربع وظهره مدم من كنيح العكسور
 فطن سحره وهو حار راسه الباله تسخن في الاولى يكلو ويقوي الاعضاء وقوه

وقوه النالم يذرا الطثه ويخرج الاحنه الموتى ويفسد الاحياء ويحرقها ويذمر
 الحركات وظاهر بصور العن محرقه مخرج اذا قطع فدا براه وحنا وينفع من
 نفع الدم وسفع من الهك والعيه الحادث في العضل ومن ضيق النفس والسعال
 العسق وعصاره نفع ما نفع الاصل وقد سجد العصاره مكان الخنزير
 اذا كان بطنا ودق واستعمل الحرا حار وافقها واذا كان باسنا نفع من طما اولا
 ثم سجد بعد ذلك الحرا حار انه يعقم ويطرق واذا اخلج مع اللحم يعمم والله
 وقد نشر فسهل اللحم اسهالا قويا ويسهل اما الاصفر اسهالا كثيرا وينفع
 من المغص واوجاع الارحام ومقدار الشربه من مائه من مثقال الى مثقالين
 ومن اصله زنه خمسه دراهم الى اربع دراهم **قنطاريون صغير**
 ذكره دياسقوريدوس والنالم وسمى بالسوام بلينون والعرسه **قنطاريون**
 وفعال اكلها الغول وهو سامة بطور مقدار شربه ونسوق وورقه صغار
 الكبر من ورق السدره فذره فربحه وشربه للخنزير واصل صغير لا ينفع به
 وطعم هذا النبات مر جدا وهو حار باسنة النالم قوه الاولي بحفظه كحفظ الارج
 معم والناسه قوه تدمل ولسن ويحلو والنالم قوه تدمل الحرا الحار العسرة الا انزوا
 والنواصر والعروج العاسره ولسن الاورام الصلح اذا اخذ وطبخ واخذ ماوه واصف
 نه ابر اعرق النساء واخرج خلطا سارا وان اسهل اخرج خلطا دمويا كان اكثر لثقه
 وعصاره تفعل فعل الاصل واذا اكلها بعصاره مع العسل جلا البصر واذا
 اصحلت من اسفل احدره الا حنك والطحث وينفع سرد الكبد والطحاز وصلابته اذا
 تنفس او تصدم واذا اطلح وشرب طعم اسهل مره حفا واما وكهوسا غليظا
 ويوافق اوجاع العصب عاصه فبه السدره من ما يطبخ بلث اواق ومن عصارته
 مجموعه اربع دراهم واذا ارد الحقمه يجعل من مائه ثلاث اواق مع درهم شرج
قنطاريون ذكره دياسقوريدوس **الباثيه**

قنطاريون قنطاريون والنالم كزوه وهو يزرع ولا يوجد منه شئ يركى ويكون
 انوعا منه ما يكون مستديرا ومقطعا وطولها ومنه ما يكون مستديرا صادق
 الاستداره يعق طولها ومنه ما يكون خابطها اسفله كبير واعلاه صغير وهو

معروف عنده يطبخ مفردة ومع اللحم بارد رطبة الناسه عصر صمادة
 نافع من وجع الاذن الحارة اذ اذع يد من درد قطره في رطبة يجمع الاورام
 الحارة وهو دها عند الاذن الكرم القريح وهو يطبخ الهضم ومتى لم يبرد عن
 المعدة سريعا فسد فسادا شديدا وينفع ان نعهده العسل للاورام الحارة
 الغارضة لها وما فسر القريح اذا سعطه وحده او مع دهن الزرد نفع من وجع
 الاسنان الذي يكون سببا للحرارة واذا اطح كما هو وعصارته ونشره بعسل
 ويسر نظروا اسهل البطن اسهل الايسر واذا جوفت قرحه وصب
 في جوفها سريعا سحر وشرب ذلك الشبرا اسهل البطن اسهل الاضغما
 وصفه اول عهده اذ الف بالعي وسوكه الكحل ما يراها اذ هه صفه العسل
 الكاس عن اليرقان واذا اطح بالعي وسوي نفع ماوه الحماوشعاه
 وقطع العطس والسعال واذا سقى ما سكر ليز البطن ومقدار ما يسر
 من العرق من يلب او ان الاربوا اذ الكحل ما زهره اذ هب اليرقان
 وقسر القريح الناس اذ احرق وذر على الدم المتعش قطع واذا احرق
 وشق وعسل وطح له على البرص نفع منه واذا قشر نوره وشق
 واستخرج دهنه مع من اطح الاذن ووجع الامعاء الحارة واذا قصد العرق
 عند انبهاها ويح في جوفه فبا وحش كحله يدعه على من تترك بعد ذلك
 ورد طابعه اربعين يوما ثم يقطع ويستخرج جميع ما في حشوها ويعصر
 ما اسود منه ويغلى مع زجاجه وترفع واذا سخن هذا الماء الحار وخطب
 به الراس سود تشبيهه وحسنه وهو صمغ عجب واذا جعله رقة على
 الراس ويدك صبا بعد حصى نفع من الصداع الكاين في الراس
قال سنيما القريح بارد رطبة في الناسه يولد علم المعدة
 حتى يفسد اللسان والعيان ولادوا فيه للمعدة الا التي مضرت باطعاه
 والقولون عظم والمسلوق منه يغد ويسير او هو سريعا الاعداد ومن
 حاصدانه سولر منه غذا الحما نسا الحما صاحب فان اكل منها بالجرود ولد
 خلط حارها وبالحمى ولد خلطا مالجا والقارض قارسا وهو في الحما

ضار لأصحاب السوداء والبلغم نافع للصفاة ومن قال حده

حب القز بارد رطبة الناسه ينع من الحمى الصفراء ومقدار ما يؤخذ منه
لم يدر أجم ينع من السعال من حراره وبلغم واذا اكل مع سكره يسكن العطش

ونسع من عبر البول من حرارة وبصرنا لما قيل
وهو نزار هذنا حمراء شبه الرمل بعلوه صفراء فاذا وضع على الكلى وفرد
غاصه الكلى حتى لا يوجد منه شيء في طعمه مراره وقوده حارة بالنسبة في الأولى

وخاصه اخذ الخلدود وحده الفرج من المطن ما اذا اشترى بمقدار ما
يشترى منه درهمان قال ابن السجوني العسل احد الاشياء التي

يرحل من السما يقع على الارض البيضاء لا تترخ ينع قال ابن جليل
هي تترد الى الحرة يتوارها من المشرق وهو ثقيل الديدان وحده القز
ويخرجها ومقدار ما يستعمل منه الى درهمين ونفع من الجرب والسعفة ينع

لده وقيل انه يصير الكفا ويصلح السبع الاربع قطف

هو على الروم بالعربيه ذكره ابن سقور يدس والناسه وسماه النواير
انما لكسس والثعالر سد السرمق وهو ثقل وعمره ويكون له انواع
اما النوع الكثر منه يسمى القطف البري والقطف اما كونه ما يخرج زرعاً

ومنه نوع برك يلبس لنفسه وخصه سودا والقطف النساء حصرت
الى اصغره وهو معروف حبه مائ وفده لروحه ونفوذ في البطن سريع
قوته السرده واللطيف والجلد السبر وهو بارد في الأولى رطبة الناسه

اذا تشده سا او مطبوخا حلال الاورام واذا اتمست لا تدك الحرة الصفراء
في ما يطبخ وهو حانف منها واذا اسر من بره بالسرا فليسما القراطن
ابرام البروان وبنزره يقين والسدره مره درهمين ما يطبخ الست واذا

الكله بره مع مائه سكر سحق ينع من الجرب في العن وخاصه القطف
البلين للبطن والجلد الاورام الحلق ونيل الصدر اكثر من تلبس الاستفاح
وهو من طعام الملتسقين موافق لهم فاما بره فانه في زمان ما يكون من سنا

الاورام الماطبه والطاهر وداك يان مدق وسلاخرقه ما القظوه ويوصيه

علمها او عطاش علمه وفي الناظر ان يعم بحقيقه ويكثر سائى الاضربه امكن سلكه
او جلاب او ما الورد وحده واذا اطل به البثر الشديد الحمره والوجع سكره وحما
واد احمد مده ما وغسل احد من المعده والمعا بلر كسر بحسب الطاقه بحليم
ويشرب الاضربه ما لم اسايغ في كل يوم درهمان اذا اطل بلط بورقه في الحمام مرصوصا
نفع من الحكه ما اذا غسل بناه الحمر والحمر الوسخ بما طعمه ازاله من غير ان يضر
بالالوان واما النوع البسرك فان سابه نسبه السمانى سواء ونزل العطر
اذا اطل منه مقدار نصف او قبض مقدار بطلما الى ان يذهب النصف ثم يصح
ويصفا المرءه لا منتسب الى المشيمه فاسقطها ولو كان لها نام وهو محرم صحبه
قال حزنه بر العسر مو احوده الررس السمانى معتدك الحمر
والبرد سعى المعده ويح السدد ولدك سعى الرمان اذا كان من سده الكبد
وقدر ما يوجد منه بلر درهم بصرا السفل ويصلى السكره وما الورد
قش الحما ذكره ديا سقوريدس في اللامه وساء
سفيل بخر بوس تفسره القتا البرك وهو ساء نسا انهما نغليط بوقه بعد
وزهره السفل وله ثم صغير لونه اسف عليه زعمه كبر نفس الكسبر طعم شديد المرار
وله اصل طويل عريض جدا ونبه الارض المعجوره والبرار الطيب وهو حار
ياس في اللامه ويستعمل هذا الساء محلته درما وشرا واصله عصارة الحمر
حوهه والطيب طعمها مر حلو ولبس وكحلل فتخذ الطبت ونسبه الحزنه
اذا اعملت واذا اطل من هذه العصارة على الحمره مع الرسل والعسل
نفع من ورمها بوعا نسا بلعها وان سعطها مع اللبن نفع من البرمان
الاسود واصلمه اذا صدمه مع دقيق شعر حلا كرا وورم بالغم واذا احد
من اصل العلقم حرو ومن الحلب قدر ربع ومرس الكرا في مهران مع ولده عيار
وصنع منه حماد على رونس الماكبه الفقاع من الحدر والرعش بفعالها
محرر صحبه واذا اطل على ربع من اورام العفوس وطعمه حصفه نفع من عرق
النساء ومد يعضف به لوجع الاسنان اذا استعملت باسبا مسحوقا افنى الحمر
والنسر والقواي والاناار السوداء العارض من اندمان الفروج والاساخ العارضه

منها الحما

في الوصه وعصاه هذا المر جرح بالي بلعاصفة وولد كرا لا سهال
 وحاصبه الامبار الاصفر من غير اضرار بالمعدة ونهض على البلع واصلاح
 اجده بالعسل والشنبره منه خمس قراريط الى ثلاث قراريط مع
 الفسما العسل سهلا الحمره السوداء والحام والما الاصفر واصلاح
 قنا الحماران يوجد ما قد اصفر منه في سحرته ويعصر من غير ان
 يدق في مهرانس لثلاثه سدق معه حبه من يوجد اما مع الثقلا الحين
 الدر يخرج منه ويصير في اماثه نفاوي يترك الحين في عطل في خرفه
 ونسطة الرماد الدر المنجول ونسطة العصاره بالحرقه فاداحف
 بعصر الحما في الظله ثم يرفع واما دهنه المبرد منه يرفع من ابراد
 الحسد اذا مرجه في حلك الفصول التي والعسل وخاصة ورق
 العلقم واصوله اذا شتر طيبها اللعق في الحرام قال ابن حزم
 عصاره قنا الحمار حاره في العالم يعثر عبا اعطها وبلع ذكر عشى
 وسقف طوقه ويداوا سا رثا ربه بالي وجميع ما يدور سقى الكبدس

كتاب ثاني ذكره دياستور يدس

في المايم وسماه سيقس اما رس تغسره قنا ساني والعا سسه شكيار
 وهومات معدوه في كل ارض يدر غرسا وهند على الارض اعصابا مبرعه
 طاورا ما مستدبره عراض احقاق بهد بالفرع وله زهر اصفر
 باسمه ونغم معدوه يوكل احصر فاذا بلع كان من البطن ويسما
 خربز وحوهره لطفه واما القني الدر فهو عن رايحه فحوهره غلظ
 وقورها المرده والبرطيه الناسه والقطع والحلا وادار البول
 ويصع طاهر البدن وحاصه بررها اداحف وسحق ونخل استعمال
 كما يستعمل الغسولات حلا البدن واصلها وبرها فنه حالكه كره واكثر ما
 في لم الطبخ والعا الساني بلن البطن وهو جيد للمعدة مبرد يوافق
 الماء وسبع صاخر الغس اذا شته ويدر البول ادر ان ليسر او ورقه
 اذا تصدده مع الشرا ابرام عصم الكله واذا تصد بلع الطبخ نفع

من اورام العين وقشره اذا وضع على ادمع الصنان تفعمهم من الورم
 الفارصة ادمعهم وقد يهدد لهمه فيقطع سلكه الفضول المنصب
 من الراس الى العين وجوف العين ويره اذ يطبخه الوحم نقان الكلب
 وحسنه ومقله وير الرطخ بصرف في كسر من المطبوعات التي بشر بها الادوم
 حاد احفف قشر الرطخ والى منه وزن درهم في قدر الخمر اسبح نعيه واذا ق
 اصل نبات الرطخ وعصره بشر من ما يه اربع دراهم في القوي منه العناء

بارد رطبة النامه قبيصة يبارووم حبيبه ذكره درياسقوريدوس

وسما ادرطاماسيا والى الفارسيدول وبرغاس وهو نوعان صغير
 وكهر والصغر سما النوامه ادر وسما وهو نوع من الصعانز ويسمونه
 سعق الربون واكثر ما تة بالسواحل وهو لاحق بيس نشه الاقسا
 حله ورق اعظم من ورق الاقسا لونها وقد رطوبه ومنه صنف احمر اخر
 واصلها سما نا واعظم ورقا وزهر رطوبه في الاول الصنف فاما نبات
 ارماسيا فانه ما دقتو العندان سعاق الساق صغر جدا زهره صغر
 شبي اللون وهو طيب الرائحة وهذا الصنفان كلاهما سخن وبالطبع
 في الدرجة الثالثة اذ يطبخ في الماء ويطبخ فيه النساء وامه في الارط
 عصا رة احاد قف ويصح مع اشد واحصات المداه احد رما في الرحم ولدلك
 ليعمل طيب ااحل في النساء ويصح الحصى ويصح من انهام
 في الرحم واورامها وسفع من احساس البول واذا احد من بر هذا السا
 شي دخمه اسفل البطن ادر الطمث وسفع من الصدايح الباردة طلاء
 ونظولا وسفع شمه من سد خلايف والركام ونفس الحصى في الكلبس
 وادا استعمل منه حماد سفع من وجع الارحام خاصة فيه وامار ما د
 القصوم فانه يلبخ وهو صالح للقتوح الرطبة اذ كانت فيها حلاسه
 وهو يافع من داء الثعلب اذ اطلق عليه مع بعض الادوية فان مثله هن

الحرج قال من حلك القصوم هو نبات من منظره

حسن وفي راحته زهوم واذا شرر عصا رة هذا النبات نوع من وجع

الحذب واخرت البول والعروق تعرف هذا الساب قال الكوسر
 سن وافد قصوم هو صغان احدها يعرف بالذكرة والاخر يعرف بالاس وهو
 من الهنيس الامة تشار السبر الى السام فلا الاخصان بورون مشقوق دقنق السن
 وطحا اطرافها زهراني استداره ويكون ذهبي اللون في الصنف طيب الراحه
 مع بعل فلبله من الطبع وقد يظن ان الذي يعلق على هذه الصفة دامت الدرر
 فاله اخصان دفاق حصر الثمر مثل الاضراس والمستعمل منه زهر اطرافه قال
جالينوس هو هذا القصوم هو يدرى من قذ لطف الحذاره طعمه في عاتق الدرر
 وقوه من قهر قوه الاوق حاره مائه في الناله والناسه قوه يجلو وعلا وتقطع
 وقوه الناله قوه من يثق شيئا منه وتقع في الرب ودلك ما يدان
 اصهار الناصه لكاتبه ما دوار ويكون ذكر قبل ان يدرى به الناصه لا يقبضه
 صاحبها الا اليسر جدا وتقل الدرر ان اذا حط بالاسفجل المطبوخ او مع
 اللحم وعلا منه فما دشن الاورلم التي للعن دكل الحركات اذا سحق وطبخ
 مع دقنق شعرو والصوم المحرق وسع مع بعض الادوية كما المذكورة واذا سق
 في الدهن المتقد لا يدر مع الرب ودلك انه يوسع مسام الجلد بلطفه ويخفف
قصوم صغير ذكره دياسقوريدس في الناله وسماه
 امير وسيا ويصا تليس صغر كنه الاخصان طوله حوم ثلاد اسار منه ما شرح
 الناس من اصله واخصان مملوه من بررسه بالعاق قد قبل ان يزهر وراحمه شبهه
 براحمه السوداء وله اصل دقنق طوله حوم بشره وله قوه فانه جار اسره الناله
 او تغربه مع انصا للواد الى العضو واذا شرب بشره كان دوانا فاعلا لادونه
 الفالقه واذا شرب منه بلا درجات سحقا وما غير مطبوخ نفع من عسر البول
 النفس الذي يحاج مع الى اسما قصة العين
 ذكره دياسقوريدس في الناله وسماه بالنونه سين ويسمى حرم الما
 وبالنا سذ سمان وهو سيات يلبس حول المياة ولا تعار قها وهو سيات
 على الساق والاخصان وعلمه رطوبه لرحه ورقه سبه العام شرب الحصر
 بظرف خضرة الى السوداء واذا راه الانسان على بعد راه اسود نادا

اذا حط بالاسفجل المطبوخ او مع اللحم وعلا منه فما دشن الاورلم التي للعن دكل الحركات اذا سحق وطبخ مع دقنق شعرو والصوم المحرق وسع مع بعض الادوية كما المذكورة واذا سق في الدهن المتقد لا يدر مع الرب ودلك انه يوسع مسام الجلد بلطفه ويخفف امير وسيا ويصا تليس صغر كنه الاخصان طوله حوم ثلاد اسار منه ما شرح

قره من راء احضره وله سبع بسع الى اعصاب حشيره وله اصل رقتو
 ابيض ودر حشيش طعمه حرا ودهن جار يابس في الناله اذا اكل مطبوخ
 او مطبوخ عند الحما المتولد في الكلا واحدها مع البول ويدر البول
 والطحث ويخرج الحصى واد اكل ربيع من قرحة الامعا قال **ابن السجوني**
 وسما الكرفس اما دسما حرق الماء وند عطره ويدر البول وهو مسخن محلل لاطف
 الفضول قال **ابن الجليل** قره العن قال **هس** هو قره

العن وهو يحرق من الماء وقره الماء قاعه الساق والاعصاب وعلها رطوبه
 لم يرق بالده ولها ورق سمه يورق الكرفس انسا ابر سالون غير انه اصغر
 منه وهو طيب الرائحة وطعمه لذذ طري وفيه شبيه من اصول الدوقو

قنب ذكره **دياسقوريدس** في الناله وسماء
 قنابوس وهو السهداج والنار سركب وهو سار له ساق طويله اللثام وله
 ورق طوال صغره القسوس اسود اللون وقصان يخوفه وله ثمر في الخراسان
 الاعصاب كانه تحت الكريه لانها املس اذا غفرت عليها اسنان قال **ابن الجليل**

حار ارضيه النامه موكله ربه نيا وعلنا ولد الدم اكله قطع المنى واد كان البر طريا
 ردي وخرج ماءه وقطره لادن يوسع وجعها وادمان اكله يصنع الراس واما
 قسره ساقه مانه يحرق منه كما انغزل ونفسه من صال **قطيبي**

الفارسي هو القنب الهمي ذكره **دياسقوريدس** في الناله وسماء فنا من اغريا
 له قصان مربع سود طوله نحو من ذراع وورق سمه يورق العن الساسان
 الا انه احسن منه وله زهر ما بل الى الحمرة وزهر سمات الناه وهو الحطج جار

يابس في النامه اصوله اذ اطخت وضدتها الاورام الحارة التي قد كبرت فيها
 الكهوسا سكت الاورام وحللها كمو سائتها المجره وقسره هذا السات يورق ويستعمل

قنب اسم حيوان وابع على سحر ذكره **دياسقوريدس**
 في التراب وسماء قفليس وهو نيا علس يستعمل في وقود النار وهو يورق من سمات
 اللوط سوا ونشد غير اهمر اكانه العرس تحت صادق الحمرة قد يكون ذكر وهو في
 شهر اماره فان تعلمه عن جمع حيوان طائر فلا سفا منه فنس هناك وهذا الج الاحمر

الاماره؟

منه يسمى قمرص وحاحسه صبغ الصوف والحبر فحوط ولا يدخل في صبغ الكتان
الكتان ولا العطر وهو حار بار من في الناله في طعمه قبه حار له قوه الادوية
كعبه حسا لا ليج معه وقوه الناسه قوه كحو وتدل وقوه الناله قوه
نافع الحركات ونعاجه مع العسل مدعو ما عاوم خاصه اذا شرب
المراه نسيم امام قتلته في كل يوم درهمين بعسل قطع الطخت حمر صبح
واذا استعمل بالخل قطع الولد اذا اطم في حيط حبر حمر وعلو على الحوم ابراء
دقوم بعاجون به الحرات مسبوقة بالخل والعسل وقوه هذا الحب فانه
بواقي اذ اذوق ما عاوم وحده للكل ارحاحات الاعصاب قذريل
لوس حكاوك ذكره **دياسقوريدوس** والناسه وهي الطير التي على راسها
قنزعه تنزل في الطرق وسكر ذكره اذا سوي واكثر يبع من العولج وصيد هذا
الطير حذو اوسر النارس حكاوك **قال ابن السنيون** قبرة هي طائر
وحاحه فسر اسم كل راسها قنره هي فضل دس قاعه وهي سده بالعصفور
والقنره يندى القنزعه وهي الكرمه العصفور مرقه اذ اهل اسفند احه نبع لرب
وجه العولج **قنر** بالعارسه شرو ذكره **دياسقوريدوس**
والقنر كلم بارد يابرفا ما قنر لا يلب فان اذ احرق ويحرق حن بعسل ولعقوة
الصنان الصغار نعيم من خروج المعده فبهم اذا عسل رماه وشرب منه
مقدار قناريس مع زرم كثر وايقو نوع الدم وقرحه الامعاء والاسهال الحمر
والبرقان ووجه العناب ونواحي النساء اللاتي يبسلن من ارحامهن الرطوبه
وصفة حرقه لقطع ونوصع في قدحار ويطبخ راسها ويحرق حتى يلهي
وبعسل كما بعسله فلهما ونواحي العين التي تشد منها المواد والقروح الغايه
ويوسع من نوع الدم ويصر الحصى ولا يضر المعده وسفع من اليرقان ومن
دوسنطاريا واداحده وهو في طرد الهوام وان علقه منه قطعه على عضد
انسان لم يقره حيه ولا افعى واد اطمه على صحت كحج قوه وتخص بطول
سكن ووجه الاضراس واذا احاط منه محروقا مع ماله ملح وبتقوا واستن به
الانسان واللسان نفاها وقوالله وسكن وجمعها الهام واما قرن

زورن در شميين

قيل وهو سم ودكر ان النيل فرماه منفلومان في راسه حارحان على فمه
 ادا سربا الحمار العقيم من حرارته سبع ايام كل قوم وزن شقال من حوصه
 حلت ونسارته ادا حيزت بها الخراج تكسرت واطلق قسره وورثه حانقا
 على من يحمر بالليل نفعه كالحكاة الطيز واما اخرن الماغز اذا حرق
 واستن برماده حلا الاسنان وشد اللحم وما قرب الكركلن فهو حويل
 عندك وقتل يرك وقد قبل بحرك ادا صنع من نصاب سكر موصف على ما يده

الملوك فان كان والطعام سم عرق ذكر النصاب فيعلم ان هناك طعام مسموم

ابتداء حرف الراء

الاسنويين ذكره دياسقوريدوس في المعال الاول

دسم الامون والعار سم مدرفق وهو الرخس السام وهو سامة وبق

سدم بنا قلوبس عندا خصه حرش مداقه مرفه احرافه وله ساق طويل

طوله شهر فايد علم حده فيها بر حفيف اسفر اللون وله اصل عظيم طيب الرائحة

فد حرافه باقوى اللون ما يدر الى السواد عصف ونسوع منه شعبة كما يتسعب

السوس والصف من الوصف المسمر ابرى ويكون سامة في مواضع حمله فما يشد

رط واصل عليه والصف هذا قول ديا واما السحور

المراسن حشيشه بربرخ والساين معلو ورتها على الارض قدر شبر وهو كبر الحصر

احرش مداقه مرفه عروق غلاط سود رحصه في طول دراج وعرض شبر يح

في حيزان وهي المسعمله قوه حاره يا سم في العالم وادا شتره طيب ادر البول

والثمن اذا لعو من لعوق مع العسل واستعمل وافو السعال وعسر

النعس البري بعرض فد الانصاب وشده العصل والبيع ونوش الهوام

حاربه وورفه اذا طعم بالشراب وضده نفع من عرق النساء واذ ارن

اسلم بالظلمان جيد المعدة وادا اراد تزيده محفو اولام مرس و ذكر

قد اطوس انه يكون عصف احزم الراسن وهي عشده

اعضا طولها دراع مسطح على الارض ورقه يشد ورق العوس غير انها

اطول وهي كبره على الانصمان وله اصول صفراء غلظها بقدر الحصر

واسفلها اذق من اعلاها فما جعلها قسرا سود ونبس بقرا الحجر واداشنرس
 الراس بالشراد اذق الحجرن وفتح ونسط واران العين وخاصه تقويه فم
 المعده وسقى الصدر وكبح الفصول والنول وتغوي الماء وبع من تقطر النول
 العائنه من البرد وان طده على الكسر جبره وعلى الوثني اذهب واذا عمل منه
 لعون يفع من نهش الهوام وشح الاعضاء وسفع من السعال المعاد م

قال الموصي الراسن حار وقد بعض رطوبه ومن اصله ذلك

علط بالعومات للنفذ الاطباط العليطه الدرجة من الرنه والصدرة ومطه
 الورك من عرق النساء والمترا اذ كان يجمع **قال الجوسق**
 حر الراسن علك من بلاد الاكراد وصال فارس يسمونه دايح برد وهو تقوي
 الشعرة وبع الاقار عند **رمان** ذكره حيا سقو

في الاولى وسماه رعا وبالفارسي اثار وهو كرسبان معروف له عنو خشنه
 اصفر وقشيره محبسه وله اعصاب رمان واوراق رمان وله زهر حمار
 مخلو عند الرمان ويكون منه حلو وحامض ومن ثلثها والبسرك من الجلبان
 واما الرمان المخلو حار رطب والحامض بارد ناس والمزمار دق
 الاولى والحامض قانض وجبه اسد فصا من عصارة وفسد اكثر فصا منها جمعا
 واد اكثر منه ادر البول وجب الرمان الحامض اذا حفف في الشمس ودق وطبخ في
 الطعام او طبخ وحده منق الفصول من ان تسد الى المعده او الامعاء واذا
 نفع في ما مطر وشرب نفع من نقر الدم وعصارة الحامض اذا لم عند
 عند كان مافعا للعروج التي في الفم ومن قروح المقوده والداخض والقرح
 الحميم والحمم الرائد ووجع الاذن والعروج التي في باطن الاربع والرمان
 كالم حيد اللبوسات موافق للمعه قلل العد والحلو منه اطلب طعام غيره
 من الرمان عصارة يولد حذاره ونفا ولد لك لا يعلج اللحم مبر فان منج حلو
 مع حامض كان اوفق لهم عند اكل على وجه السهوه وان عصر الرمان الحلو
 والحامض يفسد بهما وشرب من ماها نصف رطل با وقدم سكر اسهل المرة
 الصفرا وقوا المعده وادمان اكل الرمان الحلو يدب صفه اللون ومانس
 السم

الاولى
 الرمان
 الحامض

الكا به عن ضعف المعدة وبردها واذا احصر ما الرمان الحز ومثل علم حساء
 موفيات خبير عتق وكسائه من به صداع الراس عند خلو المعدة وهو صداع
 سولد عن مدار على فم المعدة نفعه فان من خواصه قطع النقي وحبها وشرار الرمان
 نافع من الهامس المعده وان طبخ عصيرها في انا الى ان يفسد يطوبها واكثرها
 اذ نزل الحكة والجرب والسلاق من العين وزاد في البصر واذا فرغ رمان من حبها
 وطيد يذهب ورد وقدر على بارها وده وقطره الا ان سكن عنها وجعلها واد
 مستحل الرمان وشره من طيب كل يوم او قسان على الرنق قدا ص الفرج
 والديدان والحماض في البطن اذا اعد ذلك سبع ايام متوالمة واذا طبخ قشر الرمان
 واحلس فيه النساء تنجمن من النزف واذا احلس فيه الاطفال نفعهم من خبيث
 المعده واذا طبخ قشر الرمان في انا الى ان ينهرا واحده ورن اربعه اراهم
 مع اما الربي طبخ فيه واصف السماء واقدم ونصف دقيق حوارك وضعه مع عصيره
 حتى يكثر ثم يرك ويوضع عليها ريح واطم ذكر من به اسهال دربع قظم وحب
 وان شرب ما طيب من به اسهال البول امسكه واذا اجد قشر الرمان
 الحامض وخط عليه عصف وسحقا وخطا على محل يصف حتى يعقد ثم حب
 مها ح على مقدار العلفه ينثر منها من سبع جبر الى عشرين حبه نفع ذكر
 من السعال اسهال البطن وحبها نفع من قروح الامعاء والمعدة واذا احرق
 قشر الرمان سخن بعسل وصدء البطن والصدر نفع من نعال الدم واذا فرغ
 رمان من حبها ولم يستفص في احراج شجرها وثلث يدين ورد ووضع على رصف
 نارها وده الى ان يفتق ثم اكله على الرنق نفع المعده من فساد مزاجها وحبها
 فاذا سحق قشر الرمان وخط بعسل وطله به انا الحار وحبها امام
 مساله اذهب انزها وذكرا اهل الفلاحه اذا قطعت قصه رمان
 حامض وغرس بعكوسا الله رمانا حلوا والصد في المنزح الحلو
قال حمله ح الرمان احوده الحامض الرزق هو باود
 باسم الحامض منه اذا حفف عقل البطن وبيع المواد الصغرا وده
لاون ذكره ديا سقور يدس في المعال الاوى

وسماه رايون والراوند اصل نبات المحقق بالشحري من بلاد سيقوس
وهو من بلاد الصين وهو فمأكل أصل شجره دوساق وانحصان وله اصل
الى السواد شبيه بالقطور يون الكبر لان اصل الراوند اصغر منه
ولونه شبيه بالدم اذ كان لا رائحة له رخوا الى الحقة واذا مضغ كان لونه
اصفر على لون الرعفران والراوند صفان **صيني** وهو اقصد
وهو جاريا من به النالد جوهره مركب من جوهر هوانى لطيف وبارد ارضي ^ط
من قصب وطلاء وصد وحرارة واذا اشرب نفع من الريح وضعف المعدة
واوجاع كبده وروهن العصل واورام الطحال ووجع الكبد ووجع الكلى والمعدة
واوجاع الصدر وامداد ما يحى الشراسيف واوجاع الارحام وعرق النساء
والربو ونفث الدم وقرحة الامعاء والاسهال المزمن والحمار الدائرة واذا اخبر
للراوند طلى به اذهب الكلو وان طلى به على اثر الضرب والتواء ابراهما
قال **الينوس** ان خاصية النفع من الربو والذرا **قال**
بديفورس خاصية النفع من ضعف المعدة والكبد وبذلك وزاد
ونصف من الورد ونفس وزاد سبيل عضاض **وقام** **قيل** ان هذا
الصفة من صفاته ويصفون له الورد المدبوخه هناك وانه يسا
لحوق بالشحري وله ساق وقصبان حشيش وورق دقيق وله اصل دقيق عند
وهو اصفر الى الساص ارجل بالاصح له في الكلى ما اصفر شمس يحيق الرعفران
وهو جاريا من به النالد وسفع من كل ما سفع منه الراوند الصينى لكن مقصر
عن فعلم ولد الكبريت ان يفسد عفت حشيشه عند مركبه مع الادوية وهو سفع الارواح
وصعف الكبد وسائر ما قد مر ذكره ان ذلك **درهم** راوند صينى وثلث
درهم راوند ساسى سفع من الارواح وصعف الكبد وسائر ما قد مر ذكره
قال **العقل** **درا** وصفه عفت وزاد بعد
بالعسل بالبراسى والثالثه فارس عفت لطيف يعقل الطبع ويقع الحزاز
وسفع انصاب المواد وتقوى المعدة كما الامس سفع من استرجا اللب واد
استنقى ما يطبخ نفع من خروج المصدة وصنعهم **اخترت** للرامك يوذ

٤٤

من العصفور ابطال لطن رقتا من واحد من الرطب لم ابطال نفعان
 وانما علما احدا جعل على كل من الرطب كيلان ونصف من انما نادا
 غلى عصرت الرطب وصفت وراميت بتفله عن يوفد رطلين غسلا على
 وعاطا الرطب وصفت على لكر عصفور ابطال رطلين ومن الحلو وعان
 علما احدا وكرك حتى يحتر ويوجد من الورد وقرفة القرفة وورق
 السلم والعودا فايدق باعما وجعل على غسلة ابطال من العصفور رطلين
 من هذه الادوية وعاطا بالعسل والقذرات فيهما العسل واذا اصعب
 الى كل سنة تقيد من الرماح مسك مسك بسمي سكر المسك ٥٥٥

ياسين اعلم يا ياسين بالغار سيد بواس
 وهو ناس - نبت في الراب المحاط بالحصا وهو ففسان دقاق معده
 وقد يكون اطراف الاعضاء فاعه واوراقه سديه اوراق السنجل
 محدود الاطراف وهو على جدا ومدقة حامض وله برود قنوج احمر
 حامض وله اصل طويل املس رقيق طاهره احمر وداحله اسود وهو
 بارد يابس في الناحية تقوى المعدة الملتهبه ويطفي العطس ويقطع
 الفي والاسهال اللذان من الصفراء يعالج به انواع الطاعون والجذرك
 والحصبه وادمان الكلب من حنجره الرماح و**صنعة** هذا
 الشراء صعب شرا الانج واذا شتر عصيره بالسكر قطع العطس
 وسكن حده الدم ويطفي الصفرة قد عده عصيره ربا على هذه الصفه
 يوجد من عصيره ما يمكن ويطبخ حتى ينقص اللذات وينقا اللب ويكون
 له قوام وارتفاع في حره خضراء يستعمل وهو صالح للصفوان والقي والاسهال
 من الصفراء مشهيه للطعام منسكن العنان ويطفي الحرارة وحلو وموصف
 غير مضر بسم وهو اريد يابس حده للبواسير وعصاره يحد البصر اذا اغسل
قال سن السحون الرطاس احد العواكم الغابيه الحامضه
 التي تبسد الطعم ويطفي الحرارة الصفراوه واطبا انزلت يعطون
 فم فمخولم الحماض البر قال **حجره** جبال الراس احده

الطبر الحدوث بارد راس قاهر ينفع من الخلع الصفراوود وماؤه مع دقنق
 السفر نافع للحمرة ويصبر الصدر والعقول ويصلح الرخس المراه
باب ذكره دياسقوريدوس وسماه العالم
 مارثون والغاريسم برهليا وهو نبات يركب من نفسه وقد يزرع في
 الساسي لتكون سائفة انعم وهو يفسد في الارض الطنفة وله ساق تكون اذا
 ساهى قدر العام املس له عقد مساعده ويخرج له قصان ذات اعناق
 واظفار زهره احمر شهي وكلف برراوه وهو معروف وعله اصوله قاق على
 قومه وحلم هذا النبات يستعمل وهو حار راسي العالم ومنه نوع يزرع
 والاساتس من كمات القصب اجوف ذو عقد وله اظفار اصفر وكلمو بررا
 كالاولى كاهار راسي سخن وكحفره ولطفه وهو مولد للدمى يافع من
 نرول اما في العمد من السدد من الكند والكلال والمانا ويطرط الريح
 وليس يصنع للراس كما فعل سائر النور وهو مذس للحصا مدر للحمى
 اشترى بالما البارد سكن العسان العارض من الرطوبه وبر الريح
 اذا مر ما طبع امر النول ونفع من تقطره واداسر اصله مع برره
 علاا للطبعه ونفع من الروان ووجع المناه ومن نفس الهوام واداسق
 اصل الريح ودمه مع العسل ينع من عصه الكلكه وما الريح
 الرطب اذ ادق بالعسل والكحله نفع من صفرة العى وابتدا انما
 المنصب الى العى وادا احرقه برره في فخاره في السور او في قرن الخبز
 من سحق وعربا يجرى والكلمه سود الحفده واحدا لبرص وقطع الرفع
 ومن **صبا الفلحة** عن ادم علم السلام بر الريح اذا قبحه انسان
 وزن درهم مع ميلم سكر واداسد الكرم يوم تنزل الشمس يرح الحمى وادام
 ذلك الى برل الشمس راس السرطان فعلا ذلك كل عام فانه لا عرض
 اليه ويلغ عمره الطبيعي من غير مرض ويصح حوائس الى ان يموت وذلك
 اذ اعدم السنون **باب صبغ صنوبر** بالهدره وبالوناس
 ايتون وبيال داطينا ذكره فاتي وصف الصنوبر لا يافع شجرة الصنوبر

وهو كلاب انواع فمن نوع سيال لا يصعد ونوع منه صلب حادج ومنه نوع صلب
 بعد اظلم بالبار وحملها حار في البانقيا بس في الاذني مسخه موافقه للسعال
 وقرحه الرنه ونفث الدم مع ثاق الصدر والرنه اذا لعق وحده او بعسل مع
 ملس اذا حلط بركار وقلعند ونظرون كان صلحا الحور المبعج ولاذن التي
 فيها الرطوبه ونفع من اوجاع الحنك اذا مسح وادخيل بالارض حتى ينسيل ويصب
 على حرد ومنه ملة زيت بر كمان ووضع على الموايل المتدلم من المعده التي
 اعيت الاطبا انراة بتواني ذكر علمها فاما اسقطها اذ نهدت ونفع هذا الرنه
 من سقاو الكهني وادانت فيها حرقا وحقق في الشمس ثم يحرقها صاحب الزكام
 البارد ازاله وحييا وان سحق وشرب شفاك في نفس على الرنه نفع من
 السعال والرنبه واد احد منه حرره ومن بعد الارنه والزنجبيل الاحمر والسهم
 من كل واحد نصف حرره واذن الكرك حتى يدوس على ارضه ثم تقصر الكرك اقراصا
 ثم تقصر من نصف مسال ثم عند الحاجة اليها وتقرصه على بار له نفع
 واسوب تصب او وقع نفعه ذلك من السعال وتجرها في كل يوم ثلاث مرات
 ثم يمس المرصه حازها فانه شرب في السعال وقرح الرنه واد اخذ منه حرره
 وسد بالبار ثم صم على مثله زنه ربت برره ومثل نصف اسفنداج وانزل
 عن البار كان مرها على ساق الجراحا ملوقا لحدتها جففا لقدمها
 واذا سحق منه درهمان ودر على حسو حال واستعمل سبعه ايام نفع من
 السعال المزمن وقرح الرنه ولانثر سحقه على قروح السهد وحققها ونفع
 منها واد اجمع دخان والخلابه حسن هذب الاسعال الساقطه وقطع الرنه
 الكاسه عن قطع الطفرة من العنق وملت اللحم في الاذن الجاسيه لكن
 يبيح الادرام التي لا بدان بالاعمة وبترانه القروح مع الجلنا والعروق
 ونحوها **قال** **بديفورس** باطما خاصه نشف
 القروح العسعه التي تكون في الحسد ذلك زره جبار ووزنيتين
 زوياس **قال** **بن السجوني** مع الصنوبر الكبا هو الرابح
 وضع الصنوبر الصغار هو العلوسا هو مع الصنوبر الذكر المسمى قوزي

ومعناه الخوري اي زاحم راحم الخور . وهو صنف من الارز واجود العنق
 للمراهم العاقوب ما قال **ياسقوديس** قود من شجرة
 السور وهي ضرر في السرور ومنابته الحبال ومعناه القوي اي الخوري اي
 الذي يحرقه الكفايس وهو ضرر من الارز وصغها العاقوب ما قال **حالكوس**
 رايه فهو صنف الصنوبر الذي يشتم فهو الصنوبر الكثار **وجبل**
الجدا قال **كيسا** عن عمر بن الخطاب اليه انه سفع ورثه وعيدانه
 من السنل مطبوخا مع السموم وغمره من حبات الربيع والمطعم **وجبل**
الغراب قال **كيسا** اصل هذه الحنسة اذ اطلق نوع من الارز
 المر من قال **بولس** وغمره انه سفع من القوله ارضا ويعمل على
 السور كان واخبرني **طبيب اندلس** سم رجل الغراب ورقة مدور
 فيه بوط ماص فخره اسفن وراحته ميل راحم العنق وله اصول الى السوداء
ديثا هو السرطان البحر اعلم **يا** وهو حجر يوقى به من اقص
 المسرق الصم سمه بالسرطان يكون في الخوذ وحياته ما اذا اخذ من الماء حمد وحاد
 حرا مثل ما يعيد لمرجان وهو بارد ماس وقيل بارد رطب والياس قوته قمره من يوه
 السرطان اذا سحق فخلد والكحل به نفس الدموع وجلا البصر وازاد في النظر ويحل
 الابه ولكنها تعطس ويصلحها لياس **رخام**
اعلم يا ويسم بالنارسه مرمر وهو حجر معلوم يعطى في معادن وبلسور يثقت
 وتفرش به قنعان للوك والماما والكفايس ويصنع منه الاخذ والواحد حكمة
 والخصوص منه باسم الرجام ما كان منه اسف ما ما كان حمرنا او اصفر او اسود ووزن
 مكلها ادا حله في احسان لاجار ومعدونه فيها وهو بارد يابس الا شرب منه ملاته
 امام وكل يوم متفالك مسحوق معها مهون بعسل نفع عن اليراسل اذا اكثر
 والبدن عن طمان الدم واذا احرق وسحق ووز على الحراجات يدها قطع دمها
 وحما ويصير تورمها ووز قوم ان رجام المقامر اعني ما يوضع على القنوز تكتيب
 علم الوازع اذا سبق منه انسانا تعشش انسان على اسمه نسيه ولم يهيم به
 وان جلت حرد منه نحو قرن ما عجز حرق وطلت به على صدره ثم حمى في النار وسق

رماح اعطى اياها ريس العارسة ريك وهو معروف

يوجد في سواحل الجوز وشطوط الامهار ومواضع صخرية اذا حفر الرمال بالنار
او بالنفس عذ فرقد الجيوب وداوم ذكر انما سفاه ونفع منه وينبغي ان يدفن
الانسان فيه كالم حاشا واسمه نام مستر بالناس واذا سخن وكبدته قام بمعام
الجوز ريس المسخى والمخ المسخ فاذا سخن وقعد فيه صاحب النواصر حفف وجرها
وقد سخن ونوضع في حرقه وتكثرت بها ففعل ذلك وحفف اللحم المتراهل اذا عطي به صاحب
هذه العلم **رماح** ذكره **دياسفور** ريس وسمي بالعارسة
شاك مستر وانواعه كبره وحده ولطافه يكون على قد حطيم المتولد عنه واما
الرماد بصلية المتفنا من الادوية ومحرق من غير ليج ولا وجه اللطافه على قدر حده
الرماد ما ماراد حسب الترمانه بصرفه للاجونه الحرقه وفي القروح الحميمه وحسب
سلقه الامعا ورماد الطرما اذا استعمل حفف القروح العسيرة الاندما
وسغاها ورماد حطيم الرسون اذا طبع ما حقت به الماعنه عاد ملح انا اذا سحق
رخاط يدهن وورد ونسج به والحام من الحكة والحرقه رماح تين الباملا حاصبه
في السبع من حرق النار اذا كان طريا لا يعادله في ذلك واداد اندك او يغدر في الحام
ازال الحرقه الاسود من الاندوان واداسحق رماح الكرم وصير خرقه وضدت النواصير
وكما فترت بكت فخره حار او يدعد كرم ان سعه النفع الباع رماح حطيم الكرم تنصرف
في علاج السعوم والورد والقرح الرطبه واداحاط برت ونسج به حطب العروق ونسجه
من وجه الحبة العالج وادانفع في ماء نصف عنبر وشتر من صفو ما ب او قد صاحب
الاسهال المزمن وقرحه الامعا نفعه نفعنا لما ونسج من شتر الجلسيم ومن يمشتر
الرمل او اداسق من رماح البياض المتغير بله انا على الرنق في كل يوم زده رهم
مع اوقيه من خردا تعالج نفع من بلاء المعده وهو محرق صحبه رماح المارون
سعه من النكح اذا سقى مع حوا الحطاطيف او رما الطرد وهي شجرة المصطكى
مام حاد يالج بها علاج الدم من الكلى والنفس واما رماح العقارب
ورماح الحطاطيف ورماد الاصداف والسمك فقد تقدم ذكرها في مواضعها
رماح العظام يعالج به الجرب والغواني رماح عس الحطاطيف سفع من عسر

اصحده كبريت في الحقيقه

الولادة وقد رما يؤخذ منه الى سعال **رصاص**

ذكره **دياسقوريدس** في الخامسة وسماه مارليديس وبالفارسية ارزند
الابار وسمى الاسبر قوته بارده بطه يسره وفه جوهر هوائي وارضي اذا
اخذ منه صلابة وفه وحقق عليها دهن ورد حتى يسود نفع ذلك الدهن في الاورام
الحارة والمذاكير والعام والمفعدة التي فيها النواصر الدائمة والغير الدائمة
وسفع من المواد المصنعة في المفاسد حسنة كمنى البدن والقروح الحسنة
والسرطان وان عمل منه صمغ ورطبت على الطهر والعانة قطعت اتصاله
وبرد مبردا طاهرة فاذا ضرب منه صمغ ورطبت على الاورام الصلبة حللها
واذا وضع مرطبا على العصب الملتوك اذ ذهب وحصا واذا وضع على السعفة عفر
البحر نفع عاصبه والرصاص القلعي هو الانكر وقتل الانكر هو الرصاص
الاسود وهو الاسبر والرصاص يعم زمانا يحل في ان يعم الدهن **صفه**
احراق الرصاص يحرق في مفره حديد وعمل المفردة على حجر من مصر ولا يرا الحركه
حتى تحرق ويصير ترابا اصفر اللون الرياح ويعسل بالما في الشمس الحارة ويستعمل
في اسياق الابر ويستعمل في قروح العين **قال** حذله ضد الرصاص
هو نخل عرج منه ورسك وقوته مثل قوة الرصاص المحرق بارد يابس وايضا له
ابر هو الرصاص المحرق و**صفه** حرقه ان يوضع في بوتق او مفره حديد ويطبخ
علمه كبرت ويدخل لكر الحداد او الصايغ وينفج عليه حتى يحرق وهو بارد في اللسان مخفف
واذا غسل نفس قروح العين ادمل جفنها وسفوف قروح المفاسد والذكريات
اذا رد ذلك الواسر والسرطان والقروح الحسنة **عنايه**
سمكة ذكره **دياسقوريدس** وهذه السمكة في سكر البحر وهي محذرة لمن مسها
جهد واذا وقعت في سكة الصادون اعدوا حملتهم ومشهوره بذلك وخاصها اذا هي
مايت ووصفت على راس من يده صديح مزعم اسكنتم وصيا **قال** **ابن السجستاني**
عقر اتمام الرصاص على السمكة الحذرة وهو في سكر مصر **رصاصه**
ذكره **دياسقوريدس** وصما بالفارسي شيش وموضعها الصدر وهي
مروحة القلبي ومن اجها البرد لانه الجمل اذا وضع فيها تقطع على العين الاورام ورتب

عنه

عليها اذا لزمها ووربها الحديرو الخروف والدراد وصف على السح
 العارض من الرجل من الحف منقذ من الورد ووربها العلب اخفق وشربها
 من نه رنو نغم واذا استققت ووصف على الكلى والوصف والانا السواد في الوحم
 مع جميع ذلك نعوه فيها والحوت لانه لا يتبعس والرنيدوا ما مليل
 على ان اللبم وفي الرب عقل الرظن وهو جارة رطد سهلا لا يهضم حصفه قال
غبره من ياد عسره لا يهضم اذا حلف في ظل العنصل نعو من الربو
 وصق النفس والسعال **رحم** سمن بالارسة اسكج
 اعلمه با وهو طار كبر اسقى معروف مليل الصوت مرارته ادا نيف يد من نفع
 وقطر في ثمار الخالو للسمع اولا دن الخالو للادن الوحم نفع منها منع عظمة
 واد اطر وادن الصان او سعو طه نعو من الاوطاع المولك واذا اكل
 عرارتا نفع من ياض العين واذا نحر بريل اسقط الحصى واذا اطلى بمدار ثما
 على دعه الحيو العقود الرسور نفع منها واذا حولط الحم الرخم عزدل وجفف
 ونحزها المعهود عن النساء اطلقه باد رته واذا حل نيلها مخل حادق
 وطلن بالبرص انراه واذا اخذ من حياجه الا من ريشه ووضعته من بجل
 المطلع سهله ولا دتها ادره **رب** هو الدبس
 ذكره **دياسقوريدس** عند ذكر الكرم وسم بالارسة ووشاب
 وسكج وهو يحد من عصر العنب لكاوا حصر يطع في الرام بالار الى ان
 سفى الصف ويستعمل بعد ذلك وهو حار اس بافقه الهمودس والمباغيس
 ونفلا من حماره والصفراوين اذا تعر عرده نفع من اوجاع الحلق والوريس
 واذا شرب مع انا اثر الطعام قوى العضم وان على نفوذ العدا وازاد
 والباه وان خلط مع سنبل رومي وشرب مع الحماق وقواه واذا ما به حرق
 الدم واصلاحه هو ان يوصد مع الرنت العدر ولا يطه به الهاد اس الحلاله
 للاورام راد في كليلها واما **رب الرمان** فانه ادا الحق امسك الطمع
 دعوى المعدة الرجوه والركرر السفزل اذا استعمل في قطع الحلق قطع وادا
 لعق حاد اده تطع الاسهال وقوى مغل المعدور **رب الرمان** خاص لقطع

القى وسفع من حرقان القلب ريب الحور السامى سفع من استنطال
 الرطب وعسل القى ريب الحور الرطب سفع من الاداء العارض في الشجر تدغم
 ولا تذكرنا اكثر هذه الرموز من مواضعها **قال** **من السجون المحمور**
 ما نبي نهم من عصا القلب بعد طيم والمثلث ما لقي بلسه والمصحح ما نقي ريع والرر
 يسمى العقده وسمى ايضا ديس وايضا التلاذ قد خلط مع نساخه الخنط ويطبخ
 حتى ينعقد ويصير كالقودج وهو نسيه العام جلد الفرس والمثلث هو رر العنب
قال بعض المصنف هو التلا المعده وبالملك **قال** **أوصف**
 اطلاق هور العنب **قال** **سحلله** ريب الراس اجوده الخلوب من
 سرار بارد ما من عسل الطبع ما ن كان هناك سعال لم يكن يضره وتقوم المعده
 والهضم وسفع من القى السد بر الحم وسكن الغم ويضر بالصدر والخلق ويصلح
 در الرمان الاملس وانصار حبله ديس اجوده البصره التي من سيلان الرطب
 ونغذ وولكنه يولد حلاطه على طاوله ما عكرا ويصلح للورد الحشاش وبعده السكين
 الساج اول الحس وصنعه الدجس غير السيلان وهو ان يوجد التمر الحيد الحديث
 الفارس يجعل في قدره ولبق على كل عسره ابطال منه مثل ما عذب ما في بعد ان تغلى
 الغام قبل طرحه غلما احدا فاذا طبخ علمه ضرب حتى يباع التمر فاذا صبغ وضع ونعصر
 تحت السمسم ثم رفع ذلك العصير **اس** بالعدسه وط
 وبالغار سد سر والراس من كل حيوان معلوم لا يعول والراس يستعمل على قوك
 محله بحسب امره اعصابه وهو بالجملة طعام غلظ كسر الاغدا ومن خواصه ان
 حمة انسان اذا وضعت في سرج حمام العجمان يرحها ولم يخرج منه واذا اظف
 داس انسان في البر واطعمه صاحب المال ليؤليا ابراه العدم محرر صوب
 واذا فزع دماغ انسان وحلته به تذاب احمه جديد صرفه الى باعوجه
 ثم دفن في الارض وعبر شدة كذا التراب سر السطح وتقوم هذان بهر فان
 الرى ما كرك كذا السطح يكون نديلا حاد قايينهم العهر ويكون بالملغيبا
 خير ذكر هداى الفلاحه السطه عن ادم علمه السلام داس الحيد
 من منكم معه لم يعرف علمه الحيات داس الحفاس اذا حط في محده ونام علم

نوع

اسنان حرم يومه راس الماعز بهر نسبه اذا جعل تحت حده امراه
ونامت المراه علم اخبر برعي نومها مكر ما في نفسها **والقراطوس**

الحلم ان قرين الماعز اذا فعل به ذلك حقا **والتين**
بالحار نسبه بر نعلم **د** يا دعولا كولا لظفر دس الظان اذا احرق ودر رماه
على الحرا ح جمعها والصفها واناس الریش الكبار يستعان به على علاج الانف

الملكسور واذا احد المحوم برعي يومه ذهب الماعز واذا احد ريشه من حجاج
رخيم ووصعت من رجله ان تطلقه سهل الا ولده واذا احد النوق برعي الحمام قتل
واذا احد رسم من ذنب الزنك وهو سعد وامسكها انسان معصوم من غير
مشقه دس الهدهد من علقه على نعله او ذكانه اسم من العنق **الثاني**

ح
شيع ذكره **د** يا سقور يدس دس السوياسه

فيروس وبالغارسه موم لحوده ما كان تقيا الى الحمره وفضه شئ من راحة العسل
قوته لاول معدله في الحمره والبرد عفيفه ويزيد بالعرضه قوته التامه قوه
سبعه وكلها انصاجا وكل سببها وقوته التامه انه ماده كبح الاضده الحار تملأ القروح

اذا طلى منه بعض الادمان على الاعصاب والورع واذا طلى على العسر الحاس حله
حساه واذا صير منه حرم معار كاللعلاء واردر منه خمسة جرام نفع من الاسهال الرابع
وقطعه واذا حلط برعي سوسن او دهن رقيق وطلى به الوجه حسنه وصفه كونه
واذهر كظم واذا حلط مع السبع المفصوم غمره من الدهر وشمس ثلاثه اسابيع

تطلى به الاورام التي يكون حلقها من الالتهيبه حلقها ومنع من اكسار اللانها
شاه ذكره **د** يا سقور يدس سم

بالسوياسه جيمدون تفسره دخان الارض وبالغارسه شاهه تفسره
سلطان الاعشاب وهو بار معروف بسد السام والسماسي والمروج وله الحصان
دفاق عذره وورق سمه بورق الكرمه وله اذا ساهى زهر اسفر مفرق فنه
بعض الحمره وهو يكون ساخره لشبوب لطرافه سواد وذلك لا خير فيه واذا بلغ بزر
ببر الكبراق قفا وكبح نبره في نبيسان وافضل الاضهر الحدرش الدر زهره **اسف**

وهو بارد في الأولى باسنة النامه نصف الدم وتبريد حدة وكسب بردا ثابته
من الطعم والعصير والمدارة وقوه برره اقوى وحاصلا النفع من الحرق والحكم واحراق
الدم ومقوا اعلم اذ انفع في ما به الا على الج الامفر ولذا اعرض ما عليه بشد اللثة
واذهب صراره العرم واللثان واذا استعمل عصيره مع الفم يهدك حمرا وساقفه وشرب
نوع من الحكم والحرقه قوى المعدة وفقد سدد الكبد وهو يلب الطبعه واذا خلقت
الغنا ما به واحصه في الحمام اذهب الحكم والحرقه واذا نفع حسنة انما نوم وللبه
ع غسل ما به العيزه والراس اذهب الاكراهها والصمان والا نبره وقد يهد من عصاره
مع السكر سوا اذا شرب عشرون درهما رابع اواق ما لبه انام يشرب يوم
ويجب يوم اذهب الحكم وحسن الدم وبرره يصرغ في كبر من الادويه والمفتش
والمفتشوب من ما عصاره العف من نصف رطل الى بلقي رطل مع اذقه سكر
ويحل من حسنة وبرره في الطبخ زبه عشره دراهم ويكاهو وهو قلس اربعه دراهم
الى ثمنه دراهم ومن برره نحو ذلك ثقبيا **الم ذكر دوا**
وسماه باليواسه ازوان وهو سام معروف بنسبه لانه في المعطله والمعهوره
وهو عصيان حلق مفردة وورقه سده بورق الشعير لانه اصفر من كبر
قوده حاره والدرجه المالمه وكحفة المالمه قوده يعلق القرح الحمله اذا حلط
مقشره الفلج والملي وغده واذا حلط بكبره وخل بران العوان والحرق المتقح
واذا طبع نزيل الحمام ودر الكمان وششاصه حله الا ورام وفيها واتبع
مها ما كان عسر الدهج واذا طبع منه ما القراطن وضربه عرق النسا نفع خاصيته
وهو اذا اكل اسكر واسبر واذا نفع في سراسه سقي اسكر ونوم فوما ثقيله
واذا السحج دهنه ودق من الاصداغ نوم فوما عسل لا ثقبيا **ق**
النجمان ذكره دياسقوريدوس وسماه ارعما ولس
باليواسه والقارسه لانه كوي وهو ما حوى نلس وطعام مته لنفسه
وله ورق سده بورق الحرقه مشتهر ومبر لانه لادن وله شهور وراق
مبروه على اطرافها زهر احمر تاني فده اربعه لعاب سود وعده ورق زهره
اربعه ويحلوه وسهاكة دره على هذه الحمايش الامهات غامه الصفرة في وسطها

اللبن

برهارقن اسود حار يابس في الاوى قوده الاوى لثخن وكحفره قوده الباسه
 حاده فتلحه وقوده الباسه قوده الملع اذ امسح اذ اذق حشيشه واسنله
 واحرج ما وها وسقطه نفا الراس والذماغ من الانف وباطف وحاول الامار
 الحاده عن قرصه والسفانق من اذ الكحل ما بها نفا القروح الوحشه وعدر
 الطشاد احقل في قرصه واذا طبخ وحسا ادر البول واذا الكحل على عصارته
 سود الحرقه وسبع من اسدا اما البازل في العى وقوا حاسها واحد
 النسر واذا حنف وسحق من ذره ان علم ينج وسقى نفع من اللوحج الطارقه
 نغم واذا احد من السفانق رطل وجعل مع من قشور الجوز الاخضر
 مثل نصفه ووضع في رطله ودفا في زيل حار اسبوعين وفضله
 لشعر سوده واذا ملئت منه بطنه زحاجم ويجعل في اسفلها اربعه
 دراهم رويح مسبوقة وفي اعلاها مثل ذلك وطرس فاهها ودفب في ريل
 بلا سابعه اخرجت فاهه بوجر السفانق فرعاد ماء زجر احا اسود
 اللون يحصبه السعرج صا الى صا وان حصب به البرى الحوارى كان منه حصاب
 اسود واصل شفاوى العمان اذ امضع عضامه على كلى انزل بلع اعدها
 ونفها البرى ويهد الطشت ويدير البول **ثشق**

النار زيه لا يصرح ذكره **ذبا** سقور بل لى وسماه ارثاموسى وهو نبيخ
 من السفانق وهو احما سانا من السفانق في شكله شبه الخنجر اش البرى وورقه
 مشرف كورق النعمان وزهره احمد دروس صفار شبيه بروس الخفاس
 وله اصل مستدير ودمعه لونها لون الرغفران حارة ناسه في الناسه خالصتها
 اذ الكحل ما وسقانتها شفا القروح من العى وورقه اذ حصب به غر البرى

شاهس **فرم** بالنار زيه الحوا سفرم ذكره **ذبا**

وسماه بالنوايه اقبس وبالنار زيه سفرم انى سيد الاحباق وهو ما يعرض
 في الساس ومقله اكان صفرا وهو اعصان وفروع كبره على اصل واحد
 وله ورق كورق الاحاص دقق ذكى الرائحة عطره وله وسابع فها بره وهذا
 النوع من الاحباق لا يسقط له ورق في الشا ولا في الصف وهو معلوم وقوه جده

حار ماس في اليد في حراره كحفف وهو نافع للحرقورس اذا رشح عليه ماء بارد
ويزره بعد النطن ونسك الطبع المستطلقه من الحراره خاصه فدا
شرب ماء بارد وما سفرجل واذا شرب منه وزن درهمين ماء بارد كحفف لمن
وشبهه داء سفع من الحفمان وقوى الرباع وهو مقوى للاضواء وكان
الثا هسفرم نفع من البواسير **فقد**

ذكره **داسقور ريس** في النابوساه افينا لوقى وتفسيره السوكه النسا
والفارسيه باطورد وهو ساه في الحمار والفاصل له ورق شدة يورق
الحاملاون الاصغر شهرانه ادق واكثر صلحا وعلمه شش شبيه بالحب مشوك
وله ساق اطول من ذرايعه وعلط الابهام وكثر لونه الى الساف وهو احوف وعلى
طرفه روس مسوكه شدة براس القعد الحرس لانه اصغر منه مستطلا وله
رهر فر فرس وفه بر سبه كرقظ الا انه مسدد بر قوه حارة باسته في الاوك

قال الحق السكاج جاروا دنها ماس في النابوساه اذا سرت
كان صالحا لرفع الدم ودفع المعده والاسهال المر من دبر البول واذا خذته لا ورام
اللعنه نفعها اذا اطعمها وعوض ما طبعه كان صالحا لوجه الاسنان واذا سرت برز
بعض من الصنان الذي يلم فساد حركه العصبه الانسا من الالسا ط واذا اطعم في ما
وحلس ما طبع نفع او رام المقعد وهو نافع من الحفمان العصبه خصوصا الصنان
داصل السكاجي احا سيق وخبره الجراح اذ نالها وعمرته واصله اقوى ما فيه ونقض
وكحفف سفع من ورم اللهاه وسفع المعده والكبد وسفع نرف الدم من النسا سوكه
وجلو سا في ماء **فقد** ذكره **داسقور ريس**

وساه قوش وهو ساه معلوم يسمى بالفارسيه جود وهو نسيه الحظ الا انه حال في
السيل والساق وساق الشعر احوف وسبلبه مر بعم وقوه ماره ماسه في
النابوسه نقيه النافله ولكن النافله لا يدره **الطبخ** في الشعر يدره الطبخ نقيه وما
كان المرطان مايلان عن المراج لا يسط صار الناس يستعملونه على طريق المواد كما
يضع بالدهن والسبع والشعر امل غدا من الحظ وكسك الشعر يدر البول
وهو جلا نفع ردى المعده نفع لاورام اللعنه لاحتط باكله للكله وروس الحفمان

وجلاء الاورام المزمنة اللعنه والاورام الصلبة واداح من حده بجمع صبور
عقد وعزير في ان امراء ساعة وسعط بها في لاف لمن به يبرقان وقد اصفر
من العسلان نفع ذلك ووصا بشده بفتح السد واد اطبخ نخل وحب شبة صنوبر
ونعنع نفع وجه الانسان من برد فاذا اشرب في الاحسا احمر الطرش والهور واللس
واذا اشرب بالطرون نفع من عسر النفس ونفع من نفث الرمال فاذا اخذ منه

طرد الهمام وحاصد احمار الحسام الملم والسودا واداح من جنود واطيف
اليه سلم مر بخل وجزو كدس وسحق الكراخل ووضع في حرق حسنة وصلبه على
البرص حتى يلعج ويدرا الباقي عليه فانه يبرده واذا اسررت من شغال بالافستين على

الرتق اخراج الديدان والحماة من الجوف وقتل جبال الفرج **نوش**
ارمن الناصيه درمنه وهو نبات حولى معلوم يكون طولها نحو من ستر
ونصفه فضان مريع دماق وله ورق دقيق جدا كدوله ولها القيسان وسباع

الوش زهر البول

صغار ولحمه عطره حريه ولو نزه الى الساص والطب منه ما حاله حصرته صفة
لعله يوده حار يابس الباردة طعم الانفس وهو احمر من الانفس وفي طعمه ملح حنة
مران وهو يوردي للقدم فانه مع صاره يسهه واذا طبخ بالما وشر بالهسل قتل

اليرود مع اسهال جفيف واذا رعت الغم في مراتها سمها وطبخ بها واذا سقى منه
في بضع مقدار نصف درهم احرق الدندان من البطن وهي حاصد واذا احرق وظل رماده
برت وطلي به على البدن يبعث العلم التي تنفس فيها الحلا واذا بهد الدهل ود هنة

اذا هنة جبر اللد المنقسطا وطرد سكن الاورام والرماعيل ومنع من الاكل وكثرة
شبه يصح واد الجمل ما طعم الرمد اللغني نفع واذا اشرب ما طعم نفع من عسر النفس
وهو ضار للمعدة مخصوصيته فبه ودهنه يافه من مرد النافض ومن جمع السموم
الباردة وبدله وزنه انفسه ونصف وزنه قنبل وقنبل بدله وفق

العويج الهرق **قال** **ندقوقس** السبع خاصص العا الدود
وجر القمع وبدله وده انفسه وهو وزنه قنبل واخيرون نفع السبع الخبيثان

نوش **طرح** ذكره ديا سقوريس وسماه لنيدون
النوايه ويسمونه اهل القرى الاوسط جوز الارامل وهو نبات يكون طولها نحو من شتر

بدوخ ذوالعصان صخرة حجارة حمراء مخرقة وله ورق يشترى الكثرة اطرافه
 عريضة وبما في العصان حقيق وله عروق قشرها اسمر الى السواد وقد اختلف اصفر
 والمسعمل من هذا الساقسشره واكثر سائده في الاماكن التي لا يعلج وافضلها كان في
 قيسر فصل غليظ حاد القوه وحسنه مايل الى الحمره والسواد وهو حار راسخ الرابع
 قوه وطعمه ورطبه شبيه بالحرف الا انه املح معها منقوه ورقه محرقه بهل من
 خماد لعرق السامد قوما يسمى ويصده تسكن الوجع ثم يدخلها صمغ الحماج وعسك
 فدا العليل حتى يبدأ جسمه ثم يدخل الابرن فانه يربا ادرسه وربما انكس بهذا العلاج
 مرة واحده واد اخذه الطاليع الحلي يبع منه واذ الطاليع الحار المصح قلمه وينقل
 الاطيار المرصدا اوضع علمها به سم واذ اشحن غلاد المر الملقق والبصر ونفعه من
 وجه الوركي واذ اعلق على من به وجه اسنان يكن وضعها خاصه فيه ولا يحاط به مع مثل
 اصول الراسن ووضع على عرق السامد قوما يعلو طالعها وتترك عليه مقدار اربع

ساعات فتح اللده وقام ذلك مقام الكي ودره قرطانا مال حال السوس

بدله فوه وقيل ورق النسي ثقب **م** ذكره ديابسوفه
 في الراسم وبما مطوا واما وهو ملحق بالهر وهو ساق يقوم على ساق وينفخ له غصون
 كبره وحمه قشره ولعصانه وساقه خطيرتها ما يلب ان الصفرة ولها زهر اصفر وثق
 عريض كالعدس اسمر الى الموده يكون في حلق صفار مدور وله اصل غليظ ملان
 من رطوبه لده وهو صفيح السوع ويوجد هذا النبات صعبا وكثيرا وهو حار
 راسخ الرابع حار وقشر اصله احاد منه مقدار درهم وشره بالشر المطس
 بالقرطاض سهل المطن وحاصده فعمله حاصره اما ربون واصلاحه كاصلاحه سعا
 والسرده من لسه من قرطاط الى بلاده قرار بطوالها من متقال ولا يفي ان احد
 من كان لبار المراج واصلاح الشبرم هو ان ماخذ من قشره ما شئت فقطم
 وتنقعه واللبس لثوم ولله لا زاده محده له اللبني في النوم واللبس ثلاث
 مرات ثم عرج عنده ثم كثر مع الادويه الملاءمه له وهو الانيسون والبرارياح
 والكون الكرمانى والهليلج والتريدمان اردت ان يعالج به اصحاب القولوه الكثر
 من اللغم والرج فامرجه بالسكندر بمقل اليهود ولا تسق وصبره ساعه جزو اللب

قوس بوزن
 دس كرايه

الملقى على العنقب الامض اللون الاسفند احي الكسندر فانه يصلح صاحب
 القوي سريعا وحاصبه اجرح اما الاصفر في البراز ويدر البول والمرة
 السود وسهل البلغم العلط من اماكن اهل ولسه حاد من اراد اصلاحه فلما حده
 في دقوق الشعير المغرل واد الطبخه على السمع صلقة ويتقاله منع العلم
 ويطبع النوالد وسعي الانار العارضه في سطح البدن ويرس الفروج والخزاج العبد
 مثل الاكلم وبعال ان هذا الساتل املع من سحره الى اسفل اسهل وادا
 ماع الى فوق فنا ويدر له ملا مرات ايرسا ولسن وزنه من مقله
شنب ذكره ديا سقوريدس وهو اصناف
 كثره والمستعمل منه وصرعه الطمان لان اصناف احدها الشنب النمان قومه
 حان والبرصه العلم وهو سندر الجوصه والعصن نوتقه من الهمي ومنه الصنف
 الناني نوتقه من مصر ونقصه قيصا قويا ونونه الى الساس مع صفره ذهبيه
 وهو سريخ العبد والناب اللوارك وهو الرطب وهو الخنار منه ما كان ايضا
 ضافا حسن الرطب جالض من الخاره جوهر الشنب علط والطغها والنش النمان
 قوما صخر وتقصه علو عشاوة العصد وتقطع السور النامه ويدر الهم الرانق للحنون
 وسائر ما يرد من الهم في الاعضاء محرق هذه الاصناف كما يحرق الخاطا وماده سفع
 من القروح الرهلم ودمع القروح الحنبري لان سار وشد اللرم وتقطع نرو الدم وادا
 حلط بالعسل الحلو ذكره الحمر المنفرد وادا حلط ما وص على الحكم ولا نار السص
 العارضه في الاطفال والناحس والسفاق العارضه في البرص نفعه منها وادا اطعم يدر ك
 الحلمع منها غصن نفعه الاكلم وادا حلط بالما وشمج به السعد قبل القمل وبعث
 من صرق النار ويدر بها الاورام اللعنه ويطع راحم الاطنان وادا صير منه
 في ثم الرم قبل وقت الخلع كما صلحه لوطه الترو وبيع الجمال وقد يح الحمي
 والسمية وبواص ورم اللبوا الهابه والنعايق في العم واولج الادنى والتم والاشين
 حاد اصل ما يطلق به الفللع والتم حلاه وصا **شنب**
 ذكره ديا سقوريدس في الخامس سماه اما طيطس بالنوا سبه بالعارسه شايخ
 وهو حجر الطور وحر الدم اما حجر الطور لان حجر تدر الطور وهو حجر الدم وهو

مطلق الهر كبر اذا اظلم ما اخرج منه الحجر العائنه وهو بارد ما من تافهه وحفظ
 وهو ذو نمل وشفيع من خشونة العين والحفون اذا خلط بعسل واكله وشفيع
 من نقر الدم اذا شرب بالحل وشفيع جميع القروح ويحكم قروح العين ويجلو الابار
 التي في العين وادخل طين امراء نفع من الرمده والدموع واذا اشرب بشرار
 نفع من عسر البول والطنن الدام ويشترى بالرياس لسف الدم وقد يحرق فيكون
 الطيف واذا سقى من السادم شغال وثلث شغال كبر ربع عشر من دم من اللسان
 الحلو وخمس عشر درهم جلاب نفع من نور الدم الكاسر عن نرله وغيره ما

عجروان يعطيه بورن دانق محلول بالما صاحب السقمه ابراد كرايا ذنقه
 واحلقت على السن مناص البص وطاني بها العين الوروه نفع من خشونه الاعيان
 مع الورم وبذلك اذا عدم صف فيزها صدف محرق ولما وزنها توتسا

سهم وسهامين ذكره ديا سقور يدس

وسهام ما مسلح وبالعار بيت بيده والسهيم قوه تترطب وسبح اذا كان طريا
 واذا عوم كان اسد حذاره واظعا واكثر حلا وكحلوا اصنافه تقدر الحيون
 الدس يكون منه فسيح الحسبر يعقل والبدن تترطب بالبعاء والحراره التي في
 من السمن مثل الحراره التي في بدن الانسان وسيم الثور العجل اسد حذاره
 ولسان سيم الحسبر والذكر احد من الاثنا والفتى اربط من المسن وسيم
 العجل اقل حذاره ولسان الثور وسيم اما سراقلم سيم السلس وسيم غموله
 الثيران امل من سيم الاسد لان سيم الاسد اشد حلا وحراره من جميع سيم
 الحيوانا دوار الاربع ولذلك هو اضع السجوم للاورام المزومه الصلده من
 حمله الادونه التي تسقى الاورام الصلده والتي يصفى الاورام الصلده
 الباسلتيقون المجد من سيم وزرورايه وزرقان كان سيم ثورا وكحل
 او عتزا وخبره كان دا بعينه ويح كذا ان كان سيم خدره فاقه من كان
 لحمه رصفه فان كان سيم الثور مواعا لمن لحم صلب مثل الفلاحين والكارين
 وسيم الما كحقن دس كان كحل وعاني معاه المسقم والقولون بالطبع
 وسيم الحنبر اكثر تيسكيا وقعا للحدة من سيم الما كحلان سيم الما كحل سر بها

وسم الخدر بسد وبرلق سهوله مثل الرب وهذا السبع مسد لعاده هو اشدر
 نسكا من كان الشئ المودك مشتبكا في عوى الاعضال ان السمي اللطيف اشدر خصوصا
 ونودا في جميع حوهر العصور الارب بوحده اللدخ والعلط اقل ما رصه جميع
 الرطوباء اللداعه وسم البيط اسد نسكا للرطوباء الخده اللدخ في عمق
 وهو اسد قسما ولبطفا من سم الحرير واما سم الرجاح والديوك فهو ^{هدس}
 وسم الرجاح ولاوز لطيف مسرع النفوس الى عمق البدن وقوه السبع كلها مسخنه
 وسم المور يقص قنصا يسرا وله كد سم الاماك من البقر وسم العاجيد
 نسبه سم الاسد في قوته وسم الرجاح اذ اطلب له اللسقان بعد غسله
 اما الحار ابرام ذكر محرر واذا سرب من السبع المدايه وهو حار قدر
 الاحمال اسقط العلق المنسب الحائق وحاوا واشدر منه بله انا م في كل
 يوم ملا اواق مذا انا مصفا ببع من الزهر وسم الامعاء وشتر بعد الماء
 الفرج وسم الحمام سبع من اما الذي يكون في العصى واد اعطى انسان سم الاسد
 لم يهره السباع وكان في امن من ضررها وكذا قال ان سم العقده لا يابل
 ادا سمع بها على ما يده وسمها الربا ولم يقرتها وسم اما اسد قنصا من
 سائر السحوم ويقتله لفرجه الامعاء بالسوتق والحاله وقد نذب وعققت
 مع الشعس وسم البير اسد حليلا واذا سخن السبع مع الماعز والرعيرين
 ووضع على النمر من نفع منه واد ادب منه وطلب على السعاق حتى تغلى نفع منه
 وسم انهان ينلكر هذا السحوم في قوته وسم الحرير يوافق اوجاع الارحام
 الحاره وسم الحمار يضرا بانزمال القروح بلون البدن وسم الرجاح يوافق جميع
 اوجاع الارحام وسعاق الشعس ويصقل الوجه والحد وسبع قطورا من وجه
 الاذن وسم الدر ينس الشعس في دال العلاء ويولع السعاق العارض من البرد
 وسم الثقاب يصلح لوجه الاذن وسم السمك الهري اذا ذاب في الشمس وخالط
 بعسل والحاله احد البصر وسم الاماعي اذ اصلط نطفران وعسل وزيت
 عسوف وافو العساوه واما العارض في العصى واد المنف شعر الابط واد
 علكه سم افعى وهو طرس منه الشعران يعاود الميت وسم لاور والرجاح

يالحق بغير ملح كان مواضع الاوجاع الارحام والاعاج بالصدور بغير الكلى ادا
دق وطرح مع دماغ ضان وقت قد فئات خبز واكر نفع من وضع الاستفاد
وصا بغير العلب بدنه بغير الدرث بغير الضعف العرقا بدنه بغير الثلج
بغير الاوردت بغير التمساح بغير الكلب الحمر بدنه بغير الكلب البري ٥

من القوائد توفيه من بلاد الصين قال

المولف راسه في دمشق وهو سمه الفخ المزوب فيه حفره خفيه
ومع حرارة يسيره حمة ودسه بدور سسرته وطعمه ثقوم ورائحه كعص
الاطبان سوع من العالج واسترحا الفصد وجعها من برود نفع لا يعادله
فيه دو البتم بدار وشتر منه كل يوم بلمه در ايم اربع ايام متتاله بعد الاستفاد
قال البحر هو من ظهر العين **قال** غيره هو بغير سمك صبي

قال غيره وهو شجر دايم برود في بلاد الصين اصغر من الصند والكريم
الحمد ذكره البحر ثلثه **الانفله** **دا**

وهو مملوم قوبها ما ورد ما سمه سعة لاسان ادا لمخل ووضع على حمة الكلب
الكلب برام ساعته وادا الحمد به امداه معها من وجع الرجم واذا غلق شعير
الانسان على صاحب الصداع يدار الحمد يكتين حول الراس سكن الصداع واذا الحمد
بالسعر ينع من النسان والسعر اطرق مسخي يحفر بوه وكحلوا لاسان
ونسه السعد وكحفر بخره العروج الرطبة الوسخ الرملة نقوه وسعر لاسان
الاسود ادا احرق كان البغ وح كرو سعة الكلب الدم ادا غلق على طفل صغير
نفع من الصرع واذا اخذ به الخاس الحمار زاد لونه وحسن **ثلثه الحمد**

ذكره **دا** اسفورد س وعو صوان يحرك يكون في قدر الترق الصغير مبروم
الحسم له راس وانف وفر يسبم فر العجل جلده اذ الحمد من نعال ولسه المنفوس

نعم نفعه **دا** **العمل المطلق**
هو الحمد ذكره **دا** اسفورد س وساه بالنوانه او دوو بالفارسه سيك بالاديه

سحار و البروميه كراسي **قال** ارسطاطاليس عيال لم كان سراه
سدر الكرم واكر خمر الحظ والحم الضان الحولى ثم اقصره اكله وشتر به

على حد ما كيف عرض والشراب يختلف من طريق قوامه ورائحته والوانه
 فاما قوامه فاما كان منه الحمر كان غليظا واما كان منه الاسف كان رقيقا واما ما يغلب
 عليه والسدر العتيق يضرب العصاب والكواس لا اذ له برد الطعم ولذا كثر
 نفع منه اذا كان بعض الاعضاء غليظا واما في وقت الفهم فقد شرب منه الشرب السبر
 وهو ملين فلا يضر والشراب الحذب هو ما فيه من عسل الانضمام ويرى
 اصلا ما لديه ونعم على ما اكتسب للاختلاط الفهم والسدر الاوسط من
 العتيق والحذب فانه قد ابلت من عيوبها وبلغ ان يحار شربه في وقت الفهم
 والحرض الشراب الاسف وهو رقيق سهل المعود حيد للمعدة والسدر
 الاسود غليظ عسر الفهم والسدر الاحمر فانه متوسط بين الاسف والاسود
 ولذا حار قوته متوسطه فمما هي قوتها واما الشراب الاسف فانه
 اذ هو لساربه في وقت الفهم والحرض والاشربة ايضا يختلف على اختلاف طعمها
 وذكر ان الشراب الحلو غليظ عسر التلبد نافع للمعدة وهو سهل الطعم
 مثل ما تعلم العظم لان قوته على الاسكار اضعف وهو موافق للمنام
 والكلى واما السدر العتيق فانه اسد موافقه لاصان العدا وهو يعمد
 البطن ويقطع سيلان الحواد والسدر الكلى مان مصدرة للعصا اقل
 وهو اقل اذ رار البول واما الشراب البدر يعلما الخمر فانه ردي للمعدة
 يعطس ويصرا العصب ويسهل النطن وهو غير موافق لما تهتم عن الامراض
 واما الشراب الذي يلعانم الزبد والرايح فانه مسخن يهضم الطعام
 موافق لمن نفث الدم والشراب كله بالحمل اذ كان خالها ليس فيثوبه شئ
 وكان قد قص ما في مسخن ويسرع الهاماني البدن وتقوى المعدة وتلبم الشهوة
 وتقوى البدن وسوم ويريد في قوة البدن وحسن اللون واد اشرب منه
 معدا رصلي نوع من شرب الشوكران او الكزبرة او الالفون والمرتكر ومن
 اكثر العطر وجميع الاصول التي تضرب البرد والتي تيرغ المعدة والشراب
 ايضا سفع من العله المزيمه ومن يجد لساعات الشراب سفع ولا يسترخا للمعدة
 وضعفها والرطوبات التي تسهل الى الامعاء الى البطن ومن افراط به العيريق

والجبل ولا سماها كان من الشراب اسف عسوطه الرنجة واما الشراب
العسوي الخلو فانه ما فيه لعل العنان والكلي وهو ايضا سفح الحرا ح ولا درهم
والا عس قد صوف غير مفسول ووضع عليها واذا صب ايضا على القروح الخلد
ولا ظم والقروح التي تسد اليها الفضول نفعها واوقو الشراب للاسحا
ما كان غير عروج بالما وكان قد قص وكان لونه الى الساص واما الشراب
الرقوي العاصي فانه جيد للمعدة الا انه ليس يبر في اللحم كما يزيد الاسود والغليظ
والسرار العسوي الرقوي مدر البول الا انه يصح الرأس فاذا اذ الثمن
منه اضر بالعصب فاعدل الشراب ما كان من الحارث والعسوي واما
سراة الروم فلجوده ما جعله نبتين ونبغي ان يفسد الشراب عقدا
الرعان من السنه والسز والعادة وتقدر قوه الشراب ونبغي ان يقطع
بشراب الشراب على العطش واما السكر فانه ضار ولا سما اذا
ادمى علمه اضعف البصر وارضاه ومن اكثر من الشراب وادمى علمه
مرا من من الامراض الحاره ونبغي ان يفسد ما اثر الشراب لانه
يسكن صولة الشراب ولكن عاده ونبغي ان يفسد شرابا ما بعد
النوم والعام منه فانه مضر صرا ونبغي للحجور ان يفسد في زمن
الصيف بمنزلة ما وان اخذ منه مقدار الحاجة لا يزيد

بلاذو

بشراب الترمس

ذكره داسقوريدس في المعالم اللاله
وسماه باليوباسه انا رسلا وهو يونان بساني وبره وهو نبات معلوم
بطلوساقه اسف من جراح سمه ساق النباتلا وزهره وورقه يشبه
البراقلا الا ان اوراق الترمس الطف ويحمل بره في علفه ميسوطه
تكون اربع صبار او خمسة في علفه مستدير مفطح وينبع من هذا
الساك شرفوط وهو حار على الاوى يابس في الناسه اذا سحق الترمس
وعن دقيقه يغسل وعلق قبل الدود والحيا في البطن وان شرب
على الرن كان الملع ذلك وادانق واما حقن بمحيط بعض مراته ثم اكله فيه

لغاري
قاي

بعض المداخلة فعلا وكروا داعس به الطعل بلانه انا م نزلح بعد رته
الكفو والبهق والنفس ازاله وان كانه من منا وما طمحه اذا سرب
مع السداه وفلفل قبل الحماه والروذي الدطن وان شتره قبه
على الرنوكان البلقه ذكر وسبع المطولن وسبع ادا ص على الورم و
القوق الحنطه والحرف في اسداه واليهو والامار الطاهره في الجلد من
الكيموسات والبشره وقبع الراس الرطمه واذا حلطه مر وعسيل
واحبله المراه ادر الطث واحد للشهر واذا سحق ووضع مع جوما
بالعسل على الورم الذي يكون حلقه لادن ازاله وحاله ودقق
الترمس احلحن تاو طلي به على الوجه نعا البشره واذهب لون
امار الصرب واذا حلط بالسويق وخدره سكن الادرام الحاره واذا
خلط بالخال وعده وجع النقرس نوع من ذلك وكذا يفعل في اصحاء
الحرا حاه واذا حلط بالخال وتعدده حلال الحمار بر وسبع في النار القاسم
واذا حلط مع الاصل المسمن خاما لاون الاسود وعسلته الحرا حاه
الطربه الحماه وسفع من الحمره واذا عسل به عدات واذا اخدر منه
م طوي جريشما ع اسرعت قشترته وحصل في قدر نحاس ثم صب عليه
من اللبن الحليب ما يجره وطمحه به حتى يلسف الذي نزلح عليه مثل
سمن يقره وطمحه حتى ينعقد ويهيا منها ضادا فانه يسهل المرة الصفرا
وامرة السوداء والحام اللرج فاذا اردت اسهل الصفرة جعلت منه
حرقه وهو حار وخدرت به الارسه فانه يسهل الصفرا وان اردت
اسهل السوداء خدرت به القواد وان اردت الحام خدرت به على
الورلني ما دا فعلا واجيبت قطعه ازلت اللصقه منه ومحتة بالما
البارد وهذا الضلدم من اسرار الطر الملقومه يعالج به الاطفال
والمساح الذي لا يحلون شتر الدواء المسهل واذا نفع الترس
في ماء حتى يدره مرارته ثم دق ناعما وشتره من اربعة دراهم
خال سكن العسا وسفع وينفع من عدم شهوة الطعام واذا

طلي اصل نبات القرمس ما كما و شربا در البول وقد يكون من
 القرمس نوعان دراستبه القرمس الا انه اصغر منه وهو يطبخ
 لكما يطبخ البصاني قال **ابن الجوزي** الجرجير المصرك
 هو القرمس قال **ابن حنبل** له ترمس هو الباطل المصرك
 وهو حنف مفرط الشكل من الطعم منقور في وسطه وهو الى الروا
 اقرب واحوده الحدس الاسفر الزبيبي الكبار جار في الاوى وقتل
 في النامه ما سرح النامه الذي فيه مرار مخلو ومخلو ونزير
 الكلف والهوى والمرص والقروح والسهور في الوصه والحماز
 والصلابات ويطلق عليه الحبل ويضع من النار الفارسي ويضربه
 عرق النساء وينفع من قروح الراس الرطبه وينفع سدد الطحال
 والكبد وخصوصا اذا طلي بخل وعسل وسدا وقد يمايو صر منه
 لمه دراهم والمزج كحج الوردان طليما وطلا على السرة بالعسل
 ويدير الحصى ويخرج الاحنه شربا ومحو لاصع المر والعسل ويدير البول
 ويعمل البطن وذكر بعضهم ان اطلاقه لا يطلق ولا عاقا وهو
 عسر الهم نولر حلطانيا واذا لم يسهضم والذين قد خرجت مرارته
 انقل نفودا واعط وتترك مرارته فده اسرع لا خداره او يوقل بخل
 ومرك او على وصفتها واخذ ان **ابن حنبل** ماد ركوبه
 العارسة ماد ركوبه وهو الحقيق الرخاني ذكره **ابن سقويه** يدس
 في البالد وهو نوعان برس ولساني اما البستاني فنباه نشته المنقاع
 في الروبه وله راحم كراحة الارج وهو جار يابس في الاوى واذا
 شرب طلي ورقه او تضده نفع من لسيع العقره والرسلا وخصه
 الكلب الكا وطلي اذا نطل على موضع هذه السموم نفع واذا
 شرب ما طلي نفع من السقطه والهبل واذا غضم بطلي كان
 صالحا في وجه الاسنان واذا شرب ورقه مع النظرون نفع
 من قرحة الامعاء والاضفاق العارفين من اكل النطوبينغ من المنقاع

وبها منه لعوق لعسر النفس الرخماح معه الى الهانصاب - فاذا اخذ
 به على الحمار يرمع الملح حله باونفا القروح الوسخة واد انقذ بجمع الملح سكن
 وجع المفصل واذا اكل على الربو منه نفع من برودة المعدة ولعان على هضم
 الطعام العلقط ونشرا طيبه نفع سدد الكبد والرماع وحاصد النوع من ضعف
 المعدة والعلك انايع صاحبه من النوم وسفع من علال السودا والحفان والوحشة
 والعرق والبلغم المحترق وبديلها وزنها من الابر سم المحرق وبلش ورنه من قسور
 الاتنج الاخضر **توث** ذكره ديا سقوريدس

توث

في الاولى وسماه مورا وقد سماها ايوانا به سوما مينس والقارسية
 توث وهو سحر معروف يكون ملادا اشبا به كثير وهو سحر يقوم
 على ساق علقط وقشور قسفر واعصان ولبه ورق مثل ورق المعاج
 الا انه اخس مشرف وله ثمر بصد عن غير زهر سقدم مثل ثمر العليق
 الا ان هذا العذرة اكثر رطوبة وهو المستعمل في صناعه الطب واوراق هذا
 السحر يعلوه حود القرو انا م يربها وهو اربا سينا اول الناسه وفي اخر
 الاولى ومنه صبي وغيره في النصف طعمه حلوفه سدر قصب وقوته
 الناسه قوه يطلع البطن ورس الثوث يصلح للنقبض اليسير وغيره الصبي
 طعمه حامض قانص وقوه حاسه واما سحر المور فقوته مركد من قوه
 حاسه وقوة مسهله مطاعه واكثر ذلك لو وحد في كاحل هذه السحره
 وقصاها وورقها لها مزاج متوسط في هدى الفعلين جميعا وثمره المور
 رده للمعدة اذا طال مكثه فيها فسد واذا طبع ورق الثوث مع ورق الكرم الاسود
 مع ورق الثمن الاسود على المطر وعلوه المراس سودا الشعر الابيض منه وقد
 سخر من سحر المور منه في زمان الحصاد وذكرا ان تسرط عشراط
 حديد في حسد السحر ثم سكرها وسفقدتها بعد ذلك بعد الدمع قد تصلت
 وعنده صبه جامده هذه الدمع يصلح لو وقع الاسنان اذا حلت بما وعظمض
 بها حلت الحرا سا حاصد نها واد اشتر منها درهان اسهل البطن وادا
 طبع من كاحل الثوث ثمانية دراهم مع ملاذ اوراق تيري وطلما الى ان

ان بعض النصف منه ثم يعرك باليد ويفاعه شش منه نصف رطل فانه سهل
 جلاطاسودا وادوكحفا الثوث العصف ودرق يستعمل بكلام السماق
 واداك بعضه عند ما يحرق سفاق الكعبس والدرق يكون من الاصابه نفع منه
 وجبا واذا طويت عصاه الثوث في ابا نحاسا وشست فم كانا شش فمها
 فاذا تعرضت كاطمحه نفع من الزرم الحان العارضه العضل الدرغ من جانب
 الحكر وحبس اللسان واذا اصير فم شش عاني وعصف دمرد وخرقران
 شش فمها كلبا او ما امكن منها وورق شش الثوث اداق وشحوق وخط
 نه زرب وتهدده ابراحرق النار وقشش عروق الثوث تراقا لمن سقى
 الشوكران واذا شش من عصاه ورقه او قبه ونصف نفع من لسع الراس
 واين الطبع للزوجه وقد شش منه سمرار فستق منه وزنا وقهر مع
 وزن نصف درهم غار نقون فسهل احلاطام حترقه وره نفعه شش اداق
 واذا احل فم الاعار نقون واذا طيط قصير الثوث ما وصفي وسقى منه بلا
 اواق مع ثلاث اواق ربه ربه من يكون نفع من الكوساس الحترقه وورق
 النور الماس او العصف اذا سحق وخط بعسل وخدمه في الحمام حلى
 الكلى اذاله وحبس **بعض النجس** ذكره دماسقور يدس
 في الباسه وسماء سوبا وثقو شش مغرور وشرته اذا كان طره حلوه
 قبل فها حاد رطب والياس منه حار يابس وما كان منه بضها طريا
 فهو ردي للمعدة سهل البطن وكل العرو ونقطع العطنش والياس
 منه اعدا من ساير العقواكه ويسرع نعوده ويسمن ويري من الصرع وشش
 الحلو والصدرو ساس العطنش الدرغ من البلع المالح وسعي الكلى والمناه
 وكلو رملها ويحتمل لبنه فيدر الحظس واما زماذ خشبه امكتر نفع
 من الدونطرا والاسهال شش وحقه وقد رما يؤخذ او قبه ونصف
 والياس منه يعرك البدن ولسن وعطنش دبلي البطن ولسن عوافق
 لسيلان المواد الى المعدة والامعاء وهو موافق للحلو وقصه الره والمناه
 والكلى ومن له ريو والدرغ نغرس الوانهم من الحرض المنزوم والدرغ يعرعون

واد اطيح منه صفته عليه خلبا حتى يهرأ ثم يصفى ما وها وعرخ عملها عسل
 من روج العنوة ويطبخ الكركوب معهما منه لعوق نفع من الربو والسعال
 الياس واد اطيح الياس مع الروفا وشرت نعا فصول الصدر والربو ونفع
 من اوطاع المرمة والسعال المزمن واد اذق مع التطرون وقرطم
 واكل لبني البطن وان صمدته الرما صمد انهيها ونفع ويطبخ في تحليل الادرام
 للجلو واليهام والعصل الدر عن جاس اللسان غرغره وقد يستعمل
 في كبد الارحام الحاسه ادا طيحه مع الحلب وقد يعمل منه حقه اذا مرخ
 عليه شرا للعصر واد اذق مع قسبر الرمان وضمده الراس ابراه
 واد اذق منه رطل في خل جادق سمع انا م عرضة الطحال واد اعلل
 ان ما كبر في كل يوم اربع ملا - يعمل ذلك الا وضاد فهو عجيب في تحليل حسا
 الطحال واد اسحق مع صفرة السوس واحتفل نعا الرحم واد الرطبة وقوة
 السلياس مع حبه واد اعلل اللحم عسل وصبغ الادرام ادا حلط يدوس الحنظل واد
 طيحه السوس واما حتى يهرأ ويكون شهما بالعسل وبلا منه في العلاج الطبي
 قوه وقواها واما السوس فيقوده حاده عله ملسه وحصارة ورق السحر
 سيمان السمانا شديدا ويلرغان وقومها الماسه كجوكوا وقوا ونفخ البدن
 ويعد افواه العروق التي في المقعد وتقلع الخيلان وتسهل البطن واما سحر
 السوس معها من الحرارة والطفاه ادا طيحت مع لم السوس الصل انضجه واد ا
 هي من ورقه فما حاضرت منه نفع المواليد المعكوسه المعروفة بروس
 المسامير اذ نهرها وليدك لس اذ حلط بعسل وطاق به الاثر العلط الكاس في
 العين جلاها واما السوس فيقوله قوه حله حاده وذكر كما فم من السوس متى
 طيحه لبني هره السوس حله الادرام الصلبة ومتى وضع غره مطبوخ على الخيلان
 نفعها وليد العود الحمار يربطوا الهق الحاسه واما السوس المنسج من حبه في
 فان لبنته قوه منضجه مليئه ملسق للحرا حات ونفس الادرام واد اطيح على لسع
 الهوام شفاها وهذا السحر كبير يلاذ نارا وهي ارض مصر واد اجردت الاحقان
 الجردة بورق النشغضا جلا جرها ونفع منها واد اطيح الياس بالحل وضمده

الموضع الذي له انسان فنها حرقه واحدا من بدنه نفعه ذكره وشفاه قال

نخزله من بطله في نفسه طبع ولا ورقة واسه طبعه وقد يخذى

اعصابه البتره منه عصاه بان يكسر ويرض ويوضعاها ويهد منه عصاه
واضود النى الدرالى السام ثم لا حصره الاسود واجود اصنافه الورى را ملقشر

وهو حار قال **من العلمد** النى الاصفر منه شى شى يسمى شى يير قال

من سينا والنى العصى ما قد يعدم ذكره غير سوا قال **الياس** منه شى

فى افعاله الا انما لتولده دم غير صدد ولذا كرسولر عذ القدره نوكل مع الجوز

نحوه كهمسه او اللوز والنى بعدا من جميع العواكه ويصح الرما يميل اذا جعل معه ايرسا

ونظرون ورطبه ويابس نفع من الصرع وشده نفع من السعال المزمن جوارح

الصدر واورام قصب الرئه ويصح سرد الكبد والطحال قال **حالبوس**

النى فى استعماله على الريق منفعه عظمه فى نعيم حار العدا واكلا اثير يومن من

السموم قال **نخزله** اذا اكل النى مع الفعق والصعتر والحاسا

نفا الكلى والشاه والصدر والثر نفعه ويولد مرة ردة للمعدة وينفع مضاه شى

السكنجى بعده وغذا فيبر مرمى **نفسح** ذكره حيا سفور

فى النامه وسمى بالعارس سيب وهو شى يعاوم سنان شجرة واعفانه وورقه شنه

بشجر الكبرى وزهره ابيض شثرته معلوم ومنجلو ومنه مزه هو كبر الانواع مختلف

الطهوم ثم حلو ومنه حامض صاوق الموضه ومنه حامض منقاص فحله بارد وحله

فى اول الاوى وحامضه بارد باسنى اول النامه واما اعصابه صلحه للمعدة والكبد

الا انه يفسد سرعا وقليل ما سوا حتى يفسد واذا طبع ماوه حتى يصعب ثم بعد ذلك

سمى كان يجيد من القساد والنعير ويكون احاد اكر شثره يصلح للمعدة ويطلب

النفسى ونبيل الغشى وحلوا النعاج تقوى ضعف المعدة ولذا كرمه وقا نضه نفع

من ضعف المعدة واشوى فى العين واكر كان نافعا لقله شثره الطعام وسوق

النعاج نافعا لقي وسفع الازد سلطانا ومنه تقوى القلب ويصلح فى المعدة ويورث

النسان الشده والغفله وعافقه حله المسابى شى بجره ونوكل مع السكر مفتشور

الحاج وحامضه يضربا لعصب وما ورقة العصى اذا شرب منه او قتم نفع من السموم

الحارة ونفس الهوام قال **سجدة** تنفتح بعد له السامت
 عن الاصقها في ثمر العوفاني والمسلطي والنعمة ردي ولد لكر الفخ والنعمة
 ابرد وارطب والعائض يارد خلط والحلو ما يسل الى الحدان والحامض
 عبر العائض يارد يابس والحلو الصبي معتدل في الحرارة وهو يجمع الفضول
 وخصوصا ورقة وكماه **بذيل** والمعاج تقوية للعد خصوصا ما كان منه
 شامبا عطرا وتقوى ضعف المعدة والمفتون في العين يافع لعلم السهوه وسع
 القى والحلو والحامض ان ملازقا في المعدة حلط اعططار ما احدره في المرار
 وهو يافع من السموم وله كرعصانته ورقة وخلص الع من شدة ومامه
 سبع من لسعة العقرب ومن كرسير حاد واما لسر يصح في هذات الحيات للفاحة خلط
 فادمانا كالمحدث وضع العصب وخصوصا ما كان منه ربيعا واما ما يرفع ويرفع
 ضربه حوار سن العصب والخيول من السكر **تاف** ما ذكره
 حيا سقور يدس في الرام وهو نبات دو ساق يسه سائر القنا المسمى
 برنقس الا انه ارق منه كلس ساقه كساقه وورقه كورقه وفضل اعطط
 وله زهر اصفر اكمل ودره الى العدر من سنة هر برنقس في داخله وعريف
 كالكون اخضف وحمله حره حاد ادا مس باليد ومس سلكا البدر من الوجه
 السج ذكر العضوضيا وقد برم الوجه باسره من راحته من قرنه اليه وهو حاد
 يابس الرابع له دمع سنج على هذه الصفة يفصد سائنا ميكشف عن اصله
 ويغفره حضره ويسق اعلى قنسه ويزك يقية اليوم والليله ونقص من الغد
 ويوجد ذكر النقر علو رطوبه وقد سنج عصارة بالدق والعصر وتوقع
 العصارة في نار خرف حتى يجف ويصرف قوه العصارة قوه سخن احماما
 قوامع شى من نطوبه والعوه الماسه قوه كبر جبر اعنيقا وكبر ما كلاله
 ولكن بفعل كبر بعد طوبه فذلك خلط في العوفان المنقبه للاخلاق
 العظمى للرحمة من الصدر والرد ويوتر فيها انرا حسنا وسفع من نوب الدم
 صغر النفس وادان كراما جاد العلب كان حوالا نظيره في ذكر حجر
 وقد يحويه الاعضا التي قد رانها الا اذا من العلك الباردة المزودة بمنزلة

سبع من الدرسات

عرق النسا العارض في البرك ومن السبعة العارض في الرأس وخلق المفصل
الحياض عن الرطوبة وقوه قشر الاصل والدمعة والعصار مسهل مقسه اذا
شرب من كل واحد منهما الشداسما القدر الحين وقد يعطى من القشر مقدار اربع
انولوسات مع ملاب درهمات من بر السب واد الطلث الدمعة او دكلت تقشر
الاصلا والصفك ينع منها وانما الشعر وقد يوجد من القشر المحقوق او من
العصار مثلها كقدر والموم يستعمل ذكر لكنهم الدم والا ما بالباد خاصة فيدها
ويشفي البرك اكثر من ساعد ثم تقلع ويكمد اثره كما انما الخي صحن ولا ذكر
ان طلى بها الكلف والنس اذ بهم وصيا واد اخلط بالفسل وطلن بها على الكلف
والجرح المفتح اذ بهم واذا سرب بعد ما حار قنا ويا حدا قال **البارك**
ما وسما هو مع السداب البرك قال **حاليوس** ما فسما
هو البنتون قوده حاده لسما سما قوا مع ش من الرطوبة ويحدر من
البدن ثم يجيب **اعقله** يا وسما باليونانية سماون
والفارسه برتس وهو من يقع بالليل على سوكه عراسا وقد يوجد من
بمع نارض امله وهو نذ انفع على الحارة والشنوك فيعده وهو معتدل ويطال
انه حار في الاقرب رطب بها واحوده انضه ملين صالح الحفظ ينفع من السعال
ويشفي الصدر وسكن العطش مسهل للصعرا واسهاله عاصد فيه وشربه من عشرة
دراهم الى عسر درهما واصلاحه ان عدر سما ما الاجاص قال **شي ما سوبه**
عسل الطل هو البركس معتدل في الحر والبرد يافع من الحارة ملين للطبع
تبل ذكره **دبا سقور** ينفع في الناله وهو
ناب في السوائل وفي المواضع التي اذا فاض البحر عطاها وليس هو في حروف
اما ماته ولا هو ساحر عنه حتى اذا فاض لم يصل اليه لعمور وشه نوري الاجاص
الا انه اعط من لوله ساوق لونها حوم من شهر مشقة الاعلى وقد عا لان زهر هذا
السا بكرة يكون اسما وعند نصف الهاد يكون فر فر ما والعش يكون اسما فانيا
وله اصل طيب الرائحة انظر اللون واد ادنوا شفي اللسان وله قشرها فضل على طه
وهي المستعمله واد اصلاها سعة عرق انفراد اطلع الاصل انما وجف انقص بلكر

العروق وسقطت من خوف القشرة ابا لبنا فارغها ولدلك سماه جالسوس في كتاب
 سر الادوية المكسوم شجرة الراج تقصده ونسكس امانده فبحر ان لا يستعمل منه شي
 حتى يسهل ونظروا فصله ما حلت اطرا او بلاد الشام الجا و لا ارض الحجاز وهو
 اصله وهو حار باس من المائه اذا اشرب منه مقدار جرطم يسورا سهلا الماء واج
 فصول النول وقد سبق با زهر الرفع ضرر السموم والبخار منه ما كان حديا مع
 الطرفين املس الطاهر وحاسسه اسهل البلغم اللرج الا انه يورث حيسا للنفوس لفصاعة
 طعمه ويضر بالمعدة جدا وصلاحة لثة يد من الور الحلو والشره منه من درهم الى درهمين
 ويلقى ان لا يشرب الا على حمة ولا يدون يشرب وحده لاحلانه وهو جيد للحام في

الركن من وخرج الفضول العلط ما فصله الطرس و اراه المسوس **قال**
اسحق بن عمار الترد مات بفرش مع الارض ورقة شدة نورق برنعمه الكلي
 الا انه اقل منه واسود لون وكانه عند المطر البر وهو مدون بدس وله
 سان طويلا نحو الريع ورايد في اعلاه فتقله فها سر روعه الساق عقد وعليه
 زيب كانه من الورق والساق املس قنق وله اصل يكون في الرمال غلظا وفي
 الارض المحصره رقعا حار حه اسف اذا قطع قطعاً سالت من لبسه يحل على
 حاقن العطع كانه مع فاد احف انقصت القسره عن ما في حوفه وسقط عنه

ونقي القشرة انبوبا ومن حكمه ان يقطع ويلقى في قنق الكرسيم وبلت به حتى يعقد
 ويستخرج حمود الرمة وكعب وبده ففسور عرق النور **قال الرازي**
 احوذ الترد الاسف لبا انب الرز ميل القصب الرقو الاسور السريع العصب
 ليس يعلط ولا زرس وطاهره املس ليس به شطاما ولا ساكلم والرز براحتنا
 وكان حقا الورن سوس فعدده هيب قوته وسقص قوته بعد بله اعوام
قال بن جزيه تزد احوده الصس الاسف وفي طعمه

بعض الحده سفع من الامراض العصب ويسهل بلغا يسيرا ونشيا من الاظطاط
 المختبره قليلا وشرسه من صودرهم الى درهم وقد انه يسهل اللط العلط
 من الوركي والصحيح انه يسهل رقنق البلغم فان قوى ما له حده اسهل غلظا البلغم
 جاستعماله مورر نسا وضرر بالمعادا بلغ ان يجرد قشره حتى يلقى الساق ويح

ويجمع سحقه بدهن الورد ودهن المالكيزا ويسير والروزي منه ما كان اعفرا
 او اسود بدهن عذ كما يعرف عن الخزنون الاسود قال بن ماسر حوله
 صهلا اخلاط الرجح العليط والحام من الوركين والصبيح ما يسهل الرقنق
 من البلغم وان قوس الرخس وما له حده فوه اسهل العليط والحام واما وحده
 ولفنس له ذكر القوة قال هو شئ عذ وهو صهي
 بالفارس خرميا ورتب ويكون الوفا كبره فده حلو طبا ومن جاف يقلل
 ومن يسر ومن يله فالحلوا طسا من منه نفوس عدا كبر او هو حار رطب الناس
 والبنسرا ومن القنس وطبع النسر مسكن اللهب مع حفظ الحرارة القزيرة
 والكبار منها تولد في البدن اخلاط اربعة وهو صبيح وسكن كبره وها جبر ان
 للحمود اللب ودرمان للصدر والربو يدعان بالحمود والبلح اكل بفر اللب واذا
 ستر اللب على عطف مع سبلان الرحم ونرو البواسر واستعمالها في الجمار الحارة
 يفع البواسر القسعية وقد يعدم ذكر بالتمر وحرف النون عند ذكر الخلد
قال بن السجستاني قس هو خرميا من سعفة العم ومن قال قصب
 بالصاد فقد اخطا قال ابو حنيفة القسب هو الناس هو
 معدل الحرارة من وفرة من حلس الطبع ونقوس المعدة قال بن حنبل
 عدا رطب الاوى وحارده اكثر رطوبه بردي في اماكن وصبغ ويصلح للور
 والحساس والسكن من بعده وقال البسرا حوده النسر القنس اول رطبا
 في الامهصام بارد باسفة الناسه وقد له حار في الاوى والحلو منه عدل الحرارة
 وقد قس ولذا صارت طبعه بحلس الطين وحسرا لامهصام مفر بالعم والاسنان
 بولدر رباحا وسدد ويصلح السكيني قال بن حنبل
اعظم يا وهو عذ يكون سواد العمد كبر او في بلاد عمان وبلاد السراة وهو
 بالفارس الاوى ويسم بالفارس خرميا يهدى وهو يكثر يكون له فروع او اخضابا
 داونا ما شمس سيرة النساء فلوك ورقه دقوس ونقرا الهراذ ان صبغ اسود
 وفي داحله نواه مثل نواه الخرنوب الامها الكبر بل هي سمه بالبا قلاه الصهر
 صفر طبعه عذ ونوذ عند احصاها بتعبا في احصاف في احصاف وترس عليه الخلد

ويص رضامفنا ونحرب به الى الافاق والمستعمل منه غيره بعد اصلاح
 الثوامه وهو بارد مائتة الثالثة وحاصه امهال اطرة العفراء وقع حدتها
 وقطع العي ونسكسه ادها الحكم والسرك من ما طيبه يسعمل مقدار
 نصف رطل مع او قه سكر وان استعمل في الحيات ذات العشى والكرب
 يبع منها ويوطع العطس والي ونقص المده المستخرج من كثير القى
 وان اكل الصر كما هو من غير طيبه فعلا ذكر وان خلط منذ او قه ونصف
 ممر وساي نصف رطل من ما السامه تخرج ومنها نصف او قه سكر وشتر
 نوع من الحرب والحكم نفعه لا يعد له في ذلك شئ ويلين البطن ويطفى وهو مثل
 الاجاص الاله الطف وامل رطوبه وندسه في احذار الصفا وحده
 الدم الاجاص الذي فيه حموصه ولكن يضر بالسعال والصدر يصلح شرا

الحواندر

الحواندر

وهو شجره نسيه ساه العلق يداحل بعضها بعضا في قصانه بعض الشوك
 وله ورق كورق الرند سوا الا انه اذق منه وسعلق بها الحماها من السكر
 عطر الراحه كان فيه بعض راحه القرفة وهو حار في الاوى يابس الناسه
 يحفف بله المعده وتقوى الكبد الضعفه وتقوى العور فاذا اكل ورقه
 وسر من بعد الحما طيب النفس واذا نعت الوحش وما نزع العقار قليلا
 واهل الهند يستعملونه بدلان الحمر بلحدونه بعدا طعمهم ومفرح نفوسهم
 واكلهم على فوزه الصعه اذا اجب الرطل اكله احد منها ورقه ومعها ربع
 درهم حير مشفا طيب طعمه واكله يحصد الكله منه سدر وطيب نفس ونم

الانفاس

منه يعطيه **تره** بالان هو الجنجيات
 بالعرسه ذكره **دباستقوريدس** الثالثه وسماه باليوبانه قد نيزا
 وعالاه شجره الراحه وهو يلم انواع احدها النوع الكبر وهو ساق يقوم
 اعصابه اصل طوله ذراعين وساقه كحظ وله فرج قليله وورقه الكبر
 من ورق الرسون مشرف ولونه احمر ما بل الى الصفر عليه المن واذا ابستد
 الحلق بعضه بعص ولزق بالبدوله زعفران والنوع الصغر منه يهدد الصم

الا انه دق الورق وله زهرا صفرا وله عروق لا يسفع به حار يابس
 في الاوى قو **تيس** ذكره **د** يابس قو يدس
 في الحامس وسماء النوباس سفوديون منه ما يكون من انا تثير الحامس
 في وقت السبك ومنها معدني محرق يسحق من مطر الارض فاما الذي يكون
 في اتون سكال الحامس المصنوع فاحاط به النار عليها اربع ذخاها واحقق منها
 والمعدني بلان انا نوع منها صفرا اللون ومنها صفرا الى الخضرة ومنها الى الصفرة
 وسفاد بحسب حوده معادنها فيها سكال من شام وسكال من افرسيف ومنه
 ما كلب من الاندلس في بطون قرنه فيه ومنه شجر كلب من سرزبه وهي قرنه بارض
 فارس ولسبها التونا ولا يحرق يستعمل **ان** يعسد وقد يفسد
 الوسا على هذه الصفة بوجده النوباس فليحرق بالتمام بوضع في خرفه مع من البره
 والصفاق ويصير فيها يدلي في ما مطر في عصار نبي ومحرك الماء الى ان يترك
 صفوها على الخزقة ويبقى وسخها وتقلها في نفس الحرقه ثم تدل في ذلك اما اذا راسب
 الى عرق كراول ويحول هكذا مائت مرات او اربع ثم يحفف ويرفع وقوه
 قوه مبرده فانصة على القروح الحامسة مغرقة محففة بحفينا يسيرا
 من غير ملح ويبقى العروق السبرطاسة وغيرها من القروح الحامسة وقروح
 الطعنة والمذاكير والعام وكحول الرطوبان المنصبة الى العين ومنعها من العرق
 في نفس طعنا العين وقد يدل التونا اذا عمدت با شيا اخر عنها يتوخد
 ورق الاس مع زهره وعثره عضا فيصير الكرك في قدر مطين بغير مطبوخ
 ويلقى على القدر بغطا ويستوثق منه ويكون في العطا ثعلب كبر ثم يدخل القدر
 في اتون الحار فاد انسخ الطين وصار فخارا اخذ واخرج ما فيه من الاس فليحرق
 ويفسد النوباس ويصرف مقام النوباس ومن ورى الزسوز البره والسناب
 بعد الوسا على الصفا **اول** قال **المحوس** التونا افضل
 الهند الاسف وبعده الكرماني الاخضر الرقن وهو ناس يحفف من غير
 لدرج لا سيما حده ما كان مغمسولا وادا الكراهه نسف الدرع وحلا الطمر وتلق
 المواد الحادة المنصبة الى العين **قال** **حالموس** الوسا في الاناس

التي يسبك اليها من فيها حتى يكون الاقليمها وتكون اصنافها لا فليها ادا اديد ولصق
وخام بالسقف وايضا انه اسد خصفا من سائر الادوية التي يعمل بها العين و

قال السجستاني النوسا بلادة احناس غمد الهندك وهو حجر رقتن

البر صمد اللون بارد باسقى واحوده الانض الذي تراه كان عليه لم معاده
على سواحل بحر الهند وهو حجر احمر يشبه نوباه من بحر الهين ومنه

المحمول يكون بالسام واقربعه ونوس الاندلس وهو حجر اسفر يعمله
الياس فلونه ويصغف وهي صده باقم ادا احروه وقصر بالعسل

قال سحر من ديا

النوسا الكوده هي مصنوعه تتولد ويراكم من سبك الياس ادا صير عليها الاقليمها
لصفاه نصعد عار تملك الاقليمها وتراكم في سقف طمار على تلك الازاتن

سقفها مقسه وفرش تلك الطبقات مسد يدخل الدخان من فرش الطان
وسراكم في سعه ووقف في سقو الطان ولم تسقط فهو الحد النقي من النوسا

وما وقع في فرش الطان واصطاط نحاس ويصغف اسود فهو دون الاول
ثقه صه النوسا الفانقه **قال الزهراوي** نول التوبان

وزنه من السادنه ونصف وزنه نوبال الياس ومن النوسا خضره علب من سلان

الريمان وما فيها حار الفرس الى ملكه وبلعونها على انها الهدنه وهي قليله الوجود

قال ديفورس

النوسا وزنه ساج ونصف وزنه نوبال **قال**

المعلم **قال** هو جنس من احناس الملح بوصفه البوروش وشبهه نقي من مراره وهو
معدني وضاعف ومعدنه على ساحل بحر الهند حار باقر لطيف ولا يفسد في الماء

اصول الاسنان وينقل حودها وسكن ضربانها له في ذلك خاصه عصبه والصاعه

قال سحر من ديا

يصفونه في الحمام والصف لاجره وهو مقدم من نول اللسان **قال سحر من ديا**
السكران من معدني وهو مصنوع وهو طام الذهب وصغفه ان يوضع في الماء
جزءه في ثلاثة اجزا نظرون ويعلقه بعدد ابن النقر او ابن الحاموس حتى يعقد

عن تعلق الشمس حتى يرسخ ويرفع صلوع من وجه الاضراس وما كل الاسنان
قال ابن السكيت لصاؤ الذهب هو السكر منه معدن واخر معدن
 من بول الصبان في هاون نحاس وصبه ان بعد الى الحاس ونام الغلمان
 الذين لم يراهقوا بالنول فيه وسحبوا بالديكة والحاس في وقت السحور موصوع في الشمس
 او في بندقى وانفذ بالنول اسد نساوا اكثر لطافه من انفذني
قريب بالفارس وهو حيوان معروف يكون
 في نهر بل و يوجد في نهر سوادان وهو الثور السلي سمه اذا دب به من
 ورد ودهن به نفع من وجع الصلب زبله سفع من ساض العين وهو صلوع من
 الكلبى ويريدى الماء وعينه الهمن اذا سحق مدورن صبغ به السدار
 قطع العين واذا احدم التسلح وحلط مع هليلج واحلج وطلى به الوضع غير
 لونه واذا طلى على الحفرة الصدغى نفع من وجع الصدغه واذا طلى كحبه
 اسفند باحاسن ابدان الشفا واذا ضم عليه على موضع غصه سفاها واذا اذ
 وقطر منه في الاذن الوصم نفعه واذا من قطوره نفع من الصم **الشمس**
 معلوم وشهرته عنى عن وصفه وسمى بالفارسيه كاه ويكون الشمس عن الحطه
 والشعر ولا يبرح وغفرها والشمس بارد باس ما ما تير لا يبرح فان المراد علمه
 عليه ونفس الاعضا الطبعه ومن نام عليه بعد التام عليه فساد في جسده
 واما من الحطم ما اذا احرق وصبر رما او حلط على نفعه الحما عن الحط
 وطللى به على انما لنا ونا ورس الحطم اذا طلى بالما ونظله على القدمين نفع
 من الممشى في الليل وكذلك يفعل ان طلى بها دعت في الاطراف واما تبين
 الشعير فانه اذا نفعه حفظ الاضراس وانعسها وسفع ذلك اكثر الشروب
 واما رباد تنى الما فلا فانه اذا غسل به انا الحمر نفعها واذا صبغ به الرشد
تنويه ذكره **دياسقوريدس** في الاولى وسماه
 باليونانيه قبيطس وهو لا يزر بالفارس وهو سحر كبير كالسرو ويعلموا كبرها
 ويعلط حسده حتى نفوق الشجر علوا وعلطا وله نور في روسه شكل الصنوبر
 من الطعم وهذا السحر يداته حار بابس في الماله قوه فبشره اذا سحق ونثر

على السبع نفعه وابرأ منه وادخله عوم ودمان كيدر نفعه في القروح الطاهرة
 ودرج البدن ومن حرق النار واد استعمل بدنه من اساجد القروح العارضة
 في الاذن والاسمعه وادخله نقلقصب وصره في القروح نفعه في سعي القروح
 الملمه وادادخن به النساء سقطن الحصى واسرخ نزول المسهه واداشرب
 مدعوما محولا على عقل البوك ونشدا لما به المسترحبه وورق هذا النخلة غضا
 ادا دق وتغدهه سكن وجع الاورام وشفا الحرقا الطرية واد اطرخه على قفص
 سكن وجع الاسنان واد العنسل في الحمام ينساره حسن البشرة ونفا وسانها
 وحسن عرقها واد اخلط مع الحما وعجن وخدمه الشصه حسنه وقتل الخنجر
 منه واد احفره ورقه وسحق وعجن بهسل ولعق منه من كان تكبره مصرورة
 وكذا نفعه قنصره ادا سحق ولعق بالهسل واد احمع حجر الازر ونشرب
 ما يصعد في الحرق الطرح واد اطرخه على وطله به على الماء ليوما سفاها وان حل صغف
 بهر السرد وطله على سقا الكهن سفاه ونفع منه واد احمع دخان الازر

حرف التاء

دياسقوريدس وساء سقر دون والناصد سيرة وهونيات

معروف وهو توجان برك وبساق له ورق كورق الكراش عدرص طويل
 وهو على ساق فارغ ويجرد راسه معلف فيها نوره وله اصل مستدير واسنان
 كبره والبس منه اصل مستدير صملاسن فيه قوة اليوم حارة باسمه في الرابع
 واملعند **جاليبوس** فهو في الدرجة النامه قوه الاوى تشي اجاننا
 كبره وقوه النامه حله وحلو وتدمل وسقى الاعضا الباطنه بتسخينه
 اجاننا ويدر الطمث وعرك البطن يحجج الرياح فكدرتها العطش وتخرج الخلد
 ادا يطخ به علمه ونصر الحردس وسبع المبلع من يد الكرح السود اعينهم سيرة
 وادامه بول مرارا صفرا واد اطل به علاج الدعب بعد الحرقه منه واد
 دماطرا وشره لوشرب طبع اليابس منه نفعه من نفس الهوام ومن شرب لادونه
 العساله واد اسرب منه وزن معلل من سرار الغسل نفعه من اللج الكا في ثم اطهره

وإداق ورقه عضواً أو يطبخ بإفسه بشراب وشره شعاعاً ليج الهوام
 وفتح منه نفعاً كثيراً وينفع مبركه من الأوديه القناله وان سقى مبدورن حرهمي
 سدرا الحسا اجزوما في نفع من اللج العارضة المصده وقرحة الامعاء وعسر البول
 وسقى الصدر كموسا على طاقوا وادخلط وهو يابس حريف وعسل ورائح
 وهي منه لعوق كان ضلحا للسعال المنزني وشدح العصله اذا خلط بقشر وطى
 سكن الاورام الحاره المنزله وادخلط بالخل العصف وخط على موضع وجع
 النقرس نفع منه ولدلكروان خلط عا والتخلفه نفع من ذكره اذا اجهل المراء
 ادر الطث واداستعمل ورقه في الحرجاء اطرده ابرامها واخذخلط بالعسل
 ويطبخ على العروج الوسخه نفاها ونفع منها اذا استعمل يابس ادره اللج الزايد
 ومد بشره عصاره الاوراح التي جكرناها واقواها فعلا ما كان منها خربه

اقربطى قلب الحقله ديا وذكروه من وحشيشه

وهو سار على نفسه في بطون الانهار ونقره اعيابه له ورق مستطيل
 كاه ورق الاذاد رحه ويرقق وحسه نسيه خشب الحنجر حار يابس
 اذا جفف ورقه وودق وطبخ ويغلف به السعير منهم من تشاوطه وحسن
 حونه وادخلط عروقها على احد نفع ذكره من وجع الضرس العبر اما كركوسكي
 وجعه واداحد ورقه الورم الجاسي السوداء وحلا واخذت حبساوه
 ونعاقى الوسواس السوداء واداضده اليافوخ وينفع ان لا يترك اكثر

من ريم وعسير ساعه في رعا زال الوسواس البتة **ثياب**
 الساسا الملبوسه نفع عنهم برد الهواء ولها خواص وحلها ذكرها الساسا الملبوسه
 جلود وقطن وكان وحدره وحلى قواها بعد الاصول التي يعمد منها في ذكر
 ساسا الكنان بارده وهي مستعمله في الدوا وكاحصه للقرح وكحفا وياكل الرواد
 وحبل عشيا واديب اللجم وهي معتدله في الحبر والبرد والرطوبه والنس وبهي الى
 السلس اقرب ونسف اللجم والعرق من البدن فلدلكر في الصفه وسار
 القطن حاره كثره في الاعتدال من الحراره واللدونه وهي افضل الساسا
 وكلها ناد لمبها راد لردوتها وجر حاصنها تحليل الفصول في الصف

في الإبدان الرطبة وهي موافق لامرحة الباردة ثياب الصوف سارة
 لده والحد عند الرن منه واللباس التي يجهل من اوبار الأبل والتمر عن
 والصوف حسنه الطبايع وهي حيد الطهر والكلب وتنجب الاسم
 بعدك قال تجزيه الثقلن والاسم دونه السمور
 افضل الفرو وهو جيد للصدر والكلب والكد وجلود الحدس حاره لده المخزن
 احروا البني حيد للكلب والطهر وجلود الحرفان السود حار وطيبه
 موافقه سبع لاجسامها من الحدرو الرعسم واللباس المتخذة من العاير
 فيها فصل حار غير مصدره تولد للباسها الانيق والارانب ولا فناءك
 محاربتها معتدله من السمور والغالب وليس فرو العاير موافق الرطوبين
 والعنكب عارس السمور وفي حواص ليس لها مأك المع من اصدار اللواسين
 وكاحصه فيها سبع من وضع المفاصد والذات منق من القمل وجلود البثور
 حيد لوضع الطهر اذا البس ويرد في الباء وهو اقل حرام من العاير والقائم
 نسبه السمور والعنكب وما جلود الأيل اذا دقتم في فصل منه ثياب من لابسها
 من الحيات والعاير وبانواع الهوام المودر تجزيه
معلم يا ذكره الاطبا وسمى بالفارسه برف وهو ما منعقد لعصر البثور
 فصل الى الارض حامد وهو بارد باسبه الرابع وهو ردي السباح والامرجه
 الباردة وسكن وجه الاسمان الحاره وهو يفر بالعصب وسكن الاحرة الفاعله
 من المعده الى الدماغ وقد يعطش بوجه الحرارة العديريه وقد سقم بعض الاطبا
 البلج حار في الرابع واصبح بفعله انه يقرض الاطراف من البدن مثل ما تفعله
 النار تعليق وسمى بالمواد جرجي والفارسه
 روبا و هو حيوان معروف في مواعده مختلفه ما حمله اذ ادب في وليس
 نوع الاحسام الرطبه وحفر حفرة اذا اطمح في ما حتى تنهرا ويطلق به الاحضا
 الوصف والمفاصل نوعها من كثر نفعها شديدا واد اصدا حار ثم يقطر وريح
 وريح من غيران كحج روجه كلها في ذب الى ان ينهرا ثم يدر في كثر الذرع
 المقرس كان ابلج دوافر ولد كراداد سرب ودينه النفس واجماع

تجزيه

ويخفق وينج في الالف نفع من الرغاف وكذا كشره بايع من جمع السام وكذلك
 ان وضع على التسعة اذا اخذ به طرد الهوام واذا طوى به حول اجار النمل
 منع من الدبيب وان طوى بالرب ووضع حار على البدن وتترك حتى يجف ثم
 رفعه ووضع غيره نفع ذلك مرارا ما انه يحج النضول والقصب والرضاح
 الناشئة في البدن وان احرق وطين سول ثور او سول حمارا بها امكن ووضع
 على احايه البدن قلع اللحم الربع بعد ان يسقى الخبث سول لاس مع ورد سكره
 شترا وطل ولحا سحق الاضخار واحتمل المرء في فرجها او ظهره ما قطع
 النرف وان حذر الشراه به عند الوضع اخذ الحذر الملبس وقد فصل الحوي وان
 طوى الاحياء ريشة انا بحاس ثم نفض وضده اسفل السرة الى الاعاء والمخاض
 نفع من وجع الفولج والرياح العليل نفعاً بلعاً نفعاً ذكر انا ما وان طوى البدن
 بردت القرا التي يعلو الكرسى الرعي نفع من الاستسقا الحديث وورم الاحشاء
 وان قعد صاحب البواسير في بول البقر حاراً نفع منها ومداة العذرا اذا
 دث في بطن مع اجمع العار والدمار **مدارة** الموراها احتمل المرء
 حار مثل العذرا وان احتر الحرة التي توجد في كده وعلق على من مسكر
 كده برى باذنه وان سقى فيها صاحب برمان نفعها وان سد ساجار القديروث
 البقر هرب النمل ولم تطير وان احدر وده ثور وضاط عليه موم وصيرها
 وطلى من مداة البواسير سكن وجعها وكذلك احيا البقر ان سحق نفع الحار
 وطلى به الركبتين والامتن نفع منها قصص الثور اذا جفف وسحق منه شعاع
 وشرب بسد طبع الحام وان جعل بلم بصات في كل واحد منها وزن درهمي
 را في الحام حتى ترا العج وان احد من خصه فخل قد خصي ونسف ويطوق وشرب
 انعط وطل الحام نفعه **ذكر اسبوعا** **طريوث** **شد** **دكره**
دياسقور يدس **الادوي** وساه بايو بانه ابنوقس طيطس وبالغارس
 طريوث وهو سار بلسه عند اصول اقسوس والعرب تسمه حمار صغير لانه
 لانه واسم الحمار ويدركون منه مالونه ما قوي ومنه ما يكون اصفر ومنه
 مالوم اسفن وهو يحج عن الارض اوراقه لا طير بالارض عراض طوال يحفر سرعا

وسق العصب عن حوله من قرا سعلم الى فوقه شئ على اطاق الحج منزله
بارديا من في الباليه يعصر كما يعصر الافا فاما من الناس من يحفقه بحمالت
عريطه ونفعله به مثل ما فعل الحوض وقوه هذه العصاره الخوك من
الافا فانه قصص يحفقه اذا اشترى او طلى به وادا احس به نفع من السهال
المزمن وقد روج الامعاء ونزف الدم وسبع من سلك الرطوبه المزمنه اذا اشترى

اد اصفى به وحاصه الحسد والعصب حرف الخاء حميد

ذكره **دياسقوريدس** وسماه بالنواسه روى وهو معروف بقدم الدوس
والدرد اعدم اصله وذلك ان لعن الدوس ثقيل دس وما ويرك له فانه
يصح خميرا قوه حارة تسيير الحماره لا انه مركب من قوى متضاده احدها بارد
الجوده والناسه الخان الحط والمليج وحراره العفونه وهو محلل ويجرد ماد اخل
الدرن بلا ادك فالج بوجه من الوجوه والحجر خاصه بلطف الاورام العارصه
في اسفل القدمين وينفع ساير الاورام اذا حلط بسمن وضده واذا حلط على وزر
انفخ الرما ميلد والحجر المعتدل اذا بيع في الماء وفي بعد ساعتين ووضع فيه
داون طما نشتر وقيراط وعفرا ن ودانوس سكر في مقدار ثلثه دراهم ما او اربع دراهم
فانه يسكن الحما وتقطع العطش واذا حل الحما وخلط به مثل ربع درهم ينفع
ويغير عده نفع من اورام الحلق الناطبه واذا حل في الماء وصنع من حسا وقطر فيه

قطرا مثل بيسرة وسنتر سمسك البطن وعقل السهاله **خبث**
اسم عدوي والثا رسد نان وهو معدوي يهدم الدوس والماء ويحل بالبار ويكون
قطرا وعجرا ويكون من حدش وعسق وهو حار معتدل المحل من الحط والحما اذا
انخذ منه صاوا وحلله والخبر الباس العسق بعقل البطن والحار المحل من
لسر الطسمه والطاسر على الهضم بعقل الطسمه بثبونه في المعده والخبر الحفشكار
يلين الطسمه والحواري بعقل البطن والحما المحل من الحط الحادسه سمن بسرعه وادا
الحما غاوارق الملحنه واهل السكر كان عدو المحمود ام الامراف الحاره واذا الحما من لبايه

حسا كان غذا حساسا مواجعا لقطع الدوا وغيره وخسر الحظ اذا اظلم
 ما القدر لظن او عن من عيران يطبخ مع وصلط بعض العصارات والحسا
 المواجعه عن تعديده سكن الاورام بلسه وسريده السريد اللين
خيار **شيس** وسم خبار جندرا اعلمه **يا** و **د** كره
اشحق عكران وهو عكر مصرى وشكره كرهه في هسه فخر الحرنور
 اعصابا وشعبا الا ان اوراقه مستديرة صخرة الشمس وفيه قصب طوال
 لامر لونها الى السواد وداخله طعاف لب اسود وسن كل رواء كرهه كنوا
 الحرنور لونه من الصفرة والحمة والمستعمل منه ليه معدلة في الاوى
 والناسه قوده محاله مطفئه لحد الدم مدبقة للورم العارض من عكس الاورام
 الصلبة من اللد والحلق اذا اغمس في ماء وتغمر به مع ما عند العاكس الطب
 كان بافعا من اليرقان ووجع الكبد وحاصبه اسهال الطره الصفراء الحمره
 وسقن البدن يرفق ملا اذا ولا عالج وسقن من الاورام الحارة
 في الاحسا واذا اظلم به على الاورام الحارة وحلها وقد يطبخ به على الفنزيس
 الحار وما حاصل الوحم فيضعها والسريده حمسه عسر درهم الى عشر
 وخالصه اسهال المتد الصفرة والحليل وبدله ثلمه وزيات تريحين ونصف
 وزنه زلمه من روع العجم مدروس **قال** **س** **التميد** **خيار**
 جندره معدل من الحر والبرد وغيره قال هو حار رطب وسقى العصب
 وهو الى الحرارة اميل وكما سابع اول درجة **خيار**
 وتفسره بالنوا من الكسما لما في ذكره **يا** **سقفور** **يدس** **و** **البالد** **وسماه**
 حلتا والحظ من هو الحمارى بلوك له ورق سد بورق الحمارى لانه واسع ذو لعناق
 طوال وله ساق يكون ستة اسبار واهل من ذكر صقل الساق والورق شبه الرز
 احمرش وله رهم منه ما يكون البض ومنه ما يكون احمر نيكما ويجد نيرانى رويس
 متنسفه وهو حار معتدل فيه بلس وانصلح وارجا وكحلل واحل في العوه
 اكثر وكره لحره واكثر حفا واد اظلم على الهوى مع الحار بقاء وكذا اظلم
 به ان يعقد في الشمس واذا احد منه جزه وسحق واصيف الهم مثل وزنه حقيق نوا

الحمى وغنا محل والتخمد من ضما والاورام الاندني الذي اعيت الاطباء علاجهم
 حللها واما منها واذا طبع هذا الساب بالشرا اطعم بالقرط او دق
 وحده ولم يطبخ كان صلحا للبروج والاورام الظاهرة واذا طبع عروقها في الماء
 حتى يصفى ويخرج لعائنه عن سرير صلت الاعضا المنفعدة كلها ونقت النساء
 واقعدرا المقعد من النساء العقم واذا طبع مع الحما وحده الحما والاورام
 الطاهرة في الجن واصولها والحما من الدملات والنذكي الوارم ورم الحار
 والمعدة المورم وبعث الرأس وتعدد الاعصاب وفي الاورام العارضة ويومل
 واذا طبع بشرا ما القرط او بشرا ودق مع سيم الاوروم في العظم واحتل
 فرازها كان ما فاعل من الاورام العارضة في الارحام وانضمامه وطيبه يفعول كذا واذا
 بشر وحده يفي فضول النعاس ويعين على الحمل وينفع النساء العقم واذا طبع
 بشرا وكافي وشتر نوع من عسر البول للحصا والفضول الغليظ المسح
 وسعه من عرق النساء وقرحه الامعاء والارزاعاس وشدخ او ساط الفصل ويدك
 الحطمي اصل البردي واذا طبع خلطه في موضع من موضع الانسان وبرره طريا
 كان او باسبا اذا سحق وحل محلا يطبخه في الشمس يلقه الريح مما يخلط بالحما والبر
 ويطلبه منه من مضار السموم من الهوام ويصلح ايضا لقرحه الامعاء ونعس الدم
 والاسهال واذا شتر طيبه كل ممزوج بما او بشرا نوع من لسع الحمار من
 دوات السموم وقد يصعد بورقه لذكره اذ دق فخلط بما اجدها اذ اسعد
 على ما طيب حسا وشتر خضرا المدن وسمنه واذا دق واصوله وشتر ما عصارتهما
 بشرا او بما ابر القروح في الامعاء صمغ الحطمي نوع من المرة الصفرة والجمع وبدله

وزنه صمغ عربي وبلخي وزنه طبيا شير حـ بارك

ذكره باسقور دس وسماء ملوخي وهوسات معلوم في كلامه كان

موجود وهو اول صادر من سائر التربيع بدوج مع الارض ثم نوع اوراقه مستديرة
 ولها الحناق رفاق سديا وراق الحطمي لكن اصغر وزنه اسهل خوني وزنه كبير الحطمي
 وهو نوعان بستاني وبري والنسائي للعدل من البري حار رطبة الاولى وبارك
 هو حار معدل صالح للاكل ردي للعدة وله نوع يسير وخاص في كثير المنى وبلخي

البطن وهو حدي تولد اللب سما اذا خلط معه حشيش الخنيط وورقة عضا
 ادا مضغ سا وتهدنه مع شئ من الملح نعالوا صير العبي وانع فيها اللحم وان اصبغ
 فيه الى الادمان تهدنه من عوس ملح واداق عضا وعسج به لم تهد عليه الزبا سر
 ولدا تهدنه بعب من لسع الرمان والحل والخالط وورقة ما وجعش به على الرمس
 والاورام والذبايل التي انفقها حلالها وفيها واخرج ما فيها من ملو ادا اذا تهد
 به مع البول ابر من قروح الرأس الرطبة والحال واداخلط وورقة عضا ودق
 دقا نلما واخلط زنت ووجع على حرق النار الحرة نفع منها وما طبع اذا جلس
 فيه النساء الصلابة التي تكون في الارحام وقد يهيا منه حشيش موافقه للدرع
 الامعاء والرحم والمثقده وورقة اذا طبع مع اصوله بشراب نفع من الادوية الثمالة
 ويغني ان يسر منها وينقابه ويقطع كذا فعلا دائما وقد نفع من لسع الرسلا
 ويبرر اللب وبره ادا خلط به ثم الخند قوما البري فعلة **كحشيش**
 ذكره **دبا سقور** ريدس **سنة** الناله **سما** كجينس وهو سيات معروف بعلوم عن
 ساق وفي اعلاه سعة صخره وعلمه قسرا سف ما هو متعرف وورقة مثل
 الحلة والا انه اصق منه علمه شدة الرعد وله في اعلاه اشمان ره يكون
 انواعا منه ما يكون اسف ومنه ما يكون اصفر وهو الخنير على الحصف ومنه ما يكون
 احمر فز فرك ومنه ما يكون اسف وكحلو الزهر مراد اطا ولا تماقا ومنه
 لبره ما ما النوع الاصفر وهو الخنير وهو ما يستعمل في لاطر والفر في اللون
 هو ذلك الراجح والاسف لا يستعمل وهو والفر فرك ياردان والاصفر هو بصرف
 في الطر وفي طعم مرارة وجوهه ما في لطيف ملبس حار باسفة النانه بجاول بطر
 وبن في الامة الكائن في العبي وخاصة في كان من راحه معتدلة اذا دخلت وورقة زهره
 وشرب ادا الطر ويجزر الحماى الملبس والحم وان شرب ما زهره افسد لاحنه
 ولد لكر نفع ما طبع وهو الاورام صدا لا سما الاورام الصلبة واورام الرحم وبره
 كحز الطهش واصوله وورقة اذا طبع على وتهدنه انفع من صلابة الطحال
 وقد يراوى بها اورام المعاصل اذا صلبت ويجز واداخلط درهم مع شع
 وصنع مرقه وطى وطللى انا السعاق العارضة المقود وبن الاصا نفعها واذا

استنشق دهنه نفع من الركام **ح** بالغازيه
 سرکه اعمله **ب** يا وهو عصير العنب الملوخيز من طبعه الى السواد
 لمعتدال النهو وهو بارد يابس عن حمه يوزن الاطبا جوهره لطيف يخرج
 من خار وبارد لكن العارذ في الغالب من الحار كحوم ادا كان ثغفا مضر
 بالعض والجل فهو بارد محض يبيع الايدان الصفراء ووضعه البصر
 وما كثر اللبغ ويولم الرحم وتقطع نرف الدم من اى موضع كان واذا
 طبع مع الطعام وافوق البطن الذي يسيل اليه الفضول ونفس النهو
 وان كان على الفم واذا بارده الصوم العرا المنسول وضده ابرا
 الحدايا - في اول ما تعرض وغنهما ان سورم واذا حلط بعسل كان
 نافعا للطمث وهو سد اللثة المسترحم . نفع القزوح الحديان بالنسر
 في البدن من الحمرة والفلة والحرب المتفحج والعوان والبواسير والراخس
 اذا حلط ببعض الادوية المواقفه لهذه الامراض واذا غسلت به
 القروح الحكيم فبها من الانسار في البدن وكاره اذا كان سخنا
 نفع له من كان له استسعا وعسر السبع واذا فطر في الاذن قتل
 منها وقد يصح وهو يسكن على فم الهوام الذي تنرد البدن فليس بها
 وينفع من حمود اللبغ المعده وكذلك حمود الدم واذا شرب مع الملح
 نفع من اكبر القطر العبال والشوكران واذا تحس وهو يسكن
 وافوق عسر النفس الذي يباح مع الى الانصاب وان تعثر غده
 قطع سبلا ن الفصول الى الحلق ووافوق الحناق واللغوه واذا غلى
 فيه عدد صبور وعصه به نفع من وجع الاسنان وهو كثر ما نضر
 وادود سلك الطحال واذا نفع الس العدر فببعب ايام واكثر
 المطبول منه على الرنق في كل نوم ثلاث بنا - ومخده حاج على
 الطحال وصله واذا اظلم فيه الس حتى يسهه وضده من البدن المواضع
 التي لا انسان فيها حرقه وحشونه اللمس بعم من دكر وصا واذا
 دكب على طر منها وقد من طبعا العصل المنسرف في الطال وغلى فيه حتى

بهر اوشمس و تترك في الشمس سبع ايام ثم تصي و تسترد من هرا
 الحلة كل يوم على الرنق حزمان نفع من نهي الم الكاى عن الاحسنا
 و يبريد الراحة الحلب من الفم و يفضى به فسرير البلغم و يسد الاسنان
 المخرجة و يسهل من امساك اللسان و ثقله و يجد السبع و يجد العضم
 و يبرد الوجه و الصرع **قال حاليوس** ان الملح جار و حراره
 في عكسه و يبرده فما لطف من بطونه و اصبه بان مال لولم يكن حارا
 لم يكن له اعاونه لطافه كل طافه النار تعمر يدلك كل جسم نفع مدار الحيد
 و الحاره كما تعمر النار و هو دال و رام اذا حلط مع دهن الورد و ينقطع
 العطر اذا اشرب محمد و حاله انه يحترى بحدارته و لطافه و اذا احتلم
 الملح جار مع بعد فار من اسفل حل الطبع **خبر**
 شام ذكره ديا سقوريدس في الادوى و سماه بالوناسم قارطها و هو سحر معر
 موجود في كل ارض و اطمه طعاما بنت بارض سام و يخذ منه هياك
 عسلا مخلونه الى ساير البلاد بار ديا يس قابض مع شئ من حلاوه
 و قوه الادوى مخففه و هي مادامت طربه بطلق البرطن بعصرها للعده
 و اذا عصدا كل على الامتلاء من الطعام لهن المعده و بالصد و اذا اكل
 نعا المعده و اذا ادى النساء كل الخربوب قطع عنهنم الهيم و اذا
 احرق و جرت عنهن على المعده الناسه صرفها و اذا اقصض على طبع
 نفع من وجع الاسنان و الخربوب السام الرطب اذا اكل كان ردك
 للمعد و لا يهيم و هو جيد لليرقان و من حاصه انه يدر البول و اذا
 ذلك الثوالد بالخرنوب الفخار الهاك **كبره حاليوس**
 في كتاب الادويه المكنونه ان المرء اذا ابتلع من جب الخربوب حبه
 من بعد طهرها لم يجد عا ما كاملا و على هذا اذا زادت و على قدر
 الرماذير بطنى حلاها و يخذ منه ريب و سونق و اما سحره ففوقها مخففه
 قابضه **خبر ثوب** بطنى اعلمه **دا**
 و ذكره بي سينا قال المبرور السطى من سات ارض العراق و ارض فارس

وهو مدور مفرطح وجبهته لعمق المشبونه لا يتوكل وجبهه صلب وهو في نهايه
 الغص وهو اريد يا سعيه النائم عسك الطين والدم المسعد ويرد المقصده
 النائمه واذا احرق واصف الدم مثل نضجه قرن النارحرق وخالط بالعدس
 ولعق من الصنات هرو صرو ففهم الناربه **خلاف**
 ذكره **د** يا سقور يدس النائم وسماه ارطا هو غدر وبالغارس يد دار
 وهو يسكر يكون في بحاري اما الارض من الرطبه الكثيره اما و صم جالود وهو نوعان
 لا يعارق الماء وهو يسكر يعلو كثيرا ويعلق ساقه ويالحق في طولها باشار الجوز الرومي
 غير ان سوقه اذق وله انصتان واوراق مثل ورق الرسون بل هو اكبر
 قدرا واطم اخضر وظاهر ورقه الصفرة فنشوره مضى وقد جسده مسقت
 وحسده امضى وله زهر اسف دفتو حفيف وان شج ساقه خرج منها دمعه
 فجمد يكون صمعه وجمع هذا البسردق وعروق نارد يا سعيه النائم وفي ورده
 وورقه شئ من عفو صم قوه الاوى محفقه من غير لبع وقوه النائم مذونه
 وقوه النائم يمدل الحراجات الطرده بدمها يصاره ورقه اذا قطر في الادن
 سبع من سلان مادتها وصفه اذا حل في ماء واكثله نوع من طلم البصر وعصاره
 ورقه يافع من سدد الكبد واليزقان ورهبه يافع لاحلاف الدم وطا الحلاو
 اذا احرق ويخن زمان غل وطل بها النوالد اذ نهها وخاصه المدوره المنعانه
 حالمكوسه المذكوره في الخلد يعلقها كلها ورقها لياس اذا سحق وشرب مع قليل
 نخل نوع من العولج المستعاد منه وما طعم اذا شرب نوع من العرس الحار اذا
 غسل بها الرأس نعا الحالم منه وخاصه اجراج العلق من الحلق والحام الحرج
 الطرى بدمه **قال** **ح** السوسى في كتاب الادويه انه يعطى النالد بقوه
 وسبع من الحن الرموده والصفراوده والربع والملكه ويغى سدا الكبد وخاصه
 وده نفوه الرماع وقح الحار الحار وشرده سبع من الحفان والوصفه
 ومن حواض ورقه اذا فرس الغص من اطرافه في ثلث الحجوم الذي تولد حماه
 من الدم وغلسه والهم الحاده والمبذابه السرسام الحاده عن احباط الصفر

بالدم وورده سحق ويدر منها في العي الرمد فسردها **خروج**
 الجرا

ذكره **ياسقور بلنس** في الاولي وسماه باثيو باسمه معنى وبالفارسي
 سدا نجيد وهو شجر معروف بساقه وورقه سمه لونها لون الرماد ارزق الى
 الساق وساقه املس اسم سمه ساق ورق الجوز المحمر عليها خطوط وله
 اعصان وورق سمه بورق الدلسلان انه اكثر منه واملس ولها ثمره وعما قد
 حسبه والمهرد ارقس من الحاقن من ظهره مثل القزاد الكاس في المعرف والهام
 ومن هذه الثمره يخرج دهن وهو حار باس قوتها الاولي قوه سخي ومكلا وحلو
 ودهنه احمر والظف من المره وادانعي من حمر الجوز بلون عدد او شربت
 مسهوقه استسهمه منز ولبها ورطونه مائه ودهن الق والاسهال وادانق
 حمر الجوز ودهنه باس الكوا والمالدا وادانق بورق الجوز مع الحار نفع من
 الحمه واورام المره وادانق ورق الجوز حتى يحمره الورم الكاس والحلق
 المسما نغفغ ويعلو اذ كرا سبوعا ملا ممرات بالليل حله واذ به بحر صهي
 دهن الجوز مع الحار يصلي الحمر المنقح والقروح الرطبه التي تكون في الراس
 وسفع من انهام افواه الارحام وسفع نظورا في الاذن من الدم وادانق له بعد
 الانفاق البصر الضعيف وسفع من اعدا الماء في العين ولا يعده في ذلك وادانق
 شره اسهل واخرج الدود من البطن وادانق الكرم ارضه صبا حاسا في كل
 يوم مقدار درهمين موافق الحوام المتبدد في ثيرها وفتن ثيره سمه سدا من وزن
 ثلثه دراهم بعد اعراضها يلبه وعلاجه من ذلك وخلاصه بان نشره من الطباسير
 قزق متعال مع او من سكه ما نارد والجوز من نوعه الاودنه والخمها في علاج
 العولج الصعب نشره من دهنه درهمين فهو الف في ذلك وادانق وورقه مسضا و
 وضع على قرطاس وضربه السمرة وما يلبها ونشره من دهنه درهمان كان بالغا
 في ذلك وحاصه الجوز الرقيق واللطف وقوه الاعضا وقطع البول وهو
 محلل للعصب مسهل البطن منق اللعوق يافع من الحلام والابردة **قال**
يدفعورس بلبه وزنه من دهن السمسم ودهن السمسم ولبس
 ورنه زيت عتيق **خبر** من الحلال **يا** وذكروه
ابوبكر في حشبه قال هو سادس ثلث الساسي وورق قليل

العرض يحمل زهرا مقعرو الورق لونه عسقي بارهوا حسن من لونه البصبي
له دلالة حسنة وهو كبريت بارض العرس وهم يظفون به لان شمه والمطر
الم يحدث سردا وفتح النفس ويرد الهم المعتزم بلا سبب واذا امسك
انسانا ورفه بكم تحت كل من سطر الم وكذا لكر ففلا اذ اوضع في الحث او الكم
وقد يصنع من زهره دهننا يد منه الزماع صنيع من كل ما ذكرناه وان صنع
من دهنه قرد على ودهن به الوجه ليلا وغسل من العدا حسن لونه الوجه ومرد

واد منه تصد **حاولي** ان بالعارس خردارو

داسا اسحق **رحمن** وهو ساراد كن فيه ورقة سمه نورق
السعد لانه عريض وله اصول دكن فيه ورق شمه السعد في غلط السلحة
قتسه احمد وادها السفي الى الغيرة واحوده اجلب من الصني حار امس
الدرجة العالم وسفع من اصحاب اللمع والبطونه المتولد في المعدة ويهضم الطعام
باسماء المعدة ويحلل البلغم ويبدسه وسفع من القزح وطب النكته وسحق الكشمير
ويولد الطن ويهيء وان مسك منه في الم عود العصف وهو نافع لمن يعتبره
التقويح الرمي والحشا الحامض ويدرسه وزنه ببر الحجرة واكثر حاصد الكوليجان

في وضع الكلي **خي** ان اجوبه دياستقور سكر

ويبين بالنواسه خطر انيفا وبالعارس خيار اذ زكرو ساه نحم عند مع الارض مثل
سار القناسوا عردقا وفردعا وزهرا وبالحا في الثمر والصاباكون مستطول
ومستدير ومفطح وشكل الحمار سكر واحد يكون اسما واحصرا وهو ارد وطب
في الناسه والحمار ابرد من العنا وبها صالجان معصودان ماها ببعض الاقترام
الناوم للجمار وبها باردان رطبان واذا منج ما الجيار مع دهن الورد
وصدده الكرمه والاصداغ نوع من الصداغ المرمر واذا د عشروق سار الحمار

وسرر من بلاش او اوقنا ما بلعا **خس** ذكره دياستقور سكر

في الناسه وسماه سرديس وهو الحس البستاني ومنه نوع برك وهو سار معروف
في البساي يربح عرج اوراقه داره مع الارض قائم من م ما يكون محدود
الخطراف ومنه ما يكون غير محدود ونخرج له اعقاد ماق في اطرافها وبها سفي

وحلوه يوراد قنعا السمن اللون بارد رطب قاول الناسه دهره ويرطب صلب
 قوته الناسه مصلبه وقوته الناله باقمع للاورام الحارة والحمة وهو على طريق
 الاكل طعام نقطع العطش وخاصة برره اذا سررت منه بلا سدا و على كل
 يوم مفعال بحرقه غل قطع المنى وافسد شهوه الجماع وهو اوجد البقول عذا
 لانه دما ليس بالكثير ولا بالردى مسرد مسموم لا يعقل الطبعه ولا يطلقها مدر للبول
 واد الاكل دائما احد غساوه النهر واسمان في تولد اللط السوادى ولبنى
 الحنسد اذ قطر في العين حلا القروح التي في الطنقه العريسه وهذه بلثا انواع
 احدها القرحة المسماعشاوه وهي قرحة لوزها سمه بلون الدجان وتأخذ من سواد
 العين موصعا كبراه قرحة اخرى وبنى قرحة يكون في اكل سواد العين وتأخذ
 من سواد العين وسا ضها مكما يسمى قرحة تقال لها الخراق يحدث في
 صعيه الطنقه العريسه سدا للرئس والحنس البسرى سمه الحنس اللسان
 الا انه ارق ما واطول واشد ما وارق وطبعه دونه سمه سمه الاسون
 واذ اشرب من لبنه نفع درهم ما الحنس ممزوجا محل السهل كمو سا ما سا وسموم
 وتسكن الوجع ويدر الطث وقد نسي للسمه الرسله ودره اذا شرب قطع
 الاحلام وشهوه الجماع ويدر اللبن اكله سا او مطبوخا والحنس يافع من جميع العلال
 الحاده عن السكر واد اسعده ابطا بالسكر وهو منوم مضعف للبصر وسفع
 من تعسر الماء وهو دوا للسدد الانف والركام وتسكن وجه الثؤنس ودره
 مسكن للدهة العصب اذ ادق وسقى ماوه ووجه الصدر وسفع ادمان من العبدان
 ويغده العوى وسفع من السرمان اذ اكل على الرءس **خ**
 ذكره ديا سقوردس في الاوى وسماه بالنوامه برغا ميلا والعاكس
 فرك وشفتالو وهو عر شجر معلوم يكون بستانا لا يبرأ سكر كبر له ساق دو قسده
 حسن وله اشعثان وفروع وورق كورق اللوز بار هو الحمرض وينزه زهرا السض
 وقوه الاوى بارده رطب وقوته ثمره وترطب وحلله وقوته المامة تقبل الرود
 في البطن اذا تحمضه وصفت على السره والموج الصبح منه جد للمعدة يلبس الرط
 والبع منه نافع واذ احرقه كانه اشد لعلمه وطبعه الحرف منه اذا اشرب مع المواد

المنصه الى المعده فاذا ق ورقه وقلبه وعصرت وشرب ابهله الروع
والكمات وان ذكر ورقه بعد النوره قطع راحتها وان صب ما ورقه في الاذن
قبل الدود الكاس فيها واذا استخرج دهن نواه نفع من وجع الاذن البارده ونفع
من اللسع في الراس والوجه **رقيق ابيض** دونه **دياسقوريدس**
في الراسه وهو مات له ورق اشرف من دراج على طرفه راس فنعدي صغيره نفع
الحجره وورقه سمه نوري السلق البركه الا انه اقصر منه واكثر الى السواد
فنه بعض الحجره وله عروق كثيره دماق عجزها من موضع واحد كالرأس مغير
وبلغه مواضع جبله ونبغ ان يجمع في اول الحصاد وهو اعمر وقوه حارة بانسه
في الدرجه الثالثه وحاصد الاضيق منه النفع من الحير والهبس والعيوب والاعلم
التي يفتقر منها اللاداد اذ خل عرق من الحزنو الاسود في الناصور الصلب
فان يكثر الصلاه في يومين او ثلثه واد اعرض منه مع الحار نفع من وجع الاسنان
وحاصد الحزنو الاضيق عرج الحاطم من فوق بالقي اذا اشرف نخرج منها اسنا
مخلعه وقد عمل بها ما اراد اجهلت هي القوقد نفع في احلاط السواار
الحاله لغثناوه البصر واد اجهلت المراه ادر الطمث وقيل الحين وقد نفع
العطاس سمه واذا سحق بحل وضده مواضع ذال العلبا زاله وان خلط
بان خلط بالسوي وعين بعسل اطعم لها رقبته واذا طعم مع اللحم اسبح نفعه
ولا يحان يستعمل على خلا من المعده بل يحان باكل قلم نفعه على الطعام والمعده
ملا واد سحق وجعله ما درش به اللسان ان اليا ساد او هو عليه موتت والسنه
منه من درهم الى درهمين وبله اذ اعدم ورنه تبرد ونصف وزه غار نقون
داربع درهم زبل اسود من روع **رقيق اسود**
ذكره **دياسقوريدس** في الحامسه وسماه الانور من مارس وهو مات له ورق
اخضر سمه نوري الدلالا انه اصفر منه كثيره واطول واشد ناسا واحرس له
ساق قصير وزهره اسف فيه شئ من لون الفرفره وسكلم سكله عنقود ووجوه
عز كبر سمه الحرقم وله عروق دماق سود عجزها من اصل واحد كانه راس
صغيره مستظلم به العروق دماق سود وهو المستعمل وهو حار باس

في الناله وهو اشده حراره من الحرق الاسف والاسف اشده حراره واذا احدث الحرق
 الاسود نقص بعض السواد بالاسهال من اسفله في قوته عسالة يدرك سفع
 من الهميم والحرار الحدش والسرطان الاسود وتقلع الحرق في بوميس اولائه
 وحصصه اسهال اللعق والسودا واذا احدث الحرق الاسود مقدار درهمين وثلاثة
 وحده او مخلوطا بسقونا او ملح اسهل لهما ومرة وقد يطبخ بالعسل ولا سراق
 وتستعمل الاسهال وسفع من الصرع والناخولنا والنفون ووضع الحفاصل والعالج
 العارض من الاستنفاذ واذا احدث الحرق احده الطحن وقيل الحرق واذا احدث الحرق في
 ثقب البواسير وترك فيها لثه امامه اخرج في السوم الرابع نقاها واذا احدث الحرق في
 الاذن السعد السبع وترك يومين او ثلثه نفع من الصمم وان خلط به كندر وموم او
 العطران او ما الروي ويطبخ على الحرق اراله واذا احدث الحرق مع الحارسكي وسفع
 الانسان وقد سحره مع دقنق السعير وينشره لما الاصفر مسفع به فاذا
 نبت عند اصول الكرم افاد الحرق الحرق من ذلك الكرم اسهالا ومقداره ما ينشر منه
 من درهم الى درهمين ومحاو على ساره السبع وهو قبال بدله اذا عدم نصف
 وزه ما ربون وصفر ورثما ويقون وقيل بدله ورثه شطرح او رثه
 مزه ونصف خربق اسف **خردل** ذكره دياسقوريدوس
 في النابه وهو نوعان حرف اسف وحرف احمر وافضل فعال ذكر في برهما وهو
 نباته واوراق مقطوعه دماق ويقوم على ساق دقنق وله زهر اسف وكلف
 بعد ذلك براد قنفا احمر وهو حار بامره الرابع ويسحق ان يحكم من مالم بان
 مسطح اللبس ولا غلا ويكون صلب الحرق دماق كان حار لم اصفر والحرق قوه
 يسحق ويلطف والبصر منه في جليل وجلما وقوه يسحق ويلطف ويحرق وتقلع اذا
 مصغ حار رطوبه الرأس بالمعده وكحفي اللسان واذا اذق وضربه بلما وشره
 بالنشرا المسما اذروماي وتضرعه وافق للاورام العارضه عن جسد اللسان
 والحسوده العارضه في قصبه الرئه واذا اذق وقرب من الاثرك العطاس
 وسع اطصر وعس والسا التي يعرض لمن احتناق الارحام ويخمد في الحرق
 الذي يقال له ليرغس نسعم واذا خلط بالاسف وضربه نفع من عرق النساء وورم ^{الطال}

والجمله انه موافق لكل وجه مزمن واذا اردت ان تحدر بشام عمق البدن الى
 طاهر وسفع احاضره امراض العنق فاذا خلط بالعسل ومقدم الوصه نقي
 الكور وادوية حثه الدم العارصه تحت العين وقد خلط بالخل ويطلق به الحمر المنفوح
 والفواني وقد سدر لبعض الكمار التي تفر من احواد وقد ينفع به من ثقل السمع
 والروس الحاد فيها واذا دق بالما واط بالاعسل واكفله نفع العشا العارص
 في العين وحشونه الجحون وقد خرج عصارة نير الحدول وهو طري في حرق الشمس
 واستعمل واذا اظربه الحار صبغنا امسك البطن واذا سدر من الغدول بلم الامم ويكلم
 يوم وزنه بلمه درهم وشرب عليه او قد خل نفع من الاسهال القديم جرب واذا
 السلق المصلوق نفع من الصرع وسفع من الصدر واذا دق نيره مع اللبن ومهد
 له قبل الحما ابراج جرب صحح واذا خلط عليه نفع من خرق اسود وسحوا بالخل ويطلق
 به على النحس لاسف في الحمام اسراج جرب واجوده الاحمر الكندر الذي اذا فرك ظهرت

دقيقه

من زعفرانته ولدونه **خشتي** اش ايض يستفاني ذكره
 ديا سقوريدس في العالم وسماه بيطس وبالعارسه نازكيو وهو نبات نعوم
 على ساق ملسا اذا اعتقد له ورق عراض امسك اللون يخلق نوسه بررقوس
 مفصله بحب كثره وهو بارد في اخر العالم اذا اظرب روسه ونظرا ما طيم على الراس
 ارقه ونوم معدلا واذا دق روسه كما هي دقا ناعما وخلطت بالسونق ومهد
 نه بالاورام الحاره والحجره وافقها واذا اظرب الروس بالما وخلط ما طيمها بالعسل
 ثم طرط الكرا الى ان يعقد كان منه لعوق للسعال ومن المواد المنصه الى
 قصه الرنه والاسهال المزمن وقد يدق برر الحسنا نقي تستعمل بالعسل بدلا
 من العسم **خشتي** اش اسود تبايه كسات اول سوا

الا انه الطف شاما وورقا ورهه احمر فرفري وروسه صفار مذوره وبر
 اذا اظرب اسود ومن هذا النوع من الحسنا نقي يستخرج الايون وهو بارد يابس
 في الدرعه العالمه وقد نيره ادا دق ناعما وخلط بالعسل المنزوع الرغوة
 وصنع منه لعوق ينجي من السعال والعصول المنصه الى الاعضا الباطنه
 ونفع من الاسهال المزمن ادا دق برره دقا حسنا وشربه بشرار امسك البطن

ونفع من الاسهال المزمن وتسيلان الرطوبات المزمه من الرحم فاذا اخلط
 في الاقويصة الكبار اذ يرب على ثلثها وعدلها وعصارتها تبرد اذا احدثها وزن جسم
 كرسنه سكن الاوجاع وارتقد وسفع من السعال المزمن والاسهال فاذا اخذ
 منه الكبر من ذلك النوم فوما كبر واذا اخلط بدمن اللورد ودمن به الراسي كان
 صلحا للصداع واذا اخلط بالزعفران ودمن اللور الملة وقطر في الاذن كان
 موافقا من جميع اوجاعها واذا اخلط بصفراء بعض مشوك وزعفران كان صلحا
 للاورام العارضة والقى واذا اخلط مع ظل وغمدبه نفع من النقرس الحار واذا
 صنع منه قتيلا واحقلا في المقعدة ايقظ الانيون يسبح على هذه الصفه
 وهو ان يفصد الساب عند كمال لونه بعد سقوط زهره فتشترط ساقه
 وروسه بشرط كسره وتقلد كرفاه كحج منه لبن كثيرا فيلقط بالاصبع
 ويحج في كأس زجاج واذا اصبح غطى وبر كبر حتى يحف ولا يوصى وزنه اذا
 حفر واحوده ما كان تسفارا من الطبع هذه الروه ليس بخشن ولا حمد
 اذا دنف بالما كما يحذر الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرر من الصراج
 اسرح ولم يكن له لعمد وكانه مطلما اذا اطفئت كانت له لحد قوده وقد عيش
 بان خلط شيئا وامسا وعصاره ورق الحس البره **خلقي** اثني مقرن
 وهو البري ذكره **دبا** اسقور يدعى في الراقم وسماه فابا طيطس وما اليونانيه
 فنقلس فاناسون معناه السوا حلي وهو ساسه سمه نبات اطامسا الا انه اخشن
 مشرف كسبرو المنسار وهذا الساب له ورق ابيض على حدى كوزن المطحاس
 الاسود البري الا انه الطوف وزهره اصفر وقد يكون احمر وزهره نشرة ورق
 اربع ورقاب دحان بعد ذلك قرون كقرون الجلبان ويزره اسود غليظ وله اصل
 اسود يلبس السواطر بقر الحرقوه بارده ناسد في الماله قوه الحله متى طبع بالما
 حتى ينقص نصف اما ونشده صفوه سفه من علل الكبد وزهره ووزنه نافع جيد
 للرجال الرطبه الروده وطيبه اصله اذا اسرى مع من وضع عرق النساء واوت
 الطهر حاصه جرب صحه فزهره اذا سحق وكملت به المواش جلا من عيونها
 السامه الحادث عن قروحها وورقه وزهره اذا سحقا ووضع على الجراحات

مع زبد ازاك وسهما وخشكر بيتها واذا شرب مقدار الشويا بشرار
 القزائل اسهل اسهل ارقيا **خصي الكلب** ذكره
 ديا سقور ندرس في الناله وسماه بالنوايه وخيس ونفسيره
 حصى الكلب وهو سات نفوم على الارض طوله شبر ونصف وورقه سد بورق
 الريمون الا انه احق منه وورقه ملبسط على الارض منته قمره باصل الساق
 وله اعصاب طولها نحو شبر وعطرها زهر لونه فرفير وله اصله
 بصل البلوس الا انه الى الطول واصله مضاعف احدهما فوته الاخرى
 حدهما محمل حلوه والاخرى رخوة منسكبه وقد يوظف هذا الاصل لنا
 ومطبوخا وهو بارد رطب نقال ان الاصل الملبه اذا اكله الرجل او لكره
 فان اكله النساء من الاصل الرحو ولدت ابانا وسال ان النساء التي بالبلا
 انطاليا سقور منه رطبا لمن المعر ليكر السهوه ويسقور يايسا
 لعطع السهوه **خصي الثعلب** ذكره ديا سقور ندرس
 في الناله وسماه بالنوايه صالح طوز قوس وهو سات له ساق وله قشر
 طولها نحو درباع ولها ورق مائله الى اطرافها نحو الارض شبه بورق
 الحماص او ورق السوسن الا انه اصفر منه وله زهر يكون احمر وقد اصفر
 وله عرق طويل وفي اخره اصلا ان مفرط ان لاصقه لبعضها بعض الواحد
 تململه واخرى منسكبه وفي طعم طلاوه حسته وهو رطب في الناله اذا
 شرب بشرار اسود قانص نفع من العايك الذي يعرض فيه بدل الراس
 الرود الى حلقه فاذا اذره بالعسل المنروح الرخوه واستعمل في الحماص
 والمنق ونسطة الرود فعال فانه يبيد الحماص مثل فعل السقور وقشر
 اصله احمر رقيق جدا حله اسمى طيب الطعم حلو وفعال ان يقره الاصل
 اذا مسكه الانسان سده حركه الحماص وان شرب بشرار حركه الحماص التي
 ندرسه وزه شفاها **خاطين** ذكره ديا سقور ندرس
 والنوايه وسماه خيس نظريا وبالعرسة شجر الارض وفي الرود الحمر
 الطوال الكاسه في اما والطى والمياه العليله اذا شربها ووضع

تكون

على العسل المقطوع نفعه من ساعته ولا حل عنه الى مله امام واد اذ قد
مع عمار دقن وقد نوا على العسوج والرثي نفع نفعنا واد اشتر مع
عقيد العساجد البول واد اصفه وطول ما طهر السبب نفع من الغول
و اذ اطح به الرث و قطر منها والاذن نفعها من الوصع و صبا وان شحوب
بد من اللوز و طلي بمرق شتون الراس الفم ونفع منه منصفه مله وقد
بقطر بالريسة على الجبانة الحالف من البين الوصع و اذا شرب بالاطلا ابرام
البرقان و اذا اشتر عدو فاعلمه بالاطلا نفع من الحضا وطبعها حار
لا بعد له في ذلك الدواء و اذ سحقه بشرار سكنى و شرب نفعته من
اليرقان نفعه ذلك بل انه امام خاصه في ذلك وان خلطت مع سداب
و سبع و دهن ورد و وصفت على الاورام الحارة سكنى وجعها ولها منصفه
عجيبه اذا خردتها فتقوا الامعا الحقة نفعه **خ طاف**
ذكره > **باب اسقور يدس** النامه و سماها بالنوامه جاليدوس و بالغازيه
برسماء و هو طائر صغير معروف بالو السوت و النامه جاليدوس و هو اسود
صفاره الى صفرة و بطنه اسف و هي حارة بالاسم اذا احترت و هي حبه
ودحت و احترت و صلط رطابها بصلط و طلي له على الحلق نفع من
الحواس و جميع الاورام و الحلق و الهامة فاذا اكله احد البصران
حلط مع رطابها فليدر سندا استعماله الاكل كان البلع و يقال ان
فراج الحطاف اذا تقفلت عنونها و هي و الاعشاش و تركها الى ان تكسر
م تفتت و صدت ابصارها و قد صفت بوصفها بها سات اذا اخذ
ذلك السار و سحق و اخذ منه كحلا نفع من اشتد الطاق اول جدوة و اذ
صنع فراج الحطاف و برعمران اما ما نعام في العشره منقده بوصف
في العسر عدان صفر اذ قد و شربها ما ابرام من اليرقان في العسر
وان سحقه و اكلها ابرام ارضان اليرقان و اذ ارج اول فراج
من فراج الحطاف و حذو صوفه حجازا استخرجت و جعلت و جعلت
البل و علق على الطقل المصروع ادهم ذلك اذ رده و اذ اكله الحطاف

احد البصر وان اكلت مرارة لحم بعد طهرها لم يحد ما في سننها واذا احدم
 طين عسرا الحطاف فادبر بالما وشرب طلاء اسر البول من ساعتها **خائق**
النفس ذكره دياستقوريدس وسماه باليوباسه انوثه تليس وتفسه
 حانوا المنز وهو ساء له ساق نحو ثمر وله ملاء شوبقاس عدعا وورقه نشبه
 ورق فجللا منلس لانها اصعبه وفن خسونه ولها ساق طولها نحو من شبر واصل
 شتم يدب العقرب بلع ميل القوارير وهو ارجاس فنه قص يابذ وزعم بعض
 الناس ان هذا الاصل من هذا الساء ادا قرب من العقرب احمرت العقرب
 وجمدت مكابها واداقرب الهما الحرون من مدد كرا نعبها وقد صرقت الاكار
 املسك من اوجاع العين واذا صير في اللحم واطعم الثور والحمار والرياب وسائر
 السباع قبلها بالحنق وجيا **خيش** الحديد ذكره دياستقوريدس
 وسماه بالمارسه نراهن اذ انفع في الطلاء وشرب نفع من المعده وقواها ولذا
 ادا استعمل في الجوار المعونه للمعدة المسترحه قواها وشرب اعصاها ونفع
 من العواسير ويخس نزول الدم من الرحم واداخلط غلا وطل في البثور والكمز
 انراها وصا واد اشرب بالسكين دفع مضرة السم فاذا اطح بالجلد قطر منه
 في الاذن ابر العجم الحار من بها واد اعتقى في البول كان فطلي ذكرا اقوى وبلغ
 لا يعده وذكردوا واد احمر في بار وطل في ماء وشرب وافق الاسهال
 وقروح الامعاء ويدر براح البواسير ويذهب النساء وعج الحديد اذ صلب
خضف ذكره دياستقوريدس وسماه
 روتالي وهو صوان صفيح يكون والديار ولا ينعمه القدمه اسود صب القشره
 له قوام دقاق طويله وسمه العراضمان واد اقطع موخره **خضف** فيه جلد
 وكحل برطوبه قوا البصر ونفع من ضعفه والغشا واد اطح في زبد وطر في
 الاذن الوصف نفعها وان ادعد ذكر نفع من العجم الحدر واد اطح بالرت حتى
 يخرج قواه فنه وذهب به البواسير الناس في المفهده نفعها نفعها نسا واللسير
 فيه اسرار ونحار **خفاش** اعطى ديا وهو الوطواط وبالغار
 شوبرك وهو الحفاسي سمي بذلك له فخر عنب واسباع بصره بالظهار وروده

بالبل وهو الطاسر والعشا ولا تعالوا كبروا ورك البلاد والديار داداد ^{طلب} و
 درم عانات الصنان قبل اللوح مع من اسات الشعير فربا واد افطع راسه
 وخط في فخرت ناعم لم يتم البقم ما دام الراس تحت راسه ولد الكحل بدونه ملافا
 بالعسل نفع من اسد الماء النار في العين فاذا احرقه ويكحل به مادة جلا
 البصر واد اطيح الجعاس ودهن سمسم ودهن به عرق النسا نفع لا سيما ان
 فعلا ذلك كبر على التواني **فالسحون** بول الوطواط هو
 سحر شمرج وهو سفوف في الاحمال الحالمه بالبصر ويعلق الطفرة من العين وقتل
 هولسه شديد الحرارة حار راس سفوف من الساصغ في العين ويعلق الطفرة من
 العين **خنفور** في المذكره دبا وسم باليواسه
 غالوس كده اذا شوى وحقق مع سدره وفتكست وشرب مع طلاء نفع من
 ليج الحمار كلما واد احفف بوله وشرب منه مقدار ما يملاه نفع من الصرع واد
 احد طاله وضمه على الطحال لسه ودرع من الغداع ثم علق على مكان دحان
 الى ان يجف ذلك برك العليل من الطحال الجرب صحح ولدك نفع طحال المعز
 اذا صده وعلق حتى يجف واما كعبه اذا احرق حتى يتقل لوناه من السواد
 الى الساصغ وحقق وشرب حلا البقم من الامعاء المسمي يقولون وسفوف في الامعاء
 المذمومه واد اخذ بجر الحبر ورجو بعسل وغل في هاون حتى يخرج وخدم
 الحنازير ابراهام وبع منها النفع **خنفور** **زف** اعلاها
 وهو ما سكر من اجسام القراميد والاجر والبرام فوه ناردة باسنة محفوف
 جلاء وحاصد خنزف السور وخرق القراميد اذا سحق وطلح ما ساج وخدمه
 الاورام **الاسم** حلالها هفعا واذ سحق القرميد النالي وغل وقلط منه وزن درهمي
 بعسل وعلق امسك الطسقم وعقلها وخرق السور صلح للنفوس الحار السبب طلا
 جرب صحح واذ انعم بحقة وقلط عليه معدني وكلمه جلا الطفرة من العين واد
 خلط مع ملح فخر واسى به جلاء او ساخ الانسان وقلمها او اذ نهر صفرتها وسوادها
 داد احلط في سرهم الناسلون حزمه ومن حرف الدور القدم حفف القروج واسرخ
 ادما لها وهو حلو الجرب وخصوصا حرف السرطان الحبر واما خنزف الحمام يراو برك

في الناس وسماه ذوبانا وهو حيوان يظهر في ايام الربيع من سائر الهياكل
 وسائر الجملط وهو نوعان فبعض منه اسود طويل نحو الخنزير والثاني هو اسود
 فنه ظنق حمر وصفر وهذا النوع من الدرايح يظهر بحاجس وعوه الدرايح حارة
 باسم في الدرايح وهي معتدلة مقرحة سبع الاصلاحات الموافقة للاورام السرطانية
 وسرى الحجر المنسحق والحوار الرديء واذا صلطت ببعض الادوية المعجونة نفع
 بادارها البول واذا صدرت الاطعام الرصع مع القتر على اراته وتقلع
 البول اللامع كونه المعروفه عسائير وتخزن بالدرايح في البعر معتدلة وسد
 فنه حرقه نفسه رقيقة وتقلب لرايا داخل ثعبان حتى يموت الدرايح ثم يصير
 في صمغ لثة ويطبخ في وادعرق صمغ دهن وسمت اسبوعا قطره في ذلك
 الدهن في الاذن الوصع سعالها ونوع من الصمغ الحارث ونوع قوم ان رحلتها
 دوام شربها والنوع الطيار منها والاصح اذا درست وارمى في مرقه لحم
 بقري وحساء انسان عصه ككل نفع نفعها عما لا يعدله في ذلك دوا
 وعلاا سعال ان العضوض سول دودا صغارا وروس سود واذا شئت
 منها واخره وسقى في مرقه كمن به حرقه المائل بيه وبيع العليل شرب الماء
 فانه يبريد كبروا صححها اما ولد احد السبع الاسود الطريق بالحرق والدم
 العسوس وسمه اسهبر غير هذا ذكره من الدهن القرمطس بعد الطبخ ولا نقا
 بالذو كان لذلك ولعنا قال في السجور درايح منها ورق ومنها
 حمر والرقم اردا وهو حيوان يصاد في الربيع والربيع في
 بالقار سمه كبره سمه الكلب في الصفح لم سبع من وجه الركنه فاذا اصلمت
 المرء حصصه المهي مسخوقه في صوفه انقطع عنها شهوه الجماع وان مات مرآة
 على بوله لم يجعل عامها وان دفنت مرآة نورس وظل به الشمس واليه في الوجه
 اذ لمه ورنه اذ اشرب نفعه من القوقه وان ظلى به الرطن من حاج بيه من ذلك
 ولا يحرك ان يوجد من ذلك ما سقط منه على الارض واما نفعه ان يوجد منه ما كان
 على السوك والنبات وحرارة ايضا اذا حفتت وسخفت وسقى منها من به وبع
 الكلد منذ ان لعمه نسرا جلونف وان لم يكن وان كان حمر بارده وان سقى

مراثة المصروع الدر يصح في دابس كل هلال بره دابن اراء ذكر ان
علق حوت الدر علم نغقه وان علو غير الدر على صغيره نفع ولد الكراسمان
وجله اذ اعلوا من الصرع وغير ذلك الممنوا اعلوب وهي جاف على عضد انسان
امن من الزياب وللصوص واذا رطت مراثة على العمد الامن جامع صاحب
ذكر ما نشا وهو عسجرت **ذنب الخيل** ذكره دياسقوريدوس

في الرافعة وسماه افورس وهو ساء يلسق مواضع ظلم وارض طبه وفي خنادق
ويطون اصله دقنقوله سوق عوف ولوزها الص الى الحرة فربا حشود وهي حله
متفعده بعد الساق داخل بعضها بعض وعدا العمد ورق شبيه بورق الاوخر
لربما ينفي وهو مكثف مستدير بالعصب ولسه فرادى وهو الراس بارد يابس
في الناسه وعد قص كثير ولذا كصا ر عصاره تقطع الرعاف عاذا اشرب
بالسراب يعف من قرصه الامعاء وقد رذر البول وورقه لادق باعما وضدت به
الحرا صا بدمها الحما واصل هذا الساء وورقه اذ اطحا حتى يحج قرحا فير وشر
نقيه من السعال ومن عسر النفس ومن سدخ العصل وقد عال ان ورقه اذ
يحق بالما الحرق قطع الاعضاء ومثله تليل الامعاء وقطع الماء وقد يكون من صنف اخر

البنى واسف وادق باعما وخالط بالخل وضدت به الحرا حات ابرها **ذ**
دسى الحاورس ذكره دياسقوريدوس ^{في الناسه} وسماه بالنوايه او يترا وعندها الص
ر منه وهي الحده وهو ساءت نيب وبيدر حبا ونقوم على سوق ملس
طول العام وله في اعلا ساقه واس حله ر علطه مثل حبة الخا ون يظهر فيه
حد وهو يازد ياقسه العالده يعقل البطن واذا استعمل اللبن عند لفا كثيرا
واذا اخدمه حبرا امسك البطن لانه بارد يابس اذ اقل حبه ويكمنه حارا
نفع من المعص واذا عمل منه حسامع الرارياح اضر اللبن واذا اسعمل منه

صا دبرد وحفف **ابنداحرف الضاد**
ضرو ذكره دياسقوريدوس في المقالة الاولى
وسماه بالميونانيه امطر وبالغارسه درخت ون وهي بحره المصطكى فانه
سبر در اسقوج من دهن حبه ومنعم طرد الرياح وتقا الامغاص ادا

شربا وتدهن به وهو مخفف علالا واذا طبخ ورقه بالدهن وقطر في لادن
لوع من وجعها واذا طبخ بما وصفه من اطيبه نشف اللسان والبلغم والذكري
ان يطبخ في اطرافه وورقه العصه الى حرج قورها وانما تصفا ويشترب من صفو
الما عقذارا وفتس او ولد على قدر فوه العليل قبا عطاها واحج الباع من المله
من عمران سال من ذكر حده مصره واذا احرق من غرض ورقه مقدار قصه
حتى يكون رمادا وحلط ذلك الرما د بما ويطبخ ايضا طبا احدا غرض في وشر
منه صاحبه وجع الحاصرة مقدار بلاس اواق ابراه باد رهد وطم خسيه
اذا احتشيت الحرجات شدها وقطع دما واه حاصيه في حرج الحنان
قال سينا ضر وحار في والباله نط في لادن جلاب من سون الدين
وهو كاللادن في القوه طس الرحم يدخل في طب النساء **قال** بن حزم له
ضرو شدة عطشه ورقها تضرب الى اللحم ويبرعنا قد كعما قد البعم وقد ورد انه
صع الككام وقد يطبخ ورقه حتى يصفى ويصفى ويرد على النار فيطبخ عر فوه فينبغ
من حسونه الصدر والسعال من برد واصلح الفم وسكن العليل على المكان ومنه محل
الى ملك وهو كاللادن في القوه ويبرض في طب النساء **صنع**
اعلم ديا ومن الغار كنفار وسمي عر صا لانه اذا رام نطه تعالج الخمر الكثر
اذا امسك الانسان يبره حنطه فرتت عر واذا اخذ احد اسنانا ومر الكلاب عر يبرع عليهم
واذا اطعم الموسوس حها نفعه واخذ نقت مرارتها مع مثلها دهن الخوان ووضعها
في اماحاس وتركا لها ايام عر طلى به العن لثقتك وكثر شهر مرتين انال باضها البز وكما
عشق هذا الدهن كان احوود واذا طلى الوجه عرارتها مع سحر اسد صفا اللون وصله
وارا الكلع واد الكبر عرارتة وحدها احداث البصر وضع بعض الاطمان للجلد الذي حول
حاصرتها اذا احرق ويحرق برسد دهن به دهر اما فون اذ يلب الا فنه عنه ونقال ان
يبرها اليمن اذا قطعها الانسان ويطي حبه ومسكها مع ودخل على الملك عظيم عندهم
وقضيت حوايجهم واذا احداث الصنع والقدية دهن فكب في عر قاع طيب الدهن
واجلس العليل المزمن في ذلك الرست نفع من جميع علالا المفاصل والنقرس واذهب
الرياح العالط **صنع** ذكره داسقور يد من في الناس وساه افونو طانس

وتسمى بالبحر الأحمر

وهو البحر الأحمر

والفارس سوسمار والصنوع من الحرسون والصنوع المسمى فيه الصعر وهو الذي يكون في الامم الثالث والرابع والخامس ولا يوكمل الصنف الاوسط منه وهو ضئيل على الجمعه وهو صخر ابيض كبر عريض البطح ويكون في الامم الاول والثاني والبربر والعرب يصدونه وما يكونه وهو مشهور والصنوع الثالث منه هو التمشاح وهو الحرسون الكبر ويكون في نيل مصر ونهر سند ونهر سوادان

والحرسون جازا من اسنق الحبه وانظر فسا الحصى والكنى والماره **صفحة** ذكره دياشفور يدعى بالثامه وبما ظا بالمواسم ما طوخا والفارسه عذرة

وهي انواع منها كبر ووسط وصغير وعلبد ما يوجد منها في الان مناطق المياه الرافدة والبرك ومنها الاجامد ما ما الصفائح التي تكون في الجاه والماء والاصونه

والادوية

وهي النوع الاوسط فاما ما تسمى طي على وتستعملت كان صلتها ما درهر السموم ومرتها انصاذا الاستعمل على هذه الصفة كان مواظبا للاورام المزمنة العارضة للاوقار

واذا احرق الصفائح ودرر ما على المواضع يسيل منها الدم قطع السيلان ولذا احرق رولر وما دها بزرف رطب ولطخ على دا الثعلب ابرامه فاد الدنف

وما تها يستعمل في ضد ما ينفع الاورام الحارة في العن داها طخ صفارها ما وصل وعرضها ينفع موجه الاسنان واذا احرق الصفائح الصغار وقطر منه على مواضع السعرات في الاحقان بعد السعرت من ان يلبت باسمه محرق محرق

واما الصفائح الاجامد فهي من السموم العالقة فلا يفسد منها في من العلاج وللبيء فيه ما يشبه الضرر واذا اصبح رما دها مع زفت حار وحشيشه سفاوان الكعبان

ضرع بالفارسه لسان وهو وكل حرسون بارد على الفدا بطل الانضمام حار الاصحاح العليل البارد ولا يرحه الباردة صالح الاصحاح الباردة

ان

الحارة والاكتبا والطاره واذا اكثر الحراء العليله اللين ادر ليتها وينبغي الا يوكمل انما تادده اسبح اعداده **انتداب**

الطاء **ظفرة الطيب** ذكره ديا وهو نوع من الصدف صعر يوجد في سواحل البحر يرمى في الامواج الى الساحل واكثر ما يوجد في ريف

الهند واكثر ما يوجد في سواحل الاندلس ايضا وهي يشبه ظفر الانسان في لونها

فليد حره واذا نعتت في النار فاحت مهابه كدم وقونه حاره
 باسمه في النامه وادخرها النفس بعين احسان الازعام ويزيل
 الجير وسفع من الصرع وادمن الخنوزها شفع للمعدة والكبد وخفقان
 القلب واد اشرب بماء حار البطن واسهلها اذا خبزته
 اطراء العقيم على شح ونعد ربحا لم لوحد راحه على غيرها واذ خبزت
 بها المطراء العاطه وحدت راحتها فزفدت وحررت على غير المطراء
 ويهدا خبث العقيم من غيرها **ظن**
 هو الصخر الحج اعقله **يا** هو الناس من البرق بالعرسه وبالغاريه
 رعمان وهو المرعف وهو سار بلده البراري وروس اللال
 الرطم وكان ضرب من اللال يلع بعضه لبعض وله زهرا سمش
 صعبه واوراقه سبه بورق العوج الكبر من البساق الاصله كبر وله على
 قضبان شوك سبه نسوك الورد وكبر اما يد مع العلق اندا
 لا يعارفه وله اصل اسود طويل ينسعد منه شعب رفاق اسود ليس
 خلاف من احد من اهل البلاد ليس انه الحرون وحكركا لنسب الى الحرون
 الاسود من الاسمان وعام المنافع هو موجود في عروق هذا النبات
 انه حار بالنسب الزايع ادا وضع على الجسم احرقه وجبا وفعل فيه
 ما تعلم الشطرح وادا سحق مع من علكه وعده الهيق الانض
 والاسود اذ هها ونفاها وادا سحق بالكاربع ذكر واد اصدمه فوق
 عرق الشاقرح العصور فصله ففعل النار وسبع منها نفا بلدها
 واد اسعط منه نورن حبه مدا فانا يد من ينسبع نوع في السقمه الباردة
 السب واد اطلع منه نصف او قنبي رطل ما الى ان ينقص نصف الماء صفى
 ووضع علم وزه سكر وصبع منه بشرار كان من انفع الادويه في ذهاب
 البهره الصانق والسعال المره واد اركبها من نوع من الفايح والاسرها
 واد سحق بالخل وحكره على موضع حال السعال نوع من ذلك حله واحده
 وان شرب مقدار بلاسار ربع درهم درهم الوز وغلطه من افسس اسهل

بلعها ومرة واذا سحق بما حار وشد من وزن نصف درهم قواما
 بلعها وعصاره ورقنا اذ جعلت وسقى بها زده درهمان قنا حسنا بالادوية
خلنج وهو حوافر العرف والماعز ولا ياكل
 والعزلان اذا احرق وسحق وعجن بماءها وحلط عليه ملح معدنا
 واسمى به نفع من الفلج والاسنان وصفه ما وجدته بها واذا عجن بماءه
 واذا عجن بماءه وحل وطلين به على المسامير المعكوسين ادهنها واحدا
 عرت العلوي باطلاق الماء هرت الحيات منها **اسد حروب**
الغيبين **غافق** بن بزا ذكره
 دياسقوريدوس الرابع سماه بالنوانية او ما طربون وبالفارسية
 غام وهو سائر لقصان عرج افراد اذ ارجلها من اصل واحد طولها اسف من جمل
 دماق معقده لونها مشع وله ورق نشبه وروى سطا فلون متفرقة بعضها من
 بعض يونها الى السواد مشرو الخوار كبر السبرس وله على الساق نخس من
 نصل الساق الى فوق علم بر حشيش سمر ما يلى السواد اذ حفر يعلق
 بالنساء وحار يابس في الاوى جوهره لطيف وفي طعمه قبض يسير قوته الاوى
 تسخن وكفوف وقوته الباردة قطاعه علوم من عذ ليع ولا حدر حرارة معلوم
 وقوته الباردة نفع السرد والقي والكد وعصاره ورقه اذا شربت واذا اعصب
 الحرا حار الطرية نفعها الكهها وحيا واذا شرب بالشراب نفا الامعاء وعصارته باخو
 من الجمال المرمد اذ حلط مع عصاره الالفسيان واذا طبع في كل يوم نصف او قبة
 مع اربع اوراق زنبق وطلما الى ان يصفى الصفو وينثر بماءه بعد النصفه
 سبعه ايام على الرق منقوا النافع من ابتداء الاستسعا اللحمي حرس عاذا شرب
 من عصاره او عجم مع ملاس اوراق من عصاره الشامع نوع من الحكم والحمر
 وسهل ذكره انام متواله ويوافق من اسداد العلب وحال جيد واذا اطلق
 به مع شجر عسق نوع الحرا حار العسيرة الا برمال ويدل بماء عدم وزنه
 اسارون ونصف وزنه افسس **غاريقون** بالروم اعرباطون
 ذكره دياسقوريدوس سماه بالنوانية اغاريقون وهو سائر عسقى في الحمول

سحر العالم مثل سحر السمسم والجوز والنس ويا لا كبريتت ملاذ الرديم كانه
 اصل جميع مثل صوفه الخمر لانه مقلوب والمسا يكون في اشغال السحر مثل العطر
 وهو صغان من صنف يعرف بالذكر وصنف يلاتني وعلاجه الذكر اذا كسرت تسطا
 والاس من اذا كسرت تقمن رخواه الحريم دو طمانات مسقمة وهو حار
 في الاولى يابس الغامسه ونقال في الاولى جوهرة مركب من جوهرة ارضي وهو اس
 قز لطعم الحار واللس فم شئ من الغامسه في طعم حلاوة في اول مراره في اول الامر
 بوحده مراره وسمى من قنص لسر قوته الاولى تسمى ويخفف وقوته النامه بحل
 ونوطح وقوته النامه قوه في السعد من الكبد والكلى ونشق البرقان الحاد
 عن سدر الكبد ونفع الجها الصبح ونفع من لسع الافعى ومن ضرر سايه الهوام
 التي يضر بها اذا وضع من حاج كالضاد واذا اشرب منه معال يشرب ممزوج
 فعودي سهيل والذلف من شئ يعرش وبلغ نفع من وجع المعدة والحسا الحامض
 والحلم فانه يافى من اوصل البدن العاطم وحاصه اسهال البلم والسود والاحلاط
 العظم المملو ويخرج الفضول من العصب كما صيد فيم ومن الدماغ وتقاوم السموم
 واذا سقى مع شتر السكبان نفع من عرق الساء واصلاحه ان يحار بانه ويرش
 علمه المطبوخ عند سحقه والسرد من من هم الى درهمين وتقوى الادوم الكمار
 اذا خلط بعضها وبلغ بها الى اقصى البدن بدله اذ لعدم وزنه من ورق
 الهام **قال** يد يعورس بدله وزنه تدر وبلث درنه افسون
 وعشرونه حرق اسه وخالصه اسهال البلم الغليظ وائمة السوداء
ع والفرا عناف كبره ثم عرا الحس وليس ينصرف في
 من الطب ومن غيرا من اللود المعرفه والغامسه وهو المستعمل كثيرا وصرح
 العرا رديا من النعمه الاولى فاما اللود المحول من اللود فانه اذا دس بالخل ويطبخ
 به حلا الحرق المسوح والقواني واذا اضل عرا السمك وطلبي بعظم الكلب نفعنا بنا
 واذا خلط بماء مريز وطلبي به على الوجه وتركه علم مقدار ارضه سلتا ثم ينسل ما حار
 فانه معتقه ونحسبه وننصبه واذا اذس بانعا ويطبخ به حرق النار لم يردعه ينفظ واذا
 اذس بالعسل والخل كان فزها مواد الحار اذس بالخل ووصيفه الى جود السرد

وهو
 الاخير
 بطله

وورقه مسحوقا وغلى به الادوية وشده عليها شذرها واخذها وعرا السمك هو سريع
 الدواء ان يصلح ان يصرفه مراهم الدارس وادوية الحمر المتفتح وغيره الوحه وان
 القوي الاحسا نفع من نغصه الدم وان دوس واضمنه الله من سحق ادوس ونغصه
 فنوا السره وعصب عليها شذرها ونفع منها حسنا واذا احرق بغرمي السمك في قدر
 صغره نبتت ليلم والفرن واذا صبح سحق وعسل بعقلها ذلك مرارا ثم نضرو
 في كل ما يصرف فدا النوسا وهو يدر منها ونعاومها وان نفعها واذا اطلق نغرا
 السمك على طرف مريض نفعه **غاسول صغير** ذكره دياسقوريدوس
 في الناسم وسماء هو قاسين والعرب الماحض وهو ساء من مكان في الارض
 يدوح وضروحه من اصل واحد وله ورق شبه بورق من العالم الا انه دقيق فذا
 طال به الرمان استرد وصار سوكا شارعا يجمع من نغصه ويعلوا سائة نحو
 من اربع اساور وله زهر شبه برهرا قسوس ومن هذا الساب تخد اقل وهو
 شبيه العصفور ذلك ان يجمع سائة على احاطة محفورة في الارض ولو غدتها
 النار فسعد وتفيد رطوبه السابله منه وذكر العلي على المحققه وهو
 حار محرق منق بفر من دخان الهوام واذا اشرب المرارة من العلي وذن
 خمس دراهم اسقطت ما في جوفها ذلك نفع اعصاره ورق الساب اذا جفف
 وشرب وان شرب من العلي وذن نصف درهم ادر البول واحمر الحظ وان سقى
 المستسقى بلا انعام اسهل ما في رطبه وهو المراهم باكل اللحم الردك وان شرب منه
 عشر درهم قبل **غاسول صغير** ذكره دياسقوريدوس
 في الزابع وهو الاسنان بالفارس وسماء باليونان ابوقسطنطيه وهو يد على قبر
 السواحل والارض المحصوه سائة في الاول يكون سهبا ساج العالم الصغير
 وورقه علوه رطوبه عملا يرال يعلوج حتى يكون طوله شبره وقضبانه من رزم وله
 زهر حشيشي وكلف في احمره نوفي علوه دفاق لطاف ويبره شمه نهر الحنا
 دقق الى الحمره حار ما من الناسه اذا اشرب من عقاره هذا الساب سلات
 او يولوسا شذرات ما القراطن اسهل رطوبه سائمه والاشبهالده يوافق
 عسير العس الرخياح مع الانتصاب والصرع واوجع العصب اذا

طيه من حشيشه مقدار عشر دراهم مع ست اوان رسته جلوه مدقوه في بطر
 ونصف ما الى ان ينقص اللسان وسقى الثلثه نصفه وشربه ذلك في مرة واحدة
 اسهل اسهالا لينا ونوع ما قدما ذكره **غ** هو الزند
 وقد ذكرنا شجر الزند ودمن الزند محلل مع لافواه العروق محلل للاعداء
 موافق لوجاع العصب فالاقشعران واولع الادن من البرد والبرص ويحفظ
 الصراخ البارود وسفع من الحكة والحرق اسفادام والعبوا العارض من البلغم
 وينقى ان يدمن القليله واول ساعه وعكث الى خمس ساعات ويغسل ويحسه

الحرورون **غ** بالفارسيه هو وذكر صاحب
 كتاب الحوام ان مناره العرال ان حطت مع اصل نار خص العلب ونزج جهر
 وغسل واحمل الطراة التي لا تخد فان رومها اذا اجامعها جبلت ماد صده اذا
 حطت دماغه مع دمن غار على النار ويؤخذ منه فملا على لولا فيما الكون وشربه
 فانه يسفع من السعال والنفث العرال اذا احرق وحشيه موضع الناسور
 يسفع منه وان احده مرارته وحطت تقلد قطران وملح وشقي ذلك لم يسكوا
 السعال وقدوم الدم والعيه وينشدر ذلك الحار يسفعها عسا

غ بالفارسيه كالج وهو طايير معروف في جبل الغرار
 اذا وضع في حرقه وعلو على طيله سعال اذ ينك ذلك حنم واد الكه اذ غداره
 مع من اليوم لكنها مع حد الصبر واذا حطت مراره يدمن سمس وذكوره
 قض المعقود عن النساء ويحده مران بطنه فانه يطلق من غفاله بحول الدم
 وقوته **غ** الادويه المنهرد من هذا الكتاب المعروف

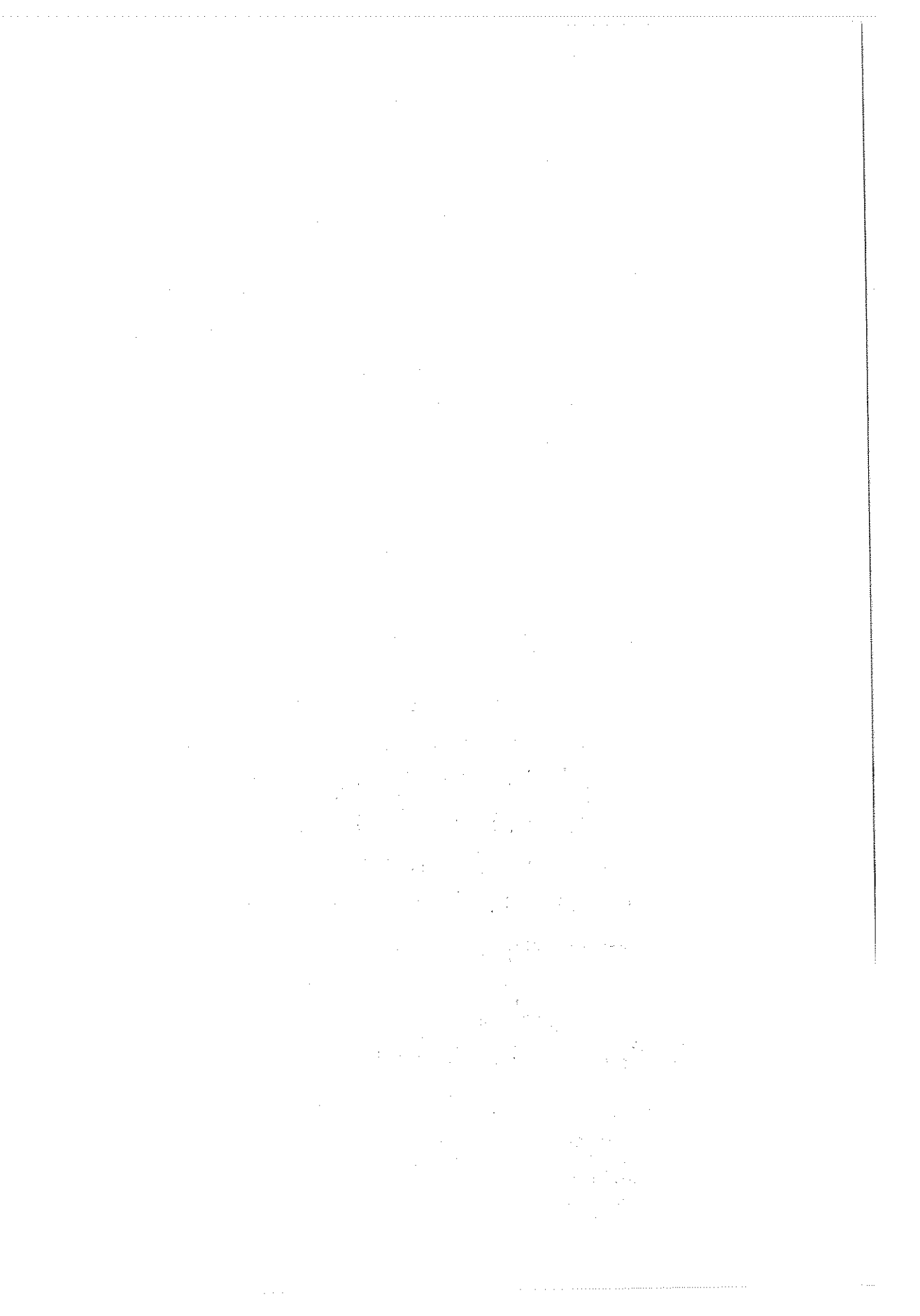
بالشرب التيمهي
 وتيلوه الاكبال والافران ايضا على ترتيب الابد

حرف الالف
 استار هو اربعه مثاقيل وقل هو دراهم ودرهم وملك كيل
 اوقيه هي ثمان مثاقيل وملك سبه عشر درهم الكشور
 وزن ثمانه عشر ماسل استار قبل سبه دراهم ودانقني

وقيل اربع مثاقيل ستة دراهم وثلثان وقيل اربع ماسيل ونصف
 والدي انفع عليه حنائق الاطباء وعلماءهم ووجه عندنا ان الاستار اربع
 ماسيل **هو قيل** هو ستة اربطاب او بولوس
 قيل هو اربع ونصف وقيل سدس موال وهو لث قراريط وقيل
 اربعة قراريط وقيل عشر كلال امار العسل منان ايار الدهن
 منا ونصف في نفس الاكياك والاوران اعلم ان الاشيا السبالة
 كملح اوزانها واكيا لها حسب ثقلها وذلكر ان الاحلاف عاين الرب
 والشرا والعسل كبر جدا الا ان العسل يعلى في الشرا
 عند بلث وزنه والعسل اثقل من الرب مثل وزنه مرة ونصف
 واول قللا حسب اختلاف بالعسل والشرا اثقل من الرب
 تسع وزنه والشرا والحل والمانساويه الوزن او متعارفة على
 حسب اختلافها ايضا وكذلكر الاحمان والسمن ومال ذكر على ما ذكر القدما
 ان الرت علا الجره الانطاكيه اسان وسبعون رطلا واكثر قللا
 حسب اختلاف واصناف العسل على ما ذكرنا وعلى هذا القياس **هو**
حرف الباء ما مله يواسه هو ربع مثقال **هو**
 ما قللاه اسكندراسه هو نصف درهم بستاقه اوقيه ونصف سدقه
 يواسه هو وزن درهمي حاشيب **هو** من كتاب عجمي
 ما قللاه باليوباسه ثلاث ماسيل وهو ستة قراريط ويقال البولوس
 ما مله مصره بلنا مثقال وهي اساعشر قراريط ما قللاه اسكندراسه
 نصف موال وهي تسع قراريط بالوسقه هو درهمي سدقه هي زنة
 موال مثل درهمي بولوس هو قراريطان **حرف الجيم**
 جوره هو ما زنه ستة مثاقيل الجورة انطلقه بمعه مثاقيل حبة الاطلاكه
 فيها عاينه واربعون قراريط يقال علاها من الرت اثقان وسبعون رطلا
 ومن السرا عاون رطلا ومن العسل ستة وثلاثون رطلا
حرف الدال دسار هو درهم ونصف وهو مثقال

دعوى درهم
وخمسة التوابس

در خمسين هورنه درهم ونصف مطلق والدرهم المدركه مدسه وثلثون حبه شعير
 دستخ هو ما نقص عليه الكوز من ماء وكوه دانق سنه حبات
 وهو سدس درهم دستخ هو انه عشر درهم درهم يقال سنون
 حبه حبه الفضة دورق اطالكي جان خروس والخزوس سه اقتساط
 وقلان الدورى الكسر بالعراق اربعة ارطال ونقال سنه ارطال
 والصغير رطلان مثل القسط سوا حرف الوالها
 عددان عاصه اواق خمس ربه درهم وهو تنبع حنا - هذه هو
 ما نقص عليه الدمى السا كالباقة حرف الواد
 وسه عشر رطلان مدا عد النبي صلى الله عليه وسلم وقته خمس عشر رطلين
 وملايه عشر درهمي ودعه كسره مدال الحوزة ودغته صغره
 سنه ما مل حرف الراء رورق كلورنه ثلثه اوان
حرف الطالكا ليس به شى من الادان حرف الطا
 طسوخ هو العراق نضوجانق ودكر حسان ونصف والحبه اربع وعشرون
 حردله طرجماره وهو ما ورد سنه اوان مشرور - من ماء او نخر طراد
 هو انا عمل سنه اواق حمر او مشرور - من ماء المطايح المشروره والطسوخ
 فهو وزن حنين ونصف حرف الكاف كرمي سه قرارتا
 كلهم كسره ثلثه امداد ونصف كلهم صغيره هي نصف رطل كرسدس
 قفدر كيل اسم جامع لكل ما يكال كرسه هو وزن حبات شعير الكف
 سه در حنا - حرف الميم معال هو عاصه و عاصي
 حبه وهو درهم ونصف ملعقه صغره در هان وحسنه
 اربع دراهم من رطلان بالبعدادى والرطل ماء وثلثين درهما مدان اطالكي
 تسع ارطال برطلان حقا منا كسر اربع ارطال والصغير رطلين بالكل
 وهو عند الروم عسرون اوقه وعان عشره اوقه بالكل وهو عند
 حالسوسن ماء شقال بالوزن في الاشيا اليا بسه والمخى الاراد معنى تسع
 ارطال وقدر المني رطلين والرطل اثني عشر اوقيه ملعقه



فهرس المؤلفين والأعلام

- آدم عليه السلام ٢٣٨/١ || ٢٨١/٢ ، ٤٥٦ ، ٤٥٠
 إبراهيم عليه السلام ٢٩٢/١ || ٢٨١/٢ ، ٣٣٥
 ابن التلميذ، أمين الدولة (هبة الله بن
 صاعد) ١٢/١ ، ١٣ ، ١٦٢ ، ٢٧٦ ، ٢٩٠ ||
 ١١/٢ ، ١٣ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٥١ ،
 ٥٥ ، ٧٩ ، ٩٤ ، ١١١ ، ١٦٢ ، ٢٠٧ ،
 ٢٤٧ ، ٣٢١ ، ٤٣٠ ، ٤٧٦
 ابن الجزائر: انظر أحمد بن إبراهيم بن أبي
 خالد بن الجزائر
 ابن جزلة: انظر يحيى بن عيسى
 ابن جلجل: انظر سليمان بن حسان بن جلجل
 ابن جناح (مروان) ٣٣/٢ ، ٤٤ ، ٨١ ،
 ١٠١ ، ١٣١ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٨٢ ، ٢٣٥ ،
 ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٣٤٦ ، ٣٨٥ ، ٤١٨
 ابن سراييون: انظر يحيى بن سراييون
 ابن سمجون: انظر حامد بن سمجون
 ابن سينا (الحسين بن عبد الله) ٢٦/١ ،
 ٢٨ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٨٨ ، ١٤٩ ،
 ١٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ||
 ١٦/٢ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٤٣ ، ٤٥ ،
 ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٩١ ،
 ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
 ١١١ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ١٣٨ ، ١٤٩ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ،
 ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
 ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
 ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ،
 ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ،
 ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ،
 ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٢٢ ،
 ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٩ ،
 ٤٢٢ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣١ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،
 ٤٥٢ ، ٤٦١ ، ٤٧٦ ، ٤٩٦ ، ٥٢١
 ابن قيصر ٨٩/٢
 ابن الكتاني (محمد بن الحسين) ٢/١ ||
 ٢/٢
 ابن مارج ١٥٣/٢
 ابن ماسرجويه ١٩٧/١ || ٢٣٦/٢ ، ٣٩٧ ،
 ٤٠٢ ، ٤٨٠
 ابن ماسويه: انظر يحيى بن ماسويه
 ابن الهيثم (عبد الرحمن بن إسحاق)
 ٢٤١/١ || ٨٨/٢ ، ٣٦٣
 أبو إسحاق ١٨٧/٢
 أبو بكر بن وحشية (محمد بن علي) ٢/١ ،
 ٣٠ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٠ ،
 ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٩٢ ،
 ١٩٦ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،
 ٢٣٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٣ || ٢/٢ ، ٨٣ ، ١٨٢ ، ٢٢٠ ، ٢٨١

٤٦٠، ٤٠٤، ٢٩٤، ٢٩٢
 إسحاق بن حنين ٢٤٧/٢
 إسحاق بن عمران ٤٧/١، ٨١، ٨٢، ١٢٤،
 ١٣١، ٢٠٩، ٢٢٦، ٢٢٧ || ٤٢/٢، ٤٥،
 ٥١، ٩٨، ١١٧، ١٢٤، ١٣٥،
 ١٣٧، ١٦٦، ١٧٨، ١٨٨، ٢١٧، ٢٣١،
 ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٠، ٣١٢، ٣٣١، ٣٥٢،
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٩، ٣٩٨، ٤٠٣، ٤٢٠،
 ٤٢٢، ٤٣٠، ٤٤٥، ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٩٩
 اسطروس (أو اسطورس) ٧٦/١ || ١٢٠/٢
 إصطفن ٢/١ || ٢/٢
 أطيا، الأندلس ٤٥/١، ٢٢٧/١
 أطراشيش (أو أطراسيس) ٧٥/١، ٧٦/١
 أغلوقن ٢٢٠/١
 أفلاطون ٤٣٠/٢
 الإسرائيلي (إسحاق بن سليمان ٢) ٢/١ ||
 ١٣٥، ١٧٧، ٨٧، ٨٥، ٢٤، ١٣، ٢/٢
 ٢٢٢، ٢٦٥، ٣١٣، ٣٥٦
 الإصفهاني ١٢٤/٢
 الأصمعي ٤٦١/٢
 أندراوس الطبيب ٥٠/١ || ٧٩/٢
 بديغورس ٢٤/١، ٣٧، ٤٧، ٦١، ٦٢،
 ٨٩، ١٣١، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٢، ١٥٨،
 ١٦٧، ١٧٢، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٤، ١٩٣،
 ٢١٨، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٨، ٢٤٣، ٢٦٥،
 ٢٧٨ || ٢٦/٢، ٢٩، ٣٢، ٤٤، ٤٨،
 ٥٢/٥٠، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٩٠، ٩٧،
 ١٣٧، ١٦٠، ١٧٩، ١٩٤، ٢٠٩، ٢١٠،
 ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٥٤، ٢٥٩، ٢٦٧، ٢٦٥،
 ٢٧٤، ٢٧٩، ٣٤٥، ٣٦٣، ٣٧٧،

٤٩٨، ٤٨٧، ٣٦٦، ٣٣٦
 أبو جريج (الراهب) ١٧٦، ٩٤/١ ||
 ٣١٧، ١٤٤/٢
 أبو جعفر المنصور ٢٤١/١
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) ٢/
 ٤٦١، ٣٨٠
 أبو حنيفة: انظر أحمد بن داود الدينوري
 أبو الخير الإشبيلي ٢/١ || ٢/٢
 أبو عبيدة ٢٤١/١
 أبو المطرف: انظر عبد الرحمن بن محمد بن
 وافد
 أبو يوسف بن أحمد الصقلي ١٧٣/١،
 ١٧٥
 أحمد الصقلي: انظر أبو يوسف أحمد
 الصقلي
 أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد بن الجزار
 ١٢٤، ٤٧، ٢/١ || ٣٤، ٧١، ٨١،
 ٩٨، ١٢٣، ١٣٥، ١٤٨، ١٨٢، ٢٩٥،
 ٤٢٢، ٤٢٩٣١٢
 أحمد بن داود الدينوري، أبو حنيفة
 ٨١/٢ || ٢١٧، ٢٠٨، ٢٠٤، ١٣٠/١
 ١٠٣، ١٢٧، ١٢٦، ١٣١، ١٥٥، ٢٣٥،
 ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٧، ٣١٢، ٣٣٥، ٣٤٢،
 ٣٥٢، ٣٨٣، ٤٠١، ٤٥٦، ٤٨٠
 أرسطوطاليس ١٣٠/١، ١٨١، ٢٠٢،
 ٢٣٣، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٥٤ || ١٩٩/٢
 ٢٤٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٤٦، ٣٤٧،
 ٤٦٨
 إسحاق ٢/١، ٥٥، ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٨٤،
 ٩٦، ١٠٢، ١٩٠، ١٤٨، ٢٣٨، ٢٤٣،

- ٤٥٠، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٦٤، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٧، ٩٣، ٩٨، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٩، ١١٢، ١١٧، ١١٨، ١٢٣-
 ١٢٥، ١٢٧، ١٣١، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٩٥، ١٩٧، ١٨٩، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢٢٧، ٢٣٥-٢٣٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٦٥، ٢٦٠، ٢٥٢، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٧٦، ٢٨٦، ٢٩٦، ٢٩٦، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٣٤، ٣٤٦، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٧، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٩٥، ٣٩٧-٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٢٢، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٣٨، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥١، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٧٢، ٤٨٠، ٤٨٤، ٥٠٨، ٥١٠،
 حبيش (بن الحسن الدمشقي) ١٣٧/٢، ١٧٧، ١٤٤
 حنين بن إسحاق ٢/١ || ٢/٢، ٥١، ٧٠، ٩٨، ٣٥٥
 خلف بن عباس الزهراوي، أبو القاسم ٢/١ || ٤٨٣، ٤٣٤، ٤٣٢
 الخوارزمي (خوارزمي) ٢٤١/١ || ٢٨٥/٢
 الخوزي ٦٦/١ || ١٠٢/٢، ٢٦٦
 ديسقوريدس ٢/١، ٣، ٧، ٨، ٩، ١٠-٣٨، ٣٨، ٤٣-٧٧، ٧٧-٧٩، ٩٥-٩٨، ١٠٩، ١١١، ١١٣، ١٢٠، ١٢٦، ١٢٨-١٣٦، ١٣٦، ١٣٨-١٦٠، ١٧٣-١٧٦، ١٨٣، ١٨٥-١٩٢، ٢٠٢، ٢٠٣-٢٨٣، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٠٤، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٣٠-٤٣٣، ٤٣٤، ٤٥١، ٤٦٣، ٤٩٨،
 ٥١٦
 البصري: انظر عيسى بن ماسة ؟
 بقراط ٧٧/٢
 بولس (أو فوليس) ٢٠١/١ || ٢٥/٢، ١٢٥، ٢٢٩، ٢٤٣، ٤٥٢، ٥١٩
 تاج الدين ؟ ٣٧٧/٢
 توطيس (بوطنس) ٢٣٦/١ || ٢٨٠/٢
 تياذق (أو تياذوق) ٣٠٨/٢، ٣٤٧
 جالينوس ٢/١، ٨، ٢٠، ٢٧، ٤٦، ٨٨، ٨٩، ٩١، ١٢٦، ١٣٩، ١٥٥، ١٦٥، ١٨٣، ٢٠٠، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٥٠، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٩، ٢٩٢ || ٢/٢، ١١، ١٢، ٢٧، ٣٦، ٤٢، ٥٢، ٥٦، ٦٨، ٧٢، ٧٥، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٧، ٩١، ١٠٥، ١١٧، ١١٨، ١٢٧، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٣، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٢، ٢٤١، ٢٦٥، ٢٧٠-٢٧٢، ٢٧٨، ٢٧٨، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٩١، ٢٩٨، ٣٠٨-٣١٠، ٣١٢، ٣١٢، ٣٢٤، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧١، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤١٨، ٤٤٦، ٤٥٢، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٤٨٥، ٤٩٦، ٤٩٧
 جنطيانس الملك ٨٨/١
 حامد بن سمجون، أبو بكر ٢/١، ٥١، ١٢٥، ٢٧٦، ٢٧٨ || ٢/٢، ١٣، ١٧، ١٩، ٢٢، ٢٥، ٣٢، ٣٦، ٤١، ٤٢، ٤٤

- ٢٥٩، ٢٤٨، ٢٣٧، ١٩٥، ٨٩، ٢٤
 ٣٥، ٣٣، ٣٢، ٢٨، ٢/٢ || ٢٨٧، ٢٧٧
 ،٧٥، ٧٢، ٥٤، ٥٢، ٤٩، ٤٧، ٤٤، ٣٨
 ،١٠٨، ١٠٧، ١٠١، ٩٨، ٩٥، ٩٣، ٩٠
 ،١٤٢، ١٤١، ١٣٨، ١٢٧، ١١٨، ١١٧
 -٢٤٠، ٢٢٧، ٢٠٣، ١٨٧، ١٥٥، ١٥٢
 ،٢٧٠، ٢٦٥، ٢٦٠، ٢٥٠، ٢٤٥، ٢٤٢
 ،٣١٥، ٣١٣، ٣٠٦، ٢٩٤، ٢٨٧، ٢٧٤
 ،٣٣٧، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٢٧، ٣٢٤، ٣١٨
 ،٣٨٢، ٣٧٨، ٣٥٨، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٤٣
 ،٤٠٩، ٤٠٣، ٤٠١، ٣٩٨، ٣٩٦، ٣٩٥
 ،٤٣٨، ٤٣٥، ٤٣٢، ٤٣٠، ٤٢٢، ٤١١
 ٤٤٣، ٤٤١
 سليمان بن خزاعة اليهودي ٢/١٤٨
 الساهر (التاجر) ٢/٤٦٨
 سهل بن سابر ١/٨١٤
 الشريف التميمي: انظر الشريف الإدريسي
 المؤلف
 صاحب الفلاحة النبطية: انظر أبو بكر بن
 وحشية
 صاحب كتاب الحيوان (ارسطو) ٢/٣٩٩
 صاحب كتاب الخواص ٢/٥١٨
 ضغريث (في كتاب الفلاحة النبطية)
 ١/١٨١
 الطبري: انظر علي بن ربن الطبري
 طيب أندلسي ٢/٤٥٢
 عبد الرحمن بن محمد بن وافد اللخمي، أبو
 المطرف ١/٢، ٢١١، ٢١٦، ٢٢٨ || ٢/٢
 ،٢، ٧٠، ٩٠، ٩٨، ١٢٣، ٢٠٩، ٢١٤
 ٤٤٢، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٠٩
- ٢٥٠-٢٤٥، ٢٤٣، ٢٣٩-٢١١، ٢٩٠
 ،٢٨٥، ٢٨٣، ٢٨١-٢٥٩، ٢٥٤-٢٥٢
 ،١٢، ٤، ٣، ٢/٢ || ٢٩٤-٢٩٠، ٢٨٧
 ،٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١١٥، ١٤، ١٣
 ،٣٢، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٥، ٢٣-٢١
 ،٥٩، ٥٦، ٥٤، ٥١/٤٢، ٣٧، ٣٥، ٣٣
 ،٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٦-٧٣، ٧١١-٦٢، ٦١
 ،١٠٣-٩٩، ٩٧، ٩٥/٨٧، ٨٥، ٨٣، ٨١
 ،١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٢، ١١٠/١٠٧
 -١٢٩، ١٢٦، ١٢٤، ١٢٣، ١٢١-١١٩
 ،١٤٠-١٣٨، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٣، ١٣١
 ،١٥٦-١٥٣، ١٥١، ١٤٩، ١٤٦-١٤٢
 ،١٧٥، ١٦٧-١٦٥، ١٦٢، ١٦٠-١٥٨
 ،١٩٦، ١٩٤، ١٩٢-١٨٧، ١٨٤-١٧٩
 ،٢١١، ٢٠٩-٢٠٢، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٧
 -٢٤٤، ٢٢١-٢١٩، ٢١٧-٢١٤، ٢١٢
 ،٢٤٣، ٢٤١-٢٣٩، ٢٣٧-٢٣٠، ٢٢٨
 ،٢٩٦-٢٨٥، ٢٨٣-٢٧٥، ٢٧٣-٢٤٥
 ،٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٦-٣١٢، ٣١٠-٣٠٤
 ،٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥٠/٣٣٥، ٣٣٣-٣٣١
 ،٣٧٢-٣٧٠، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٤-٣٥٦
 -٣٩٨، ٣٩٧-٣٩٣، ٣٩١، ٣٨٧-٣٧٢
 -٤٥٢، ٤٤٨-٤٢٢، ٤١٩-٤١٧، ٤١٥
 -٤٧٢، ٤٧٠، ٤٦٨، ٤٦٦-٤٥٧، ٤٥٣
 ٥١٧، ٥١٥-٤٨٠، ٤٧٨-٤٧٦، ٤٧٤
 ديمقراطيس ١/٢٢٠
 الرازي: انظر محمد بن زكرياء الرازي
 رونس ٢/٧٥، ١٥٢
 زهر بن زهر ١/٨٩، ٢٤٨
 سليمان بن حسان بن جلجل ١/٢، ١٥٠

- عبد الله بن حسن ؟ ١٠٣/٢
 عبد الله بن عباس ٢٤١/١
 عثمان بن بحر الجاحظ ١١٢/٢/٢ ||
 ٣٥٧، ١٦٦/٢
 علماء الأندلسيين ١٦٦، ٨٧/٢
 علي بن رين الطبري المتطبب ١/١، ٣١، ٢٣٩
 || ٥٧/٢، ٦٠، ١٣٥، ١٣٨، ٢٨٥، ٣١٠، ٣٩٩، ٣٤٣
 علي بن رضوان ٨١/١
 علي بن العباس المجوسي ١٠٢/٢، ١٣٣، ١٥٩، ١٦٤، ٢٤٣، ٢٥١، ٢٦٦، ٣٢١، ٣٩٨، ٤٤٦، ٤٣١، ٣٥٩، ٣٩٨
 عيسى بن علي ١٠٩
 عيسى بن ماسة البصري ٨١/١ || ٥٧/٢، ٨٧، ١٢٤، ٢٤٢، ٤٠١
 عيسى بن ماسويه ٢٣٦/١ || ١٧٢/٢، ١٨٦، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٧، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٨٠
 فيشاغوروس ١٩٦/٢/٢
 قراطوس الحكيم (٤) ٤٤٥/٢، ٤٥٧
 كشاجم (محمد بن الحسين) ٣٩٦/٢
 الكندي: انظر يعقوب بن إسحاق
 محمد بن زكرياء الرازي، أبو بكر ٨١/١، ٨٢، ٨٤، ٩٤، ١٤٠، ٢٢٥، ٢٧٨، ٢٧٩ ||
 ٢/٢، ٤٠، ٤١، ٥٤، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٣، ٨١، ٨٧، ٩٦، ١٠٤، ١٠٧، ١١٨، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٨، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢ || ٢٣٨/٢، ٢٥٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٩٨، ٢٨٨، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٧٤، ٢٦٧، ٣١٢، ٣١٧، ٣٢٧، ٣٣٠، ٣٤٩، ٣٦٥
- ٣٨٠، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠١، ٤٢٢، ٤٢٦، ٤٧٨، ٤٧٩
 محمد بن عبدون ٢٣٦/١
 محمد بن كامل الكيداني المتطبب (ناسخ الكتاب) ١/٢، ٥٢١
 محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الأندلسي (المؤلف) ١٧٣/١ || ١/٢، ٢، ١٧٥، ٢٩٦، ٣٠٣، ٣٠٧، ٣٧٦، ٤٦٨
 مروان بن جناح: انظر ابن جناح
 المسعودي (علي بن الحسين) ٣٤٥/٢
 مسيح بن الحكيم الدمشقي ٢٧٦/١ ||
 ١٧٨، ١٥٣، ١٥٢، ١٤٠، ٨٦، ٨٤/٢، ١٨٨، ٢٦٥، ٢٩٤، ٣٦٢، ٣٦٨، ٣٩٤
 ملوك الهند ٣٩٩/٢
 مهرانيس الرومي ١٥٦/١، ٢١٢ || ٢١٥/٢
 موسى عليه السلام ١٢/١
 النبي (ص) ١٣٦/١، ٢٤٠
 نينو شاذو؟ ٢٣٣/١
 هرمس ٣٢/١ || ١٨٦/٢
 يحيى (يوخنا) بن سراييون ٢/١ || ٢/٢، ١٥٣
 يحيى بن عيسى بن جزلة ٧٠/١، ٢٧٦، ٢٧٩ || ٢/٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٥-٥٨، ٦١، ٦٢-٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧٢-٧٤، ٧٦/٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٠، ٩٤/٩٤، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧-
 ١٠٩، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٧

- .٤٤٧، ٤٤٠-٤٣٨، ٤٣٦، ٤٢٤، ٤٢٠
.٤٧٧، ٤٧٦، ٤٧٢، ٤٥٦، ٤٥٤، ٤٤٩
٥١٢، ٤٨٨، ٤٨٣، ٤٨٠، ٤٧٩
يحيى بن ماسويه ٧٣/٢، ١٨٦، ٢٣١،
٣٠٩، ٢٥٢، ٢٣٧
(يحيى بن مرين ؟ ٢٤١/١)
|| (يحيى) بوختا بن ماسويه ٧٠/١
.١٣٢، ١٢٥، ١٢٢، ٩٠، ٧٩، ٥٧/٢
.٣٢٧، ٣٢٣، ٢٦٠، ١٥٠، ١٣٨، ١٣٥
٤٧٨، ٤١٨
يحيى: أنظر يحيى بن ماسويه
|| يعقوب بن إسحاق الكندي ١٩٧/١
.٤٦١، ٢٣٦، ٢٢٩، ١٣٥، ٩١/٢
اليهودي صاحب الكناش (ماسرجويه)
٢٦/٢
يونس ؟ ٢٣٥/٢
- .١٢٨، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٢، ١٢٠، ١١٨
-١٤٢، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٥/١٣٣، ١٣٠
.١٥٦، ١٥٥، ١٥٠-١٤٨، ١٤٦، ١٤٤
.١٧٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦١، ١٥٩، ١٥٨
.١٩٠، ١٨٦، ١٨٣، ١٨٠، ١٧٨، ١٧٦
.٢٠٤، ٢٠٢، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٥، ١٩٣
.٢١٧، ٢١٦، ٢١٤، ٢١٣، ٢٠٧، ٢٠٦
.٢٣٠-٢٢٧، ٢٢٥-٢٢٣، ٢٢٢، ٢١٩
.٢٤٤-٢٤٠، ٢٣٨-٢٣٦، ٢٣٤-٢٣٢
.٢٦٥، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٧، ٢٥٥، ٢٤٧
.٢٨٨، ٢٨٥، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٦٧، ٢٦٦
.٣٣٥، ٣٢٤، ٣١٨، ٣٠٢، ٢٩٤، ٢٩٢
.٣٦٥، ٣٥٦، ٣٥٣-٣٥٠، ٣٣٩، ٣٣٧
.٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٤، ٣٧٢، ٣٦٩، ٣٦٧
.٤٠٩-٤٠٧، ٣٩٨-٣٩٥، ٣٩٣، ٣٨٢

فهرس المؤلفات

.١٤٢، ١٤١، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٣، ١٣١
 .١٥٩، ١٥٧-١٥٣، ١٥١، ١٤٩، ١٤٥
 -١٧٩، ١٧٥، ١٦٧، ١٦٥، ١٦٢، ١٦٠
 ، ١٩١، ١٨٩، ١٨٧، ١٨٤، ١٨٣، ١٨١
 ، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٤، ١٩٢
 ، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣
 ، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٤، ٢٠٩
 ، ٢٣٧، ٢٣٤-٢٣٢، ٢٣٠، ٢٢٨-٢٢٤
 ، ٢٥٣، ٢٥١، ٢٤٩، ٢٤٦، ٢٤١-٢٣٩
 ، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٣-٢٥٥
 ، ٢٨٢، ٢٨٠، ٢٧٧-٢٧٥، ٢٧٣-٢٧١
 -٣١٢، ٣٠٩-٣٠٧، ٣٠٤، ٢٩٦-٢٨٥
 ، ٣٢٨، ٣٢٥-٣٢٢، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٧
 ، ٣٤٢، ٣٤٠، ٣٣٥-٣٣٣، ٣٣١، ٣٢٩
 ، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥٠، ٣٤٨، ٣٤٥، ٣٤٤
 ، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٤-٣٦٢، ٣٦٠، ٣٥٩
 ، ٣٨١، ٣٧٨، ٣٧٦، ٣٧٤، ٣٧٢-٣٦٩
 ، ٣٩٦، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩١، ٣٨٩-٣٨٣
 ، ٤١٥-٤٠٧، ٤٠٥، ٤٠٣، ٤٠٢، ٣٩٨
 ، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١-٤٢٤، ٤٢٢-٤١٧
 ، ٤٥٢، ٤٥٠، ٤٤٧-٤٤٢، ٤٤٠، ٤٣٥
 -٤٧٢، ٤٧٠، ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦٢، ٤٦٠
 ، ٤٨٤، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٧٨-٤٧٦، ٤٧٤
 -٤٩٧، ٤٩٦، ٤٩٤، ٤٩٢، ٤٩٠، ٤٨٦
 ٥١٧، ٥١٥، ٥١٣-٥١٠، ٥٠٦
 الأدوية المكتومة (أو الأسرار المكتومة أو
 سر الأدوية المكتومة أو سر الأدوية المفردة

الأدوية لجالينوس ١٧٣/١ || ٧٢/٢ .
 ٤٩٧
 الأدوية المفردة (أو الأدوية البسيطة أو
 كتاب جالينوس في المفردات أو كتاب
 جالينوس) لجالينوس ٢/١ ، ٢٢٥ || ٢/٢ .
 ٢٦٥ ، ٢٣٢ ، ٢٠٦
 الأدوية المفردة لحنين بن إسحاق ٢/١ ||
 ٢/٢
 الأدوية المفردة لخلف بن عباس الزهراوي
 ٢/١ || ٢١٢
 الأدوية المفردة لدياسقوريدس ٢/١ ، ٣ ،
 ٦٨-٤٤ ، ٣٨-٣٤ ، ٣٢-١٤ ، ١٢-٧
 ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٨٦-٧٩ ، ٧٧-٧٢ ، ٧٠
 -١١١ ، ١٠٩-١٠٥ ، ١٠٣-٩٨ ، ٩٥-٩٣
 -١٣٩ ، ١٣٤-١٢٨ ، ١٢٥-١٢٠ ، ١١٣
 -١٧٦ ، ١٧٢-١٦٠ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٥
 -١٩٩ ، ١٩٧-١٩٣ ، ١٨٩-١٨٥ ، ١٨٣
 -٢١٧ ، ٢١٥-٢١١ ، ٢٠٩-٢٠٣ ، ٢٠١
 -٢٤٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٥-٢٢٤ ، ٢٢٢
 -٢٦٧ ، ٢٦٥-٢٥٩ ، ٢٥٤-٢٥٢ ، ٢٥٠
 -٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨١
 ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٧ ، ١٢ ، ٣/٢ || ٢٩٤
 ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٨ ، ٢٧
 ، ٧٤ ، ٧١-٦٢ ، ٥٦ ، ٥٠ ، ٤٨/٤٢ ، ٤٠
 ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٦
 ، ١٠٣-٩٩ ، ٩٧ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩١ ، ٨٩
 -١٢٩ ، ١٢٦ ، ١٢٠ ، ١١٦ ، ١١٤ ، ١١٠

- المكتومة أو كتاب الأدوية) لجالينوس
٤٦/١، ٨٩، ٩١، ١٢٦، ١٧٣، ٢٢٥،
٢٦٥، ٢٩٢ || ٧٢/٢، ١٣٧، ١٤١،
١٨٣، ٢٠٣، ٣٣٥، ٣٦٢، ٣٦٨، ٤٦٢،
٤٧٩، ٤٩٦
- الاعتماد في الأدوية لابن الجزار ١/٢، ٤٧ ||
١٣٧، ٢/٢
- التفهيم لابن الكتاني (محمد بن عبد الله)
٢/٢ || ٢/١
- جامع الأدوية المفردة (أو جامع الأدوية)
لابن سمجون (أبو بكر حامد) ١/٢، ٢٩١
|| ٢/٢، ١٩، ٢٣، ٣٦، ٥١، ٦٤، ٧٥،
٨١، ١٠٢، ١٠٩، ١١٧، ١٢٥، ١٣١،
١٣٥، ١٤١، ١٥٢، ١٥٨، ١٨٠، ١٨٢،
١٨٥، ٢٩١، ٤٢٥
- الجامع لصفات أشتات النبات وضروب
أنواع المفردات من الأشجار والشمار
والحشائش والأزهار والحيوانات والمعادن
(أو الأدوية المفردة) للإدرسي ١/٣،
١٧٦، ١٧٣ || ٤/٢، ٣٠٥، ٥١٨
- الجوهرة لعلي بن رين الطبري ٢/٥٧
الحساوي لأبي بكر الرازي ١/٨٢، ٩٤،
١٥٦ || ٤٠/٢، ٤١، ٥٤، ٦٨، ٧٠، ٨٧،
٩٦، ١٠٤، ١٢٩، ١٣٨، ١٥٠، ١٨٦،
٢٠١، ٢٠٤، ٢١٧، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥،
٢٦٦، ٢٨٦، ٣٠٠، ٣١٢، ٥١٨
- الحيوان المتحرك لهرمس ١/٣٢
الحيوان لأرسطاطاليس ٢/٢٨٣
الحيوان للجاحظ ٢/١١٢، ١٦٦، ٣٤٧
الخواص (كتاب الاكتفاء بالدواء من خواص
- الأشياء) لابن الهيثم (عبد الرحمن بن
إسحاق) ١/٢٤١ || ٣٦٣
رسالة التبيين لابن جناح؟ ٢/٢٦٥
رسالة التبيين فيما يجهله جل المتطبيين
(أو رسالة التبيين) لابن جلجل ١/١٥ ||
٢٨/٢، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٨، ٥٤، ٩٠،
٩٥، ١٠١، ١٠٧، ١٢٧، ١٥٢، ٢٥٠،
٢٦٥، ٢٧٤، ٢٨٧، ٣٣٥، ٤١١، ٤٣٢
سر الأسرار (لعله الأدوية المكتومة)
لجالينوس ٢/٣١٠
السمائم لابن الجزار ٢/٧١
السمائم للكندي ٢/١٣٥، ٤٦١
شرح غريب العقار لابن سمجون ٢/٢٧١،
٢٨٦، ٤٢٢
- الطب المنصوري للرازي ٢/٢٣٧
طبائع الحيوان المتحرك لهرمس ٢/٥٧
فردوس الحكمة لعلي بن رين الطبري
١/٢٤٠ || ٢/٢٨٤، ٣٤٠
الفائدة لابن سراجيون ١/٢
- الفوائد المنتخبة من الأدوية الطبية
المستخرجة من الفلاحة النبطية (أو الفلاحة
أو الفلاحة النبطية) لأبي بكر (محمد بن
علي) بن وحشية ١/٣٠، ٥١، ٨٧، ٩٢،
١٠٠، ١٠١، ١٢٠، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٨،
١٦١، ١٦٣، ١٨١، ١٩٦، ٢٠٨، ٢١٧،
٢١٩، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦،
٢٣٨، ٢٣٨ || ٢/٢٩٣، ٢٨٧، ٢٧٨، ٢٥٩،
٨٣، ١٠١، ١٨٢، ١٩٣، ٢٢٠، ٢٢٢،
٢٦٣، ٢٨١، ٣٠٤، ٣٣٥، ٤٢٦، ٤٣٤،
٤٥٠، ٤٥٦

- القانون في الطب لابن سينا ٢٦/١ ، ٢٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٨٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ١٦/٢ ، ٢١ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥
- كتاب إصطفن في المفردات ٢/١ || ٢/٢
 كتاب الأحجار للرازي ٣٩٧/٢ ، ٤٢٨
 كتاب الأدوية لجالينوس ١٨٣/١ ||
 ٤٩٧ ، ٧٢/٢
 كتاب الباه للرازي ١٤٠/١ || ١٩٥/٢
 كتاب الحيوان (الأسطور؟) ٣٩٩/٢
 كتاب الخواص ؟ ٥١٨/٢
 كتاب الخواص لارسطاطاليس ٣٤٦/٢
 كتاب الفردوس (فردوس الحكمة) لعلي بن رين الطبري ١٣٨/٢
 كتاب المجريات لابن وافد ٢٠٩/٢ ، ٢١٤ ، ٤٠٩ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣
 كتاب المغني لإبن جزلة ١٧٥/٢
 كتاب المنتخب (لعله الفوائد المنتخبة من الأدوية الطبية المستخرجة من الفلاحة النبطية) لأبي بكر (محمد بن علي) بن وحشية ٢/١
 كتاب إيلاطرة (قلايطره) ١٥٣/١
 كتاب خواص لمهريارس الرومي ١٥٦/١ ||
 ٢١٥/٢
 كتاب كشاجم ٣٩٦/٢
 كُتِبَ أبي يوسف أحمد الصقلي ١٧٣/١
 الكناش لليهودي (لعله ماسرجويه) ٢٦/٢
 مداواة الأسمام لجالينوس ١٣٩/١ ، ١٥٥ ||
 ٢١٥ ، ١٩٥/٢
 المستغني للإسرائيلي (لعله الكتاب المستعيني ليونس بن إسحاق بن بكلاش الإسرائيلي) ٢/١ || ٢/٢
 المفردات لإصطفن: انظر كتاب إصطفن في المفردات
- ٢٩ ، ٢٦/١ ، ٢٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٨٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ١٦/٢ ، ٢١ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥
- الكامل (كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي) لعلي بن العباس المجوسي ١٠٢/٢
 كتاب (الأدوية المفردة) لأبي المطرف عبد الرحمن بن محمد بن وافد ٢/١ || ٢/٢ ، ٧٠
 كتاب (رسالة) الأدوية القلبية لابن سينا ٢٧٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٢ ، ١٣٩ ، ١١١/٢ ، ٢٩٣
 كتاب (لعله كتاب الأقرباذنيات) ابن التلميذ (هبة الله بن صاعد) ١١/٢
 كتاب (لعله كتاب الفلاحة) لأبي الخير الإشبيلي ٢/١ || ٢/٢
 كتاب ابن جزلة ٢/٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٦ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٩٠ ، ٢٩٢
 كتاب ابن جلجل ٩٣/٢ ، ٣٧٩
 كتاب ابن جناح (لعله كتاب التلخيص) ٣٣/٢
 كتاب ابن قيصر ٨٩/٢

النبات لأبي حنيفة الدينوري ١٣٠/١	منافع أعضاء الحيوان لأرسطوطاليس
٢١٧، ٢٠٨	٢٠٢/١
	النبات لابن جلدل ٢٣٧، ٢/١ ٢/٢

فهرس الأماكن

- أنجورنة ؟ أنجورية ؟ ٤٠٣/٢
 الأندلس ١/٤٥، ٦٦، ٨١، ٨٨، ٨٩،
 ٩٤، ٩٩، ١٠٢، ١٠٣، ١٣٢، ١٤٧، ١٤٨،
 ١٥٧، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٢، ١٧٩،
 ٢١٥، ٢٢٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٧، ٢٧٠،
 ٢٩٤ || ٤٤/٢، ٥٤، ١٠٣، ١٠٩،
 ١٣٥، ١٣٧، ١٣٨، ١٦٦، ١٨٦، ٢٠٦،
 ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٦٠، ٢٧٠، ٢٧٦، ٣١٤،
 ٣٨٥، ٤٤٩، ٤٨٢، ٤٨٣، ٥١٣، ٥١٤
- بحر الخزر ٦٦/١
 بحر الروم ١/٥٠ || ٨٠/٢
 بحر الشام ٢/٣٥٣، ٣٦١
 بحر الصين ٢/٤٨٣
 بحر الظلمات ٢/٣٦١
 بحر فارس ٢/٣٥٣
 بحر القلزم ١/٢١٨، ٢٦٧ || ٤٢٥/٢
 بحر اليمن ٢/٣٤٨
 بخارى ٢/٣٤٥
 بغداد ١/٦٦ || ٥٢/٢، ١٩٥، ٤٣٢
 بلاد أفوليا ١/٢١٨
 بلاد الأكراد ٢/٤٤٦
 بلاد تهامة ٢/٤٠١
 بلاد الجريد ١/١٧٨
 بلاد خلقيدون من أرض القسطنطينية
 ٢٢١/١
 بلاد الروم ١/١٥٣ || ٤٤/٢، ٢٤٠،
 ٣٥٦، ٣٦٣، ٤٣٣
- أرض بلاد العرب ١/٢٢٦
 أرض البلقاء ٢/٣٠٩
 أرض الترك ١/٢٣٥
 أرض الجزيرة ١/٢٢٨ || ٢٧١/٢
 أرض الخزر ١/٢٨٧
 أرض العرب (العرب ؟) ٢/٧٠، ١٠٣،
 ٢٢٧، ٢٦٨، ٣٠٤
 أرض قليقا ٢/٣٠٥، ٤٠٣
 أرض هيت ١/٢٢٨ || ٢٧١/٢
 أرمينيا ٢/٤٥
 إسبانية: انظر شرق الأندلس
 إفريقية ١/١٦٨، ٢٢٧ || ٨٧/٢، ٢٧٠،
 ٤٨٣، ٤٨٢، ٤١١
 الأبلية (فارس) ١/٢٣٤
 الإقليم الأول ١/١٢، ٦١، ٨٢، ١٠٨،
 ١٢٠ || ٢٣/٢، ٢٥، ٥٣، ٩٧، ١٦١،
 ١٧٦، ٣٨١، ٣٩٩، ٤٣٤، ٥١٣
 الإقليم الثالث ١/١٧٨، ٢٥٨، ٢٥٩ ||
 ٢/٢٥، ٥٣، ٣٠٣، ٣٣٣، ٢٦٠، ٥١٣
 الإقليم الثاني ١/١٢، ٦١، ١٠٨، ١٢٠،
 ١٧٨، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٩٠ || ٢٣/٢،
 ٢٥، ٩٧، ١٦١، ١٧٦، ٣٠٣،
 ٣٣٣، ٣٥٧، ٤٣٤
 الإقليم الخامس ١/٢٩٠ || ٣٣٣/٢،
 ٥١٣
 الإقليم الرابع ١/٨٢، ٢٩٠ || ٣٣٣/٢،
 ٣٥٧، ٥١٣

- جزيرة سوقطرة ٣٤٨/٢
 جزيرة قاتل ٣٦٠/٢
 جزيرة قبرص ١٠٥٢/١، ٢٠١، ٢٦٦ ||
 ٣١١، ٢٨٦/٢
 جزيرة قيماز ٣٦٠/٢
 الجزيرة من أرض النبط ٢/٣٠٥، ٣٠٣
 الحبشة ١/١٢، ٨٢ || ٢/٢٣، ١١٥
 الحجاز ١/١٩، ١٣١، ٢٩٤ || ٢/٣٤١
 ٤٧٦، ٣٥٣
 حمص ٢/٢٧١
 خادعة ١/١٧٨
 خراسان ١/٧٥، ٢٧٣ || ٢/٤٤، ١٢٤
 ٣١٧، ١٨٦، ١٢٥
 دمشق ١/٢٠٤، ٢٧٥ || ٢/٢٤٥، ٤٦٨
 ديار بكر ١/٢٢٤
 الركاب (من الشام) ٢/١٩٥
 رومية ١/٢٢٣ || ٢/٤٠٣
 زبيد (باليمن) ١/١٨٢
 ساحل البخور العربي ٢/٣٦١
 سجستان ١/١٩٢ || ٢/٢٣١
 سجماسة ١/١٣٤، ١٧٨
 سردانيا ١/٥٥
 سمرقند ٢/٣٤٥
 السند ٢/٤٣٢
 السودان ١/٨٢، ١٧٦، ١٨٢ || ٢/٢١١
 ٣٨٢
 سوريا ١/٢٨، ٥٣، ٢٧١ || ٢/٤٥، ٨٨
 سيراف ١/٢٤٣ || ٢/٢٨٦
 سيلان ٢/٤٨٣
 الشام ١/٥٦، ٩٩، ١٤٦، ١٩٤، ٢٦٠
- بلاد السراة ٢/٤٨٠
 بلاد سيقوس وهو من بلاد الصين ٢/٤٤٨
 بلاد الصغد ٢/٣٤٥
 بلاد فاريا وهي أرض مصر ٢/٤٧٥
 بلاد المشرق ١/٦٩، ٧٥، ٢٥٣ ||
 ٢/١٠٧، ٢٢٧، ٣١٨، ٣٤٧، ٤١١،
 ٤٥٢، ٤١٨
 بلاد هذيل ١/٢٣٧
 بلاد هلاهل بقرب السد من أرض الصين
 ٢/١٣٩
 بلاد اليمامة ٢/٣٤٨، ٣٦١
 بيت المقدس (القدس) ٢/٢٠٣
 التبت ١/٢٦٧
 تدمر ١/٢٦٧
 تونس ٢/٤٨٣
 جبال بلعم الشام ١/١٢٤
 جبال سرقسطة ١/٨١
 جبال الشام ١/١٧٦
 جبال العرب ١/٢٠٤ || ٢/٢٤٥
 جبال فارس ٢/٤٤٦
 جبل النار بصقلية ١/٤٥، ٥٩، ٩٢
 جبل لبنان ٢/١٤٦ || ٢/٢٠٤
 جزائر بحر الصين ٢/٤٢٨
 جزائر بحر الهند ٢/٢٧٦، ٣٦١، ٤٢٥،
 ٤٨٣
 جزائر الشمز ١/١٧٨
 جزيرة اقريطي ١/١٩٥
 جزيرة الصنف ٢/٣٦٠
 جزيرة تنومة ٢/٣٦٠
 جزيرة سرنديب ١/٢٧٧ || ٢/١٠٣، ٣٢٢

- الغرب الأوسط /١/ ٨٢، ١٧٦، ٢٢٧،
 ٢٥٢ || /٢/ ٢٧٠، ٤٦٠
- فارس /١/ ٦٦، ١٩٢، ٢١٩، ٢٣٣،
 ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٦٣،
 ٢٦٥، ٢٨٧ || /٢/ ٢٣١، ٢٩٥، ٣٠٩،
 ٤٣٢، ٤٨٢، ٤٩٦، ٤٩٩
- فلسطين /١/ ٤٤، ١٨٠ || /٢/ ٦٩، ١١٥،
 ٢٧١
- قرية مغام (إسبانيا) /١/ ٢٠١،
 قسطنطينية /١/ ٢٢١
- قلعة السراط/الشرط بصقلية (هي قلعة
 الصراط) /١/ ١٩٦، ٢٢٩ || /٢/ ٢٧٤،
 قلعة القرارث بصقلية /١/ ١٩٣،
 القيروان /٢/ ٤٣٠،
 مالقة /١/ ٩٩،
 المدينة /٢/ ٣٣٥،
 مدينة دآريند /١/ ٦٦،
 المغرب (الغرب أحياناً) الأقصى /١/ ٢٠،
 ٨٢، ٩٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٤٤، ١٦٥،
 ١٧٨، ١٨١، ٢٢٧، ٢٥٢، ٢٦٣ || /٢/
 ٤٢، ١٤٠، ٢٢٤، ٢٧٠، ٣٠٨، ٤٨٠،
 المغرب (الغرب أحياناً) /١/ ٨٣، ٨٧، ٩٤،
 ٢٣٧ || /٢/ ١١٥، ١٣٥، ٣٤٧، ٣٨٣،
 ٣٨٧، ٤٠١، ٤٠٥، ٤٠٨، ٤١١،
 مراغة /٢/ ٥٢١،
 مصر /١/ ٢٨، ٤٤، ٤٦، ١٨٢، ١٨٣،
 ١٩٩، ٢٤٧، ٢٥٣ || /٢/ ٢٣، ٢٤، ٢٥،
 ٤٢، ٥٦، ٧٠، ٧١، ١١٥، ١١٧، ١٩٥،
 ٢١١، ٢٣٣، ٢٣٨، ٢٥٧، ٢٩٦، ٣٠٩،
 ٤٢٥، ٤٦٥، ٤٧٥
- ٢٧٨ || /٢/ ٤٢، ٨٤، ١٤٠، ١٤٢،
 ١٩٨، ٢٠٤، ٢١٠، ٢٣٣، ٢٧١، ٢٨٧،
 ٢٩١، ٢٩٤، ٣٢٣، ٣٥١، ٣٥٨، ٣٦١،
 ٣٦٧، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٤٨٣،
 ٤٩٦
- شرق الأندلس (أحياناً: عندنا، في بلادنا،
 إسبانية) /١/ ١٣، ٨١، ١٣١، ١٧٧،
 ١٩٤، ٢٠٠، ٢٠١، ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٤،
 ٢٤٤ || /٢/ ٣٥، ١٨٧،
 ٤٧٣
- الصعيد /١/ ٢٧،
 صقلية /١/ ١٦، ١٩، ٢٧، ٣٠، ٤٧،
 ٥٠، ٥٢، ٦٤، ٦٦، ٨٧، ٩٢، ١٠٠،
 ١٢٢، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٣، ١٤٧، ١٦٢،
 ١٦٦، ١٦٩، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢١١،
 ٢١٢، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٤، ٢٤٨،
 ٢٥٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١،
 ٢٧٤ || /٢/ ٥٧، ٦٣، ٧١، ٨١،
 ١٤٢، ٢٠٣، ٢٣٣، ٢٧٤، ٣٥٨، ٣٩٧،
 ٤٣٣، ٤٤٨،
 صيدا /٢/ ٢٧١،
 الصين /١/ ١٥، ٤٥، ٢٢٥، ٢٦٦، ٢٧٧،
 || /٢/ ٧١، ١٣٩، ١٨٧، ٣٢٢، ٣٨٢،
 ٤٢٨، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٦٨، ٤٩٩،
 طبريائنا /١/ ٨٧، ٨٨،
 ظليظة /١/ ٢٠١،
 عُمان /١/ ١٤٥، ٢٠٤، ٢١٣، ٢٢٦ ||
 /٢/ ٢٠١، ٢٤٥، ٢٦٨، ٤٨٠، ٤٨٣،
 العراق /١/ ٥٧، ٢٥٤ || /٢/ ٩٢، ١٥٢،
 ١٥٣، ٢٩٦، ٤٠٢، ٤٩٦

٣٩٩، ٣٨١، ٣٦٢، ٣٤٠، ٣٣٥، ٣٢٣
 ،٤٣٣، ٤٣٢، ٤١١، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠١
 ٥١٣، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٦٢، ٣٣٥
 وادي أرسا باليمن ١٨٢/١
 وادي عزوان باليمن ٢٣٧/١
 اليمن /١ ٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٤٥،
 || ٢٩٤، ٢٥٣، ٢٣٧، ٢٠٥، ١٨٢
 ،٢٩٥، ٢٤٨، ٢٠١، ١٨٧، ٥٦/٢
 ٤٦٥، ٤٣٣، ٤٠١، ٣٧٧، ٣٦١، ٣٤٤
 اليونان ٣٦٢/٢

مكة ١٩/١ || ٤٨٣/٢
 الموصل ٤٠٣، ٣٠٥/٢
 نجد ١٣١/١
 نهر ازا ايرانوس وهو نهر القرطبة ١٥٧/١
 نهر سند ٥١٣/٢
 نهر سودان ٥١٣/٢
 نيسابور ٣٩٨/٢
 نيل سودان ٤٨٤/٢
 نيل مصر ٥١٣، ٤٨٤، ٤٥٤، ٤٢٥/٢
 الهند /١ ١٥، ٤٥، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٦٦ ||
 ،٢٨٥، ٢٧٧، ٢٧٦، ٨٠، ٧١، ٢٣/٢

Printed in 200 copies

© 1995 by

Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften

Beethovenstrasse 32, D-60325 Frankfurt am Main

Federal Republic of Germany

Printed in Germany by

Strauss Offsetdruck, D-69509 Mörlenbach

COMPENDIUM OF THE PROPERTIES OF
DIVERSE PLANTS AND VARIOUS
KINDS OF SIMPLE DRUGS

Kitāb al-Jāmi' li-ṣifāt ashtāt al-nabāt
wa-ḍurūb anwā' al-mufradāt

by

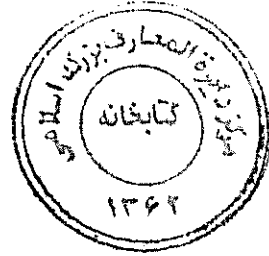
AL-IDRĪSĪ

Abū 'Abdallāh Muḥammad

b. Muḥammad b. 'Abdallāh b. Idrīs

(d. c. 1165 A.D.)

Volume II:
Second Part of the
Teheran redaction



Edited by
Fuat Sezgin
in collaboration with
Mazen Amawi, Eckhard Neubauer

1995

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

Series C
Facsimile Editions
Volume 58,3

Compendium of the Properties of Plants
by al-Idrīsī

Reproduced from MS 18420 (second part)
Majlis-i Sanā Library
Teheran, Iran

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 58,3