

نحوه‌ای از یک پژوهش ایرانی سلطان سلیمان فابو

دکتر حسین میرجعفری

استادیار دانشگاه اصفهان

بیرون . مورخان عثمانی خود اذعان دارند که سلطان سلیم بعداز فتح تبریز عده زیادی از هنرمندان ایرانی را با خود به استانبول برد . اگرچه در عصر صفویه علوم نسبت به بعضی از دوره‌های درخشان پیش ترقی چندانی نداشته است اما نباید چنین تصویر شود که کاملاً متوقف بوده و یا تنزل نموده است^۱ روز بروز مدارک و شواهدی بدست میرسد که نه تنها در آن عصر دانشمندان عالی‌قدرتی میزیسته‌اند بلکه سلاطین و پادشاهان کشورهای دیگر نیز دست نیاز در موقع احتیاج بسوی آنان دراز میکردند . در این مقاله سخن از سلطان مقتدری است که وقتی در وجود خود احساس درد میکند و از آنجائیکه آدمی حان خود را نفیس ترین و غنی‌ترین گوهر میدارد و با علاقه کامل در صدد رفع درد از خود برمی‌آید روى سوی حاذق ترین طبیان امپراطوری خود می‌آورد و بعداز آنکه تیجه‌ای نمی‌بیند متول به یک پژوهش ایرانی می‌شود

۱ - شاردن جهانگرد معروف عصر صفوی در این خصوص مینویسد : «استعداد و نبوغ ایرانیها بیش از هر رشته و فنی مصروف علوم شده و نیز میتوان گفت که ایرانیان در قسم علم و داشتگانی کاملاً کامیاب گشته‌اند چنانکه پس از اروپاییان میسیحی دانشمندان مردم جهان حتی برتر از چینیان میباشند . ایرانیان دانشمند و دانشجویان را گرامی و دوست دارند و همه زندگانی خود را وقف علم و داشت میکنند و هر گر تأهل ، تعدد فرزندان ، عظمت و مقام و حتی فقر و نداری نمیتواند آنها را از مشغله علمی خود باز دارد . (سیاحت‌نامه شاردن ، ترجمه محمد عباسی ج ۵ ص ۱۲)

اگرچه در همه ادوار ، ایران روابط سیاسی و تجاری و فرهنگی با کشورهای بزرگی چون روم و چین و هند و یونان و مصر داشته اما بسط و گسترش فرهنگ و علم و داشت ایرانی در کشورهای همسایه و ممالک اروپائی بیشتر در دوره صفویه آغاز شده است .

ایرانیان در طول تاریخ سعی بليغ از خود نشان داده‌اند تا میراث كهنگی خود را حفظ کنند حتی وقایع وحوادث سهمگین زمان نیز خلی در این راه برای آنان ایجاد نموده است .

ایران در عهد صفویه با ایجاد روابط میان کشورهای اروپائی و بخصوص با مملک هم‌جوار خود توانست با فرهنگ و تمدن آنها آشناشی پیدا کرده و بعلت تزدیکی بیشتر ، تأثیر قابل توجهی هم در فرهنگ و تمدن آنها بجای گذارد . در دوره صفویه پادشاهان کشورهای مجاور بخصوص سلاطین هند و عثمانی به کسب علوم و فرهنگ ایرانی علاقه بسیار داشته و همیشه در دربار آنان پژوهش و منجم و ادبی و هنرمند و شاعر ایرانی بسیار میرده است . با اینکه در زمان اغلب پادشاهان سلسله صفوی جنگ و سیزی بین ایران و عثمانی وجود داشته ، اما این امر مانع از این نمیشده است که فرهنگ ایرانی نتواند در آن سرزمین نفوذ بکند . در همین ایام اغلب هنرمندان و علماء برای کسب شهرت بممالک دیگر از جمله کشور عثمانی میرفتد و گذشته از این ، سلاطین این کشور در ضمن جنگهای خود با پادشاهان صفوی میکوشیدند . که عالم و دانشمند و هنرمند ایرانی با خود بخاک کشورشان

بیست و پنجم رسانه که امیر عالی جاری شد که این

مرض علاج پذیر است یا نه اولاً بفرضی رسانه که عاصمه

مملوک شریف دوچیز است یکی تبع و بعی است و یکی دیگر

عصر که علاج اوتای مسد و جلک ددقله اهل و کرات اهل

پس اکر رعایت فرمایند در طعام و آب و مداوته بمقیومت الله

و یکید علاج پذیر است و علاج این عارضه آنست که دوار

با شناس اصول یا شناس اعور و دنیار یا سطحی

که این زمان استعمالی فرمایند هر روز یک مثقال از دود الله

با شناس ناوله فرموده بر بالای آن شریهای بند کو و مقدار این

با سبیم نرم حل کرده بیاناسه و هر کام که این تبع غلبه کند

و میل کرده کما فرمایند و پایی شریف با بند بشوند

و عارضه که عصر حركه ایت هکایت اند مادام که عرض

ضر بفرمایند و بزند عضو باشد علاج پذیر است علاج

آن سهل است و دیگر تدبیرها اما هون هوا سرد ای

حالاً هن دوز مووف است تا هوا میل بخاره کند و صنیع بر

شفل طبیب باشد بعد زان این شناس سهل جوش باع شود

که بسیار منفع شدن اما احمد سه که علاج شنک است و آن

بـ تبع یکی است و بغير حركه تر نیک است و به چکدام مایع علاج

هم می شوند اما رعایت تبع مرد طبیب اوی ای ای ای ای ای

وعلاج وج علاج بـ است و بعد از سهل این شناس با یکی

زایل شود و در هر دو دور زیند بار قاروره را حبل است

که درین ایام بـ بسته ۲ نند پری که مساب کریم سعنه

این زمان بعرض رسانیده

لایم آن

نسخه‌ای از یک پرسنگ ایرانی به سلطان سلیمان قانونی.

اسلامی استوار شد^۳.

در دربار بعضی از پادشاهان ایران از جمله انوشیروان ساسانی پزشکان و فلاسفه چندی بخدمت اشتغال داشتند که برای مشاوره عموماً در مجالس شرکت داشتند . جبرائیل طبیب بزرگ (یا جبرائیل جندی شاپوری) ، بیادق (بیادوق) طبیب صاحب کتاب «الماکول والمشروب» و سرجیس راس العینی فیلسوف بزرگ و حکیم بزرگی طبیب هریک عهددار قسمی از شب علوم بودند^۴ .

در هر حال اطباء ایرانی سهم بزرگی در توسعه و پیشرفت طب اسلامی دارند و اصولاً نمیتوان گفت ایندو یعنی طب ایرانی و طب اسلامی از یکدیگر مجزی میباشند . در تمام دوره‌ها پزشکان بزرگی در ایران میزیسته‌اند که نام و آثار آنان برای همیشه در تاریخ جاودانی خواهد ماند^۵ چون سخن ما در مورد توصیه‌های پزشکی یکی از طبیبان عصر صفوی به پادشاه عثمانی است بهتر است در خاتمه به اسمی و آثار چندتن از معروف‌ترین اطباء آن‌عهد نیز اشاره‌ای بشود : سید زین الدین مرعشی شوستری طبیب معروف زمان شاه اسماعیل اول ، میر فندرسکی (وفات ۱۰۵۰ هجری قمری) طبیب و فیلسوف زمان شاه عباس اول ، یوسف هروی (وفات ۹۲۴) مؤلف کتاب «بحر الجواهر فی تحقیق مصطلحات الطبییه واللاتینیه» ، محمد بن علی اصفهانی (وفات ۹۵۰ هجری) صاحب کتاب تکوین الادیه ، عمامه الدین محمود (وفات ۱۰۰۰ هجری) مؤلف «المرکبات الصحیه» و فرزندش محمد باقر ، محمد مومن تکابنی که کتاب معروف خوشی «تحفة المؤمنین» را به شاه سلیمان صفوی تقدیم کرد . قوام الدین محمود (وفات ۱۱۱۷) صاحب کتاب «المفرج فی علم الطب» وبالآخره صالح شیرازی که کتاب خوشی «عافیه البریه فی شرح الذہبیه» را به شاه سلطان‌حسین صفوی تقدیم کرد^۶ .

۲ - سائیس از شهرهای مصر قدیم .

۳ - مجموعه مقالات عباس اقبال آشتیانی ، بکوش دیپرسیاکی ، ص ۷۸۸

۴ - نقل از من سخنرانی دکتر محمود نجم‌آبادی در اجلاس پنجم کنگره تاریخ و فرهنگ ایران .

۵ - برای اطلاع بیشتر از تاریخ طب در ایران ر . ک به کتب‌زیر :

۱ - طب اسلامی ادوارد براؤن ترجمه مسعود رجب‌نیا .

۲ - تاریخ طب در ایران دکتر محمود نجم‌آبادی .

۶ - برای اطلاع بیشتر ر . ک به کتاب :

Brockelmann (carl) , Geschichte der arabischen literatur, supplement, leiden, 591.

و درمان درد و شفای مرض خودرا در توصیه‌های وی میداند . نگارنده سندي بدست آورده که نشان میدهد سلطان سلیمان قانونی . پادشاه مقتصد عثمانی با اینکه در سرتاسر امپراطوری خویش پزشکان حاذقی داشته است اما در موقع بیماری و احساس درد روی بسوی طبیب ایرانی می‌آورد و معالجه ناراحتی خویش را در دستورات عالمانه وی میداند . نظریات پزشک ایرانی بصورت نامه‌ایست که امروز در آرشیو موزهٔ توب قاپوسرای شهر استانبول بشماره ۳۱۴۶ با یگانی است و عکس آن ضمیمه این مقاله است . در کاتالوگ اسناد در توضیح نامه این جمله را قید نموده‌اند « داروهای که یکی از اطباء ایرانی برای سلطان سلیمان قانونی در هنگام بیماری توصیه کرده است » .

متائفه نام طبیب ایرانی در سند قید شده تا اطلاعات کافی راجع به وی در اختیار داشته باشیم و همچنین بدرستی روشن نیست که آیا پزشک مذکور در ایران بوده و یا در دربار سلطان عثمانی بسر میبرده است اما میتوان چنین استباط کرد که سلطان وقتی از معالجه طبیبان مخصوص خود نامید میگردد نامه‌ای به ایران برای یکی از پزشکان معروف که پیش عموم شهرتی داشته است مینویسد و وضع مزاجی خود را برای وی تشریح کرده و درمان بیماری را میخواهد زیرا اگر پزشک یاد شده در خاک عثمانی یا در دربار سلطان بود مسلمان نیازی به نوشتن نامه نبود چون حتماً وی را برای معالجه پیش پادشاه میبردند . باید اضافه کرد که اقامت پزشک ایرانی در خاک عثمانی و یا ایران از اهمیت مسائل نمی‌کاهد بلکه نکته مهم اینجاست که سلطان سلیمان با داشتن امپراطوری وسیع که مسلمان پزشکان زیادی در آن سرزمین بسر میبرده‌اند اعتمادی با آنها نکرده و یا بدانون اخذ نتیجه از آنها از پزشک ایرانی استمداد نمینماید .

لازم بتدکر است که اصولاً بزرگان و داشمندان ایرانی در همه ادوار کوشش نموده‌اند که در پیشرفت و اعتلای علم طب سعی بليغ از خود نشان بدهند .

تأسیس مدرسه پزشکی سائیس^۷ بوسیله داریوش بزرگ وایجاد داشکده گندیشاپور با مرشاپور اول دلیل توجه پادشاهان ایران باستان به مسائل پزشکی است . صاحب کتاب اخبار الحکما مینویسد : « اهل جندیشاپور از اطباء و درمیان آنان در این فن مردمانی حاذق یافت میشوند که نظیر آنها بسیار نادر است و این فن از عهد شاپور در آنجام‌داول بود . علم طب بهمث پزشکان جندیشاپور وارد تمدن و فرهنگ اسلامی شد . اطباء اولیه ایرانی مانند خاندان بختیشور و خاندان ماسویه در این راه زحمت کشیدند . کتب پزشکی از منابع هندی و ایرانی و یونانی بزبان عربی ترجمه و بدینگونه مبانی طب